



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	English for Engineers II (B2.2)
Código	IIM-DCC-201E
Impartido en	Grado en Ingeniería en Tecnologías de Telecomunicación [Segundo Curso] Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Glenn Hubbard and Kelsey Shawgo
Horario	un día por semana 12.45-14.35
Horario de tutorías	cita previa

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Carrie Ellen Szczerbik
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	cszczerbik@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Kelley Morris Pigott
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	kmpigott@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Patricio Nicolás Saint Lary
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Correo electrónico	pnsaint@icade.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
<b>Competencias - Objetivos</b>	
<b>Competencias</b>	
<b>GENERALES</b>	



CG01	Comunicación en una lengua extranjera
<b>ESPECÍFICAS</b>	
CE01	Capacidad para trabajar en un contexto internacional

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: Las Presentaciones

##### Tema 1: Introducción

Objetivos y planteamientos

##### Tema 2: Cuerpo

Estructura, organización, frases

##### Tema 3: Conclusión

Finales, preguntas etc

#### BLOQUE 2: La Escritura de textos académicos

##### Tema 1: Introducción

Estructura básica

##### Tema 2: Cuerpo

Estructura, organización, párrafos

##### Tema 3: Conclusión

Párrafo final

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

Para practicar los aspectos orales del idioma y elaborar los trabajos en grupo que serán asignados a lo largo del curso, la asistencia a clase es imprescindible. Los aspectos orales se desarrollan a través del trabajo individual, en parejas y en grupos. La clase se imparte enteramente en inglés y los alumnos deben expresarse en este idioma en todo momento.



## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Clases teóricas	Clases prácticas	Actividades académicamente dirigidas	Evaluación
6.00	40.00	10.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	Realización de trabajos colaborativos	Estudio
5.00	60.00	10.00	15.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajos escritos. Presentaciones individuales y grupales.	Destrezas de comunicación oral y escrita.	50
Un examen al final de cada cuatrimestre	Dominio global	50

### Calificaciones

Esta asignatura tiene una convocatoria.

Para aprobar la asignatura, hay que aprobar tanto el Examen (50%) como la Evaluación Continua (50%).

#### Asistencia

Según el artículo 93 de la Reglamiento General de la Universidad Pontificia Comillas no se admite alumnos de enseñanza libre, siendo obligatoria para todos los alumnos la asistencia a las actividades docentes presenciales. La inasistencia a más de un tercio, o incluso a un número menor si así se estableciera en las normas académicas del Centro, de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse al examen.

**PLAGIO:** Cualquier trabajo que se copie íntegramente o en parte de una fuente externa (por ej. Internet, un compañero de clase) sin que se haya citado adecuadamente se calificará con un 0.



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2021 - 2022

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Material disponible en Reprografía A.A. 25.