

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Lucas: evangelio de la misericordia
Código	E000011615
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	4,0 ECTS
Carácter	Seminario
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Horario de tutorías	Martes: 11.00h-12.00h

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Pierfrancesco Cocco
Departamento / Área	Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia
Despacho	C-106
Correo electrónico	pfcocco@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
La principal aportación de este seminario al perfil de la titulación es profundizar en el contenido, mensaje y teología del Tercer Evangelio. El estudio exegético de textos selectos proporcionará al estudiante un conocimiento directo de los ejes principales de este evangelio, resaltando la misericordia como clave hermenéutica de la obra lucana .
Prerequisitos
Conocimiento del Griego bíblico.

Competencias - Objetivos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
Introducción general al evangelio de Lucas
1. El texto



2. Plan y estilo de la obra lucana

3. El lenguaje y el estilo literario de Lucas

4. Género literario e intención del evangelio

5. El autor, la fecha de composición y los destinatarios

6. Esquema del contenido

7. La teología

Exégesis de textos selectos

Empezando por los relatos de la infancia, se analizarán todos los textos clave del evangelio de la misericordia.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones magistrales de carácter expositivo. En las explicaciones de las clases se utilizarán diversos medios: informáticos, electrónicos, pizarra y cualquier otro que se considere oportuno.
- Sesiones prácticas de análisis exegético, utilizando principalmente el método narrativo

Metodología No presencial: Actividades

- Preparación y estudio de los contenidos teóricos de la asignatura.
- Lectura de artículos o secciones de libros escogidos como preparación a las sesiones.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

Horas presenciales		
clases teóricas	clases prácticas	
24	4	
Horas no presenciales		
Trabajo autónomo sobre contenidos teóricos	Trabajo autónomo sobre contenidos prácticos	estudio personal



10

10

52

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Valoración por parte del profesor de la participación activa en clase y examen final.

Calificaciones

Participación activa en clase

Observación y notas del profesor sobre la asistencia y participación en el aula y en las actividades académicas de índole práctico (15%)

examen final

Examen final escrito, con traducción del griego (sin diccionario) de uno de los textos analizado en clase y comentario exegético al texto (85%).

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

1. Introducciones

- F. Bovon, *Luc le théologien. Vingt-cinq ans de recherches (1950-1975)* (Genève: Labor et Fides, 1978).
- A. George, *Pour lire l'évangile selon saint Luc* (CEv 5; Paris: Cerf, 1973).
- C. Ghidelli, *Gesù è vivo. Introduzione agli scritti di Luca* (Leumann: Elle Di Ci, 1977).
- M. Girard, *De Luc à Théophile. Un évangile fait sur mesure pour notre temps* (Parole d'actualité 8; Paris: Médiaspaul, 1998).
- H. A. Guy, *The Gospel of Luke* (London: Macmillan, 1972).
- X. Pikaza Ibarrodo, *Leggere Luca. Il terzo Vangelo e gli Atti* (Azimut; Torino: Marietti, 1976).

2. Comentarios

- D. L. Bock, *Luke* (Baker Exegetical Commentary on the New Testament; Grand Rapids, MI: Baker, 1994, 1996) I-II.*
- F. Bovon, *Das Evangelium nach Lukas* (EKK 3/1-4; Zürich – Neukirchen-Vluyn: Benziger – Neukirchener, 1989, 1996, 2001, 2009); tr. fr. *L'Évangile selon Saint Luc* (CNT 3A, 3B, 3C, 3D; Genève: Labor et Fides, ²2007, 1996, ²2010, 2009); tr. ingl. *Luke 1-3* (Hermeneia; Minneapolis, MN: Fortress, 2002, 2013, 2012); tr. it. *Vangelo di Luca 1-3* (Commentario; Paideia: Brescia, 2005, 2007, 2013).**
- W. Eckey, *Das Lukasevangelium. Unter Berücksichtigung seiner Parallelen* (Neukirchen-Vlyun: Neukirchener, 2004) I-II.
- J. Ernst, *Das Evangelium nach Lukas* (RNT 3; Regensburg: Pustet, ⁶1993).*
- J. A. Fitzmyer, *El Evangelio según Lucas* (Madrid: Cristiandad, 1986-1988).**
- J. B. Green, *The Gospel of Luke* (NICNT; Grand Rapids, MI: Eerdmans, 1997).
- W. Grundmann, *Das Evangelium nach Lukas* (ThHK 3; Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, ²1971).



- E. Jacquier, *Les Actes des Apôtres* (Paris: Gabalda, ²1926).
- L. T. Johnson, *The Gospel of Luke* (Sacra Pagina 5; Collegeville, MN: Glazier – Liturgical Press, 1991).*
- E. Klostermann, *Das Lukasevangelium* (HNT 5; Tübingen: Mohr, ³1975).
- M.-J. Lagrange, *Évangile selon Saint Luc* (EtB; Paris: Gabalda, 1948).
- I. H. Marshall, *The Gospel of Luke* (Exeter: Paternoster, 1978).*
- J. Nolland, *Luke* (WBC 35A, 35B, 35C; Dallas, TX: Word Books, 1989, 1993, 2000).**
- G. Rossé, *Il Vangelo di Luca*. Commento esegetico e teologico (Collana Scritturistica di Città Nuova; Roma: Città Nuova, 1992).**
- L. Sabourin, *Il Vangelo di Luca* (Roma: Piemme, 1989).*
- J. Schmid, *Das Evangelium nach Lukas* (RNT 3; Regensburg: Pustet, ³1955).
- G. Schneider, *Das Evangelium nach Lukas* (ÖTNT 3/1-2; Gütersloh – Würzburg: Mohn – Echter, 1977).**
- H. Schürmann, *Das Lukasevangelium*. Kommentar zu Kap. 1,1–9,50 (HThK 3/1; Freiburg: Herder, 1969); tr. it. *Il vangelo di Luca* (CTNT 3/1; Brescia: Paideia, 1983).
- H. Schürmann, *Das Lukasevangelium*. Kommentar zu Kap. 9,51–11,54, (HThK 3/2,1; Freiburg: Herder, 1994); tr. it. *Il vangelo di Luca* (CTNT 3/2,1; Brescia: Paideia, 1998).
- R. C. Tannehill, *Luke* (ANTC; Nashville, TN: Abingdon, 1996).**
- C. M. Tuckett, *Luke* (New Testament Guides; Sheffield: Academic Press, 1996).*
- M. Wolter, *Das Lukasevangelium* (HNT 5; Tübingen: Mohr, 2008).
- W. Wiefel, *Das Evangelium nach Lukas* (ThHK 3; Berlin: Evangelische Verlagsanstalt, 1988).*

Bibliografía Complementaria

- J.-N. Aletti, *L'art de raconter Jésus Christ*. L'écriture narrative de l'évangile de Luc (Parole de Dieu; Paris: Seuil, 1989); tr. it. *L'arte di raccontare Gesù Cristo*. La scrittura narrativa del vangelo di Luca (Biblioteca biblica 7; Brescia: Queriniana, 1991).**
- J.-N. Aletti, *Il racconto come teologia*. Studio narrativo del terzo Vangelo e del libro degli Atti degli Apostoli (Collana biblica; Roma: Dehoniane, 1996, ²2009); ed. fr. *Quand Luc raconte*. Le récit comme théologie (LiBi 114; Paris: Cerf, 1998).**
- A. D. Baum, *Lukas als Historiker der letzten Jesusreise* (Monographien und Studienbücher, Wuppertal – Zürich: Brockhaus, 1993).
- D. L. Bock, *Proclamation from Prophecy and Pattern*. Lucan Old Testament Christology (JSNT.S 12; Sheffield: JSOT, 1987).
- F. Bovon, *L'Oeuvre de Luc*. Études d'exégèse et de théologie (LeDiv 130; Paris: Cerf, 1987).
- A. Büchele, *Der Tod Jesu im Lukasevangelium*. Eine redaktionsgeschichtliche Untersuchung zu Lk 23 (FTS 26; Frankfurt: Knecht, 1978).
- H. Conzelmann, *Die Mitte der Zeit*. Studien zur Theologie des Lukas (BHT 17; Tübingen: Mohr, ⁶1977); tr. ingl. *The Theology of St. Luke* (London: Faber and Faber, 1960); tr. it. *Il centro del tempo*. La teologia di Luca (Teologica; Casale Monferrato: Piemme, 1996).
- R. J. Dillon, *From Eye-Witness to Ministers of the Word*. Tradition and Composition in Luke 24 (AnBib 82; Rome: Biblical Institute Press, 1978).
- J. A. Fitzmyer, *Luke the Theologian*. Aspects of His Teaching (New York: Paulist, 1989); tr. it. *Luca teologo*. Aspetti del suo insegnamento (BB[B]; Brescia: Queriniana, 1991).*
- E. Franklin, *Christ the Lord*. A Study in the Purpose and Theology of Luke-Acts (Philadelphia, PA: Westminster, 1975).
- A. George, *Études sur l'œuvre de Luc* (SBI; Paris: Gabalda, 1986).
- J. B. Green, *The Theology of the Gospel of Luke* (NTT; Cambridge: Cambridge University, 1995).*
- J. Jeremias, *Die Sprache des Lukasevangeliums*. Redaktion und Tradition im Nicht-Markusstoff des dritten Evangeliums (KEK.S; Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1980).
- R. J. Karris, *Luke: Artist and Theologian*. Luke's Passion Account as Literature (New York: Paulist, 1985).
- A. J. McNicol et al., *Beyond the Q Impasse*. Luke's Use of Matthew (Harrisburg, PA: Trinity Press International, 1996).
- J. H. Neyrey, *Christ is Community*. The Christologies of the New Testament (GNS 13; Collegeville, MN: Liturgical Press, 1985).
- J. H. Neyrey, *The Passion According to Luke*. A Redactional Study of Luke's Soteriology (New York: Paulist, 1985).



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2021 - 2022

- R. F. O'Toole, *The Unity of Luke's Theology. An Analysis of Luke-Acts* (GNS 9; Collegeville, MN: Glazier – Liturgical Press, 1984); tr. it. *L'unità della teologia di Luca. Un'analisi del Vangelo e degli Atti* (Percorsi e traguardi biblici 1; Leumann: Elle Di Ci, 1994).**
- B. Prete, *L'opera di Luca. Contenuti e prospettive* (Leumann: Elle Di Ci, 1986).
- M. Rese, *Alttestamentliche Motive in der Christologie des Lukas* (Gütersloh: Mohn, 1969).
- E. J. Richard, *Jesus, One and Many. The Christological Concept of New Testament Authors* (Collegeville, MN: Liturgical Press – Glazier, 1988).
- D. Senior, *The Passion of Jesus in the Gospel of Luke* (Wilmington, DE: Glazier, 1989).
- J. T. Squires, *The Plan of God in Luke-Acts* (MSSNTS 76; Cambridge: Cambridge University, 1993).
- D. D. Sylva (ed.), *Reimagining the Death of the Lukan Jesus* (BBB 73; Frankfurt: Haim, 1990).
- C. H. Talbert (ed.), *Perspectives on Luke-Acts* (Edinburgh: Clark, 1978).*
- R. C. Tannehill, *The Narrative Unity of Luke-Acts* (Philadelphia, PA: Fortress, 1986, 1990) I-II.*
- J. Verheyden (ed.), *The Unity of Luke-Acts* (BETHL 142; Leuven: Peeters, 1999).*
- G. Voss, *Die Christologie der lukanischen Schriften in Grundzügen* (StudNeot 2; Paris: Desclée de Brouwer, 1965)