



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Introducción al hecho religioso
Código	E000000681
Título	Grado en Comunicación Internacional - Bachelor in Global Communication por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Relaciones Internacionales y Grado en Comun. Internal. - Bachelor in Global Communication [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	José Manuel Caamaño López
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	jclopez@comillas.edu
Teléfono	2636
Profesor	
Nombre	Marta Medina Balguerías
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Correo electrónico	mmedina@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Formación general humana La asignatura proporciona una visión crítica ante las dimensiones religiosas y las diferentes realidades sociales. Favorece la capacidad de análisis de las diferentes realidades sociales y religiosas. Potencia la convivencia entre personas de diferentes tradiciones religiosas, sociales y culturales. Refuerza la capacidad de diálogo y el conocimiento de las diferentes tradiciones religiosas del mundo actual.
Prerequisitos
No se exigen requisitos previos.



Competencias - Objetivos

Competencias

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: Unidad y Pluralidad del Hecho Religioso. El Hecho Religioso Cristiano

Tema 1: Fundamentación del Hecho Religioso

1.1 Aproximaciones al estudio del Hecho Religioso

- El estudio positivo del Hecho Religioso: ciencias de las religiones y fenomenología de la religión.
- La estructura del Hecho religioso según la fenomenología de la religión.

1.2 El Hecho Religioso y su contexto actual

- La secularización de la sociedad moderna: la tesis y su crítica
- El 'reencantamiento del mundo': las nuevas formas de la religión
- Los fundamentalismos religiosos y el fenómeno sectario

Tema 2: La Pluralidad del Hecho Religioso

2.1 La diversidad de religiones. Tipología general. Mentalidad religiosa antigua. Religiosidad primitiva

2.2 El Budismo

- Sidharta Gautama : El Buda
- Cuatro Nobles Verdades. Iluminación
- Características budistas : Estilo de vida, meditación, distintas corrientes budistas

2.3 El Islam

- Mahoma
- Religión Coránica
- Sociedad y Antropología

2.4 El Hinduísmo

- Evolución Histórica : De la India Védica y Pre-Védica al Hinduísmo contemporáneo
- Cosmovisión Hinduista : noción de Karma, estructuración de la sociedad, problema del mal

2.5 El Judaísmo

- Momentos históricos más importantes
- Tipos de Judaísmo y su significación
- Cosmovisión judía

Tema 3: El Cristianismo

3.1 Introducción a la Sagrada Escritura

La Escritura como consignación textual de la historia de salvación; el concepto de revelación; el canon bíblico; los géneros literarios; la interpretación de la Biblia.

3.2 Jesucristo

Jesucristo, hierofanía central del Cristianismo; la investigación histórica sobre Jesús; el Jesús histórico y el Cristo de la fe; el mensaje de Jesús: el Reino de Dios, las parábolas y los milagros; la muerte y resurrección de Jesús.

3.3 Cuestiones abiertas : Ecumenismo, liturgia, las mujeres en la iglesia y autoridad en la comunidad eclesial

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

1. Lecciones magistrales de carácter expositivo que proporcionarán las explicaciones teóricas y orientaciones necesarias para el estudio de cada tema. En dichas clases, el profesor desarrollará únicamente los contenidos que considere más importantes y/o de comprensión más complicada. Siguiendo las pautas del profesor, el alumno completará las explicaciones. El alumno deberá traer los temas trabajados. Para comprobar que el alumno cumple con dicha obligación, el profesor podrá realizar ejercicios breves previos a la exposición de los temas, o al finalizar la clase para comprobar el seguimiento y comprensión por parte del alumno de los diferentes contenidos. Dichas pruebas podrán hacerse sin previo aviso o notificándolas con anterioridad.
2. En las explicaciones de las clases magistrales se utilizarán diversos medios: informáticos (presentaciones de Power Point, Word y Excel), electrónicos (DVD), pizarra y cualquier otro que considere oportuno.
3. Trabajo en grupo y exposición por parte de los alumnos del resultado de su trabajo.

Metodología No presencial: Actividades

1. Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura
2. Elaboración de trabajos sobre algunos de los temas abordados en la asignatura.
3. Lectura de artículos y/o libros o capítulos de libros que permitan una mayor comprensión de los temas expuestos.
4. Búsqueda de información en los medios de comunicación y análisis de la misma a partir de los conocimientos proporcionados en la asignatura.
5. Trabajo en grupo de elaboración y de síntesis de un tema propuesto por el profesor.
6. Visualización de documentales y/o películas relacionadas con los contenidos de la asignatura.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES

HORAS NO PRESENCIALES

CRÉDITOS ECTS: 3,0 (0 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Calificaciones

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido con regularidad a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa

académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen.

Para aprobar la asignatura es necesario haber aprobado el examen que se realizará al final del semestre, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5. Las faltas de ortografía en las pruebas escritas serán objeto de penalización.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

- A. Cordovilla Introducción al Hecho Religioso, Comillas, Madrid 2017 Capítulos de libros

Selección de algún capítulo de:

- E.A. Johnson, Consider Jesus, Crossroad, New York 2005
- P L. Berger, A rumor of Angels, Anchor Books, New York 1970
- G Lynch, The New Spirituality, I.B.Tauris, London 2007

Páginas web

- Portal de recursos de la asignatura www.upcomillas.es
- www.vatican.va
- www.religion-online.org

Bibliografía Complementaria

- Evelyn Underhill, Mysticism (Oneworld Oxford) 2008
- Ronald Rolheiser, The Holy Longing (Doubleday) 1999
- William James, The varieties of Religious Experience (Penguin) 1985
- Richard Lennan, An introduction to catholic theology (Paulist Press) 1998
- Karen Armstrong, The great Transformation (Anchor books) 2006
- Karen Armstrong, A history of God (Anchor books) 1993
- Nibert Bella, Habits of the heart (Univ of Calif Press) 1996
- Peter Berger, A rumor of angels (Doubleday Anchor Book) 1970
- Huston Smith, The World's Religions (Harper One) 1991
- James Martin, Between Heaven and Mirth (Harper One) 2011
- Francis X. Clooney, Hindu Wisdom for all God's Children (Wipf&Stock) 2005
- The Dalai Lama, How to practice the way to a meaningful life (Atria Books) 2002

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>