

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía Española I
Código	E000004133
Título	Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Alicia Villar Ezcurra
Horario	Primer cuatrimestre: jueves de 10,30 a 12, 30 h.
Horario de tutorías	Miércoles, a partir de las 12, 30 h., previa cita
Descriptor	Conocimiento del pensamiento español contemporáneo, a través de la lectura y análisis de algunas de las obras de Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Despacho	Cantoblanco [D-108]
Correo electrónico	avillar@comillas.edu
Teléfono	2563

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Docencia e investigación de autores y temas fundamentales del pensamiento español contemporáneo
Prerequisitos
Conocimiento de la lengua española

Competencias - Objetivos
Competencias



GENERALES		
CG01	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	RA1	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
CG03	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	RA1	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
CG05	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	RA1	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
CG06	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	RA2	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	RA3	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
CG07	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
CG10	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	RA2	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
ESPECÍFICAS		
CE02	Capacidad de relacionar ideas	
	RA1	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	RA2	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
CE03	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	RA1	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja



CE05	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	RA1	Respetar la diferencia de las opiniones
	RA2	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
CE08	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	RA1	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	RA2	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	RA3	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
CE16	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	RA1	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	RA2	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1 Introducción general.

Cuestiones relativas al pensamiento español contemporáneo

Bloque 2. Miguel de Unamuno (1864-1936)

Trayectoria vital e intelectual de Miguel de Unamuno

- El joven Unamuno
- La crisis de 1897
- Unamuno como intelectual

La crisis de 1897

"El mal del siglo". Análisis del texto

Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos

Se analizarán más a fondo los siguientes capítulos de la obra:

- El hombre de carne y hueso y el punto de partida (caps. 1 y 2)
- El hambre de inmortalidad (cap. 3). Relación con el escrito *Mi confesión*
- La disolución racional (cap. 5)



- En el fondo del abismo (cap. 6)
- Amor, dolor, compasión, personalidad (cap. 7)
- El Dios de la razón y del sentimiento. Fe, esperanza, caridad (caps. 8 y 9)
- El problema práctico (cap. 11).
- Conclusiones

Bloque 3. José Ortega y Gasset (1883-1955)

Trayectoria vital e intelectual

Formación y etapas de su pensamiento

La razón vital

Análisis de "El tema de nuestro tiempo"

- El diagnóstico de Ortega y su previsión de futuro
- Relativismo y racionalismo. Cultura y vida
- El doble imperativo cultural y vital
- Las valoraciones de la vida y los valores vitales
- La doctrina del punto de vista

José ORTEGA Y GASSET

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de **lectura continuada a lo largo del curso**, con el fin de poder realizar adecuadamente el análisis de los textos seleccionados.

- La profesora analizará los textos fundamentales, exponiendo los temas y problemas fundamentales que permitan avanzar en la comprensión del autor.
- El estudiante realizará semanalmente la lectura de los textos indicados con el fin de participar activamente en las clases, y presentar los resúmenes y comentarios de las lecturas realizadas.
- Se podrán realizar comentarios de textos escritos en clase o exposiciones orales con el fin de evaluar el seguimiento del curso

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría	Actividades de evaluación
18.00	18.00	6.00	8.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo del estudiante			
40.00			



EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>Participación activa a lo largo del curso, manifestando el seguimiento regular de las lecturas</p> <p>Exposiciones orales/ escritas voluntarias</p> <p>La asistencia a las clases y a las actividades docentes presenciales es obligatoria para todos los alumnos. De acuerdo con las Normas Académicas de la Facultad, la inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas podrá tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria y extraordinaria (art. 5).</p>	<p>Pertinencia y rigor de las aportaciones sobre las lecturas semanales realizadas a lo largo del curso</p> <p>Organización de ideas, y comprensión adecuada de los contenidos</p> <p>Capacidad de diálogo</p> <p>Contribución al buen clima del curso</p> <p>Expresión oral/escrita adecuada</p> <p>Terminología filosófica adecuada</p>	15 %
<p>Entrevista/examen sobre la Memoria realizada o Comentarios de texto sobre las lecturas abordadas a lo largo del curso</p>	<p>Claridad en la formulación de las ideas y los problemas principales planteados en los textos analizados</p> <p>Organización de ideas</p> <p>Precisión en el uso de la terminología filosófica</p> <p>Relación con otros problemas o autores</p> <p>Fundamentación de las reflexiones personales que susciten las lecturas realizadas</p>	50 %
<p>Memoria: análisis y comentario de los escritos de Miguel de Unamuno, expuestos a lo largo del curso</p>	<p>-Capacidad de análisis y de síntesis</p> <p>-Claridad expositiva en la formulación de ideas y problemas principales de la obra analizada. Rigor conceptual</p> <p>-Estructura del trabajo, hilo conductor y organización de temas</p> <p>-Precisión en el uso de la terminología filosófica</p> <p>-Relación con otros problemas o con otros autores</p> <p>-Juicio crítico: fundamentación de las críticas y valoraciones y reflexiones personales</p> <p>*Aspectos formales: sistema de citas y referencias bibliográficas. Es obligatorio precisar las citas textuales que deberán incluirse para resaltar las ideas principales</p>	20 %



	<p>*Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad)</p>	
<p>Memoria: Análisis de los textos de José Ortega y Gasset , señalando también las semejanzas y diferencias con las ideas de Miguel de Unamuno</p>	<p>-Capacidad de análisis y de síntesis</p> <p>-Claridad expositiva en la formulación de ideas y problemas principales de la obra analizada. Rigor conceptual</p> <p>-Estructura del trabajo, hilo conductor y organización de temas</p> <p>-Precisión en el uso de la terminología filosófica</p> <p>-Relación con otros problemas o con otros autores, en especial con Miguel de Unamuno</p> <p>-Juicio crítico: fundamentación de las críticas y valoraciones y reflexiones personales</p> <p>*Aspectos formales: sistema de citas y referencias bibliográficas. Es obligatorio precisar las citas textuales que deberán incluirse para resaltar las ideas principales</p> <p>*Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad)</p>	<p>15 %</p>

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
<p>Miguel de Unamuno: "El mal del siglo y "Del sentimiento trágico de la vida".</p> <p>Análisis de textos de los capítulos que serán señalados</p> <p>Los trabajos escritos son obligatorios para ser evaluados de la asignatura y deberán ser entregados en los plazos marcados</p>	<p>octubre y noviembre</p>	<p>Primera semana de diciembre</p>



José Ortega y Gasset Análisis de "El tema de nuestro tiempo" Los trabajos escritos son obligatorios para ser evaluado de la asignatura y deberán ser entregados en los plazos marcados	Diciembre	calendario de exámenes del primer cuatrimestre
Exposiciones voluntarias en clase -individuales o en grupo- sobre análisis de lecturas	octubre-noviembre	octubre-noviembre

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Miguel de UNAMUNO

Escritos:

El mal del siglo

+ ***Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos***, edición de N. Orringer, Tecnos, Madrid, 2005

José ORTEGA Y GASSET

+ ***El tema de nuestro tiempo***, Tecnos, Madrid, 2002

Bibliografía Complementaria

BLOQUE 1. De carácter general:

Abellán, J.L., *Historia crítica del pensamiento español*. Espasa- Calpe, Madrid

Garrido, M., Orringer, N., Valdés, L., Valdés, M. (Coords.), *El legado español e hispanoamericano del siglo XX*, Cátedra, 2009.

Laín Entralgo, P., *La generación del 98*. Espasa, Madrid, 1975

Maceiras, M. (editor), *El pensamiento filosófico español*. II Vols. Síntesis, Madrid, 2002

*Marías, J., *La filosofía española actual. Unamuno, Ortega, Morente, Zubiri*, Espasa Calpe, Madrid, 1948

*Suances, M., *Historia de la Filosofía Española Contemporánea*. Síntesis, Madrid, 2006

BLOQUE 2. Miguel de Unamuno

Mi confesión (edición de Alicia Villar), Sígueme, Salamanca, 2ª edición, 2015

**Nicodemo el fariseo*, Ed. Encuentro

Escritos esenciales (edición de Cirilo Flórez), Tecnos, Madrid, 2015

Escritos sobre la ciencia y el cientificismo, edición de Alicia Villar, Tecnos, Madrid 2017

Obras completas. 10 vols. Escelicer, Madrid, 1966-1972

Obras completas. 9 vols. Edición de Ricardo Senabre. Biblioteca Castro,

Estudios:

Rabaté, C. y J.-C., *Miguel de Unamuno. Biografía*, Taurus, Madrid, 2009

*Cerezo, P., *Las máscaras de lo trágico. Filosofía y Tragedia en Miguel de Unamuno*. Trotta, Madrid, 1996

Juaristi, J., *Miguel de Unamuno*, Taurus, Madrid, 2012

Ferrater Mora, J., *Unamuno: bosquejo de una filosofía*, Buenos Aires, Losada, 1945

Garrogorri, P., *Unamuno y Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1972

González Egido, L., *Miguel de Unamuno*. Junta de Castilla y León, Valladolid, 1997

Moreno Romo, J.C. (Coord.), *Unamuno y nosotros*, Antrophos, Barcelona, 2011

Ribas, P., *Para leer a Unamuno*. Alianza Editorial, Madrid, 2002

* Zambrano, M., *Unamuno*. Debate, Barcelona, 2003

Jornadas Unamunianas, Miguel de Unamuno: estudios sobre su obra. Actas de las IV Jornadas Unamunianas. 18-21 octubre, Salamanca, Casa Museo Unamuno, 2001

Casa Museo Unamuno. Universidad de Salamanca; <http://unamuno.usal.es/centro.html>

Los artículos publicados en la Revista *Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno* de la Universidad de Salamanca, pueden consultarse a través de la *web*:<http://revistas.usal.es/index.php/0210-749X>

Bloque 3: José Ortega y Gasset

Fuentes:

Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Tecnos, Madrid, 2008

Obras Completas. Alianza Editorial/ Revista de Occidente, Madrid, 12 vols.1983.

Obras Completas. Edición de la Fundación Ortega y Gasset.; Taurus, Madrid, 2005-2013

Obras de José Ortega y Gasset. Edición de Paulino Garrogorri, en la Colección "El Arquero" de Alianza Editorial. Publicada a partir de 1981, ha sobrepasado los treinta volúmenes

Estudios:

Abellán, J.L., *Ortega y Gasset en la filosofía española*, Tecnos, Madrid, 1996

Aranguren, J.L., *La ética de Ortega*, Taurus, Madrid, 1958

Bayón, J., *Razón vital y dialéctica en Ortega*. Revista de Occidente, Madrid, 1972

*Cerezo, P., *La voluntad de aventura. Aproximación crítica al pensamiento de Ortega*. Ariel, Barcelona, 1984

*Ferrater, J., *Ortega y Gasset. Etapas de una filosofía*. Seix Barral, Barcelona, 1973

Garagorri, P., *Introducción a Ortega*. Alianza Editorial, Madrid, 1970

Lasaga, J., *Ortega y Gasset*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997

*Marías, J., *Ortega, circunstancia y vocación*, 2 vols. Revista de Occidente, Madrid, 1973

Orringer, N., *Ortega y sus fuentes germánicas*. Gredos, Madrid, 1979

Rodríguez Huéscar, A., *Semblanza de Ortega*. Anthropos, Barcelona, 1994

Sánchez Cámara, I., *La teoría de la minoría selecta en Ortega y Gasset*. Tecnos, Madrid, 1986

San Martín, J., *Fenomenología y cultura en Ortega*. Ensayos de interpretación. Tecnos, Madrid, 1998

Zamora Bonilla, J., *Ortega y Gasset* (biografía), Plaza y Janés, Barcelona, 2001

Varios autores, *Meditaciones sobre Ortega*, Fundación Ortega y Gasset, Madrid, 2005

Lasaga, J y otros, *Ortega en pasado y en futuro*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2007

Guía Comares sobre Ortega y Gasset, (varios autores), Comares, 2013

Puede consultarse la página web de la Fundación Ortega y Gasset (www.ortegaygasset.es)

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)