



TRABAJO DE FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL

Doble Grado en Educación Primaria e Infantil

Autora: Natalia Flores Camarero

Directora: María Fernández Rivas

5º curso de carrera

4 de abril de 2022



Nota: Fotografía del patio del colegio. Autora de la fotografía: Natalia Flores Camarero

Salimos del aula con el viento a nuestro favor

Segundo ciclo de Educación Infantil (4 años)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA.....	7
3. CONTEXTUALIZACIÓN.....	9
4. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	15
5. OBJETIVOS GENERALES DE LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE	16
6. CONTENIDOS	18
7. COMPETENCIAS BÁSICAS	22
8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	24
9. UNIDADES DIDÁCTICAS	26
10. METODOLOGÍA.....	57
11. EVALUACIÓN	62
12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	64
13. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES	65
15. CONCLUSIONES.....	67
15. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	68
15. ANEXOS	70

RESUMEN

La siguiente Programación Didáctica está destinada a un grupo de alumnos y de alumnas del segundo ciclo de Educación Infantil. Concretamente, para un nivel de cuatro años. Las actividades están centradas en el desarrollo global del alumnado, con especial atención en el trabajo del esquema corporal en contacto con el medio natural. Asimismo, se incluyen adaptaciones para atender a la diversidad, con especial atención en el alumnado con Trastorno del Espectro del Autismo.

Palabras clave: Educación Infantil, desarrollo corporal, naturaleza, autismo.

ABSTRACT

The following Syllabus Design is aimed for a group of students in the Early Education. Specifically, for students of four year. The activities are focused on the global development of the student and are meant to be developed in a natural environment to achieve the enhancement of the body-scheme. Likewise, there are adaptations included to attend the diversity. It is given a special attention to students with Autism Spectrum Disorder.

Key words: Early Education, body development, nature, autism.

1. INTRODUCCIÓN

La siguiente Programación Didáctica está dirigida a los alumnos y alumnas del segundo ciclo de Educación Infantil (EI). Concretamente, la Programación Didáctica (PD) está enfocada en las edades de entre cuatro y cinco años. Por este motivo, las actividades planificadas están focalizadas en familiarizarse con el entorno natural, a través del conocimiento de las posibilidades del propio cuerpo. Igualmente, se tendrán en cuenta actividades que permitan descubrir el todo el entorno escolar que es, asimismo, un contenido propio de la etapa infantil (Real Decreto, 2006).

Cabe señalar también la relación de esta PD con el Proyecto Educativo de Centro (PEC) y con la Programación General Anual (PGA), ya que las actividades de esta Programación están organizadas en torno a Proyectos de Trabajo, la principal metodología del CEIP Federico García Lorca. Como resultado, esta Programación presenta tres proyectos que se irán desarrollando a lo largo de un curso. El trabajo por proyectos permite ofrecer, como señala Zabala (1989), una visión globalizadora del aprendizaje, en la cual se integran los aprendizajes de lo que comúnmente se conoce como materias o asignaturas. Siguiendo con la línea de este enfoque globalizador del aprendizaje, las actividades que se encuentran en esta PD integran las áreas de Música, Psicomotricidad, Lengua y Matemáticas, promoviendo la creatividad y ofreciendo “una situación próxima a la realidad del estudiante, que le resulte interesante (...)” (Zabala, 1999, p.122).

Otra característica organizativa de esta PD se relaciona con los juegos propuestos en los tres proyectos. Todos guardan una línea común de aprendizaje, el conocimiento del entorno mediante la acción psicomotora y se plantean en función de introducir la cooperación y el juego de reglas. A diferencia de los pequeños de tres años, con cuatro y cinco los alumnos y las alumnas ya han adquirido un desarrollo intelectual y

social más avanzado (Piaget e Inhelder, 1975). Por este motivo, nos alejamos del juego colaborativo, más individual, y nos centramos en el trabajo por equipos que persiguen un mismo fin. Asimismo, en estas actividades se introducen una o dos normas, principalmente propuestas por el maestro o por la maestra en consonancia con el alumnado.

Teniendo en cuenta los aspectos anteriores para la estructuración de este trabajo, la siguiente Programación Didáctica está compuesta por tres proyectos: Caminamos por el mundo con Gecko, Nos sumergimos en el agua con Connor y Volamos con Amaya. Se han incluido el nombre de los dibujos animados conocidos como *PJ Masks*, porque estos superhéroes son el hilo conductor de la PD. Cada uno representa un elemento de la Tierra: Gecko la tierra, Connor el agua y Amaya el aire. El objetivo es que el alumnado trabaje sus posibilidades a nivel psicomotor, social y afectivo a través del contacto con los distintos elementos de la naturaleza. Dichas posibilidades están planteadas en actividades descritas para un grupo-clase concreto. Además, en ellas se tiene en cuenta la Atención a la Diversidad (AD).

Siguiendo con la estructura de la Programación, cada uno de los tres proyectos está compuesto por cinco Unidades Didácticas. De las 15 UD propuestas, la número 4 *Mi Postura*, se ha desarrollado de manera más extensa. Esta unidad queda recogida en el Proyecto 1: Caminamos por el mundo con Gecko y queda adjunta a los Anexos del documento.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA

El Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero (BOE, 2010) establece los requisitos mínimos de los centros escolares para poder impartir las enseñanzas de Educación Infantil. En un nivel más de concreción, se encuentra el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. Dentro de la oferta educativa, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE) establece la no obligatoriedad de escolarización en la etapa de Educación Infantil. En cambio, su escolarización en esta etapa permite trabajar las habilidades básicas psicosociales y motóricas del alumnado (Gallahue, 1982).

En lo concerniente a los ciclos de EI, se han determinado ocho objetivos generales que caracterizan la etapa de Infantil (Artículo 13, LOE, 2006). El quinto de ellos atiende a la necesidad de conocer cuáles son las pautas de convivencia. Estas se desarrollan dentro de un ámbito social, el cual permite adquirir competencias para poder desenvolverse con los demás. A su vez, este objetivo favorece que los niños y las niñas de EI vayan abandonando la etapa egocéntrica y sean cada vez más conscientes de la presencia de otros en el entorno. Este objetivo, entre otros, fundamenta la necesidad de recibir una educación infantil básica, que asienta los cimientos del resto de la escolarización.

Por otro lado, además del carácter socializador de esta etapa, también se potencian las posibilidades psicomotoras de los niños y niñas. En los dos ciclos de Infantil se trabaja el área de psicomotricidad desde un enfoque global, permitiendo las posibilidades sensorio-motrices expresivas, el desarrollo afectivo y la autonomía del menor (Berruezo, 1995). Uno de los objetivos que persigue esta etapa es la exploración del entorno familiar, natural y social mediante la adquisición de

habilidades comunicativas y del dominio del propio cuerpo con el fin de desplazarse por el mundo de manera cada vez más autónoma (LOE, 2006).

Otro de los contenidos recogidos en la LOE (2006) es el inicio en el conocimiento de las ciencias. En primer lugar, los alumnos y las alumnas entran en contacto con el medio familiarizándose con su propio cuerpo. El siguiente escalón es su ámbito más cercano, es decir la familia y la escuela, donde permanecen una media de seis horas diarias. Por último, los niños y niñas adquieren una mayor noción del espacio que les rodea, esto es, el barrio donde viven o el parque natural que está cerca de su casa, por ejemplo.

Hasta ahora, se han mencionado dos de los principios por los cuales se rige la ley, siendo estos la globalización y la socialización. Del mismo modo, la legislación regula esta etapa inspirándose en los principios de creatividad, individuación y democratización. En otras palabras, los conocimientos que se trabajan en Educación Infantil parten de la imaginación del niño o de la niña, considerándole un ser capaz de resolver situaciones concretas gracias a su capacidad representativa. Respecto al aprendizaje individualizado, los contenidos se adaptan a las capacidades y ritmos de cada uno de los individuos. Finalmente, en base a la democratización se busca potenciar el sentido de cooperación, así como el valor del respeto a los demás.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

El desarrollo de la Programación tiene como referencia una serie de características a nivel de centro y del alumnado, que permiten realizar una planificación ajustada a la realidad educativa de un colegio específico.

3.1. Características del entorno

La presente Programación Didáctica está diseñada para el Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Federico García Lorca. Este centro de escolarización ordinaria está localizado en el distrito de Alcobendas, Madrid.

El colegio está circundado por un entorno semiurbano, formado por residencias en las inmediaciones del centro. Asimismo, rodeando el colegio se encuentra un espacio natural que cuenta con un área infantil de juegos. Aproximadamente, a dos minutos de la escuela se halla un pabellón deportivo.

En relación con la población, en Alcobendas ha habido un aumento demográfico (INE, 2020), cuyo nivel socioeconómico es medio. En específico, los ciudadanos de la zona del CEIP tienen un nivel socioeconómico medio-bajo. De estos habitantes, el porcentaje de inmigración empadronada en Alcobendas ha aumentado en comparación con años anteriores, de acuerdo con el Observatorio de Inmigración (2018). La mayoría de los alumnos y de las alumnas escolarizados han nacido en España, aunque las familias son de procedencia latinoamericana, en su mayoría.

3.2. Descripción del centro educativo

Los colegios se clasifican según el número de alumnos que haya en ellos (BOE, 2010): pequeño (500 alumnos), mediano (500-900), grande (+1000 alumnos). En este caso, el CEIP cuenta con un de tamaño medio que comprende 900 alumnos y alumnas entre los 3 y los 12 años de edad. Dentro del ratio de alumnos por aula, 25

en el caso de Educación Infantil, encontramos alumnado con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA). Este colegio mixto y público es un centro preferente del TEA.

El centro escolar se caracteriza por ser uno de los más grandes de la zona, ya que cuenta con cuatro líneas de clases por curso, desde Infantil. Además del amplio número de clases, el colegio cuenta con tres zonas de patio, un espacio para el huerto, un pabellón de deporte y el comedor. Otras instalaciones que hallamos en el colegio son la biblioteca y el salón de actos. Dentro de los edificios se encuentran pequeños patios con césped. Igualmente, cada especialidad cuenta con un espacio propio, como es el caso de las aulas de apoyo, la clase de música, de psicomotricidad o el aula de religión.

Acerca de los profesores y profesoras, el colegio cuenta con una plantilla de 52 profesionales. De ellos, 12 son tutores de EI. Mientras, los especialistas son un profesor de apoyo en Infantil, el cual trabaja a jornada completa; una orientadora del Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica (EOEP) y una psicopedagoga del Ayuntamiento de Alcobendas. Estos especialistas tienen un aula de Pedagogía Terapéutica (PT) y un aula de Audición y Lenguaje (AL) donde trabajar con los alumnos con necesidades educativas especiales. Referente al equipo de salud, el colegio recibe la ayuda de un Diplomado Universitario de Enfermería (DUE), ya que cuenta con una sala de enfermería para atender a toda la comunidad educativa.

Otro dato significativo que identifica al CEIP Federico García Lorca es la integración del bilingüismo en el centro. Este centro bilingüe trabaja el desarrollo de las competencias en inglés desde Educación Infantil. Además, cuenta con el apoyo de dos especialistas en inglés para potenciar el aprendizaje en esta lengua. Finalmente, el centro cuenta con el apoyo de un auxiliar administrativo y con dos conserjes.

Referido al PEC, el CEIP trabaja mediante proyectos y, en Educación Infantil incorpora también el trabajo por rincones. Como se indica previamente, es un colegio bilingüe, cuya inmersión mediante proyectos en inglés comienza en 1º de Primaria; mientras, en EI reciben sesiones de lengua inglesa que les permite ir familiarizándose con esta lengua, los cinco días de la semana.

En cuanto a la jornada escolar, debido a la pandemia la jornada se ha reducido. en Educación Infantil el horario es desde las 9:00h hasta las 13:45h, con un descanso de 11:15h a 11:45h. Dentro de esas horas lectivas, la especialidad de inglés cuenta con una hora lectiva durante los cinco días. Música, en cambio es una vez por semana. Finalmente, las sesiones religión y psicomotricidad son dos veces a la semana.

A pesar de este cambio en el horario, el centro sigue ofertando el servicio de comedor para las familias que lo deseen. Dentro de la jornada escolar se realizan una serie de actividades complementarias para todo el centro, como las salidas culturales o los cuentacuentos. Las actividades específicas para EI son la Castañada y la visita a la granja escuela. Igualmente, el colegio cuenta con los servicios llamados *primeros del cole* y *tardes del cole*, para el alumnado que permanezca más tiempo en el centro. También fuera de la jornada escolar se encuentran las actividades extraescolares gestionadas por la Asociación de Madres y Padres (AMPA).

Finalmente, referido a las familias de Educación Infantil, estas quedan convocadas tres veces durante el curso, de manera conjunta. En la primera reunión de septiembre se realiza una introducción del curso, cómo se va a trabajar y cuál es el papel de las familias. En enero se vuelve a citar a los familiares para que la tutora o el tutor pueda transmitir una evaluación a nivel genérico, resaltando los aspectos positivos del

grupo-clase y aquellos que convendría seguir trabajando. Igualmente, en esta reunión se ofrece un resumen de los contenidos trabajados hasta entonces y se mencionan aquellos que van a trabajar a partir de ese momento. Además de las reuniones grupales, cada trimestre cada una de las familias está invitada a tener una reunión individual para conocer la evolución de sus hijos o hijas. Ahora bien, tanto la tutora o el tutor como la propia familia puede solicitar una reunión en cualquier momento para comentar aspectos específicos que requieran una respuesta rápida.

Las reuniones grupales se hacen a través de la plataforma *Jitsi Meet* de Educamadrid, mientras que las individuales son en persona. Además de garantizar la comunicación por vía telemática durante las reuniones, la plataforma cuenta con el servicio de correo electrónico. De esta manera, existe una mayor comunicación entre profesores y familias. Igualmente, Educamadrid presenta la herramienta del aula virtual, que permite la comunicación continua entre el colegio y aquellos alumnos o alumnas que estén confinados.

3.3. Características del alumnado del grupo-clase

La etapa de Educación Infantil también concede, en el niño o en la niña, la toma de consciencia de los iguales. En otras palabras, los menores de entre 3 y 7 años de edad se encuentran en un estadio de desarrollo preoperacional (Piaget e Inhelder, 1975). Esta etapa se caracteriza por el egocentrismo, pero también por las primeras relaciones sociales fuera del contexto familiar. Por lo tanto, la escolarización en EI permite trabajar esa transición entre la etapa más egocéntrica y la adquisición de consciencia del otro en el mundo.

En específico, el aula al que va dirigida esta PD está conformada por 25 alumnos en total: 12 niños y 13 niñas, de entre 4 y 5 años. A continuación se especifica cuál es el

nivel de desarrollo de este grupo, a nivel cognitivo, motor y socioafectivo, así como el desarrollo del lenguaje.

Nivel cognitivo. De los 25, un alumno presenta altos niveles de déficit de atención, pero no está diagnosticado. Asimismo, otro de ellos está diagnosticado con un grado 3 de TEA, mientras que dos alumnos tienen rasgos, pero no están determinados en ningún informe médico. Este alumno con TEA permanecerá, principalmente, en el Aula Pirata, una clase especializada para atender a sus necesidades e intereses. Habrá sesiones que las realizará en el aula ordinaria, junto con sus compañeros y compañeras. Estos momentos varían según el grado de sosiego en el que se encuentra dicho alumno. Si está nervioso o agitado, el alumno permanecerá en su aula especializada.

Nivel motor. En este grupo, exceptuando el alumno con TEA, el resto del alumnado no muestra problemas serios de motricidad gruesa ni fina. Ahora bien, existen diferencias en cuanto a la acción de caminar, ya que algún aprendiz tiene arcos caídos, comúnmente conocido como pies planos. Igualmente, la dinámica general del cuerpo puede mejorarse a nivel genérico. El aula de psicomotricidad es pequeña y ello limita las posibilidades de movimiento.

Nivel socioafectivo. El alumnado al que va dirigido esta PD estuvo en la misma clase el curso anterior. Por tanto, se conocen desde los tres años. El nivel de inclusión es favorable. Además, los alumnos y las alumnas conocen al alumno con TEA y le incluyen en los juegos, tanto en clase como en el patio.

Si bien es cierto que existe un sentimiento de grupo genérico, las amistades son más reducidas. El año pasado ya se empezaron a formar pares de amigos. Este hecho cuenta con una ventaja y una oportunidad. El aspecto positivo es que los alumnos y

las alumnas pueden reforzar ese sentimiento de amistad a lo largo de las actividades de la Programación. Asimismo, existe la oportunidad de crear más actividades grupales, que permitan a los niños y a las niñas conocer nuevas amistades.

Desarrollo del lenguaje. Los niveles de desarrollo lectoescritor varían. Un alto porcentaje de la clase es capaz de realizar dictados fonéticos, en los cuales se van escribiendo las palabras según el sonido de la letra; no es un dictado silábico. Sin embargo, existe otro grupo de alumnos y de alumnas que no conocen bien la grafía de las vocales. En tres años, es el momento de tomar contacto con la lectoescritura. En cuatro, seguiremos reforzando esta competencia.

Generalmente hablando, el nivel es el ajustado a la edad cronológica y evolutiva de los niños y niñas de entre 4 y 5 años.

4. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

La presente Programación Didáctica (PD) tiene como marco de referencia los objetivos generales de etapa (O.E.), recogidos en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de la Educación Infantil. Estos propósitos permiten al tutor o a la tutora conocer cuál es el nivel de desarrollo que han de adquirir los alumnos y las alumnas a lo largo de toda la etapa de Infantil.

- a) Conocer su cuerpo y el de los demás, así como sus posibilidades de acción, adquiriendo una imagen de sí mismo y aprendiendo a respetar las diferencias.
- b) Observar y conocer su entorno natural, familiar y sociocultural.
- c) Adquirir autonomía en actividades cotidianas, de manera progresiva.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir pautas de convivencia, ejercitándose en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades de comunicación en diferentes lenguajes y en distintas maneras de expresarse.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas y lectoescritoras.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse en el conocimiento de una lengua extranjera.

5. OBJETIVOS GENERALES DE LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE

En un nivel más de concreción, se encuentran los objetivos que se trabajan en cada Área de Aprendizaje, establecidos en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil. En la presente programación de cuatro años se trabajarán los objetivos que se señalan a continuación.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen ajustada de sí mismo a través de la interacción con los demás.
2. Reconocer e identificar las partes del cuerpo y algunas de sus funciones.
3. Adquirir autonomía en actividades de la vida diaria, de manera progresiva.
4. Identificar las emociones de los demás, desarrollando hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
5. Tomar iniciativa en la realización de juegos.
6. Adquirir hábitos relacionados con la salud y con la seguridad.

Área 2. Conocimiento del entorno

1. Observar y conocer su entorno de forma activa, creando hipótesis acerca de los cambios que ocurren en él.
2. Conocer y respetar los elementos del medio natural, desarrollando actitudes de cuidado y de respeto al entorno.
3. Conocer las celebraciones de su contexto sociocultural.
4. Adquirir nociones básicas de geografía en contacto directo con el medio natural.
5. Adquirir nociones espaciales. Orientar y situar en el espacio a uno mismo, a los compañeros y a objetos.

6. Relacionarse con los demás en un ambiente de respeto.
7. Iniciarse en habilidades matemáticas de adición por medio de actividades manipulativas de agrupaciones y clasificaciones y uso de cuantificadores.
8. Conocer los números cardinales.
9. Conocer, identificar y nombrar figuras planas.
10. Ampliar la curiosidad y ampliar el campo de conocimiento para comprender el mundo que nos rodea.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua como instrumento de aprendizaje, de disfrute y de comunicación de sentimientos e ideas.
2. Valorar el lenguaje oral como medio de relación con los demás.
3. Expresar ideas y sentimientos mediante la lengua oral y otros lenguajes.
4. Iniciarse en la lectura y en la escritura de palabras.
5. Representar cuentos por medio de la expresión corporal.
6. Conocer técnicas de expresión plástica.
7. Escuchar y aprender canciones.
8. Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera.

6. CONTENIDOS

El conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes quedan recogidos en los contenidos educativos del Decreto 17/2008, los cuales se van a trabajar en el curso académico de cuatro años. A su vez, estos contenidos quedan recogidos en distintos bloques de las tres Áreas de Aprendizaje, como se observa a continuación.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- a) Características del propio cuerpo y en el de los demás. Representación del esquema corporal: cabeza y partes de la cara, torso y extremidades.
- b) Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y con el de los demás.
- c) Los sentidos y sus funciones: sensaciones y percepciones.
- d) Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.
- e) Valoración y respeto por las diferencias.

Bloque 2. Juego y movimiento

- a) Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos.
- b) Coordinación y control postural. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Dominio corporal.
- c) Coordinación y control de las habilidades motrices gruesas y finas.
- d) Nociones de orientación y coordinación de movimientos.
- e) Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- a) Regulación del propio comportamiento: respetar el turno de palabra.

- b) Habilidades para la interacción y colaboración para establecer relaciones de afecto.
- c) Hábitos de organización, atención, iniciativa y esfuerzo en la actividad.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

- a) Hábitos saludables: la alimentación y el ejercicio.
- b) Limpieza y orden en el entorno.
- c) Adopción de comportamientos de prevención y seguridad.

Área 2. Conocimiento del entorno

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida

- a) Observación, descubrimiento y descripción del entorno próximo (el colegio y la calle) y no tan próximo (la montaña, el campo). La orientación en el espacio.
- b) Las estaciones del año. La observación de cambios en el tiempo.
- c) Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico.
- d) Los objetos y materiales en el medio. Interés y respeto en su exploración.
- e) Identificación, comparación y clasificación de elementos según sus cualidades.
- f) Los números ordinales hasta el 31 (días en un mes) y su grafía. La suma de un dígito mediante actividades de manipulación.
- g) Nociones básicas de medida y de cantidad: grande/mediano/pequeño, ancho/estrecho, poco/mucho/nada, etc.
- h) Identificación de figuras planas: triángulo, cuadrado, rectángulo y círculo.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- a) Elementos de la naturaleza (agua, tierra, aire) y su importancia.
- b) Curiosidad y respeto hacia los componentes del medio natural.

- c) Reconocimiento sencillo y primeras clasificaciones de los animales.
- d) Reconocimiento de las plantas y sus partes: raíz, tallo y hojas.
- e) Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, etc.)
- f) Limpieza y recogida de residuos.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- a) Valoración y respeto por las normas de convivencia.
- b) El entorno próximo al alumno: la calle. El paisaje natural.
- c) Las tradiciones y costumbres: Navidad, Semana Santa, etc.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

Bloque 1. Lenguaje verbal

Escuchar, hablar y conversar

- a) Utilización y valoración de la lengua oral para comunicar ideas y sentimientos.
- b) Participación y escucha activa en situaciones de comunicación.
- c) Normas de intercambio lingüístico: turno de palabra y escuchar con atención.

Aproximación a la lengua escrita

- a) Escritura de letras y palabras (oraciones o frases de hasta cuatro palabras).
- b) Uso autónomo de recursos de lengua escrita: biblioteca de aula y pictogramas.
- c) Entrenamiento de trazo: direccionalidad.

Acercamiento a la literatura

- a) Escucha atenta de cuentos.
- b) Memorización de canciones, adivinanzas y poesías.

- c) Uso de la biblioteca de aula con respeto.

Lengua extranjera

- a) Actitud positiva hacia el conocimiento de una lengua extranjera.
- b) Adquisición de vocabulario básico.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

- a) Iniciación en el uso de recursos tecnológicos: las tabletas.
- b) Toma de conciencia sobre el uso moderado de los recursos TIC.

Bloque 3. Lenguaje plástico

- a) Técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo y pintura.
- b) Representación de la figura humana.
- c) Uso del “collage” como medio de experimentación de materiales y texturas.

Bloque 4. Lenguaje musical

- a) Reconocimiento y discriminación de sonidos de la vida diaria: animales.
- b) Participación y disfrute de las canciones.

Bloque 5. Lenguaje corporal

- a) Experimentación de gestos y movimientos como recursos de expresión y de comunicación.
- b) Desplazamientos por el espacio.
- c) Utilización de las posibilidades del propio cuerpo de forma creativa en relación con el espacio: movimiento, respiración y equilibrio.

7. COMPETENCIAS BÁSICAS

La capacidad de integrar y poner en práctica en diversos contextos los conocimientos teóricos y prácticos, las habilidades y las actitudes adquiridas es lo que se define como competencia básica. Así quedan favorecidas a lo largo de la programación, de acuerdo con la LOE (2006).

1. Autonomía e iniciativa personal. A lo largo del curso académico, el alumnado irá adquiriendo autonomía en actividades de la vida cotidiana como en la búsqueda y recogida del material del aula, ir al aseo o completar una actividad sin apoyo de un adulto. Igualmente, la iniciativa se verá reflejada en los juegos y en las asambleas.

2. Competencia en comunicación lingüística. El uso de la lengua oral e, incluso, de la Lengua de Signos Española (LSE) para expresar ideas y sentimientos. El aprendizaje de la LSE no será un criterio de evaluación, pero sí se valorará positivamente, ya que es una muestra de interés y respeto a la diversidad; la LSE es utilizada por el alumno con TEA. También, el respeto al turno de palabra en una interacción queda integrado en el trabajo de esta competencia.

3. Competencia matemática. La grafía de los números estará presente cada día, ya que en la asamblea se escribirá la fecha del día. Igualmente, se contarán cuántos compañeros han asistido al colegio y cuántos se han ausentado. Además, en las actividades se jugarán a actividades de clasificación y de agrupación de elementos naturales con el fin de acercar al alumnado al conocimiento de la suma.

4. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el entorno. En la medida de lo posible, en casi todas las sesiones de Psicomotricidad el alumnado tendrá un contacto directo con el medio natural, bien sea en el patio del colegio o en sus jardines, en el parque localizado en frente de la escuela o en una excursión. De

esta manera, se ofrece una oportunidad más enriquecedora de conocer el mundo que les rodea y de potenciar sus habilidades motrices en un espacio más amplio al aula.

5. Competencia para aprender a aprender. Valorar el trabajo bien hecho y el esfuerzo personal serán actitudes que se potenciarán a lo largo del curso. Igualmente, la capacidad de repetir una actividad que no ha salido a la primera, observando dónde está el error será un reto para trabajar en este curso.

6. Competencia social y ciudadana. La colaboración con los demás y la capacidad de diálogo, así como el respeto a las normas de convivencia como la puntualidad y el orden del espacio serán temas trabajados a lo largo del día, haciendo hincapié en la asamblea de inicio y de despedida del día.

7. Competencia digital. El uso de algunos recursos tecnológicos como fuente de información y como material de actividades estará presente en alguna actividad con el fin de fomentar el uso correcto de las TIC.

8. Competencia cultural y artística. El conocimiento de las festividades propias del contexto sociocultural en el que vivimos será desarrollado mediante actividades que reflejen los valores que se fomentan en esos días (El Día de la Paz, la Navidad). Igualmente, como el colegio es preferente de alumnado con autismo, se celebrará el Día Mundial de la Concienciación sobre el Autismo el 2 de abril. En añadidura, la educación artística dispondrá de un rincón para poder realizar actividades de motricidad fina y potenciar la creatividad cada día.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Decreto 17/2008 establece una serie de indicadores divididos por áreas, los cuales permiten evaluar el grado de adquisición de los objetivos y contenidos planteados.

Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Mostrar un conocimiento y un control crecientes de su esquema corporal.
2. Reconocer y nombrar las partes del cuerpo propias y de los demás.
3. Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz.
4. Manifestar respeto por las características de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
10. Adquirir autonomía en actividades habituales.
11. Orientarse en el espacio.
12. Colaborar con el orden y la limpieza de los espacios comunes.

Área 2. Conocimiento del entorno

2. Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando hipótesis sobre los cambios que ocurren en él.
4. Identificar diferentes animales según algunas de sus características más importantes (aspecto físico, alimentación, desplazamiento).
5. Distinguir distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas.

7. Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año y sus efectos.
10. Agrupar y clasificar elementos según sus semejanzas y diferencias (forma, tamaño, peso y color).
12. Aprender a contar y a escribir números ordinales hasta el 31.
13. Lograr la adquisición del concepto suma y realizar sumas sencillas de un dígito.
15. Conocer las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.
17. Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los compañeros de aula.
19. Conocer las dependencias del colegio (aulas y espacios naturales: patio y jardín)
23. Conocer y respetar las normas de convivencia.

Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral según las intenciones comunicativas.
6. Mostrar respeto a los demás: guardar el turno de palabra y escuchar.
7. Mostrar interés por los textos escritos haciendo uso de la biblioteca de aula.
9. Reconocer las grafías de algunas palabras.
11. Memorizar canciones, adivinanzas y poesías.
17. Identificar los colores primarios y su mezcla.
18. Representar la figura humana.
24. Desplazarse por el espacio con distintos movimientos.

9. UNIDADES DIDÁCTICAS

La PD está constituida por 15 unidades didácticas. Estas quince unidades se clasifican en tres Proyectos que se trabajarán a lo largo del curso. Cada proyecto está formado por cinco unidades. A su vez, cada unidad está compuesta por un total de seis sesiones o días; siendo dos o tres días por semana los dedicados al proyecto. La temporalización de esta programación se ha realizado considerando el próximo curso académico 2022-2023 y sus días lectivos.

A continuación, se muestra el desarrollo de las unidades didácticas en formato de tabla apaisada. Ello, permite observar directamente la relación entre objetivos didácticos, los objetivos de área (OA) y los objetivos de etapa (OE); así como la consonancia que existe entre ellos y las competencias básicas y los criterios de evaluación de cada unidad. Igualmente, se incluyen los contenidos específicos que se desarrollarán para alcanzar los objetivos planteados. Por último, se incluyen los recursos materiales, humanos y espaciales esenciales para abordar cada unidad.

Proyecto 1: Caminamos por el mundo con Gecko
Temporalización: del 7 de septiembre al 1 de diciembre

UNIDAD 1. Nos conocemos
Temporalización: del 7 al 22 de septiembre

JUSTIFICACIÓN: Esta UD está pensada para que los niños y niñas vayan familiarizándose con el nuevo curso académico. Ello, implica el conocimiento de nuevos compañeros y compañeras de clase; así como el acercamiento al entorno escolar, localizando zonas del colegio donde trabajarán por primera vez (los jardines).

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Acoger a los nuevos alumnos. - Reconocer a los compañeros en una fotografía. - Conocer las rutinas y normas de la clase. 	3 4	b) c)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el aula ordinaria, de psicomotricidad, el patio y los jardines del colegio. - Ubicar los rincones y materiales de trabajo. - Distinguir el tamaño y forma entre el aula ordinaria y la de psicomotricidad, comparado ambos espacios. 	2 5	d) f),
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua oral como medio de interacción con los compañeros. - Conocer las letras de sus propios nombres y escribirlos. - Conocer vocabulario en inglés con temática del colegio. 	1 4 8	h) k)

Contenidos

- Referencias espaciales del propio cuerpo y de los demás, en desplazamientos por el patio, el aula, los jardines del colegio.
- Conocimiento de los compañeros del curso, valorando y respetando las diferencias entre uno mismo y los demás.
- Nociones de orientación y desplazamientos dentro de las dependencias del colegio (patio, jardines, aula ordinaria y aula de psicomotricidad).

- Habilidades para la interacción con los demás, acogiendo a los nuevos compañeros del curso.
- Limpieza y orden de los recursos de cada rincón.
- Observación, descubrimiento y descripción del colegio.
- Nociones de medida, realizando comparaciones entre el tamaño y la disposición de las aulas ordinaria y de psicomotricidad.
- Los números ordinales según el día de la semana que incluyamos en el calendario.
- Valoración y respeto por las normas de convivencia en el aula, puestas en común entre todos.
- Comunicación de ideas y sentimientos cuando se necesite y, en especial, en la asamblea. Escucha activa a los compañeros.
- Nombre de las letras que componen el propio nombre y su escritura. entrenando la direccionalidad del trazo de cada grafía.
- Adquisición de vocabulario en inglés (colegio, patio, jardín, clase, compañeros).

Recursos

Humanos: Tutor/a

Materiales: Cartulinas y plastificadora, lápices y rotuladores, pegatina, tablero donde incluir las normas, las rutinas (calendario, ir al baño, planificación de la jornada) y el horario

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad, patio y jardines.

Competencias básicas

Autonomía e iniciativa personal
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática
 Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno
 Competencia social y ciudadana

Criterios de evaluación

Área 1. 4, 10, 11, 12
 Área 2. 10, 17, 19, 23,
 Área 3. 9

UNIDAD 2. El otoño

Temporalización: del 23 de septiembre al 10 de octubre

JUSTIFICACIÓN: esta UD tiene como objetivo trabajar la estación del otoño y los cambios que surgen en el medio terrestre tras la llegada de esta estación. El alumnado conocerá un poco más su entorno, realizando actividades en el parque que se encuentra en frente del colegio.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración (juego por parejas buscando elementos de la naturaleza en el jardín). - Tomar iniciativa en la creación de variantes/propuestas a juegos los juegos que se realicen en el patio. - Reconocer distintos frutos secos (castañas, nueces bellotas) propios del otoño a través del sentido de la vista y del tacto. 	4 5	b) f) h) g) j) k)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las estaciones del año. - Observar su entorno de forma activa, creando hipótesis acerca de los cambios que ocurren en él (el otoño). - Adquirir nociones básicas de medida: grande, mediano, pequeño. - Lograr la realización de series de tres elementos con frutos secos con un modelo a imitar. - Adquirir un mayor control del equilibrio, realizando circuitos. 	1 3 5 6 10	
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en la lectura y escritura de palabras relacionadas con el otoño. - Discriminar vocales. - Conocer la técnica del collage. - Conocer pintores clásicos. - Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario del otoño. 	2 6 8	

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Referencias espaciales del propio cuerpo y el de los demás en las actividades al aire libre por parejas. - Identificación de elementos de la naturaleza en otoño y su día 23 de septiembre (color y estado de las hojas, frutos secos, clima). - Fomento del desarrollo de la vista y del tacto a través de la manipulación de los frutos secos. - Manualidades mediante la técnica del collage para exponer en el día de La Castañada. - Observación de los fenómenos del medio natural propios de la época del otoño (viento, día nublado, lluvia) - Discriminación de las cinco vocales trazando las letras en distintos colores (A amarillo; E verde; I azul; O rojo; U naranja). - Conocimiento de otras formas de expresarse. Las estaciones del año en pictogramas. - Control progresivo del equilibrio realizando circuitos con distintos desplazamientos. Dominio corporal. - Actitud de ayuda y colaboración con los compañeros en los juegos. - Adquisición de vocabulario del día a día en inglés: las estaciones del año, características del otoño (leaf, nut, wind, brown). - Conocimiento y valoración cultural: Cuadro La Vendimia, de Goya. 	
Recursos	
<p>Humanos: Tutor/a, profesor/a de apoyo</p> <p>Materiales: Frutos secos, tarjetas con modelos de series, hojas secas para el collage, bancos, bloques de gomaespuma, folios, lápices y rotuladores, lámina con el cuadro de Goya,</p> <p>Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad, patio y parque que está en frente del colegio.</p>	
Competencias básicas	Criterios de evaluación
Competencia en comunicación lingüística	Área 1. 3, 4, 11
Competencia matemática	
Competencia para aprender a aprender	Área 2. 2, 10, 17
Competencia social y ciudadana	
Competencia cultural y artística	Área 3. 1, 6, 24

UNIDAD 3. Mi cuerpo Temporalización: del 11 al 31 de octubre				
<p>JUSTIFICACIÓN: En esta UD se presenta al personaje protagonista de los <i>PJ Masks</i> que nos acompañará en el primer proyecto: Gecko, superhéroe que representa el elemento tierra. El fin de esta unidad es conocer las características del cuerpo de un gecko y de las del cuerpo humano. También, conocer las posibilidades motrices gruesas y finas en contacto con elementos de la tierra.</p>				
Objetivos didácticos			OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar las partes del cuerpo (cabeza y cara, torso y extremidades), identificando aquellas que son pares. - Dibujarse a uno mismo. - Conocer la alimentación de los geckos en comparación con el ser humano. - Adquirir hábitos saludables clasificando los alimentos que son saludables y los que no (verduras, frutas, chucherías, bollería industrial). 	2 5 6	a) e) h)	
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer qué animal es un gecko, cuáles son las partes de su cuerpo, dónde habita y cómo se desplaza. Imitar su desplazamiento. - Conocer y respetar elementos del medio natural (el patio y el jardín del colegio). - Iniciarse en habilidades matemáticas por medio de actividades manipulativas (agrupación de elementos naturales de la tierra: piedras, rocas, hojas). - Distinguir qué agrupación tiene muchos y pocos elementos. - Conocer los números cardinales hasta el 10. - Alcanzar la realización de seriaciones de tres elementos. 	2 4 7 8	i) j) k)	
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Representar cuentos por medio de la expresión corporal. - Escuchar y aprender canciones relacionadas con el cuerpo humano. - Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario del cuerpo humano. 	5 7 8		

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Características del propio cuerpo y de los demás. Representación del esquema corporal: cabeza y cara, torso y extremidades. - Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo, tanto en el juego de imitar el desplazamiento de un gecko, como en el cuento motor. - Confianza en las propias posibilidades de acción, esfuerzo personal y participación en los juegos. - Progresión en la coordinación general del cuerpo (tono, postura, equilibrio), en los desplazamientos y en la ejecución de saltos. - Control de habilidades motrices finas en el uso de la pinza para recolectar piedras, hojas... y en la grafía de los números. - Distinción de cantidades en las agrupaciones de los elementos que han recolectado: muchos /pocos. - Hábitos saludables: la alimentación. Distinción entre alimentos sanos y no sanos. - Exploración y respeto de los objetos y materiales (palos, plantas, frutos del árbol melia) en el medio natural (el jardín). - Clasificación de elementos según sus cualidades (mismo elemento/familia y, después, según el color). - Reconocimiento y primeras clasificaciones de los animales (el reptil: gecko). - Direccionalidad de los números hasta el 10. - Memorización de una canción en inglés (las partes del cuerpo humano). 	
Recursos	
Humanos: Tutor/a	
Materiales: Peluche PJ Masks Gecko. recursos TIC (ordenador imagen de un gecko y canción), elementos de la naturaleza, juguetes de alimentos para clasificarlos en sanos y no sanos.	
Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad, patio y jardines.	
Competencias básicas	Criterios de evaluación
Autonomía e iniciativa personal	Área 1. 1, 2, 3
Competencia en comunicación lingüística; y matemática	Área 2. 4, 10, 12
Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno	Área 3. 7, 11, 18, 24
Competencia para aprender a aprender	

UNIDAD 4. Mi postura

Temporalización: del 2 de octubre al 15 de noviembre

JUSTIFICACIÓN: Esta UD se centra en la importancia de la postura para realizar distintas actividades sin dolores de espalda, con una respiración adecuada, tanto de pie como sentados. Para ello, Gecko enseñará a los alumnos diferentes posturas de yoga con nombres de animales.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	- Recordar cómo sentarse y cómo caminar adecuadamente y su importancia para evitar dolores musculares.	6	a)
Área 2	- Reconocer las figuras del triángulo y del círculo.	7	c)
	- Nombrar los animales que aparecen en las imágenes (perro, armadillo, gato, león).	9	g)
	- Describir las características físicas, sonidos y desplazamiento de diferentes animales terrestres.		h)
	- Alcanzar la realización de seriaciones de hasta cuatro elementos.		i)
Área 3	- Iniciarse en el aprendizaje de la suma a través de actividades de conteo, agrupación y clasificación de elementos de la naturaleza.		
	- Asemejar las posturas de yoga con formas planas (perro y león: triángulo, gato y armadillo: círculo).		
	- Discriminar vocales.	3	j)
	- Imitar las posturas de yoga que realiza Gecko (imagen en la tableta).	4	
	- Dibujar posturas de yoga.	6	k)
	- Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario sobre los animales (dog, cat, lion).	8	
Contenidos			
- Características del propio cuerpo y de los demás. Representación del esquema corporal: cabeza y cara, torso y extremidades.			

- Aceptación de las propias posibilidades, tanto en el juego de imitar el desplazamiento de un gecko, como en el cuento motor.
- Confianza en las propias posibilidades de acción, esfuerzo personal y participación en los juegos.
- Progresión en la coordinación general del cuerpo (tono, postura, equilibrio), en los desplazamientos y en la ejecución de saltos.
- Control de habilidades motrices finas en el uso de la pinza para recolectar piedras, hojas... y en la grafía de los números.
- Hábitos saludables: la alimentación. Distinción entre alimentos sanos y no sanos.
- Exploración y respeto de los objetos y materiales (palos, plantas, frutos del árbol melia) en el medio natural (el jardín).
- Clasificación de elementos según sus cualidades (mismo elemento/familia y, después, según el color).
- Iniciación a la suma realizando agrupaciones del número de patas, orejas, etc. de los animales y hacer conteo.
- Seriaciones de hasta cuatro elementos con material manipulativo (piedras, bellotas, nueces).
- Reconocimiento y primeras clasificaciones de los animales (el reptil: gecko).
- Direccionalidad de los números hasta el 10.
- Discriminación de vocales realizando su trazo con distintas técnicas (rotuladores, arena).
- Memorización de una canción en inglés (las partes del cuerpo humano).

Recursos

Humanos: Tutor/a, padre/madre

Materiales: Colchonetas, ceras blancas y duras de colores, telas de pelo, cartulina marrón y verde, tijeras y pegamento, tabletas, tarjetas con fotografías de los animales

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad, patio y jardines.

Competencias básicas

Criterios de evaluación

Autonomía e iniciativa personal
 Competencia en comunicación lingüística; y matemática
 Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno
 Competencia para aprender a aprender

Área 1. 1, 2, 3
 Área 2. 4, 10, 12
 Área 3. 7, 11, 18, 24

UNIDAD 5. En la tierra				
Temporalización: del 16 de noviembre al 1 de diciembre				
JUSTIFICACIÓN: La anterior UD se centra más en ejercicios con poca dinámica. En esta, se propone el movimiento dinámico de todo el cuerpo, con especial atención en distintos tipos de desplazamiento y velocidades en terrenos con desniveles.				
Objetivos didácticos			OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Afianzar el nombre y la localización de las partes del cuerpo. - Conocer algunos grupos musculares que permiten al cuerpo moverse e identificar cuándo están en tensión y en distensión. 	2	a)	d)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y escribir las principales características de un caracol y compararlo con un gecko. - Adquirir la noción de rápido (gecko) y lento (caracol) realizando carreras en el patio. - Iniciarse a la suma, contando pasos. - Lograr la realización de seriaciones, utilizando el propio cuerpo. Hasta tres elementos. - Distinguir entre “más que” y “menos que”, contando pasos. 	2 4 7 8	g)	h) k)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Representar cuentos motores que impliquen diversos desplazamientos. - Aprender una poesía acerca de la velocidad y seguir el ritmo de esta. - Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario sobre los distintos tipos de velocidad. - Discriminar vocales. - Adquirir el trazo de las letras, realizando copia de palabras relacionadas con el tema. - Iniciarse en el uso de la LSE. 	5 7 8		
Contenidos				
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las partes del cuerpo y de los grupos musculares mirándose al espejo. - Conocimiento y localización de algunos músculos (bíceps, tríceps, cuádriceps, gemelos). - Consciencia del grado de tensión. Ejercicios de tensión y relajación del músculo. - Escritura de hasta cuatro palabras para describir las diferentes características físicas, de hábitat y desplazamiento entre el gecko y el caracol. 				

- Sumas de pasos (Ejemplo: Yo doy 2 pasos y tú das uno más).
- Seriaciones con los propios alumnos (rubio, moreno, rubio, moreno; pelo corto, pelo largo; chico, chica).
- Noción de rápido y lento en carreras sobre suelo que no es del todo llano (sobre la arena del patio).
- Desplazamientos (reptar, cuadrupedia, de lado) que impliquen movimientos rectos y en zig-zag, en diferentes formas de desplazarse, en cuentos motores.
- Distinción “más que” “menos que” en los pasos que da un alumno en comparación con el tutor/a.
- Vocabulario en inglés sobre los tipos de velocidad (speed, fast and slow).
- Copia de palabras (cuerpo, músculos, movimiento) y discriminar la vocal O).
- Uso de la Lengua de Signos Española (hola, adiós, rápido, lento).

Recursos

Humanos: Tutor/a, Pedagogo/a Terapéutico.

Materiales: Conos para marcar un recorrido recto o en zig-zag, lámina con una tabla para escribir debajo las características de cada animal, témperas para pintar la suela del zapato y poder distinguir dónde hay más huellas, lápices y rotuladores, aula ordinaria y de psicomotricidad y zona de arena del patio.

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad y zona de arena del patio.

Competencias básicas

Criterios de evaluación

Competencia en comunicación lingüística

Área 1. 3, 4, 11

Competencia matemática

Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno

Área 2. 2, 10, 17

Competencia social y ciudadana

Área 3. 1, 6, 24

Proyecto 2: Nos sumergimos al agua con Connor

Temporalización: del 2 de diciembre al 9 de febrero

UNIDAD 6. El invierno

Temporalización: del 2 al 22 de diciembre

JUSTIFICACIÓN: Esta UD trabaja el invierno de la mano del personaje protagonista de los *PJ Masks* que nos acompañará en el segundo proyecto: Connor. Trabajaremos el clima invernal y cómo se adaptan los animales, las personas y las plantas a él. También, interesa conocer las festividades propias de esta época del año.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar emociones acerca de cómo se sienten en esta época del año. - Participar en actividades grupales. Identificar qué vestimenta se necesita en la época de invierno para cubrirse del frío. 	4 5	a) d)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar la adaptación de las personas y de los animales Gecko y Connor (gato) al invierno. - Conocer los cambios de estado del agua (hielo, nieve) a través de un experimento . - Ordenar la secuencia del experimento y numerarla. - Conocer los números cardinales (del 1 al 31) y trazarlos. - Adquirir y afianzar los conceptos de bastante, mucho, poco y nada. - Relacionar el estado del agua con las figuras geométricas. - Características del clima invernal (plantas, clima, animales). - Seriar tres elementos, cambiando el tamaño y la forma. - Desplazarse imitando un deporte de invierno (ski, snowboarding). 	1 3 6 8	f) g) h) j) k)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer origen y características de la Navidad. Fechas relevantes. - Adquirir destreza motriz fina con manualidades del invierno. - Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario del invierno. - Adquirir vocabulario en LSE sobre el invierno. 	1 6 8	

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Regula la coordinación motriz con el uso de material para desplazarse. - Conocimiento de otras formas de expresarse. Las estaciones del año en pictogramas. - Conocimiento del clima de invierno. Tipos de estado sólido del agua (nieve, hielo). Experimento crear hielo. - Características de los seres vivos en invierno (las plantas y sus partes). - Conocimiento de animales de hábitat frío (foca, oso polar) y adaptación de los animales del Proyecto al invierno (gato, gecko). - Identificar las prendas de vestir adecuadas para la adaptación del ser humano al clima del invierno. - Nombrar y escribir la grafía de fechas relevantes: 21 (llegada del invierno), 24, 25, 30 y 31 de diciembre; 6 de enero. - Respeto a los demás: turno de palabra y escucha activa de la puesta en común de las emociones que emergen en esta época. - Desplazamientos con distintos movimientos, simulando deportes de invierno. - Identificación de los colores de gama fría y elaboración de manualidades con diferentes técnicas (papel de seda, punzón, etc.) - Aprendizaje y uso de vocabulario en LSE (Navidad, frío, nieve, invierno) y en lengua extranjera (Christmas, cold, snow, winter). - Relación ente la forma de la cara un cubo de hielo y un cuadrado, de los copos de nieve y un círculo. - Conceptos de bastante, mucho, poco y nada (En invierno nieva bastante, en verano no nieva nada). - Seriaciones de hasta tres elementos (triángulo grande, círculo pequeño, cuadrado grande). Las figuras con el mismo color. 	
Recursos	
Humanos: Tutor/a, Pedagogo/a Terapéutico.	
Materiales: Picas, cartulinas recortadas en láminas para simular los soportes del ski y la tabla de snowboarding.	
Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad y zona de arena del patio.	
Competencias básicas	Criterios de evaluación
Competencia en comunicación lingüística; y matemática	Área 1. 3, 4,
Competencia cultural y artística	Área 2. 4, 5, 12, 17
Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno	Área 3. 6, 9, 17, 24

UNIDAD 7. Ojo-mano, ojo-pie
Temporalización: del 9 al 24 de enero

JUSTIFICACIÓN: Connor es un gato que representa el elemento agua. Por lo tanto, el fin de esta unidad es conocer las características de los gatos y conocer más acerca del agua. Igualmente, esta UD se enfoque en la coordinación del cuerpo.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar las partes del cuerpo (cuello, hombros, codos, rodillas) - Adquirir hábitos de prevención en contacto con el agua. - Dibujarse a uno mismo. 	1 2 3	a) b)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características de los gatos en comparación con un gecko y con un ser humano. - Realizar seriaciones con las partes de los animales. - Distinguir cuantificadores: todos-ninguno. - Valorar la necesidad del agua. Estados del agua (gaseoso, líquido, sólido) - Distinguir entre pesado y ligero con objetos de la naturaleza en agua. - Realizar desplazamiento transportando un objeto (vaso de agua, pelota). - Conocer el símbolo de peligro (triángulo) y de prohibido (círculo). - Realizar seriaciones de elementos pares (patas, ojos, orejas). 	2 9	e) h) g) i)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Usar la biblioteca y encontrar libros de LSE con pictogramas para aprender vocabulario (agua, sed, comida, hambre). - Discriminar vocales. - Realizar el trazo de los números hasta el 10. - Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario sobre las partes del cuerpo. 	1 4 8	k)
Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> - Características del propio cuerpo y el de los demás (cabeza, cara, cuello, hombros, brazos, codos, piernas, rodillas). - Representación de la figura humana. - Coordinación y control de las habilidades motrices gruesas y finas (actividades unilaterialidad: escribir, trasportar objetos). 			

- Adopción de comportamientos de prevención y seguridad con el uso del agua. Señales de prevención.
- Elementos de la naturaleza (agua) y su importancia.
- Clasificaciones del agua según su estado: líquido (lluvia, ríos, lagos) , sólido (hielo), gaseoso (nubes, niebla)
- Cambios de estado del agua a través de un experimento: dejar los cubos de hielo al sol. Vídeo tabletas.
- Comparación de elementos de la naturaleza (piedras, palos) según una cualidad: ligero o pesado, sumergiéndolos en agua.
- Primeras clasificaciones de los animales: gato, gecko. Discriminación quién tiene (plumas): todos-ninguno.
- Seriación con las partes de cada animal (dos patas de gato, dos patas de gecko, dos orejas).
- Refuerzo del proceso de lateralización mediante ejercicios de desplazamiento que requieran unilateralidad.
- Escritura de los números según las medidas de prevención escritas por los alumnos. (1. Tener las manos secas...)
- Vocabulario en inglés de las partes del cuerpo (head, face, neck, shoulders, arms, elbows, legs, knees).
- Uso de la biblioteca de aula con respeto para hallar libros que acerquen al mundo de la LSE y de los pictogramas.

Recursos

Humanos: Tutor/a

Materiales: Peluche *PJ Masks Connor*, vaso, pelota, elementos de la naturaleza (piedras, palos, hojas), cubitera, recursos TIC vídeo del cambio de estados del agua tras realizar el experimento, libros de LSE con pictogramas.

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad y patio.

Competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística; y matemática
 Competencia para aprender a aprender
 Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno
 Competencia digital

Criterios de evaluación

Área 1. 2, 10,
 Área 2. 2, 4, 10, 15
 Área 3. 7, 9, 18

UNIDAD 8. La Yenka

Temporalización: del 25 de enero al 9 de febrero

JUSTIFICACIÓN: Esta UD está focalizada en reforzar la lateralidad de cada alumno y alumna, conociendo los conceptos de izquierda y derecha. Además, esta unidad trabaja el cuidado del medio natural a través de la acción del reciclaje.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir izquierda y derecha con el movimiento de su propio cuerpo. - Realizar hipótesis. En qué cubo se deposita cada residuo. - Diferenciar el uso que tiene cada una de las papeleras de clase, según el color (amarillo-plástico, gris-orgánico, azul-papel). 	1 3	a) b)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los cubos de reciclaje y qué residuos van en cada uno de ellos. - Localizar residuos en paisajes naturales y contribuir a su recogida. Atención a cómo agacharse para recoger residuos. - Conocer el origen del agua y la importancia de no tirar residuos en ella. - Afianzar la realización de desplazamientos con velocidad (carrera de relevos). - Tener contacto directo con el mundo que les rodea. - Realizar series de hasta cuatro elementos con uno de ellos repetido dos veces seguidas. - Distinguir entre los conceptos todos y ninguno. 	2 4 7 10	c) g) h) k)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir y repasar vocabulario en LSE y escribirlo como sepan. Reto discriminación auditiva. - Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario de los colores. - Trabajar los conceptos de izquierda y derecha a través de una canción. 	3 4 7 8	

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y con el de los demás en un nuevo entorno (la montaña/el campo) - Observación, descubrimiento y descripción del entorno no tan próximo (excursión). - Hábitos de organización e iniciativa en el proceso de reciclaje. Autonomía en el uso de las papeleras del aula. - Observación, descubrimiento y descripción del entorno no tan próximo (el campo). La orientación en el espacio. - Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico (origen del agua). - Comparación y clasificación de elementos según sus cualidades (cubo azul: papel, cubo gris, etc.) - Seriaciones de hasta cuatro elementos: cubo de basura amarillo, cubo azul, cubo verde, cubo gris. - Limpieza y recogida de residuos en espacios naturales con supervisión de un adulto y uso de medidas de seguridad (guantes). - Valoración y respeto por el entorno: El paisaje natural. La montaña/ el campo. - Observación de los colores del medio: las gamas (verde oscuro, verde claro). - Conceptos <i>todos</i> y <i>ninguno</i> (imagen de animales del medio terrestre - ¿cuál vive en el agua? - Ninguno). - Nociones de orientación y coordinación de movimientos a través de una canción. La Yenka. - Escritura de palabras según su fonética (montaña, basura). Entrenamiento de la direccionalidad. - Adquisición y repaso de palabras en LSE (basura, montaña, agua). - Vocabulario en inglés (yellow, green, blue, grey) 	
Recursos	
Humanos: Tutor/a, geólogo/a ambiental.	
Materiales: Cubos de basura, residuos tratados (sin elementos que puedan cortar), recursos TIC canción y baile La Yenka, aula ordinaria, psicomotricidad y campo.	
Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad, zona de arena del patio, campo/montaña.	
Competencias básicas	Criterios de evaluación
Competencia en comunicación lingüística	Área 1. 10, 11, 12
Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno	Área 2. 2, 7, 10
Competencia matemática	
Competencia social y ciudadana	Área 3. 6, 9, 11

UNIDAD 9. Con este ritmo que yo tengo

Temporalización: del 10 al 24 de febrero

JUSTIFICACIÓN: El desarrollo de una adecuada coordinación de movimientos y la capacidad auditiva se refuerzan mediante actividades relacionadas con el ritmo. Igualmente, interesa trabajar las matemáticas y el cuerpo humano de manera conjunta con el fin de reforzar el conocimiento del esquema corporal y la creatividad.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	- Orientarse por el espacio, siendo capaz de llegar a una de las dependencias del centro manera autónoma (aula psicomotricidad, patio y jardín).	1	a)
Área 2	- Identificar y nombrar los fenómenos atmosféricos (luvia, llovizna, tormenta)	9	c)
	- Iniciarse en habilidades matemáticas de adición (sumandos 1-9).		i)
Área 3	- Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo)	13	g)
	- Interpretar ritmos con partes del cuerpo y otros objetos naturales.	15	h)
	- Relacionar sonidos relacionados con fenómenos atmosféricos a una imagen.		j)
	- Realizar una serie de tres elementos (número de gotas).	3	k)
	- Representar la figura humana con formas planas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo).	4	
	- Discriminar auditivamente las sílabas de una palabra (el pulso).	5	
	- Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario del clima en inglés mediante un cuento motor.	8	
	- Discriminar consonantes: L, N por colores.		
	- Iniciarse en el uso de la LSE con vocabulario (espacios del colegio)		

Contenidos

- Ubicación de las dependencias del colegio (jardines y aulas). Desplazamiento autónomo hasta esos destinos.
- Uso de las tabletas para jugar a unir sonidos con imágenes (nube con pocas gotas: llovizna, nube con muchas: lluvia; nube con un rayo: tormenta)
- Secuencia de hasta tres ritmos e iniciativa en la creación de nuevos ritmos con el propio cuerpo y con elementos de la naturaleza. Nombre de las partes del cuerpo empleadas.

- Realización de circuitos con obstáculos (charcos) y con alguna consigna (cálculo mental de sumas de un dígito: Si ha caído una gota y ahora caen dos más, cuántas caen en total).
- Discriminación auditiva de las palabras (lluvia, tormenta).
- Seriación (nube con tres gotas, con cuatro y cinco gotas)
- Copia de las palabras en tablas donde vienen indicados el número de sílabas. Discriminación de la letra L (rosa) y N (verde).
- Realización de sumas de un dígito de manera manipulativa y con la representación gráfica de los números (en imanes).
- Representación del cuerpo humano con formas planas (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo). Sin modelo a seguir.
- Uso del vocabulario en LSE (patio, jardín, aula) para comunicar a dónde vamos.
- Conocimiento del vocabulario en inglés acerca de la lluvia (drops, rain, storm) a través de un cuento motor.
- Refuerzo del conocimiento de las figuras planas y creación de una manualidad con ellas (el cuerpo humano).

Recursos

Humanos: Tutor/a.

Materiales: Cartulinas con dibujos de las figuras planas y tijeras para que las recorten, tabletas, componentes naturales (palos, piedras, piñas), pizarra magnética e imanes con números y símbolos de *suma* e *igual*.

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad, patio y jardín.

Competencias básicas

Criterios de evaluación

Competencia en Comunicación lingüística

Área 1. 1, 10

Competencia matemática

Área 2. 12, 13, 15, 19

Competencia digital

Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno

Área 3. 9, 18

UNIDAD 10. Lanza, que yo recibo
Temporalización: del 1 al 16 de marzo

JUSTIFICACIÓN: En esta UD pretende que los alumnos y las alumnas adquieran habilidades de precisión y de puntería. En vinculación con el medio natural, la unidad pretende que se profundice en los conocimientos del mundo acuático.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Ajustar la fuerza del movimiento al lanzamiento, valorando su capacidad de esfuerzo personal. - Adquirir puntería para no dañar a los compañeros/as. 	1 3	a)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los elementos del medio natural (mares y ríos). - Conocer los animales que viven en agua salada y en agua dulce. - Sumar conjuntos de animales de agua dulce y salada. - Diferenciar las distintas temperaturas del agua (fría, templada, caliente). - Clasificar animales de forma oral y manipulativa de agua salada (mar) y de agua dulce (río). - Lanzar dentro de una figura plana (círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo). - Lanzar y recibir a distintas distancias. - Comparar qué distancia es “más lejana” y cuál es “menos lejana”. 	2 7 9	b) e) g) h) k)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizar y escribir una adivinanza relacionada con el mar o el río. - Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario sobre la temperatura del agua. - Iniciarse en el uso de la LSE con vocabulario acerca del agua. 	1 4 8	

Contenidos

- Valoración y esfuerzo personal en actividades que requieran precisión y fuerza (lanzamientos).
- Conocimiento de los elementos del medio natural (ríos y mares).
- Repaso de las figuras planas (triángulo, círculo, cuadrado), describiendo sus características (tres lados, sin picos, etc.).
- Perfeccionamiento de la coordinación ojo-mano, precisando dónde lanzar (figuras planas como canastas)
- Distinción de la temperatura del agua. Medidas de seguridad (guantes para tocar la cazuela con agua caliente).

- Nombre y características de los animales que habitan en aguas dulces (ríos) y en aguas saladas (mares, océanos)
- Actividades de recepción en parejas, reforzando las relaciones sociales.
- Agrupación de animales según su hábitat.
- Suma de cuántos animales hay en cada hábitat (agua dulce: pez, cocodrilo, etc.; agua salada: tiburón, tortuga marina, etc.)
- Uso de la biblioteca de aula para encontrar información acerca de los animales del medio acuático.
- Uso del vocabulario en LSE (agua, mar, río).
- Integración de vocabulario en inglés acerca de la temperatura del agua (cold, mild, hot).

Recursos

Humanos: Tutor/a, padre/madre.

Materiales: Globos de caucho rellenos agua no potable (de la lluvia) para un juego de lanzamiento, pelotas de gomaespuma, cazuelas, animales acuáticos de juguete, libros sobre el hábitat acuático.

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad y patio.

Competencias básicas

Criterios de evaluación

Competencia en comunicación lingüística

Área 1. 1, 3, 4

Competencia matemática

Área 2. 4, 10, 23

Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno

Área 3. 6, 7, 9, 11

Competencia para aprender a aprender

Proyecto 3: Volamos con Amaya
Temporalización: del 17 de marzo al 22 de junio

UNIDAD 11. Vivencia en el tiempo (La primavera)
Temporalización: del 17 de marzo al 11 de abril

JUSTIFICACIÓN: En esta UD se presenta al personaje protagonista de los *PJ Masks* que nos acompañará en el tercer proyecto: Amaya, superhéroe que representa el elemento aire. Con ella, damos la bienvenida a la estación de la primavera. El mayor reto de esta unidad está en adquirir la noción de tiempo pasado, presente y futuro.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar las rutinas diarias propias y de los compañeros (a qué dedica el tiempo cuando llegan a casa). - Favorecer la autonomía en la adquisición de hábitos saludables (la alimentación). 	4 6	b) e)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el nombre de los días de la semana y ordenarlos. - Conocer los meses del año. - Describir la primavera y conocer su día de inicio (21 de marzo). - Distinguir entre el día y la noche. - Adquirir consciencia de dónde habitamos: si en España es de día, en qué zonas del mundo es de noche. - Seguir profundizando en la práctica de las sumas de un dígito. - Adquirir nociones temporales (pasado, presente, futuro). 	1 4 7 10	g) h) j) k)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Perfeccionar el uso de técnicas plásticas (precisión al colorear). - Relatar acontecimientos pasados y futuros (mañana en el cole, el fin de semana en casa). - Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa y de la LSE. 	1 3 6	

Contenidos

- Repaso oral de los días de la semana. Preguntar el día que es hoy, cual fue ayer y qué día será mañana.
- Nociones de orientación en el tiempo. Relato de acontecimientos pasados, presentes y futuros.
- Creación de un horario adecuado para cumplir con las horas de sueño y con el cuidado del cuerpo (desayuno, cole, casa, comida, juego, tareas de casa, tele, cena, dormir).
- Discriminación de consonantes por colores (c: marrón; s: roja).
- Los meses del año: cuáles son. Las estaciones del año: La primavera (características generales y partes de una flor)
- Características del día y de la noche. Dibujo en la tableta de un paisaje nocturno y otro diurno.
- Saltos a la pata coja, con los pies juntos, alternando pies. Consignas: saltar en el dibujo que represente el día (un sol) o saltar en la noche (la luna).
- Afianzar la práctica de las sumas con material de las anteriores UD. El niño/a ya conoce el material, ya se siente seguro con él.
- Observación de un mapamundi. Localización de dónde estamos y en qué zonas es de noche.
- Uso de técnicas plásticas: lápices finos y de rotuladores para la decoración del horario.
- Vocabulario en inglés (day, night, days of the week)
- Vocabulario en LSE (ayer, hoy, mañana).

Recursos

Humanos: Tutor/a, Pedagogo/a Terapéutico.

Materiales: Peluche *PJ Masks* Amaya, tabletas, paneles con los días de la semana, los meses del año y las estaciones, plantilla A3 con un modelo de horario, lápices finos y rotuladores, cartulinas A2 con dibujos de un sol y de una luna, tabletas.

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad y patio.

Competencias básicas**Criterios de evaluación**

Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática
 Competencia digital
 Competencia cultural y artística
 Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno.

Área 1. 1, 6
 Área 2. 4, 5, 7, 10
 Área 3. 3, 4, 6, 8

UNIDAD 12. Quiénes pueden volar

Temporalización: del 12 al 27 de abril

JUSTIFICACIÓN: El fin de esta unidad es conocer las características del cuerpo de un búho y de las del cuerpo humano. También, conocer las posibilidades motrices gruesas y finas en contacto con elementos del aire.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar las partes del cuerpo (cabeza y cara, torso y extremidades). - Dibujarse a uno mismo y a un amigo/a. 	2 6	a)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la alimentación de los búhos en comparación con el gecko, el gato y el ser humano. - Clasificar los alimentos según la frecuencia en la que haya que comerlos (siempre, a veces, casi nunca). - Alcanzar la realización de seriaciones manipulativas con elementos del jardín. Agruparlos según tres cualidades (forma, color, tamaño). - Adquirir el concepto de lateralidad con el propio cuerpo. - Adquirir la direccionalidad de los números 3, 5, 6. 	2 4 7 8	e) h) i) j)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Representar un cuento sobre las aves, siguiendo las consignas relacionadas con los movimientos corporales y los desplazamientos. - Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario de los números hasta el 10. - Iniciarse en el aprendizaje de la LSE con vocabulario de los animales. 	5 7 8	k)
Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> - Características del propio cuerpo y de los demás. Representación del esquema corporal con la técnica del collage. - Aceptación de las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo, tanto en el juego de imitar el desplazamiento de un búho, como en el cuento motor. - Progresión en la coordinación general del cuerpo (tono, postura, equilibrio), en los desplazamientos y en la ejecución de saltos. - Control de habilidades motrices finas en el uso de la pinza para recolectar piedras, hojas... y en la grafía de los números. 			

- Hábitos saludables: el semáforo de los alimentos según su frecuencia de consumo (verduras todos los días, pasta a veces).
- Exploración y respeto de los objetos y materiales (palos, cortezas, hojas) en el medio natural (el jardín y parque).
- Clasificación de elementos según sus cualidades (color, forma y tamaño).
- Reconocimiento y primeras clasificaciones de los animales (ave: búho).
- Cuento motor siguiendo consignas (mover el brazo izquierdo, saltar a la pata coja con la pierna derecha, mirar hacia la izquierda).
- Direccionalidad de los números 3, 5, 6 con el uso del dedo sobre la arena.
- Canción en inglés (los números).
- Vocabulario en LSE (animales, pelo, escama, pluma).

Recursos

Humanos: Tutor/a.

Materiales: Recursos TIC (ordenador imagen de un gecko y canción), elementos de la naturaleza, alimentos de verdad ya no comestibles para su clasificación.

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad, zona de arena del patio y jardines.

Competencias básicas

Competencia en autonomía e iniciativa personal
 Competencia en comunicación lingüística
 Competencia matemática
 Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno

Criterios de evaluación

Área 1. 1, 2, 3
 Área 2. 4, 10, 12
 Área 3. 7, 11, 18, 24

UNIDAD 13. Los gestos

Temporalización: del 28 de abril al 15 de mayo

JUSTIFICACIÓN: Esta UD se desarrolla en el mes de abril. El día 2 de abril es el Día de la Concienciación sobre el Autismo. Como el medio de comunicación principal del alumno es con pictogramas y con gestos, esta UD está dirigida al aprendizaje de gestos como medio de comunicación.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las partes de la cara y las expresiones faciales que indican bienestar o malestar. - Valorar el uso de gestos con la mano como medio de expresión de ideas y sentimientos. 	2	a)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Reforzar los conceptos de izquierda y derecha con juegos de soplidos al aire libre. - Conocer e imitar aves tras la visualización de un video en la tableta. - Afianzar el concepto de suma, mediante elementos naturales. 	1 4 7	d) f) g)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer auditivamente y por escrito qué palabras empiezan por A. - Adquirir destreza en el desarrollo de la motricidad fina mediante manualidades (molinillos de viento, aviones de papel, cometas). - Expresar qué significa para ellos el Día Mundial del Autismo (2 de abril). - Adquirir conceptos de salud en LSE. - Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa con vocabulario sobre los gestos. 	2 3 5 7 8	h) k)

Contenidos

- Conocimiento de las partes de la cara (cejas, pestañas, ojos, nariz, boca, mejillas) y su uso para expresarse.
- Uso de gestos con la mano para decir hola, adiós, pulgar arriba (bienestar), pulgar abajo (malestar o no me gusta)
- Creación de gestos en parejas o en pequeños grupos, con distintas partes del cuerpo, movimientos libres, con fines comunicativos.
- Reconocimiento auditivo y por escrito de palabras empiezan por A (Amaya, aire, avión, ayuda, autismo).
- Valoración del esfuerzo y la capacidad personal a la hora de realizar manualidades un grado de complejidad (papiroflexia).

- Mayor control de la motricidad fina, por medio de la realización de manualidades (avión de papel, molinillo de viento, etc.)
- Aprendizaje de algunos tipos de aves voladoras (búho, pájaro común, águila, cuervo).
- Realizar desplazamientos según el ave que aparezca en el video (un águila abre más las alas, por lo tanto, los alumnos/as tendrá que realizar movimientos más abiertos de los brazos)
- Realización de sumas mediante el cálculo mental a través de la observación directa del paisaje (las nubes).
- Control pulmonar en la realización de varios tipos de soplido: larga duración, con fuerza, con ráfagas (no seguidos).
- Vocabulario en inglés (gesture, down, up, left, right, stop)
- Integración del uso de LSE para saludar o expresar emociones.

Recursos

Humanos: Tutor/a, Pedagogo/a Terapéutico.

Materiales: PT para aprender saludos en LSE, tutor/a, alumnado, tabletas, telas, palos de madera del jardín, papel de colores reciclado, flores caídas, tijeras, pegamentos.

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad y patio.

Competencias básicas

Criterios de evaluación

Competencia en comunicación lingüística

Competencia matemática

Competencia digital

Competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística.

Área 1. 4, 10, 12

Área 2. 13, 17, 23

Área 3. 1, 6, 9

UNIDAD 14. Cómo respiramos

Temporalización: del 16 de mayo al 2 de junio

JUSTIFICACIÓN: Esta UD tiene como objetivo desarrollar un mayor control respiratorio, vinculado con la postura. Como se trabaja el tema del agua, es interesante conocer cómo es posible respiración del ser humano bajo agua.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir un mayor control en la respiración tras un ejercicio físico (correr). - Conocer, contar y escribir las partes del sistema respiratorio. - Expresar estados del cuerpo (cansado, con energía) 	2 6	a) b)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Afianzar y realizar las posturas de yoga trabajadas en el primer trimestre. - Clasificar animales según su respiración (pulmonar/ no pulmonar). - Conocer los accesorios de respiración acuática. - Conocer el trazo los números cardinales del 1 al 7. - Lograr la realización de series de cinco elementos naturales. - Comparar la cantidad de animales con respiración pulmonar y no pulmonar “más que” 	7 8 10	e) g) h)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender y memorizar canciones relacionadas con la respiración. - Adquirir un mayor control en las técnicas plásticas (manualidad de un sistema respiratorio). - Discriminar las letras R y P por colores. - Iniciarse en el uso de la lengua inglesa con vocabulario del cuerpo humano. - Conocer vocabulario en LS de las partes del sistema respiratorio. 	6 7 8	j) k)

Contenidos

- Nombre y localización de las partes del sistema respiratorio (nariz, boca, faringe, laringe, tráquea, bronquios, pulmones).
- Control postural y respiratorio: el yoga. Recuperación del aire tras un ejercicio físico (carrera de relevos).
- Expresión del estado del cuerpo (cansado/ fatigado, con sueño, con energía, nervioso, tranquilo).
- Conocimiento de animales que respiran con pulmones (los protagonistas PJ Masks, ser humano, etc.) y los que no (pez, estrella de mar, lombrices) y comparaciones (hay más animales con respiración pulmonar/no pulmonar).

- Adquisición de pautas de seguridad en contacto con el agua: buceo. Conocimiento del equipamiento necesario (gafas de buceo, bombona de oxígeno, tubo de respiración, aletas). Comportamiento adecuado durante la visita a un polideportivo.
- Direccionalidad de los números del 1 al 7 sin modelo. Escritura de los números al lado de las partes del sistema respiratorio
- Copia de las partes del sistema respiratorio al lado de una imagen dada. Discriminación de la R (amarillo) y de la P (morado)
- Coordinación y control de las habilidades motrices gruesas: mayor dominio en la realización de una postura de yoga.
- Seriaciones de hasta cinco elementos con objetos del medio natural (piedras, ramo de hojas)
- Creación de un modelo de sistema respiratorio. Taller de manualidades con modelo.
- Memorizar la letra de una canción relacionada con el tema de la respiración.
- Uso de vocabulario en LSE para comunicar palabras de uso común (nariz, boca, respirar).
- Aprendizaje oral de algunas partes del sistema respiratorio en inglés (nose, mouth, lungs).

Recursos

Humanos: Tutor/a, especialista en buceo.

Materiales: Imagen impresa del sistema respiratorio, botella transparente, globos de caucho, pajita biodegradable (y un modelo ya realizado).

Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad y polideportivo.

Competencias básicas

Criterios de evaluación

Competencia en comunicación lingüística

Área 1. 1, 2, 3

Competencia matemática

Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno

Área 2. 4, 12, 23

Competencia para aprender a aprender

Área 3. 1, 11

UNIDAD 15. Tierra, Agua, Aire
Temporalización: del 5 al 22 de junio

JUSTIFICACIÓN: Esta UD recoge una serie de contenidos ya trabajados a lo largo del curso con el fin de hacer mayor hincapié en estos aprendizajes. El criterio de elección de estos objetivos es en función del grado de complejidad del contenido, pero la UD puede variar en función de los aprendizajes que hayan ido adquiriendo en las unidades previas.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar las partes del cuerpo, identificando aquellas que son pares. - Dibujar a un amigo/a. - Conocer la alimentación de los geckos, gatos y búhos en comparación con el ser humano. 	2 4 6	a) e)
Área 2	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar los alimentos en grupos (cereales, legumbres, lácteos, carnes y pescados). - Clasificarlos residuos en sus cubos de basura correspondientes. - Mejorar el cálculo matemático como sumas con elementos naturales de distintos dígitos y comprobar el resultado (7+0, 4+3, etc.). - Analizar los cambios que se producen en la mezcla de un elemento natural y un químico a través de un experimento. - Conocer la grafía de los números cardinales hasta el 31. 	4 7 8	h) i) j) k)
Área 3	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse corporalmente en un cuento motor. - Escribir el nombre de los compañeros/as y cuantificar el número de letras de cada nombre. - Iniciarse en el uso oral de la lengua inglesa con vocabulario (las estaciones del año). - Aprender una canción sobre las estaciones del año. - Adquirir vocabulario en LSE sobre la naturaleza. 	5 7 8	

Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> - Características del propio cuerpo y de los demás. Representación del esquema corporal dibujado y con plastilina. - Características alimentarias de los animales de los tres Proyectos y comparación con la del ser humano. - Clasificación de alimentos en grupos: legumbres, cereales, lácteos, hortalizas, verduras. - Hábitos de cooperación en trabajos por equipos: clasificación de los alimentos. - Experimento: cómo crear pompas de jabón. Formulación de hipótesis. Limpieza del material. - Sumas, descubriendo qué sumandos tienen el mismo resultado. Actividad manipulativa. - Escritura del nombre de los compañeros y de las compañeras. Discriminación de las vocales y de las consonantes (m, p) - Grafía de los números del 1 al 24 en orden, sin modelo. - Control motriz grueso mediante un cuento motor (saltos, desplazamientos, distintas velocidades) - Experimento para conocer los cambios que se producen mezclando un elemento natural y un químico: hacer pompas de jabón (agua) y soplar (aire). - Repaso del vocabulario en LSE (saludos, comida, sed, agua, etc.) - Canción en inglés para afianzar el conocimiento de las estaciones del año. 	
Recursos	
<p>Humanos: Tutor/a</p> <p>Materiales: Barreño, jabón, folios, lápices y rotuladores, elementos de la naturaleza (rocas, cortezas, palos, melia), recursos TIC para reproducir la narración de un cuento motor (con efectos: lluvia, tormenta, viento, sonidos de animales).</p> <p>Espaciales: Aula ordinaria, aula de psicomotricidad, parque y jardín.</p>	
Competencias básicas	Criterios de evaluación
Competencia en comunicación lingüística	Área 1. 1, 2, 3
Competencia matemática	
Competencia en el conocimiento e interacción con el entorno	Área 2. 4, 10, 12
Competencia social y ciudadana	Área 3. 7, 11, 18, 24

10. METODOLOGÍA

En el CEIP Federico García Lorca, la Etapa de Educación Infantil aboga por un enfoque globalizador del aprendizaje, a través del Trabajo por Proyectos (TP). Asimismo, se integra la Metodología Montessori, caracterizada por los Rincones de Trabajo. Ambas metodologías quedan enmarcadas en una serie de principios que sigue esta Programación Didáctica.

10.1. Principios metodológicos

La PD viene definida por una serie de principios o condiciones, que permiten realizar una planificación de las actividades en base a unos objetivos de desarrollo. Esta Programación cuenta con cinco principios fundamentales:

Nivel de desarrollo: El primer principio metodológico es el nivel de desarrollo del grupo-clase. A partir de ahí, se establecen los objetivos del curso de EI y se planifican las actividades que dan cabida a un mejor desarrollo integral del alumnado.

Curiosidad: En segundo lugar, en el TP se incluyen actividades que potencian el desarrollo de la curiosidad, que es el siguiente principio general que guía al docente a la hora de planificar su programación. Las teorías de autores como Dewey (1989) defienden la necesidad de sacar partido a la curiosidad innata de cada niño y niña, ya que es la fuerza que ayuda a desarrollar el pensamiento. De la mano de esta teoría, Franco (1998) afirma que de la curiosidad natural que tienen los niños y niñas por conocer y comprender los fenómenos que los rodean nace el aprendizaje científico. Asimismo, Rutherford (1990) sostiene que la curiosidad es la apertura hacia nuevas ideas y hacia la imaginación.

Desarrollo integral: El siguiente principio general que persigue la metodología de esta PD es el crecimiento personal de cada alumno y alumna a nivel motor, cognitivo y

socioafectivo. En referencia a las disciplinas deportivas, este fin metodológico nace del concepto de psicokinética, introducido en el año 1970 por el educador Le Boulch (1983). Con este término hace referencia a una visión educativa del trabajo en Educación Física en Primaria, y en Psicomotricidad en Educación Infantil, como una oportunidad de crecimiento personal.

Expresión del cuerpo: Otra estrategia metodológica que guía la actividad docente en Psicomotricidad es el fomento de ejercicios que potencien las posibilidades expresivas del cuerpo y la creatividad. Por ejemplo, mediante actividades relacionadas con el baile o con el teatro e, incluso, situaciones donde haya un problema que resolver. Tonucci (1995) sostiene que los niños y las niñas, desde pequeños, van construyendo teorías explicativas de la realidad que conocen a través de la experimentación. Esta experimentación es la que abre paso a las aptitudes creativas del alumnado.

El juego: El psicólogo Wallon (1974) afirma que los niños y las niñas se construyen a sí mismos mediante el movimiento; específicamente, a través del juego. El juego es uno de los principios clave en la etapa de EI. El trabajo psicomotriz mediante el juego concede trabajar los contenidos de manera vivenciada, dinámica y significativa. Asimismo, el juego es una actividad espontánea que sirve como canal para expresar los sentimientos del menor y esto queda ligado al anterior principio. El juego se basa en el placer del niño. Así lo argumenta también Piaget (1956), quien resalta el valor del juego como una actividad funcional y representacional de la realidad.

10.2. Rol del docente y del alumnado

Por un lado, Cuéllar (2007) sostiene que es importante que el conocimiento producido en la escuela ofrezca la capacidad, al estudiante, para comprender qué sucede en su

entorno y ello le dé las competencias necesarias para poder aplicar ese conocimiento escolar a las situaciones de la vida cotidiana. Este objetivo se alcanza, principalmente, cuando es el propio alumno o alumna quien experimenta, quien descubre. Pero este descubrimiento se hace bajo un control del maestro o la maestra, quienes guían el proceso de aprendizaje, siguiendo la metodología de Trabajos por Proyectos que sigue esta PD.

Por otro lado, Jean Piaget e Inhelder (1975) centran su trabajo en el ámbito de la psicología y, en concreto, en el desarrollo psicomotor del menor. Ambos autores argumentan la necesidad de realizar actividades psicomotrices en la etapa infantil, de manera que haya un proceso evolutivo que permita al niño y a la niña trabajar la función simbólica y descubrir sus posibilidades tónicas y posturales, entre otras. Por lo tanto, es tarea del maestro o de la maestra de Educación Infantil abrir un camino de oportunidades de desarrollo, favoreciendo el trabajo y perfeccionamiento de las habilidades motrices básicas (carrera, saltos, subidas y bajadas), propias de las edades comprendidas entre los 2 y 7 años de acuerdo con la Teoría de Gallahue (1982) sobre el desarrollo motor.

10.3. Recursos humanos y materiales

Los recursos humanos del centro se organizan entre el personal docente y no docente. El personal docente está conformado por el equipo directivo, integrado por el jefe de estudios y la directora. También lo forman una comisión de coordinadores pedagógicos y un equipo de orientación educativa. Asimismo, los tutores de curso y los maestros de las distintas especialidades (PT, AL, Inglés, Música, Psicomotricidad y Religión) constituyen parte del personal docente. Por otro lado, el personal no

docente corresponde a las familias de los alumnos y de las alumnas, a los monitores de las actividades extraescolares, al personal de administración y servicios.

Respecto a los recursos materiales, el aula cuenta con un mobiliario donde se localizan los materiales didácticos adaptados a cada unidad, así como materiales que permanecen a lo largo de todo el curso académico (puzles, materiales que traen las editoriales, etc.). En el aula, también se dispone de medios audiovisuales, séase el ordenador, la pantalla táctil y las tabletas. Mientras, la clase de psicomotricidad dispone de materiales comunes, como los aros, bloques de gomaespuma, pelotas, zancos y telas.

10.4. Relación con la especialidad de inglés

Un alto porcentaje de escuelas aboga por un proceso de enseñanza y aprendizaje bilingüe. Este es el caso del CEIP Federico García Lorca.

Desde la etapa de Educación Infantil se introducen sesiones de la primera lengua extranjera, el inglés, los cinco días lectivos. De esta manera, el alumnado adquiere esta competencia lingüística progresivamente. Concretamente, algunas actividades recogen contenidos relacionados con el vocabulario a través de juegos o canciones que animen a los alumnos y a las alumnas a familiarizarse con el inglés.

10.5. Espacio y tiempo. Rutinas

La clase ordinaria ([Anexo 1](#)) dispone de una gran cantidad de recursos, no falta juego o material alguno para motivar y para trabajar los contenidos. De hecho, los rincones se nombran así simbólicamente, pero la gran cantidad de materiales hace que cada zona ocupe un amplio espacio y no solamente un rincón. Los rincones principales que dispone el aula son el rincón de las letras, el rincón de los números, el sensorial, la biblioteca y el rincón del juego simbólico, cuyos materiales varían según el proyecto

que se esté trabajando. Cada rincón está separado del siguiente por un cartel con velcro y con pictogramas, donde los alumnos que vayan a trabajar coloquen su nombre. Realmente, toda el aula dispone de pictogramas que ayudan, tanto al alumno con TEA como a aquellos alumnos que interpretan mejor las imágenes que las letras. El alumnado escogerá libremente el rincón de juego, teniendo que rotar cada diez minutos aproximadamente.

Por otro lado, el espacio exterior donde trabajarán los alumnos son las zonas de los jardines y del patio, principalmente. Igualmente, se realizarán salidas al parque que se ubica delante del colegio y se organizarán excursiones con el fin de entrar en contacto con más ambientes naturales.

Respecto al aula de psicomotricidad, esta cuenta con pequeñas dimensiones. Además, la gran cantidad de recursos materiales reducen el espacio para que los niños y las niñas puedan desenvolverse por él con comodidad, sin codear con algún compañero. Igualmente, las posibilidades tónicas y posturales se ven reducidas, lo cual afecta al desarrollo psicomotor de los menores. Por este motivo, hay una razón de peso para justificar la necesidad de esta PD y su planteamiento de desarrollar las sesiones de psicomotricidad, principalmente, al aire libre o, en su defecto, emplear el aula ordinaria como lugar más amplio para el ejercicio físico.

En referencia al tiempo y, de la mano, las rutinas, cada sesión tiene una duración de 45 minutos, como se observa en el horario ([Anexo 2](#)). A primera hora de la mañana siempre hay una rutina para saludarnos con canciones e indicar el día que es, el mes en el que estamos y la estación del año. A última hora del día siempre se realiza la lectura de un cuento relacionado con los valores de la amistad o de la capacidad de superación, entre otros.

10.6. Agrupamientos

La organización por rincones abre cabida a una distribución autónoma por parte de los alumnos y de las alumnas. Las agrupaciones por rincones son de cinco alumnos, pero las actividades son, principalmente, individuales, de manera que pueda haber un registro individual del proceso de aprendizaje de cada alumno. Algunos juegos podrán hacerse en pareja en función del criterio del tutor o de la tutora. Por otro lado, algunas actividades se realizan en espacios abiertos sin una organización por rincones. Toda la clase realizaría la actividad al mismo tiempo, bien de manera cooperativa en grupos o en parejas, o bien de manera individual para fomentar el esfuerzo y la capacidad personal.

11. EVALUACIÓN

Se entiende como evaluación a la valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de extraer una serie de conclusiones. De ellas, se toman decisiones conforme a aquellos aspectos que hay que mejorar y aquellos que hay que conservar o perfeccionar.

La evaluación de esta PD sigue, principalmente, un **método cualitativo**. Los datos quedan recogidos sin calificaciones numéricas. Además, la evaluación se realizará en tres fases del curso académico. En un primer momento, se determinará una **evaluación inicial** con el fin de tener un punto de partida para ajustar la intervención a las posibilidades e intereses del alumnado. Igualmente, la consecución de logros se valorará de manera continua a través de una **evaluación formativa**, la cual permitirá al tutor o tutora valorar el proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna y realizar una reorientación de los aprendizajes en función de los niveles de logro de estos. Por

último, se anotará el grado de adquisición de los objetivos de área y de etapa en base a una evaluación sumativa o global, en la cual se tendrán en consideración aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que han ido adquiriendo cada uno de los alumnos y alumnas desde el inicio hasta el final del curso académico.

Por último, el maestro o la maestra realizará una **autoevaluación**, valorando el grado de organización y la adquisición de los objetivos de esta Programación Didáctica.

11.1. Instrumentos de evaluación

En los ciclos de EI la evaluación inicial la realiza el o la tutora tras una **entrevista** con los progenitores del alumno o de la alumna. La valoración del alumno o de la alumna por parte de la familia queda registrada en una **hoja de observación**. De esta manera, el maestro o la maestra tiene una idea genérica de cómo se desenvuelve el niño o la niña en su entorno familiar y, así, poder compararlo a cómo lo hace en la escuela.

Por otro lado, la evaluación formativa se realiza, principalmente mediante la **observación** (Bernaldo,2009). La observación que se realiza en el aula tiene tres fases, de acuerdo con Bernaldo (2009). En un primer momento, se hace un registro del comportamiento del alumno o alumna, seguido de un análisis psicomotor. Esta observación más taxativa permite conocer cómo se desenvuelve el menor en los distintos espacios, con o sin objetos por medio o con compañeros en el propio espacio de movimiento. Por último, dentro de la evaluación cualitativa se registra un análisis de secuencias. Esto es, cómo reacciona el alumno o la alumna frente a un estímulo. Todos estos datos van siendo recogidos en unas **listas de control**, las cuales permiten recoger datos significativos del alumno o de la alumna que necesitan ser fomentados o corregidos.

Existe, igualmente, una **rúbrica de evaluación** donde queda reflejado el grado de adquisición de los objetivos de la programación planteados para cada trimestre, es decir, los objetivos trabajados en cada uno de los proyectos. Esta rúbrica es entregada a los familiares al finalizar cada proyecto.

Finalmente, cada UD queda evaluada por una rúbrica a modo de **autoevaluación** en la organización y planificación de la unidad.

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El CEIP Federico García Lorca es un centro preferente para alumnos con TEA. Por lo tanto, las adaptaciones a nivel de centro están centradas en este perfil de alumnado siguiendo el Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales. Igualmente, existen adaptaciones a nivel de aula para atender a otros perfiles de alumnos y de alumnas que requieran una atención especializada.

En referencia al alumno con TEA, se establecen **adaptaciones significativas** llevadas a cabo por la PT que trabaja con él en el aula especializada. Igualmente, en esta Programación Didáctica se ha tenido en consideración las medidas de adaptación en el aula ordinaria, atendiendo al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este enfoque queda reflejado en las actividades de la programación, las cuales integran elementos propios del alumno con autismo, como los pictogramas de ARASAAC y la Lengua de Signos Española. El objetivo es que el alumno pase el menor tiempo posible en el Aula Pirata y esté integrado en la clase ordinaria.

El resto del grupo de alumnos al que va dirigido esta Programación no presenta ninguna necesidad específica, por lo que se realizarán **adaptaciones no**

significativas en función de las necesidades de cada alumno y alumna. Por ejemplo, cuando haya que rotar en los rincones, ampliar el tiempo en la dedicación de una actividad en aquel alumno que no haya podido completar su actividad correctamente. También, se ofrecerá una gran variedad de recursos con el fin de que existan juegos adaptados a cada nivel. Si fuese necesario un cambio estratégico significativo, como la programación tiene carácter flexible, se realizaría una adaptación de acuerdo con las demandas del alumnado.

13. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

El mundo de la tecnología, la lengua inglesa y, sobre todo, el valor de la convivencia y la ciudadanía son aspectos que encontramos en la actualidad. Estos requieren de un trabajo más profundo para promover una actitud positiva frente a ellos.

13.1. Lengua inglesa

En las sesiones con el maestro o la maestra de inglés pertenecen a un ámbito de especialidad que hemos querido incluir en esta PD. Por lo tanto, las sesiones diarias de inglés se complementan con las actividades que abarcan los distintos Proyectos. En ellas, se incluyen juegos en inglés relacionados con el vocabulario, principalmente. El uso de materiales audiovisuales y de canciones en inglés son de los recursos que integran este plan para fomentar la lengua inglesa en la vida cotidiana del alumnado.

13.2. Convivencia y ciudadanía

El plan de fomento a la convivencia se cimienta en base a los principios del Decreto 32/2019, de 9 de abril, del del Consejo de Gobierno, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid.

La inclusión, el respeto y la tolerancia son tres valores que se fomentan cada día en el colegio. En añadidura, las actividades que se han desarrollado en esta PD están planteadas con el fin de formar al alumnado en la capacidad de resolver pacíficamente un conflicto, lo cual fomenta actitudes de flexibilidad y de tolerancia.

Referido al alumnado con TEA, el día 2 de marzo se celebra el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo, donde se realiza los valores que se trabajan diariamente acerca de la inclusión de alumnos y de alumnas con necesidades educativas especiales. Cabe resaltar el trabajo diario de inclusión que promueve el colegio, incluyendo al alumnado TEA en la clase ordinaria el tiempo que sea posible, de acuerdo con las necesidades y las posibilidades de cada alumno con autismo.

13.3. Desarrollo de las TIC

Las TIC están presentes en el día a día. Por ello, esta Programación está más enfocada al contacto directo con el mundo real. Ahora bien, como la tecnología forma parte de nuestra realidad, esta PD ofrece algunas actividades relacionadas con el mundo audiovisual.

El objetivo del plan para el desarrollo de las TIC es ofrecer un abanico de recursos al alumnado para que conozcan qué usos adecuados pueden darles a los dispositivos digitales. Por ejemplo, la tecnología como recurso de apoyo para la búsqueda de canciones, un recurso esencial en las aulas de Educación Infantil.

15. CONCLUSIONES

El proceso de elaboración de esta programación didáctica anual queda concluida con dos puntos a destacar. En primer lugar, se ofrece una breve reflexión acerca de las dificultades encontradas en su elaboración y, en segundo lugar, las fortalezas que hacen, de esta programación, un trabajo extrapolable al mundo real.

En referencia a las dificultades observadas en la elaboración de la programación, las limitaciones en la extensión del documento impiden que se elabore un trabajo de mayor amplitud y, por lo tanto, con un mayor detalle en la información ofrecida. También, la diferencia del Trabajo de Fin de Grado y la PGA de un contexto educativo real es que la programación queda cerrada una vez que se conoce al grupo de alumnos y alumnas a los que va dirigida. Por lo tanto, permite que se ajusten los objetivos y los contenidos de la programación a las necesidades e intereses del alumnado.

Respecto a las fortalezas de esta programación, uno de los retos educativos actuales es hacer frente al uso excesivo de los medios digitales. Por este motivo, esta PD ha conservado el foco en el uso de materiales reales y tangibles, en espacios abiertos. En consecuencia, se abre cabida a un mejor desarrollo psicomotor grueso y fino en el alumnado de cuatro años al que va dirigida esta Programación. Además, las UD

Para concluir, quisiera expresar mi satisfacción por haber elaborado una programación distinta, innovando en la temática de los proyectos. También, comparto mi deseo por poder llevar a cabo esta programación en un contexto real.

15. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Berruezo, P. P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad. *Revista de Estudios y Experiencias*, 1(49), 15-26.

<https://www.scribd.com/document/112529287/Berruezo-Pablo-El-Cuerpo-El-Desarrollo-Y-La-Psicomotricidad>

Castellanos, N. (2019, 25 noviembre). Postura y cerebro, Chikung [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=zWhG1cBQGHY>

Cervantes, M.L. (2015). La formación científica en los primeros años de escolaridad. *Panorama*, 9(17), 10-23.

Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=4922#no-back-button

Decreto 32/2019, de 9 de abril, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid.

http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?nmnorma=10718&cdestado=P#no-back-button

Gallahue, D. L. (1982). *Understanding Motor Development in Children*. John Wiley & Sons.

Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Doñate.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Observatorio de Inmigración centro de estudios y datos (2018). Informe de población extranjera empadronada en la Comunidad de Madrid. 13.

https://www.comunidad.madrid/sites/default/files/informe_de_poblacion_enero_2018_definitivo.pdf

Piaget e Inhelder (1975): *Psicología del niño*. Morata.

Real Decreto 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria. *Boletín Oficial del Estado*, 62, de 12 de marzo de 2010.

<https://www.boe.es/eli/es/rd/2010/02/12/132>

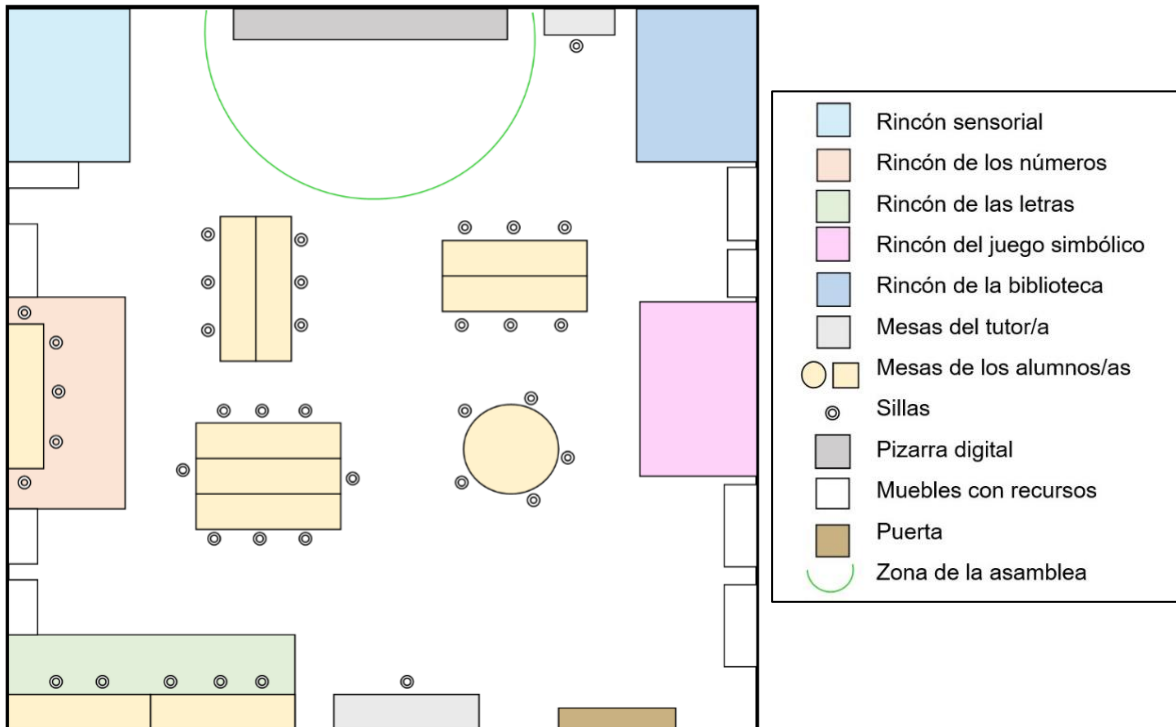
Real Decreto 696/1995, de 28 de abril, de ordenación de la educación de los alumnos con necesidades educativas especiales. *Boletín Oficial del Estado*, 131, de junio de 1995. <https://www.boe.es/eli/es/rd/1995/04/28/696>

Zabala, A. (1989). El enfoque globalizador. *Cuadernos de Pedagogía*, 168, 22–27.

Zabala, A. (1999). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo. Una propuesta para la comprensión e intervención en la realidad*. Editorial. Graó.

15. ANEXOS

Anexo 1. Esquema del aula ordinaria.



Anexo 2. Horario del curso académico 4 años D.

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:45h	ASAMBLEA				
9:45-10:30h	LECTOESCRITURA	PSICOMOTRICIDAD	LECTOESCRITURA	PSICOMOTRICIDAD	MÚSICA
10:30-11:15h	LÓGICO-MATEMÁTICA	RELIGIÓN/ALTERNATIVA	LÓGICO-MATEMÁTICA	RELIGIÓN/ALTERNATIVA	LÓGICO-MATEMÁTICA
11:15-11:45h	RECREO				
11:45-12:30h	INGLÉS	INGLÉS	RINCONES	LECTO-ESCRITURA	INGLÉS
12:30-13:15h	RINCONES	RINCONES	INGLÉS	INGLÉS	RINCONES
13:15-14:00h	ASAMBLEA				

Anexo 3. Unidad didáctica 4. Mi postura

JUSTIFICACIÓN

La Unidad Didáctica seleccionada es la número 4, *Mi Postura*. Esta UD se localiza en el primer Proyecto: *Caminamos por el mundo con Gecko*. En concreto, se desarrolla del 2 al 15 de noviembre.

Los objetivos y contenidos de esta unidad confluyen la base para el ejercicio de las posteriores UD. Un correcto o incorrecto control postural influye en la respiración en el cuerpo y en el desarrollo muscular y óseo del cuerpo, elementos clave del Esquema Corporal. Con ello, el desarrollo del cerebro también se ve afectado (Castellanos, 2019). En las siguientes sesiones se trabajará la importancia del control postural desde el conocimiento y práctica del yoga.

El trabajo se realizará mediante actividades relacionadas con contenidos del medio natural, incluyendo aprendizajes de lógica-matemática y de lectoescritura. También guardan relación con la temática los rincones de trabajo.

El **rincón de los números** se centra, sobre todo, en juegos manipulativos de discriminación y clasificación.

El **rincón de las letras** consta de juegos que favorecen el conocimiento de cada letra, mediante el uso de vocabulario contextualizado con la temática.

El **rincón sensorial** se relaciona con los dos anteriores, porque se abre paso al juego libre de la manipulación y, a su vez, se ofrecen retos para aprender cómo es la grafía de una letra o de un número.

El **rincón del juego simbólico** se centra en el conocimiento de las profesiones, también vinculadas con la temática de la UD.

Finalmente, la estantería del **rincón de la biblioteca** cuenta con una serie de libros de todas las temáticas, para la edad de cuatro y cinco años. En concreto, aquí se especifican los que serán introducidos con el objetivo de trabajar la temática.

OBJETIVOS

En la siguiente tabla quedan recogidos los objetivos didácticos de la unidad, en relación con los objetivos de cada área y los objetivos de etapa.

Objetivos didácticos		OA	OE
Área 1	- Recordar cómo sentarse y cómo caminar adecuadamente y su importancia para evitar dolores musculares.	6	a) c)
Área 2	- Reconocer las figuras del triángulo y del círculo.	7	g)
	- Nombrar los animales que aparecen en las imágenes (perro, armadillo, gato, león).	9	h)
	- Describir las características físicas, sonidos y desplazamiento de diferentes animales terrestres.		i)
	- Alcanzar la realización de seriaciones de hasta cuatro elementos.		j)
	- Iniciarse en el aprendizaje de la suma a través de actividades de conteo, agrupación y clasificación de elementos de la naturaleza.		k)
Área 3	- Discriminar vocales.	3	
	- Imitar las posturas de yoga que realiza Gecko (imagen en la tableta).	4	
	- Dibujar posturas de yoga.	6	
	- Iniciarse en el uso oral del inglés con vocabulario sobre los animales (dog, cat, lion).	8	

CONTENIDOS

- Características del propio cuerpo y de los demás. Representación del esquema corporal: cabeza y cara, torso y extremidades.
- Aceptación de las propias posibilidades, tanto en el juego de imitar el desplazamiento de un gecko, como en el cuento motor.
- Confianza en las propias posibilidades de acción, esfuerzo personal y participación en los juegos.
- Progresión en la coordinación general del cuerpo (tono, postura, equilibrio), en los desplazamientos y en la ejecución de saltos.
- Control de habilidades motrices finas en el uso de la pinza para recolectar piedras, hojas... y en la grafía de los números.
- Hábitos saludables: la alimentación. Distinción entre alimentos sanos y no sanos.
- Exploración y respeto de los objetos y materiales (palos, plantas, frutos del árbol melia) en el medio natural (el jardín).
- Clasificación de elementos según sus cualidades (mismo elemento/familia y, después, según el color).
- Iniciación a la suma realizando agrupaciones del número de patas, orejas, etc. de los animales y hacer conteo.
- Seriaciones de hasta cuatro elementos con material manipulativo (piedras, bellotas, nueces).
- Reconocimiento y primeras clasificaciones de los animales (el reptil: gecko).
- Direccionalidad de los números hasta el 10.
- Discriminación de vocales realizando su trazo con distintas técnicas (rotuladores, arena).
- Memorización de una canción en inglés (las partes del cuerpo humano).

SESIONES

A continuación, se muestran a modo de ejemplo 6 sesiones no consecutivas de las 10 que componen la unidad didáctica:

SESIÓN 1: miércoles 2 de noviembre de 2022	
<p>Asamblea</p> <p>9:00-9:45h</p> <p>Anexo 3.1.</p>	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, calendario, panel del nombre, ordenador, horario del día. En la clase ordinaria.</p> <p>Rutina:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Encargado del día/a completa el calendario. Completa su nombre en el panel (Gusano comeletras). -Canción de buenos días: Hola hola ¿Cómo estás? La canción infantil para saludar (Preescolar) Saludar las manos - YouTube -Cuántos amigos/as han venido al colegio y cuántos están en casa; en dónde hay más amigos, en casa o en el colegio. -Cuántos amigos/as han sido puntuales. -Planificación de la jornada: “Después de la asamblea toca sesión de trabajo con números, luego con letras...” <p>Actividad 1. Oralmente, qué significa sentarse bien y demostración de cómo hacerlo. Qué es el yoga y para que sirve.Cuál es la profesión del fisioterapeuta, sus labores.</p> <p>Rutina: Baño.</p>
<p>Lectoescritura</p> <p>10:30-11:15h</p> <p>Anexo 3.2.</p>	<p>Metodología y recursos: Individual, lámina del proyecto, lápices y rotuladores. En la clase ordinaria.</p> <p>Actividad 1. Copia a lápiz de qué es el yoga en la lámina.</p> <p>Actividad 2. Discriminación de las vocales por colores, con rotulador (A amarillo; E verde; I azul; O rojo; U naranja).</p>
<p>Lógico-matemática</p> <p>9:45-10:30h</p> <p>Anexo 3.3.</p>	<p>Metodología y recursos: Individual, lámina del proyecto, tijeras y pegamento, lápices y rotuladores, gomets. En la clase ordinaria.</p> <p>Actividad 1. Recorte de las piezas de la lámina. Ordenarlas y pegarlas en la lámina del proyecto.</p>

	<p>Actividad 2. Trazo del número de piezas pegadas. Al lado de cada pieza, escritura a lápiz y repaso con rotulador del número de pieza.</p> <p>Actividad 3. Seriación de tres gomets con forma circular siguiendo la línea de puntos de la lámina. Seriación solo por colores (rojo, amarillo, azul).</p>
<p>Recreo 11:15-11:45h</p>	<p>Juego libre y proyecto de patio. Este proyecto tiene como objetivo crear ambientes de convivencia entre los alumnos/as de distintas clases. Para ello, se hacen actividades reuniendo a 6 alumnos/as de cada clase. Por ejemplo, el juego de la zapatilla por detrás.</p>
<p>Rincones 12:30-13:15 Anexo 3.4.</p>	<p>Metodología y recursos: 5 alumnos/as por rincón. Rotan cada 10 minutos aproximadamente. Materiales rincón fisioterapeuta (bata, vendajes, colchoneta y esterilla, guantes. Recursos de cada rincón. En la clase ordinaria.</p> <p>Rincón de los números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de triángulos y círculos de madera en dos cestas. - Tarjetas de selección de una figura según las cualidades. - Unión de imágenes de la vida cotidiana a figuras geométricas (pino-triángulo, rueda-círculo). - Tarjetas para la iniciación a la suma a través del conteo, hasta el número 10. Colocar la pinza en la solución. - Juego del tangram. <p>Rincón de las letras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de tarjetas: asociación palabra-imagen. La imagen incluye la palabra debajo. Vocabulario de la unidad. - Trazo de vocales con el dedo y con un palo, en una bandeja con arena. - Sellos de letras para copiar el vocabulario en una libreta. - Trazo de las vocales colocando piedras sobre la línea de puntos que forma la vocal. <p>Rincón del juego simbólico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrazarse como si fuesen fisioterapeutas o jugar ser profesores de yoga.

	<p>Rincón sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de luces en la mesa de luz a través de figuras geométricas. - Juego de luces, dibujo de las sombras de un animal. Se coloca un animal de juguete sobre un folio y se dibuja la sombra que proyecta. - Plastilina para formar triángulos y círculos de distintos tamaños. - Telas con tacto suave (pelo de mentira) y áspero. Anticipación a las características animales. <p>Rincón de la biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de figuras geométricas: Formas- John J. Reiss. El país de las figuras geométricas. - Libros de yoga: ABC del yoga para niños. Yoga para niños- Blanca Sissa y Anne Derenne. La ballena- Sarah J. Hinder.
<p>Inglés</p> <p>11:45-12:30h</p>	<p>Metodología y recursos: gran grupo, individual, lámina del proyecto, ceras blandas y duras. En la clase ordinaria.</p> <p>Rutina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canción de las emociones en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=g04mcPQbm9E <p>Actividad 1. Tarjetas con el nombre de los animales (lion, dog, cat). Se enseña la tarjeta y se dice el nombre del animal, los alumnos/as repiten. Después, se enseñan las tarjetas y van diciendo qué animal aparece.</p> <p>Actividad 2. Láminas de los animales para colorear según el orden en el que sean mencionados.</p>
<p>Asamblea</p>	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, ordenador, cuento. En la clase ordinaria.</p> <p>Rutina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión acerca del día de hoy: qué ha gustado más y qué menos. - Solución de conflictos que haya podido haber a lo largo del día. - Recordatorio: qué es el yoga y para qué sirve. - Cuento: Por cinco esquinitas de nada. - Canción: Las vocales https://www.youtube.com/watch?v=mV2OPVvoSjk

SESIÓN 2: jueves 3 de noviembre de 2022	
Asamblea 9:00-9:45h	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, calendario, panel del nombre, ordenador, horario del día.</p> <p>Rutina: Solo cambia la canción de buenos días: https://www.youtube.com/watch?v=xkSob4DrQm0</p> <p>Actividad 1. Recordatorio qué es el yoga y para qué sirve. Anticipación de la llegada de un familiar para hacer un taller de psicomotricidad con nosotros.</p>
Psicomotricidad 9:45-10:30h Anexo 3.5.	<p>Metodología y recursos: Gran grupo. Familiar que presente el taller de yoga. Panel de pictogramas para indicar qué se realiza en la sesión. En el patio del colegio.</p> <p>Asamblea (5 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del adulto que nos acompaña en la sesión. - Panel planificador de la sesión. - Puesta en común del nombre de los animales algunas posturas de yoga. <p>Calentamiento (5 minutos) Realización de las posturas de yoga según crean cómo se realiza.</p> <p>Fase principal (35 minutos)</p> <p>Actividad 1. Imitación de las figuras de yoga que realiza el familiar.</p> <p>Actividad 2. Creación de posturas de yoga junto con un compañero/a.</p> <p>Actividad 3. Dictado y realización de posturas de yoga sin modelo.</p> <p>Vuelta a la calma (5 minutos) Tumbarse en la colchoneta boca arriba, sin que las manos estén tocando o agarrando algo. Cerrar los ojos y escuchar música con sonidos de la naturaleza. Inspirar por la nariz, espirar por la boca.</p>
Lectoescritura	<p>Metodología y recursos Gran grupo e individual. Jardín (piedras, palos, hojas) y clase ordinaria</p>

10:30- 11:15h	<p>Actividad 1. Recolección de elementos de la naturaleza.</p> <p>Actividad 2. Copia del nombre de los elementos encontrados y trazo de la grafía del número de componentes recolectados.</p>
Recreo 11:15-11:45h	Juego libre
Rincones 11:45-12:30h	<p>Metodología y recursos: 5 alumnos/as por rincón. Rotan cada 10 minutos aproximadamente. En la clase ordinaria.</p> <p>Los recursos de cada rincón serán los mismos que el día anterior. De esta forma, se permite a los alumnos/as afianzar los aprendizajes y las habilidades manipulativas.</p>
Asamblea	Rutina: Solo cambia el cuento: Las jirafas no pueden bailar.

SESIÓN 5: martes 8 de noviembre de 2022	
<p>Asamblea</p> <p>9:00-9:45h</p>	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, calendario, panel del nombre, ordenador, horario del día.</p> <p>Rutina: Solo cambia la canción de buenos días: https://www.youtube.com/watch?v=xkSob4DrQm0</p> <p>Actividad 1. Conversación cuáles son sus animales favoritos. Explicación de la jornada.</p>
<p>Psicomotricidad</p> <p>9:45-10:30h</p> <p>Anexo 3.6.</p>	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, equipos de cinco y pareja. Tableta para mostrar los animales y las posturas de yoga. Grabación de un vídeo disfrazada de Gecko realizando posturas de yoga para visualizarlo en el aula. En el patio del colegio.</p> <p>Asamblea (5 minutos) - Comentar cuáles son las características de los animales terrestres (perro, gato, armadillo, león) y jugar a identificarlos en imágenes.</p> <p>Calentamiento (5 minutos) Juego de imitación del desplazamiento de un león, un gato, un perro y un armadillo.</p> <p>Fase principal (35 minutos) Actividad 1. Imitación de las posturas que aparecen en la tableta: cada grupo de 5, una. Enseñarla a los demás.</p> <p>Actividad 2. Juego del <i>Memory</i> con tarjetas de posturas de yoga. En este juego en gran grupo, cada vez que vayan a coger la pareja de la tarjeta, tendrán que desplazarse imitando a uno de los animales.</p> <p>Vuelta a la calma (5 minutos) Juego del escultor en parejas. Un alumno mueve las partes del cuerpo de su compañero, formando posturas.</p>
<p>Religión/ Alternativa</p> <p>9:45-10:30h</p>	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, individual, cuento, ovillos de lana. En el aula ordinaria.</p> <p>Actividad 1. Conversación: origen del yoga (hinduismo). Mencionar la existencia del cristianismo, hinduismo y judaísmo.</p>

	<p>Actividad 2. Cuento: El país de las pulgas.</p> <p>Actividad 3. Dibujarse a uno mismo y decorarlo con ovillos de lana. Enseñarla a los compañeros, resaltando el valor de la diversidad en las personas.</p>
<p>Recreo 11:15-11:45h</p>	<p>Juego libre 6 alumnos/as de cada clase juega a la zapatilla por detrás.</p>
<p>Inglés 12:30-13:15h</p>	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, animales de juguete. En el patio del colegio y en el aula ordinaria.</p> <p>Rutina: - Nueva canción de los sentimientos: https://www.youtube.com/watch?v=j1QBY35LdfA</p> <p>Actividad 1. En el patio se ha escondido un león, un gato y un perro. Los alumnos/as tendrán que ir a buscar al animal que sea mencionado (Let's find the dog!).</p> <p>Actividad 2. En clase. Tarjetas con el nombre de los animales (lion, dog, cat). Encontrar las vocales y decir cómo se pronuncian.</p> <p>Actividad 3. Canción de los animales en inglés. En la segunda escucha, se pausa la canción y los alumnos/as tienen que anticiparse a lo que va a cantar. https://www.youtube.com/watch?v=RAObh4cLDAI</p>
<p>Rincones 11:45-12:30</p> <p>Anexo 3.7.</p>	<p>Metodología y recursos: 5 alumnos/as por rincón. Rotan cada 10 minutos aproximadamente. Materiales rincón fisioterapeuta (bata, vendajes, colchoneta y esterilla, guantes. Recursos de cada rincón. En la clase ordinaria.</p> <p>Rincón de los números</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de triángulos y círculos de madera en dos cestas. - Tarjetas de sumas manipulativas con polícubos. - Tarjetas de sumas manipulativas con piedrecitas. - Juego de enroscar el tapón con el número según el número de elementos que haya en la tarjeta https://www.manualidadesinfantiles.org/tablero-tapones-motricidad-fina - Seriaciones de elementos de la naturaleza según la tarjeta.

	<p>Rincón de las letras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego de tarjetas: asociación palabra-imagen. La imagen incluye la palabra debajo. Vocabulario de la unidad. - Trazo de vocales con el dedo y con un palo, en una bandeja con arena. - Sellos de letras para copiar el vocabulario en una libreta. - Trazo de las vocales colocando piedras sobre la línea de puntos que forma la vocal. <p>Rincón del juego simbólico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disfrazarse como si fuesen fisioterapeutas o jugar ser profesores de yoga. <p>Rincón sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cesta con elementos de la naturaleza (bellotas, piedrecitas, ramas, palos). Manipulación libre. - Instrumentos relacionados con el mundo del yoga: Cuenco tibetano, carillón, triángulo, xilófono infantil. Experimentación libre. - Plastilina para formar vocales. - Pintura de folios en blanco para conocer los colores primarios y sus mezclas. - Dibujo de uno mismo, con témperas. <p>Rincón de la biblioteca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de figuras geométricas: Formas- John J. Reiss. El país de las figuras geométricas. - Libros de yoga: ABC del yoga para niños. Yoga para niños- Blanca Sissa y Anne Derenne. La ballena- Sarah J. Hinder.
<p>Asamblea 13:15-14:00h</p>	<p>Rutina: Cambian el cuento: De qué color son los besos y la canción: El sonido de los animales https://www.youtube.com/watch?v=WV0DlaOmmms</p>

SESIÓN 6: miércoles 9 de noviembre de 2022	
<p>Asamblea</p> <p>9:00-9:45h</p>	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, calendario, panel del nombre, ordenador, horario del día. En la clase ordinaria.</p> <p>Rutina: Solo cambio de canción de buenos días: https://www.youtube.com/watch?v=I06TFmZiIJO</p> <p>Actividad 1. Recordamos oralmente cuáles eran las características de los animales.</p>
<p>Lectoescritura</p> <p>9:45-10:30h</p>	<p>Metodología y recursos: Equipos de tres, individual, tarjetas con las vocales para poder imitarlas, lámina del proyecto. Jardín. Aula ordinaria.</p> <p>Actividad 1. Copia de las características de los animales en la lámina del proyecto.</p> <p>Actividad 2. Discriminación de las vocales por colores, con rotulador (A amarillo; E verde; I azul; O rojo; U naranja). Dibujo del animal que más les guste, por detrás de la lámina.</p> <p>Actividad 3. Formar las palabras (armadillo, gato, león y perro) con pegatinas de letras sobre un folio.</p>
<p>Lógico-matemática</p> <p>10:30-11:15h</p> <p>Anexo 3.8.</p>	<p>Metodología y recursos: Gran grupo. Individual, lámina del proyecto, tijeras y pegamento, lápices y rotuladores, gomets. En la clase ordinaria.</p> <p>Actividad 1. Como hemos trabajado cuatro posturas, nos centraremos en el número 4. En la pizarra digital algunos alumnos/as saldrán a realizar el trazo del número cuatro.</p> <p>Actividad 2. Trazo del número 4. En una ficha, escritura el 4 a lápiz; trazo en una línea de puntos con la seriación de gomets; trazo con un punzón; dibujo de cuatro elementos.</p>
<p>Recreo</p> <p>11:15-11:45h</p>	<p>Juego libre.</p> <p>6 de cada clase juegan a cazar la cola del zorro.</p>
<p>Rincones</p> <p>11:45-12:30h</p>	<p>Metodología y recursos: 5 alumnos/as por rincón. Rotan cada 10 minutos aproximadamente. En la clase ordinaria.</p>

	Los recursos de cada rincón serán los mismos que el día anterior. De esta forma, se permite a los alumnos/as afianzar los aprendizajes y las habilidades manipulativas.
Inglés 11:45-12:30h	<p>Metodología y recursos: gran grupo, individual, lámina del proyecto, ceras blandas y duras.</p> <p>Rutina: Canción de las emociones en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=g04mcPQbm9E</p> <p>Actividad 1. Las vocales en inglés. Canción https://www.youtube.com/watch?v=nwz321N_P0w</p> <p>Actividad 2. Tarjetas con el nombre de los animales (lion, dog, cat). Encontrar las vocales y decir cómo se pronuncian.</p>
Asamblea	Rutina: Solo cambia el cuento. Aceptación de las diferencias: Las jirafas no pueden bailar.

SESIÓN 9: lunes 14 de noviembre de 2022	
<p>Asamblea</p> <p>9:00-9:45h</p>	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, calendario, panel del nombre, ordenador, horario del día.</p> <p>Rutina: Calendario. Explicación de la sesión. Baño.</p> <p>Actividad 1. Hoy, el encargado/a tendrá que escoger dos nombres entre los compañeros/as, contar cuántas letras tiene cada nombre y decir qué nombre es más largo.</p>
<p>Lectoescritura</p> <p>9:00-10:30h</p> <p>Anexo 3.9.</p>	<p>Metodología y recursos: Equipos de tres, individual, tarjetas con las vocales para poder imitarlas, lámina del proyecto. Jardín. Aula ordinaria.</p> <p>Actividad 1. Representación de las vocales con el cuerpo por grupos, en el césped del jardín.</p> <p>Actividad 2. Copia del nombre de las posturas de yoga al lado de la fotografía.</p> <p>Actividad 3. Discriminación de las vocales por colores, con rotulador (A amarillo; E verde; I azul; O rojo; U naranja).</p>
<p>Lógica-matemática</p> <p>10:30-11:15h</p>	<p>Metodología y recursos: Equipos de 3, bolsa de macarrones, de chuches, manzana, etc. En el aula ordinaria.</p> <p>Actividad 1. Clasificación de hasta diez alimentos sanos y no sanos, comparando en qué grupo hay más alimentos.</p> <p>Actividad 2. Bingo de los números (del 1 al 15).</p>
<p>Recreo</p> <p>11:15-11:45h</p>	<p>Juego libre</p>
<p>Inglés</p> <p>11:45-12:30h</p>	<p>Metodología y recursos: gran grupo, individual, lámina del proyecto, ceras blandas y duras. En la clase ordinaria.</p> <p>Rutina:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Canción de las emociones en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=g04mcPQbm9E

	<p>Actividad 1. Tarjetas con el nombre de los animales (lion, dog, cat). Se enseña la tarjeta y se dice el nombre del animal, los alumnos/as repiten. Después, se enseñan las tarjetas y van diciendo qué animal aparece.</p> <p>Actividad 2. Láminas de los animales para colorear según el orden en el que sean mencionados (First: the lion, Second: the cat).</p>
<p>Rincones 12:30-13:15h</p>	<p>Mismos rincones que el miércoles 2 de noviembre.</p>
<p>Asamblea 13:15-14:00h</p>	<p>Rutina: Cuento: Qué es el amor</p> <p>Canción: de despedida. Adiós https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p>

SESIÓN 10: martes 15 de noviembre de 2022	
Asamblea 9:00-9:45h	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, calendario, panel del nombre, ordenador, horario del día.</p> <p>Rutina: Calendario. Explicación de la sesión. Baño.</p> <p>Actividad 1. Conversación, quién tiene en su familia alguien que se llame (Ana). Tras contar la relación de parentesco y alguna anécdota, el alumno/a tendrá que decir qué vocales aparecen en el nombre y si alguna vocal se repite.</p>
Psicomotricidad 9:45-10:30h	<p>Metodología y recursos: Equipos de cinco, láminas con el contorno del triángulo, cuadrado, círculo (distintos tamaños). En el patio.</p> <p>Asamblea (5 minutos): Rutina (panel planificador)</p> <p>Calentamiento (5 minutos) Movimiento por el espacio saltando con pies juntos y a la pata coja.</p> <p>Fase principal (35 minutos) Actividad 1. En el medio del patio hay una gran cantidad de figuras planas de madera. Cada alumno/a irá a recoger una de ellas.</p> <p>Actividad 2. Se forman los equipos y tendrán que colocar la figura plana que han cogido dentro del contorno correcto.</p> <p>Vuelta a la calma (5 minutos) Realización de las posturas de yoga aprendidas.</p>
Lectoescritura 10:30-11:15h	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, individual. Fotografías partes del cuerpo de un gecko, alimentación y lugar donde habita. En el parque y en el aula ordinaria.</p> <p>Actividad 1. Búsqueda de las imágenes asociadas a las características del gecko en el parque.</p> <p>Actividad 2. Copia de las características del gecko en la lámina del proyecto.</p>
Recreo 11:15-11:45h	<p>Juego libre 6 alumnos/as de cada clase juega a la zapatilla por detrás.</p>

Rincones 11:45-12:30	Mismos rincones que el martes 8 de noviembre.
Inglés 12:30-13:15h	<p>Metodología y recursos: Gran grupo, tarjetas parte del cuerpo. En el aula ordinaria.</p> <p>Rutina: Canción de las emociones.</p> <p>Actividad 1. Tarjetas con la imagen de una parte del cuerpo. Decir en voz alta el nombre de la parte que se muestre.</p> <p>Actividad 2. “Gecko says touch your (hand, arm, foot, leg)”</p>
Asamblea 13:15-14:00h	<p>Rutina: Cuento: El valor de compartir. Mío Canción: Hasta mañana https://www.youtube.com/watch?v=r_uGM9hr22U</p>

EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El proceso de evaluación lo realiza el tutor/a realiza mediante la observación del trabajo diario y la recogida de datos, de acuerdo con los criterios de evaluación de esta UD. En añadidura, para evaluar el alcance de los objetivos, se emplea el uso de una rúbrica evaluativa, en la cual se establecen tres criterios de calificación: *No satisfactorio* (NS), *Satisfactorio* (S), *Muy satisfactorio* (MS). Para ilustrar, se presenta un ejemplo de cómo sería evaluado un alumno en base a los criterios de evaluación, en esta unidad didáctica:

Criterio de evaluación	Criterio de calificación NS / S / MS	Observaciones
Área 1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal		
1. Muestra conocimiento y control de su esquema corporal, siendo capaz de realizar las cuatro posturas de yoga propuestas.	S	Dificultad en mantenerse en la postura.
2. Reconoce y nombre las partes del cuerpo propias y de los demás (cabeza, torso, extremidades).	MS	Buena adquisición del contenido y localización de las partes del cuerpo.
3. Regula el tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación durante la realización de cada postura de yoga.	S	Dificultad en el control postural del perro.
Área 2. Conocimiento del entorno		
4. Identifica diferentes animales según algunas de sus características más importantes (aspecto físico: pelaje o escamas; alimentación: carne, plantas; desplazamiento: tierra, agua o aire).	S	Dificultades en el aprendizaje de algunas características. Asocia el armadillo con un animal acuático.
10. Agrupa y clasifica elementos según sus semejanzas y diferencias (forma, tamaño, color). Figuras geométricas del círculo y del triángulo. Elementos de la naturaleza (melia, nueces, bellotas, piedras)	MS	Buena asociación figura-imagen
12. Aprende a contar y a escribir números ordinales hasta el 10.	MS	Buen dominio de las sumas por conteo.
Área 3. Lenguajes: Comunicación y representación		
7. Muestra interés por los textos escritos haciendo uso de la biblioteca de aula.	NS	Poco uso o uso inadecuado del

		rincón de la biblioteca.
11. Memoriza canciones en español y en inglés, para saludar, expresar emociones, conocer los animales.	MS	Buena memoria. Interés por las canciones en inglés.
18. Representa la figura humana, mediante un dibujo o mediante el uso de técnicas plásticas (plastilina).	NS	Conoce e identifica las partes del cuerpo, pero al dibujarse olvida partes del cuerpo.
24. Se desplaza por el espacio con distintos movimientos (león, gato, armadillo, perro).	S	Dificultad para mantener la postura durante el desplazamiento.

Además de la evaluación al alumno, el tutor/a realizará una valoración de la unidad y de su práctica docente.

Criterios	Inadecuado	Suficiente	Adecuado
<p>Actividades</p> <p>De los músculos De las figuras planas (triángulo y círculo) La suma Animales de tierra Posturas yoga Vocabulario inglés</p>	<p>Las actividades no mantienen una secuencia lógica y no contribuyen al desarrollo de nuevas habilidades</p>	<p>Algunas de las actividades mantienen una secuencia lógica y contribuyen al desarrollo de nuevas habilidades</p>	<p>Las actividades mantienen una lógica y contribuyen al desarrollo de nuevas habilidades</p>
<p>Recursos didácticos y materiales</p> <p>Elementos de la naturaleza Tarjetas de vocabulario Libros</p>	<p>La cantidad de recursos es insuficiente y apenas son congruentes con las actividades</p>	<p>La cantidad de recursos es suficiente, pero solo algunos son congruentes con las actividades</p>	<p>La cantidad de recursos es suficiente y son congruentes con las actividades</p>
<p>Herramientas de evaluación</p> <p>Criterios evaluación Área 1. 1, 3,10, 12 Área 2. 4, 10, 15 Área 3. 9, 17</p>	<p>Apenas se lleva a cabo una lista de control del alumnado, de acuerdo con los objetivos y criterios de evaluación (CE)</p>	<p>A veces se lleva a cabo una lista de control del alumnado, siguiendo los objetivos y los CE</p>	<p>Se lleva a cabo un registro (lista de control) del proceso de aprendizaje y reajuste de este en cada alumno</p>
<p>Grado de motivación del alumnado con el tema de la UD</p> <p>Las posturas yoga</p>	<p>El tema de las posturas no es de interés general</p>	<p>El tema de las posturas apenas es de interés y preocupación general</p>	<p>El tema de las posturas es de interés y preocupación general</p>
<p>Planificación docente</p> <p>Coherencia Temporalización</p>	<p>La UD no guarda un orden lógico y no se cumplen los criterios temporales</p>	<p>La UD se plantea con un orden lógico sin cumplir los criterios de temporalización</p>	<p>La UD se plantea con un orden lógico y cumpliendo los criterios temporales</p>
<p>Atención a la diversidad</p> <p>Adaptaciones significativas: TEA</p>	<p>Las adaptaciones no son adecuadas para el desempeño de las actividades y requieren la figura constante del adulto</p>	<p>Algunas adaptaciones son adecuadas para el desempeño de las actividades con un grado de autonomía</p>	<p>Las adaptaciones son adecuadas para el desempeño de las actividades con un grado de autonomía</p>

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aunque el grupo al que va dirigido esta PD no muestre necesidades educativas especiales de momento, se han considerado una serie de medidas generales para ajustar la práctica docente a las necesidades del alumnado: reducción o ampliación del tiempo en las actividades, del número de alumnos en un grupo, etc. Será necesario un Plan de Orientación Académica, mediante el cual el tutor/a colabore con los especialistas como el AL y PT para atender a nuevas dificultades que surjan a lo largo del curso. El alumno con TEA tiene grandes dificultades de aprendizaje, por lo que requiere una atención individualizada en el aula especializada. En cambio, con el fin de promover un enfoque del diseño DUA mencionado en el apartado dedicado a la Atención a la diversidad, se optan por seguir una serie de medidas especializadas, las cuales permitan una mayor integración del alumno en el aula ordinaria. Respecto al área motriz, se dispondría de materiales de apoyo para su movilidad.

MATERIAL ELABORADO PARA LA UNIDAD DIDÁCTICA

Anexo 3.1. Calendario para completar cada día en la asamblea.

The image shows a colorful educational calendar template for 4-year-olds. The title "CALENDARIO" is prominently displayed at the top center in large, multi-colored letters. The calendar is organized into several functional areas:

- Days of the Week:** A vertical column on the left contains boxes for "LUNES", "MARTES", "MIÉRCOLES", "VIERNES", "SÁBADO", and "DOMINGO".
- Months:** A vertical column on the right contains boxes for "ENERO", "FEBRERO", "MARZO", "MAYO", "JUNIO", "JULIO", "AGOSTO", "SEPTIEMBRE", "OCTUBRE", "NOVIEMBRE", and "DICIEMBRE".
- Current Date and Day:** The "DÍA" section shows "JUEVES" (Thursday) and the date "10" (10th).
- Current Month:** The "MES" section shows "ABRIL" (April).
- Weather and Season:** The "CLIMA" section features a sun icon, and the "ESTACIÓN" section features a tree icon.
- Activities:** The "ME DIBUJO" section is intended for children to draw.
- Counting and Drawing:** A row of boxes contains numbers 1 through 9, and a bottom row contains icons for sun, tree, and tree.

Figura: Elaboración propia.

Anexo 3.2. Actividad de lectoescritura de la Sesión 1.

Proyecto 1. Caminamos por el mundo con Gecko

(Nombre del alumno)

QUÉ ES EL YOGA Y PARA QUÉ SIRVE

EL YOGA ES MUY ANTIGUA.

PARA ESTAR FUERTES Y SANOS.

. Figura: Elaboración propia.

Anexo 3.3. Actividad de lógica-matemática de la Sesión 1.

Proyecto 1. Caminamos por el mundo con Gecko

(Nombre del alumno)

QUÉ ES EL YOGA Y PARA QUÉ SIRVE

1. EL YOGA ES UNA CIENCIA MUY ANTIGUA.
2. EL YOGA TIENE POSTURAS QUE AYUDAN A NUESTRO CUERPO.
3. EL YOGA SIRVE PARA CONCENTRARSE.
4. EL YOGA SIRVE PARA ESTAR FUERTES Y SANOS.

Red, Yellow, Blue, Red, Yellow, Blue

Figura: Elaboración propia.

Anexo 3.4. Actividades de los rincones de juego de la Sesión 1.

Unión de imágenes de la vida cotidiana a figuras geométricas

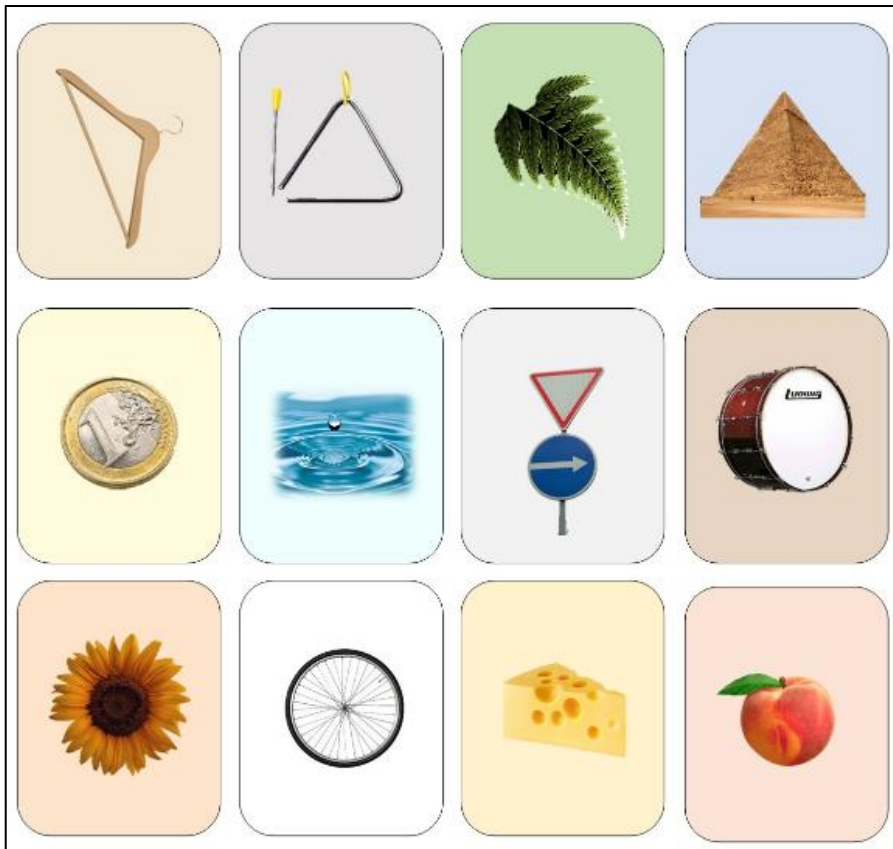


Figura: Elaboración propia.

Tarjetas para la iniciación a la suma a través del conteo









5 +	1 =	6	2 +	1 =	1
		5			7
		2			3
2 +	2 =	1	4 +	5 =	1
		4			8
		8			9

Figura: Elaboración propia

Tarjetas de selección de una figura según sus cualidades

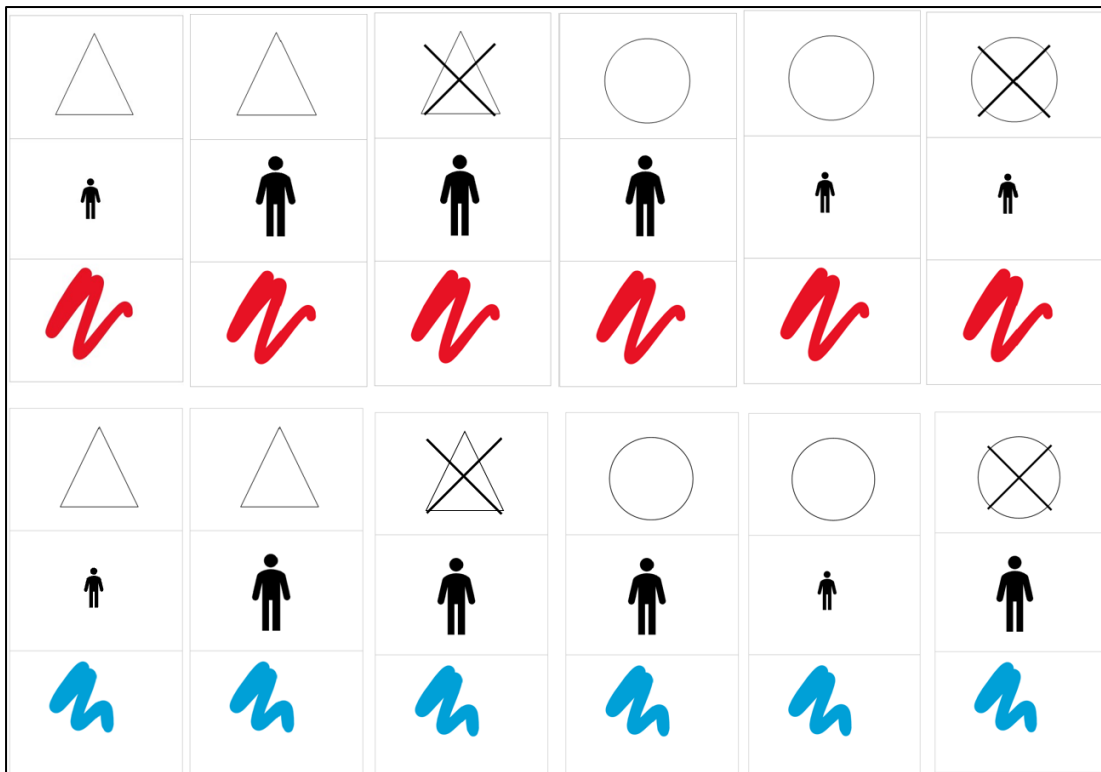


Figura: Elaboración propia

Juego de tarjetas: asociación palabra-imagen

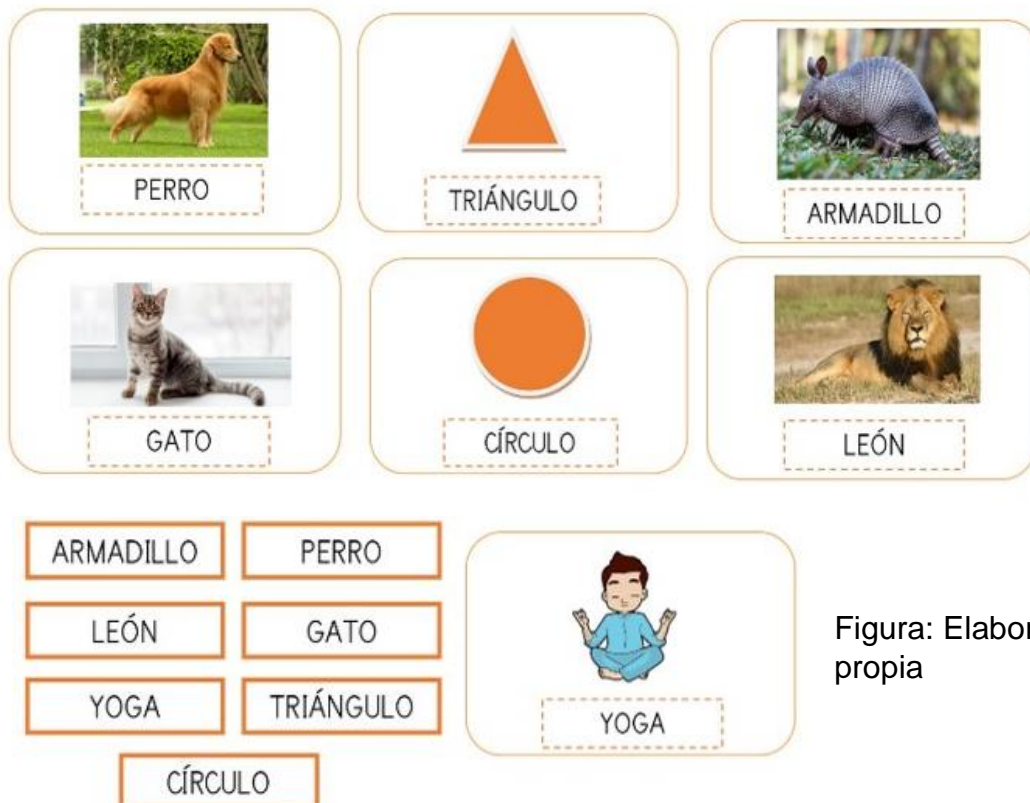


Figura: Elaboración propia

Anexo 3.5. Panel planificador de la sesión de Psicomotricidad de la Sesión 2.

1º ASAMBLEA

2º TRABAJO DE MESA

3º MANUALIDADES

4º RECOGER

5º TUMBARSE BOCA ARRIBA

**¿QUÉ
TOCA
HACER
HOY?**

PICTOGRAMAS

Figura: Elaboración propia

Anexo 3.6. Juego del *Memory* con tarjetas de posturas de yoga de la Sesión

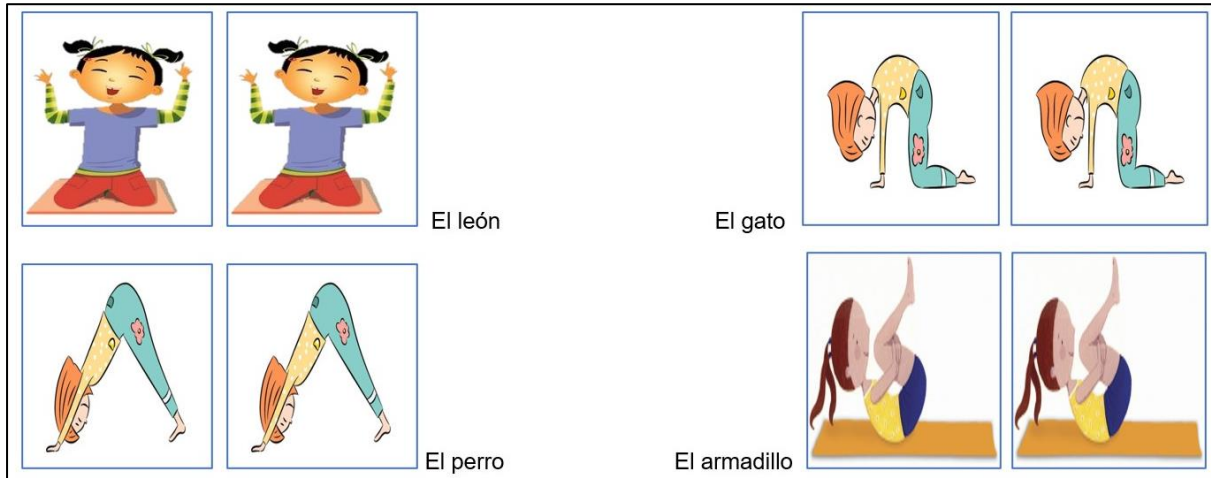














Figura: Elaboración propia e imágenes de <https://www.etapainfantil.com/yoga-infantil>

Anexo 3.7. Actividades de los rincones de juego de la Sesión 5.

Sumas con policubos

3		$+$	5		$=$	___
1		$+$	8		$=$	___

1		$+$	4		$=$	___
2		$+$	5		$=$	___

4		$+$	6		$=$	___
1		$+$	2		$=$	___





6		$+$	2		$=$	___
1		$+$	9		$=$	___

Figura: Elaboración Propia

Sumas manipulativas con piedrecitas

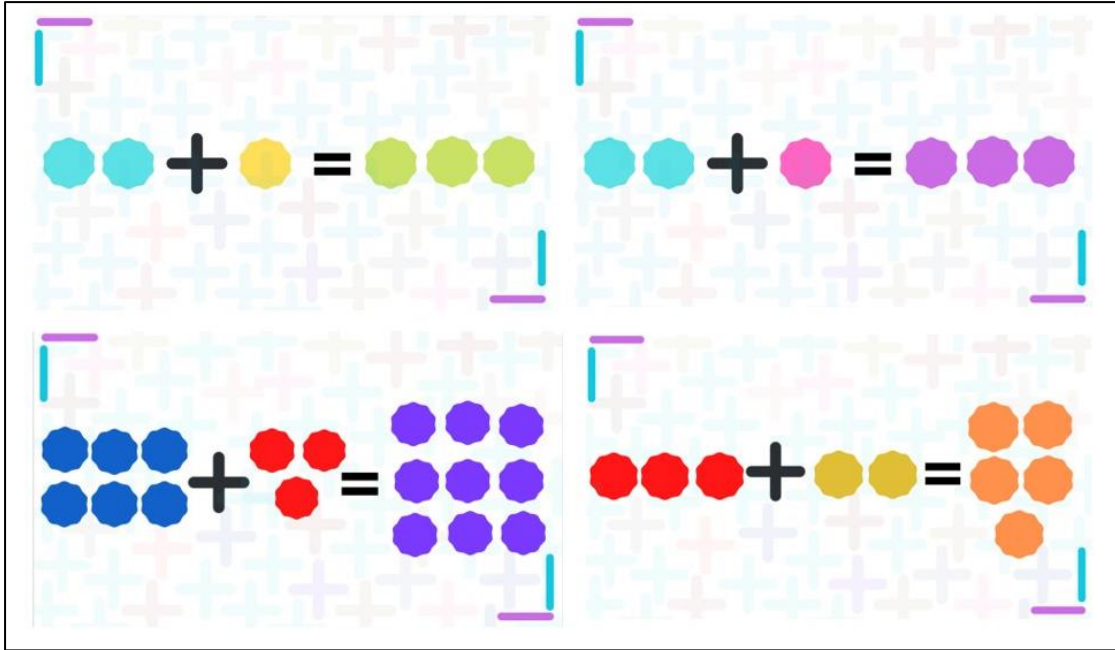


Figura: Elaboración propia

Tarjetas para hacer seriaciones

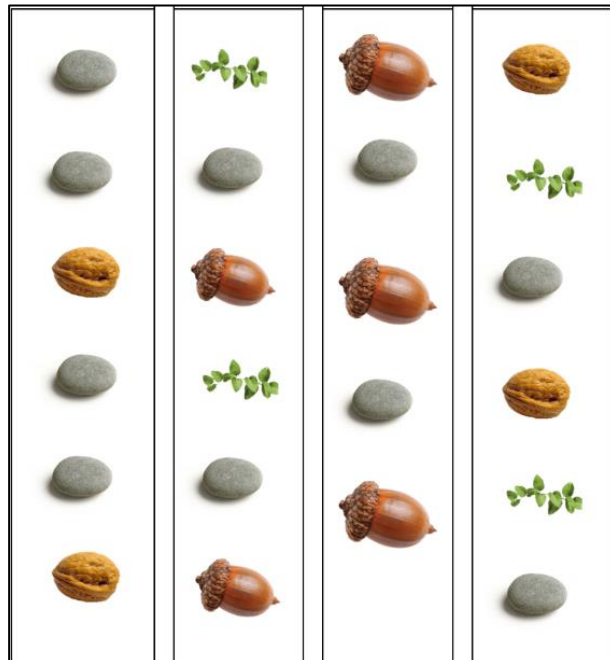


Figura: Elaboración propia

Anexo 3.8. Actividad de lógica-matemática de la Sesión 6.

Project 1. We walk through the world with Gecko

(Nombre del alumno)

(Dibujo de cuatro objetos. Por ejemplo, un sol, un trébol, un coche y una mariposa)

(Trazo con punzón)

(Trazo con gomets)

(Trazo guiado y trazo libre con lápiz)

The worksheet is titled 'Proyecto 1. Caminamos por el mundo con Gecko' and includes a space for the student's name. It features a green gecko character in the top left. The main activity area is divided into several sections: a box with a blue number '4' and a pencil icon labeled '(Trazo con punzón)'; a large empty box for drawing four objects, with the instruction '(Dibujo de cuatro objetos. Por ejemplo, un sol, un trébol, un coche y una mariposa)'; a section with a light blue number '4' made of pom-poms labeled '(Trazo con gomets)'; and a section with two dotted number '4's for tracing and two empty boxes for free writing, labeled '(Trazo guiado y trazo libre con lápiz)'. A pencil icon is also present in the free writing boxes.

Figura: Elaboración propia.

Anexo 3.9. Actividad de lectoescritura de la Sesión 9.

Proyecto 1. Caminamos por el mundo con Gecko

(Nombre del alumno)

POSTURAS DE YOGA

	EL LEÓN	_____
	EL GATO	_____
	EL ARMADILLO	_____
	EL PERRO	_____

. Figura: Elaboración propia