



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura |   |
|------------------------|---|
| Nombre completo        | Comunicación académica  |
| Código                 | E000009238  |
| Impartido en           | Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso]<br>Grado en Educación Infantil [Primer Curso]<br>Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso]<br>Grado en Educación Primaria [Primer Curso]<br>Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso] |
| Nivel                  | Reglada Grado Europeo   |
| Cuatrimestre           | Semestral   |
| Créditos               | 2,0 ECTS  |
| Carácter               | Obligatoria (Grado)   |
| Departamento / Área    | Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe<br>Facultad de Ciencias Humanas y Sociales   |
| Responsable            | Julio Fuentesal García  |
| Horario                | Lunes 15:30 a 17:30; Martes 15:30 a 17:30; Jueves 15:30 a 17:30.  |
| Horario de tutorías    | Por determinar.   |

| Datos del profesorado |  |
|-----------------------|--|
| Profesor              |  |
| Nombre                | Julio Fuentesal García   |
| Departamento / Área   | Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación |
| Correo electrónico    | jfuentesal@comillas.edu  |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura |
|------------------------------------|
|------------------------------------|

| Competencias - Objetivos |
|--------------------------|
|--------------------------|

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

| Contenidos – Bloques Temáticos |
|--------------------------------|
|--------------------------------|

### Contenidos – Temario

Tema 1. La comunicación: no verbal, el cuerpo como vehículo de expresión.

Tema 2. La comunicación verbal. Conceptos básicos: oratoria, debate, dialéctica y retórica. Técnicas del buen orador/a.

Tema 3: Elementos de la comunicación. Tipos de expresión: escrita, oral y corporal.



Tema 4: Citación y bibliografía: evitar el plagio.

Tema 5. Producción y comprensión de textos académicos. La reseña.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

La asignatura se desarrollará a través de los siguientes aspectos y técnicas metodológicas.

En las sesiones presenciales se combinarán distintos tipos de actividades:

-Clase magistral: el profesor expondrá y explicará a los/as alumnos/as los contenidos propios de la misma, fomentando la participación y la opinión de los alumnos.

-Preparación y realización de trabajos ( exposición oral y escrita): el profesor propondrá al alumno/a la realización de una exposición escrita y estructurada de contenidos, así como exposiciones orales donde se ponga en juego la capacidad de relacionar estudio y oratoria.

-Trabajo personal: los alumnos elaboraran un trabajo personal sobre alguna materia propuesta por el profesor.

Exposición pública: todos los alumnos deberán exponer el trabajo elaborado, cuidando la expresión y procurando atenerse a las recomendaciones que, sobre la expresión oral-escrita, ha dado el profesor a lo largo del curso.

#### Metodología No presencial: Actividades

En cuanto al trabajo no presencial realizado por los alumnos, se propondrán las siguientes actividades:

- Trabajos por parejas, grupos reducidos y gran grupo.
- Propuestas didácticas individuales.
- Búsqueda de información apoyo TIC.



## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

### RESUMEN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| ACTIVIDADES FORMATIVAS           |   |                          |                       |                                 |                      |                          |         |
|----------------------------------|---|--------------------------|-----------------------|---------------------------------|----------------------|--------------------------|---------|
| ACTIVIDADES PRESENCIALES         |   |                          |                       | ACTIVIDADES NO PRESENCIALES     |                      |                          |         |
| TEORÍA.<br>CLASES<br>MAGISTRALES | Preparación y<br>realización de<br>trabajos (oral y<br>escrita) | ACTIVIDADES<br>PRACTICAS | TRABAJOS<br>GRUPALES. | ACTIVIDADES<br>PRÁCTICAS        | TRABAJOS<br>GRUPALES | TRABAJOS<br>INDIVIDUALES | ESTUDIO |
| 8                                | 8   | 2                        | 2                     | 10                              | 10                   | 10                       | 10      |
| TOTAL HORAS PRESENCIALES: 20     |   |                          |                       | TOTAL HORAS NO PRESENCIALES: 40 |                      |                          |         |
| TOTAL HORAS                      |   |                          |                       |                                 |                      | 60                       |         |
| TOTAL ECTS                       |   |                          |                       |                                 |                      | 2                        |         |

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| TRABAJO            | DESCRIPCIÓN BREVE  | FECHAS                            |
|--------------------|--|-----------------------------------|
| Trabajo individual | Exposición de trabajo frente a grupo clase. Contenido específico por determinar.   | 23 de septiembre a 14 de octubre. |
| Dinámica grupal    | Realización de una actividad que incluye trabajo cooperativo y exposición al grupo clase. Contenido específico por determinar. | 14 de octubre a 4 de noviembre.   |
| Proyecto           | Elaboración, diseño y puesta en práctica de un proyecto relacionado con los contenidos expuestos en clases.                    | 4 de noviembre a 25 de noviembre. |

### Calificaciones

### EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)



| ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN                         | CARACTERÍSTICAS  | TIPO DE NOTA | PESO EN LA NOTA FINAL |
|---|--|--------------|-----------------------|
| 1. Examen                                       | Realización de un examen teórico, defendiendo los contenidos expuestos en clases. Incluyen preguntas de desarrollo, teóricas y tipo test.                  | Individual   | 50%                   |
| 2. Propuesta practica grupal                    | Se trata de una propuesta práctica elaborada por pequeños grupos referidas a los contenidos vistos en clases.  | Grupal       | 20%                   |
| 3. Trabajo individual.                          | El alumno deberá sobrepasar una serie de trabajos prácticos relacionados con la materia.   | individual   | 20%                   |
| 4. Actitud Asistencia y participación en clases | La asistencia y participación serán de obligado cumplimiento. Se tendrá muy presente la actitud mostrada en clases, así como la participación en la misma. | Individual   | 10%                   |

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

| Actividades                      |               | Fecha de realización  | Fecha de entrega |
|----------------------------------|---------------|---|------------------|
| <b>TEMPORALIZACIÓN PREVISTA.</b> |               |   |                  |
| HA                               | TEMARIO       |   |                  |
| ep-7 oct.                        | <b>Tema 1</b> | La comunicación: no verbal, el cuerpo como vehículo de expresión.   |                  |
| t-21 oct.                        | <b>Tema 2</b> | La comunicación verbal. Conceptos básicos: oratoria, debate, dialéctica y retórica. Técnicas del buen orador/a. |                  |
| ct-4 nov                         | <b>Tema 3</b> | Elementos de la comunicación.<br>Tipos de expresión: escrita, oral y corporal.                                  |                  |



|          |        |   |
|----------|--------|---|
| v-18 nov | Tema 4 | Citación y bibliografía: evitar el plagio.                |
| ov-25nov | Tema 5 | Producción y comprensión de textos académicos. La reseña. |
|          |        |   |

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Bibliografía Básica

#### Libros de texto, revistas, Webs...

Aristoteles, 2014. Retórica. Madrid. Alianza editorial.

Cattani, A. 2010. Expresarse con acierto. Madrid: Alianza editorial.

Cirlin, A 2015. Enseñar y aprender a debatir: Programa de desarrollo académico. Madrid: BLU editorial.

Escandel, M.V. 2005. La comunicación. Madrid: Gredos.

Gottesman, D y Mauro, B. 2008. Técnicas para hablar en público. Madrid. Urano.

Montolio, E 2014. Manual de escritura: academica y profesional. Madrid. Ariel

Yogosesky, R. 2001. El poder de la oratoria. Caracas. Jupiter.