

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Religión, cultura y valores
Código	000010570
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Responsable	Santiago García Mourelo [sgmourelo@comillas.edu]
Horario	Mañana
Horario de tutorías	El profesor señalará a cada grupo el horario de atención
Descriptor	Asignatura que forma parte del itinerario que habilita para la obtención de la DECA

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Santiago García Mourelo
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Despacho	Cantoblanco CD 211 Ext. 2636
Correo electrónico	sgmourelo@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p>Aportación al perfil profesional de la titulación</p> <p>La materia "Religión, Cultura y Valores" ofrece al futuro graduado en Educación Infantil y Primaria la posibilidad de reflexionar sobre la religión como elemento central y configurador de la identidad de las personas (y, por tanto, de sus futuros alumnos). Nuestra sociedad cada vez más plural exige un conocimiento profundo de los contextos culturales (y por tanto también religiosos) de las personas que nos encontramos.</p> <p>Los objetivos principales de la asignatura son: analizar el sentido de la ERE (Enseñanza Religiosa Escolar), y profundizar en la importancia y universalidad del hecho religioso en las diferentes culturas, y de un modo especial en el hecho religioso cristiano. A partir de esa base general se presentarán las grandes religiones, el sentido y valor de la Nueva Evangelización en un mundo plural, y la importancia de la fe en un Dios Creador de un mundo multicultural.</p> <p>Esta asignatura tiene carácter general. En ella se enseñan conceptos que servirán de base para el resto de asignaturas de la DECA.</p>



Prerequisitos

Ninguno para cursar la DECA

Para la obtención de la DEI (Declaración Eclesiástica de Idoneidad) que permite el ejercicio de la docencia como profesor de religión católica es imprescindible presentar el certificado de bautismo junto al justificante de haber aprobado todos los cursos de la DECA (Ver: www.conferenciaepiscopal.es).

Competencias - Objetivos

Competencias

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1: El ser humano, un ser que trasciende

Tema 1: Rasgos específicos de la condición humana.

Tema 2: Trascendencia, espiritualidad y religión. Distinciones.

Tema 3: Huellas de la trascendencia en la condición humana.

Bloque 2: Análisis socio-religioso de la cultura actual

Tema 1: La posmodernidad o última modernidad.

Tema 2: Imágenes de la sociedad contemporánea, según algunos sociólogos (Bauman, Giddens, Beck, Luhmann, Chul-Han).

Tema 3: Secularización y pluralismo religiosos postsecular (Berger).

Tema 4: Movimientos, formas y expresiones de la religiosidad contemporánea.

Bloque 3: El Hecho Religioso

Tema 1: Experiencia religiosa y religiones.

Tema 2: Síntesis del Hecho Religioso.

Tema 3: Perspectivas del estudio del Hecho Religioso.

Tema 4: Hinduismo y Budismo.

Tema 5: Judaísmo e Islam.

Bloque 4: Iglesia y sociedad

Tema 1: Modelos de relación a Iglesia-Sociedad.

Tema 2: Evangelización y nueva evangelización.



Tema 3: Inculcación.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

La metodología en el aula será diversa, integrando clases magistrales, debates, trabajos en grupo (trabajo cooperativo), bien orientados a la asimilación de contenidos, o bien orientados a su puesta en acción en el aula lecturas, proyección y comentario de videos etc.

Se necesitará un cuaderno personal, en el que el alumno irá desarrollando la síntesis de cada clase mediante rutinas de pensamiento y evaluación. Dichos cuadernos se recogerán mensualmente.

Metodología No presencial: Actividades

Las sesiones no presenciales exigirán la lectura crítica de documentos y artículos diversos, elaboración de reflexiones escritas y comentarios críticos en función de los contenidos.

También se contempla la posibilidad de acudir a exposiciones, congresos o a algún centro significativo para conocer mejor la realidad que estudian.

Todos los alumnos tendrán que realizar dos lecturas obligatorias (una por semestre) de alguno de los libros propuestos por la profesora, y realizar, una reseña sobre el mismo siguiendo las pautas que se indiquen.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

CRÉDITOS ECTS: 6,0 (0 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificaciones

Es una asignatura anual, por lo que a calificación final será en mayo.

Estará formada por: 60% exámenes + 40% prácticas.

Para poder aplicar el porcentaje de los exámenes es necesario entregar las prácticas

Para poder aplicar el porcentaje de las prácticas es necesario tener aprobados los exámenes

Habrà posibilidad de trabajos voluntarios, en diálogo con el profesor, según los intereses del alumno

Tanto en los exámenes como en las prácticas se restará 0,25 por falta ortográfica, gramatical o sintáctica, hasta un máximo de 3 puntos.

Más en concreto:



- **Primer cuatrimestre**

- Examen diciembre – enero

Si aprobado, libera materia y hace media con el del 2º Cuatrimestre

Si suspenso, su contenido se suma al del 2º Cuatrimestre

- Prácticas

Lecturas, bien de un libro a elegir entre los que se ofrezcan, o bien de algunos textos más cortos + diálogo con el profesor (20%)

Trabajo + exposición individual (10%)

Lectura y síntesis de artículos o vídeos (10%)

- **Segundo Cuatrimestre**

- Examen mayo

Contenido del 2º Cuatrimestre, o completo de la asignatura

- Prácticas

Trabajo + exposición grupal (20%)

Lecturas + reflexión personal vía MoodleRooms (20%)

- **Evaluación extraordinaria**

La evaluación extraordinaria de junio siempre será de la asignatura completa. Aunque algún semestre se hubiera aprobado, si hay otro suspenso, entrará como contenido en el examen.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- **Benedicto XVI, *La Iglesia, Israel y las demás religiones*, Ciudad Nueva, Madrid 2007.**
- ***Catecismo de la Iglesia Católica***
- **Comisión Episcopal de Enseñanza y Catequesis, *El profesor de religión católica. Identidad y misión*, EDICE, Madrid 1998.**
- **Concilio Vaticano II, *Declaración Nostra Aetate* (1965)**
- **Id, *Constitución Pastoral Gaudium et Spes* (1965)**
- **Congregación para la Doctrina de la Fe, *Declaración Dominus Iesus* (2000).**
- **Id., *Nota doctrinal acerca de algunos aspectos de la Evangelización* (2007).**
- **Juan Pablo II, *Carta encíclica Fides et Ratio* (1998)**
- **Pablo VI, *Exhortación Apostólica Evangelii Nuntiandi* (1975).**

Bibliografía Complementaria

Libros de texto

- **Albom, Mitch, *Martes con mi viejo profesor*, Maeva, Madrid 2012²¹.**
- **Albom, Mitch, *Ten un poco de fe*, Maeva, Madrid 2010.**



- Artacho López, R., *La enseñanza escolar de la religión*, PPC, Madrid 1989.
- Asociación Unesco para el diálogo interreligioso, *Diálogo entre religiones*. Textos fundamentales (Francesc Torradeflot, ed.), Trotta, Madrid 2002.
- Dalai Lama, *Escritos esenciales*, Sal Terrae, Santander 2009.
- Dalai Lama, *El poder de la compasión*, Martínez Roca, Barcelona 1995.
- Díaz Marcos, C., *Evangelizar la cultura. La inserción del cristiano en la transformación social*, Sal Terrae, Santander 1996.
- Díez de Velasco, F., *Breve historia de las religiones*, Alianza, Madrid 2006.
- Gandhi, M., *Escritos esenciales*, Sal Terrae, Santander 2004.
- Gandhi, M., *Mi Dios*, Sal Terrae, Santander 2005.
- Gandhi, M., *Autobiografía* (edición abreviada), Sal Terrae, Santander 2007.
- Gandhi, M., *Mi religión*, Sal Terrae, Santander 2007.
- Guerra Gómez, Historia de las religiones, BAC, Madrid 2006.
- Elíade, M., *Lo sagrado y lo profano*, Labor, Barcelona 1992.
- González-Carvajal, L., *Evangelizar en un mundo postcristiano. Ideas y creencias del hombre actual*, Sal Terrae, Santander 1991.
- González-Carvajal, L., *Iglesia en el corazón del mundo*, HOAC, Madrid 2005.
- Kehl, Medard, *La Creación*, Sal Terrae, Santander 2011.
- Keshavjee, S., *El rey, el sabio, el bufón. El gran torneo de las religiones*, Destino, Barcelona 2004.
- Küng, H., *El judaísmo: presente, pasado y futuro*, Trotta, Madrid 1993.
- Lewis, C.S., *Crónicas de Narnia. El león, la bruja, el armario*, Destino, Barcelona 2005.
- Lewis, C.S., *Dios en el banquillo*, Rialp, Madrid 2008.
- Mardones, J.M^a, *¿Adónde va la religión? Cristianismo y religiosidad en nuestro tiempo*, Sal Terrae, Santander 1996.
- Mardones, J.M^a, *Desafíos para recrear la escuela*, PPC, Madrid 1999.
- Mardones, J.M^a, *La vida del símbolo. Dimensión simbólica de la religión*, Sal Terrae, Santander 2003.
- Martín Velasco, J., *La religión en nuestro mundo. Ensayos de fenomenología*, Sígueme, Salamanca 1978.
- Martín Velasco, J., *Dios en la historia de las religiones*, Fundación Santamaría, Madrid 1985.
- Martín Velasco, J., *Increencia y evangelización. Del diálogo al testimonio*, Sal Terrae, Santander 1998.
- Martín Velasco, J., *El malestar religioso de nuestra cultura*, San Pablo, Madrid 1998.
- Martín Velasco, J., *Metamorfosis de lo sagrado. El futuro del cristianismo*, Sal Terrae, Santander 1999.
- Martín Velasco, J., *La transmisión de la fe en la sociedad contemporánea*, Sal Terrae, Santander 2000.
- Martín Velasco, J., *El hombre y la religión*, PPC, Madrid 2002.
- Martín Velasco, J., *Introducción a la fenomenología de la religión*, Trotta, Madrid 2006.
- Rodríguez Santidrián, *Diccionario básico de las religiones*, Verbo Divino, Estella (Navarra) 1993.
- Sanmartín Fellonera, Natalia, *El despertar de la señorita Prim*, Planeta, Barcelona, 2013.
- Tornos, A., *Inculturación. Teología y método*, DDB-Upco, Bilbao-Madrid 2001.
- VV. AA., *El cristianismo y las grandes religiones*, Libros Europa, Madrid 1987.
- VV. AA., *Diccionario de las religiones*, Paidós, Barcelona 1999.
- VV. AA., *Antropología de la religión. Una aproximación interdisciplinaria a las religiones antiguas y contemporáneas*, UOC, Barcelona 2003.
- VV. AA., *Historia de las religiones*, Crítica, Barcelona 2007.
- Vázquez Borau, J.L., *Las Religiones del Libro*, San Pablo, Madrid 2002.
- Vázquez Borau, J.L., *Las Religiones Tradicionales*, San Pablo, Madrid 2002.
- Vázquez Borau, J.L., *El hecho religioso. Símbolos, mitos y ritos de las religiones*, San Pablo, Madrid 2003.
- Vergote, A., *Psicología religiosa*, Taurus, Madrid 1973.

Páginas web

- www.revistasalterrae.es



- www.pastoralsj.org/biblia/
- www.abbacanto.es

- Centro de estudios Judeocristianos: <http://www.cejc-madrid.org/>
- Centro Sefarad Madrid: <http://www.casasefarad-israel.es/>
- Centro Yad Vashem Jerusalem: <http://www.yadvashem.org/yv/es/>
- Casa árabe Madrid: <http://www.casaarabe.es/p/madrid>
- Centro cultural islámico y mezquita Omar de Madrid: <http://www.ccislamico.com/home2.html>
- Comunidad budista tibetana en Madrid: <http://www.budismotibetanomadrid.org/>
-
- Filmografía
-
- Akkad, Moustapha, *Mahoma, el mensajero de Dios* (Mohammad, Messenger of God), 1976.
- Al-Mansour, Haifa, *La bicicleta verde* (Wadja) 2012.
- Adamson, Andrew (dir.), *Las crónicas de Narnia. El león, la bruja, el armario*, 2005.
- Attenborough, Richard (dir.), *Gandhi*, 1982.
- Coninx, Stijn, *Daens* (Daens), 1993.
- Dmytryck, Edward, *The reluctant saint*, 1962.
- Gil, Rafael, *La guerra de Dios*, 1953.
- Herrero, Pedro Mario, *Cao-Xa*, 1971.
- Joffé, Roland, *La misión* (The mission), 1986.
- Jordan, Glenn (dir.), *Algo en que creer* (Mass Appeal), 1984.
- Malle, Louis (dir.), *Adiós muchachos* (Au revoir les enfants), 1987.
- Mihaileanu, Ranu, *La fuente de las mujeres* (La source des femmes), 2011.
- Nixon, David- Doughtie, Patrick, *Cartas a Dios* (Letters to God), 2010.
- Pozzi, Jean-Pierre-Barougier, Pierre-Aupin, Cilvy, *Solo es el principio* (Ce n'est qu'un debut) 2010.
- Scorsese, Martin (dir.), *Kundun* (Kundun), 1987.
- Spielberg, Steven (dir.), *En busca del Arca perdida* (Raiders of the Lost Arc), 1981
- Stahl, John M. (dir.), *Las llaves del Reino* (The keys of Kingdom), 1944.
- Streisand, Barbra, *Yentl*, 1983.
- Weigel, Joshua, *Butterfly circus* (con subtítulos en español) 2009.
- Wood, Sam (dir.), *Adiós Mr. Chips* (Goodbye Mr. Chips), 1939.