



**COMILLAS**  
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

# TRABAJO FIN DE GRADO

*Programación Didáctica Educación Infantil*

*Doble Grado Educación Primaria y Educación Infantil*

**Alumno:** Alberto Galán Muñoz

**Director:** Sonia de la Roz Concha

**Curso:** 5º Educación Primaria

**Fecha:** 25 de mayo de 2022

# **El mundo a través de la mirada de Jane Goodall**

**Programación didáctica para 3º de Educación Infantil**

## ÍNDICE

<b>1. Introducción.....</b>	<b>6</b>
1.1 Presentación del trabajo.....	6
1.2 Justificación Teórica .....	8
<b>2 Fundamentación teórico-normativa de la programación.....</b>	<b>11</b>
<b>3 Contextualización.....</b>	<b>12</b>
3.1 Medio Sociocultural y familiar .....	12
3.2 Centro.....	12
3.3 Alumnos.....	15
<b>4 Objetivos.....</b>	<b>17</b>
4.1 Objetivos Generales de Etapa.....	17
4.2 Objetivos de la programación .....	17
<b>5 Competencias.....</b>	<b>18</b>
<b>6 Contenidos.....</b>	<b>21</b>
6.1 Secuenciación semanal de módulos de trabajo.....	21
6.2 Secuenciación de las Unidades Didácticas .....	22
UNIDAD DIDÁCTICA 1: Conocemos a Jane Goodall .....	24
UNIDAD DIDÁCTICA 2: Los viajes de Jane .....	25
UNIDAD DIDÁCTICA 3: El respeto hacia los animales .....	26
UNIDAD DIDÁCTICA 4: El cambio climático.....	27
UNIDAD DIDÁCTICA 5: El futuro está en nuestras manos.....	28
UNIDAD DIDÁCTICA 6: Jane y los chimpancés .....	29
UNIDAD DIDÁCTICA 7: África.....	30
UNIDAD DIDÁCTICA 8: Los alimentos.....	31
UNIDAD DIDÁCTICA 9: Vivimos en grupo.....	32
UNIDAD DIDÁCTICA 10: Tenemos responsabilidades.....	33
UNIDAD DIDÁCTICA 11: Protegemos el planeta .....	34
UNIDAD DIDÁCTICA 12: Protegemos los ecosistemas .....	35
UNIDAD DIDÁCTICA 13: Protegemos el agua.....	36
UNIDAD DIDÁCTICA 14: Protegemos a las plantas y animales. Desarrollada en el ANEXO .....	37
UNIDAD DIDÁCTICA 15: Protegemos a las personas.....	38

<b>7</b>	<b>Metodología .....</b>	<b>39</b>
<b>8</b>	<b>Evaluación .....</b>	<b>42</b>
<b>9</b>	<b>Atención a la diversidad .....</b>	<b>46</b>
9.1	Medidas de atención a la diversidad generales .....	46
9.2	Medidas ordinarias de apoyo educativo .....	48
9.3	Medidas extraordinarias .....	49
<b>10</b>	<b>Contribución de la programación al desarrollo de otros planes.....</b>	<b>50</b>
10.1	Desarrollo de la lengua inglesa.....	50
10.2	Desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.....	51
10.3	Desarrollo de las TIC y la Competencia Digital. ....	52
10.4	Desarrollo de la conciencia ecológica.....	53
<b>11</b>	<b>Conclusiones.....</b>	<b>54</b>
<b>12</b>	<b>Bibliografía y Webgrafía.....</b>	<b>56</b>
<b>13</b>	<b>Anexos .....</b>	<b>58</b>
13.1	Anexo legal .....	58
13.2	Anexo de contenido: .....	61
	Anexo 1: Unidad Didáctica Desarrollada .....	61
1.	Contextualización de la programación dentro de la UD.....	61
2.	Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación. ....	61
3.	Contenidos y elementos transversales. ....	62
4.	Competencias y su relación con los objetivos y contenidos.....	63
5.	Metodología y recursos. ....	63
6.	Descripción de las actividades en cada sesión. ....	66
7.	Evaluación, concretando los criterios de evaluación, y su relación con los objetivos y competencias.....	75
8.	Atención a la diversidad.....	77
9.	Conclusión.....	77
10.	Recursos elaborados.....	79
11.	Bibliografía .....	81

## **Resumen**

Este Trabajo de Fin de Grado consiste en una programación didáctica anual para el curso de 3º de Educación infantil, utilizando el aprendizaje por descubrimiento y los rincones como metodologías principales.

Las quince unidades didácticas están inspiradas en las enseñanzas y los valores que transmite la científica Jane Goodall, existiendo así un hilo conductor basado en la conciencia ecológica, el poder de la acción y el cambio, la responsabilidad común e individual, así como la reflexión y consciencia de los problemas actuales de carácter humano, medioambiental y cultural.

Además, a través de otros apartados como la contextualización, objetivos, metodología, atención a la diversidad, contribución a otros planes y evaluación, se profundiza en los conocimientos y estrategias empleados para diseñar esta programación anual.

Palabras Clave: Programación Didáctica Anual, Educación Infantil, Aprendizaje por descubrimiento, Rincones, Conciencia Ecológica, Conciencia Social

## **Abstract**

This Final Degree Project consists of an annual didactic program for the 3rd year of Early Childhood Education, using discovery learning and corners as the main methodologies.

The fifteen didactic units are inspired by the principles and values transmitted by the scientist Jane Goodall, so there is a common thread based on ecological awareness, the power of action and change, common and individual responsibility, as well as reflection and awareness of current human, environmental and cultural problems.

In addition, through other sections such as contextualization, objectives, methodology, attention to diversity, contribution to other plans and evaluation, the knowledge and strategies used to design this annual program are deepened.

Key words: Annual Didactic Programme, Early Childhood Education, Discovery Learning Method, Corners, Ecological Awareness, Social Awareness

## **1. Introducción**

### **1.1 Presentación del trabajo**

La finalidad de este Trabajo de Fin de Grado es desarrollar una programación didáctica anual para el curso de 3º de Educación infantil, utilizando la metodología de aprendizaje por descubrimiento y los rincones como base para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“En la selva, comprendes que todo está conectado. Cada pequeña especie, por insignificante que parezca, cumple un papel en el gran tapiz de la vida”.

Jane Goodall

Gracias a esta cita de la famosa científica Jane Goodall, se puede resumir de manera esencial el hilo conductor y el carácter que tiene esta programación, dando una gran importancia a la moral, la ética, la responsabilidad, la protección y conservación de todo aquello que nos rodea. Es importante recalcar que esta programación no solo tiene ánimo de crear una conciencia social sobre el cuidado del medio ambiente y la naturaleza, sino que va más allá de este objetivo; el gran propósito es empezar a mostrar a los niños el papel que ocupan ellos dentro del mundo, procurando hacerles comprender que todo acto conlleva una consecuencia.

A través de las diferentes unidades didácticas, iremos desarrollando todos los aprendizajes establecidos en la ley, al mismo tiempo que vamos tratando temas relacionados con la vida, enseñanzas y aprendizajes de Jane Goodall. Desde cuestiones más generales como la protección y cuidado del planeta, hasta asuntos más concretos como el papel de la mujer en la ciencia, el respeto hacia otras culturas a través de los viajes, la protección y conservación de los animales, plantas y mares, la capacidad de actuación que tenemos para cambiar el futuro, la responsabilidad hacia la sociedad, el espíritu crítico, la importancia de la colaboración ayuda y entendimiento entre las personas, entre otras muchas cuestiones.

Si bien es cierto que en un principio se podría pensar que la temática escogida puede que sea demasiado compleja y profunda para niños de 3º de E.I, la realidad es diferente. Cualquier tema puede ser tratado en educación infantil, siempre y cuando seamos conscientes del alumnado al que no estamos

dirigiendo, así como de la manera de captar, procesar y aprender en esta etapa evolutiva. Las ideas y conceptos que se quiere trabajar durante la programación tendrán que ser accesibles para los niños, siempre llevándolo hacia situaciones conocidas y que puedan sentirse reflejados. Lo importante aquí es “plantar la semilla” y que estos temas se vayan naturalizando desde muy pequeños, con el fin de que en un futuro adquieran unos valores que sean beneficiosos tanto para ellos mismos como para las personas que estarán a su lado.

Además, hay que añadir que la metodología utilizada aportará una gran motivación y curiosidad. La investigación y el descubrimiento de los aprendizajes generará un clima especial, ya que los alumnos serán los más importantes de todo el proceso. Asimismo, el uso de los rincones también aportará calidad y variedad a la hora de trabajar todos los contenidos, dando un poco más de libertad y autonomía a los niños.

Finalmente cabe decir que todo este planteamiento está pensando para que los alumnos y el profesor disfruten y vivan una experiencia muy enriquecedora. El mostrar los aprendizajes de manera atractiva y motivadora debe causar felicidad y placer. De esta manera conseguiremos que los alumnos desarrollen un gusto y satisfacción por aprender, favoreciendo así a un desarrollo equilibrado de sus capacidades.

## 1.2 Justificación Teórica

La etapa de Educación Infantil tiene como finalidad el desarrollo integral y global del alumno durante sus primeros años de vida. Lo importante de este periodo es incidir en las diferentes dimensiones existentes, asentándose así unas bases que servirán de soporte para futuras experiencias y aprendizajes.

Partiendo de esta finalidad, hay algunos autores que han definido diferentes aspectos que se deben tener en cuenta para que un niño tenga una educación de calidad y significativa.

Tomando como referencia esta última palabra, Ausubel (1976) enunciaba la teoría del aprendizaje significativo, a través de la cual explicaba que los alumnos deben construir diferentes significados a su vez que los relacionan y conectan con otros conocimientos que ya previamente tenían adquiridos. Esto favorece ese aprendizaje global e integral que se había comentado al inicio, ya que el aprendizaje no se percibe ni se elabora de manera parcelada, sino que poco a poco se establecen conexiones entre lo antiguo y lo nuevo, dándole más profundidad y comprensión a las ideas.

En la misma línea de este aprendizaje global, podemos encontrar grandes aportaciones de Decroly. Este autor fue un firme defensor de la escuela nueva, un nuevo enfoque a la educación defendiendo la adaptación y la personalización de la escuela para cada alumno. Decroly defendía que el alumno debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, y no el docente, como estaba ocurriendo. Por ello, los alumnos deben construir su propio aprendizaje desde lo general a lo particular, jugando sus intereses y su propio contexto un papel muy importante.

Hablando del contexto del niño, Del Val (2006) manifiesta y apoya la idea de tomar como referente el ambiente del niño para generar situaciones problemáticas que los alumnos deben resolver. La escuela antigua siempre ha estado muy desligada del entorno en el que viven los niños; sin embargo, este nuevo enfoque permite que los conocimientos y las ideas vayan apareciendo unidos a la vida real de los niños y en los momentos idóneos según su madurez. Además, Del Val (2006) menciona el método por descubrimiento, haciendo hincapié en el prestigio que este tiene, pero a su vez remarcando la necesidad



de que exista un gran equilibrio entre “abandonar al niño” y en “dirigirlo excesivamente.”

Una vez mencionado el método por descubrimiento, es relevante aludir a la teoría del aprendizaje por descubrimiento. Con esta teoría, Bruner (2011) propone que el alumno va a ir construyendo nuevos significados de manera autónoma, realizando diferentes deducciones, experimentando y contrastando las diferentes ideas que van surgiendo. Es un método muy motivador y basado en experiencias de aprendizaje, que además precisa de una interacción entre el alumno y el profesor, y entre el alumno y sus compañeros.

Al ser este método tan motivador, ofrece muchas más posibilidades ya que la involucración del alumnado será mayor y de más calidad. Escaño y Gil (2008) manifiestan que la motivación implica un esfuerzo, y esto a su vez sostiene las diferentes capacidades intelectuales, sociales y cognitivas del alumno.

Centrándonos en estas capacidades sociales del niño y de esta relación y comunicación que se produce dentro del aula, es importante mencionar algunas teorías y autores que han expuesto la importancia del aprendizaje social y la necesidad de interacciones para desarrollar el potencial de las personas.

En primer lugar, es importante mencionar a Vygotsky (1987), exponiendo la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo. Esta teoría plantea que existen diferentes zonas dependiendo de lo que sabe hacer y lo que puede hacer el niño. Existe una zona de desarrollo real, que hace referencia a lo que realmente el niño puede realizar en ese momento; después, podemos encontrar la zona de desarrollo potencial, es decir, lo que puede llegar a hacer con ayuda de los demás. Por ello, es necesaria una interacción social para desarrollar todo el potencial que tenemos en nuestro interior.

Apoyándose en esta teoría, Bruner se basó en estas premisas para elaborar su teoría del andamiaje, proponiendo una metáfora en la que el educador facilita una serie de andamios para que el niño pueda construir sus propios conocimientos aportados por el docente. Una vez que el alumno va adquiriendo estos nuevos aprendizajes, estos “andamios” se irán retirando, logrando esa autonomía que tanto tenemos que promover en educación infantil.

Por otro lado, Albert Bandura fue otro autor que defendió al igual que Vygotsky y Bruner, esa necesidad de otros individuos para acceder al

conocimiento. El contexto es esencial para el buen desarrollo del niño, ya que aprendemos rodeados de otras personas, jugando un papel activo en ese proceso de interacción recíproca entre las personas que comparten ese espacio.

Por otro lado, y en relación con la importancia que tiene el contexto el ámbito de educación infantil, el aprendizaje de la competencia matemática y de la lectoescritura también deberán tener cómo base aquello que es cercano al niño.

En cuanto a la competencia matemática, Alsina (2016) comenta que tanto los contenidos matemáticos (números y operaciones, álgebra, geometría y análisis de datos) como los procesos matemáticos (resolución de problemas, razonamiento, comunicación, conexiones y representación) deben empezar a darse en edades tempranas a través de situaciones cotidianas, de la propia exploración inter e intrapersonal y de la “matematización del entorno”. Todo lo que nos rodea podría ser usado para iniciar este aprendizaje tan competencial de las matemáticas, y una vez tomado esto como punto de referencia, los recursos manipulativos, los recursos lúdicos, los recursos literarios y finalmente los recursos tecnológicos, podrán ir aportando matices y profundización en todo el proceso.

En cuanto a la lectoescritura, Carril e Iglesias (2000) comentan la importancia de la madurez para iniciar este proceso, teniendo en cuenta una serie de factores fisiológicos (lateralización, visión y audición), intelectuales, emocionales y ambientales necesarios para este aprendizaje.

En este caso, un método ascendente, con algunas pinceladas de descendente, hará que el niño pueda ir accediendo poco a poco al código, favoreciendo la sistematización del aprendizaje y el proceso articulatorio de los fonemas.

Finalmente, y no menos importante, creo que es muy necesario mencionar las diferentes aportaciones de María Montessori, ya que recogen y resumen de manera muy concreta las grandes líneas y conceptos claves que se han ido mencionado anteriormente.

**Montessori (1915)** comentaba la gran importancia de centrar toda la actividad educativa en el alumno, convirtiéndole en el único y exclusivo protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. El maestro estará a su lado como un guía, adaptando el entorno y su contexto a las necesidades

específicas del niño. La autonomía, el control sobre los límites, la libertad, la socialización son algunos de los fines de esta corriente que Montessori defendía, y que a día de hoy se deben de tener en cuenta en la educación, no solo de educación infantil, sino en todas las etapas.

## **2 Fundamentación teórico-normativa de la programación**

Esta programación didáctica ha sido elaborada teniendo en cuenta la base normativa educativa en lo referente a la etapa de Educación Infantil. Si bien es cierto que recientemente se ha aprobado la nueva Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, esta todavía no ha sido implementada; consecuentemente, se ha decidido utilizar la normativa vigente actual, del curso 2021/2022, ateniendo a los siguientes documentos:

- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.
- ORDEN 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

### **3 Contextualización**

#### **3.1 Medio Sociocultural y familiar**

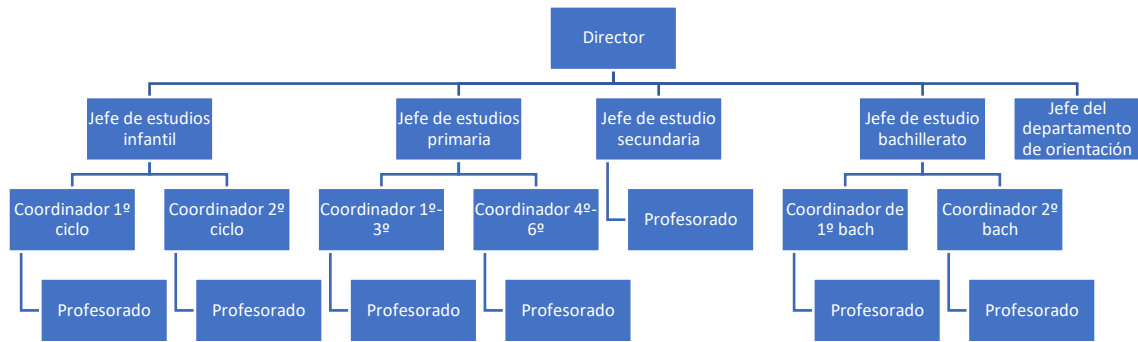
El colegio Jane Goodall está situado en la zona suroeste de Madrid, en la localidad de Alcorcón, más concretamente en el barrio de las Retamas. Alcorcón es una de las poblaciones con más habitantes de esta zona de Madrid, con una gran cantidad de opciones y lugares de interés, que hacen de esta localidad una buena opción para vivir y formar una familia. Además, es conveniente señalar que el barrio de Las Retamas es una zona muy próspera, con una gran cantidad de parques, centros comerciales, centros deportivos, restaurantes, tiendas y otras instalaciones que ofrecen una gran variedad de actividades y experiencias a sus habitantes.

El colegio Jane Goodall está muy bien conectado con Madrid y otras localidades cercanas, disponiendo de una estación de Renfe muy cercana, varias estaciones próximas de Metro, dos líneas de autobuses urbanos y varias líneas de autobuses interurbanos. En caso de que se quisiera acceder por carretera, existe una muy buena conexión a Alcorcón con la A5, M40, M50 y otras carreteras convencionales que conectan con Móstoles, Villaviciosa de Odón, Leganés y otras localidades del sur.

#### **3.2 Centro**

El colegio es un centro concertado, laico y bilingüe, creado por una cooperativa de profesores en el año 1979. El nombre del colegio “Jane Goodall” hace referencia a esta científica, pionera en la conservación del medioambiente y su gran labor en la defensa del bienestar animal. Esta científica defiende unos valores éticos, ambientales y humanitarios merecedores de un reconocimiento internacional en todos sus ámbitos de actuación.

La estructura organizativa del colegio se compone de una serie de profesores asociados con participaciones del colegio, así como una serie de profesores sin estar involucrados en la organización interna del colegio.



El centro ha ido evolucionando a lo largo de los años hasta poder ofrecer a las familias desde la segunda etapa de Educación Infantil, hasta la etapa de Bachillerato. Sin embargo, esta última etapa no está concertada.

En Educación Infantil, de 3 a 5 años, existen dos líneas por curso, con una media de 25 alumnos por aula, mientras que en Educación Primaria y Educación Secundaria aumentan a tres líneas.

En cuanto al perfil de las familias de los alumnos que acuden al centro, podemos observar que en su gran mayoría las familias tienen un nivel socioeconómico medio-alto, con un nivel sociocultural medio-alto y con una formación superior o universitaria. Muchas de las familias poseen varios hijos en el centro y otros familiares. Además, es un colegio en el cual se pueden encontrar niños con diferentes ACNEAES. En general, las familias proceden de la zona o las inmediaciones, aunque también podemos encontrar algunos alumnos cuya procedencia son de países latinoamericanos o subsaharianos.

Hablando de los valores individuales, sociales y académicos que promueve y defiende el colegio Jane Goodall, podemos encontrar el respeto, la convivencia, el pensamiento crítico y la responsabilidad.

En primer lugar, el respeto tanto por uno mismo como por los demás es la base de una buena educación, promoviendo la tolerancia y la aceptación de la diversidad de opiniones que existen y de otro tipo de valores; en segundo lugar, una educación basada en la convivencia aportará herramientas de diálogo y comunicación, desarrollándose una conciencia social fundamentada en relaciones respetuosas y empáticas con los demás; en tercer lugar, el pensamiento crítico es necesario para convertirse en personas que sepan analizar y evaluar su entorno, ayudando así a crear su propia identidad y su propio punto de vista; y en cuarto y último lugar, el valor de la responsabilidad

aporta una conciencia plena de sus actos, afrontando sus obligaciones y sus propias decisiones de una manera racional y plenamente consciente.

En consonancia y para enriquecer estos valores y línea de pensamiento del centro, el colegio tiene una serie de proyectos y programas en marcha que engloban algunas etapas educativas.

El proyecto bilingüe está enmarcado dentro del principio de entender el inglés como una competencia humana, y no solo como una habilidad escolar. El colegio es un Centro *Cambridge English School*, preparando a los alumnos para la adquisición de los diferentes niveles de inglés regidos por el marco común europeo.

El centro lleva a cabo un programa de convivencia denominado “alumnos ayudantes”, expuesto por Fernández, Villaoslada y Funes (2002), que abarca desde educación primaria hasta Bachillerato. El objetivo de este programa es dotar a los alumnos de herramientas para resolver problemas y conflictos entre ellos, teniendo en cuenta tanto la dimensión preventiva como reactiva.

Asimismo, para trabajar el respeto y fomentar la conciencia social, el colegio está inmerso dentro del programa educativo “Raíces y Brotes” (Instituto Jane Goodall, 1991). Este consiste en proyectos y actividades acordes al nivel educativo de los niños, que promueven el respeto y la empatía por los seres vivos, así como la comprensión y entendimiento de las diferentes culturas y grupos humanos que existen en el planeta Tierra. Este programa ofrece una gran cantidad de recursos para todo tipo de personas, que cada curso escolar se van valorando y proponiendo según las necesidades y los ámbitos de actuación que se deciden abordar durante ese año académico.

Otro importante programa que lleva a cabo el centro es la escuela de familias, ofreciendo charlas y cursos de formación de diferentes ámbitos, que ayudan a los padres a gestionar el desarrollo evolutivo de sus hijos.

En cuanto a los métodos educativos que se emplean en el centro, para el aprendizaje del inglés se utiliza el método *Jolly Phonics* (Lloyd, 1992), basado en el aprendizaje fonético del idioma, y para el aprendizaje de las matemáticas se usa el método Entusiasmat.

Por otro lado, el colegio posee una gran variedad de instalaciones tanto educativas como deportivas:

- Laboratorio de física, química y biología.
- Aula de música.
- Aula de tecnología.
- Aula de Psicomotricidad.
- Aula de apoyo.
- Biblioteca.
- Pabellón deportivo cubierto.
- Piscina climatizada cubierta.
- Pista de tenis y pádel.
- Sala de artes marciales.

Además, los servicios que ofrece el Colegio Jane Goodall son:

- Departamento de orientación escolar con psicólogos, logopedas y varios especialistas en psicopedagogía terapéutica.
- Comedor.
- Transporte escolar con rutas disponibles por Alcorcón, Móstoles y Arroyomolinos.
- Actividades extraescolares como música, pintura, teatro, ajedrez o robótica y programación.
- Actividades extraescolares deportivas como fútbol, baloncesto, danza, tenis, pádel, judo y natación.

### **3.3 Alumnos**

Esta programación didáctica está dirigida hacia niños del 3º curso de Educación Infantil, es decir, 5 años, del colegio ficticio Jane Goodall. Como ya se ha comentado anteriormente, existen dos líneas en toda la etapa de Educación Infantil, pero esta programación está focalizada en la clase de 5 años A.

La clase se compone de 25 alumnos, 10 niños y 15 niñas. Todos los alumnos, a excepción de 3 de ellos, han cursado los dos años anteriores en el centro. En cuanto a estos niños que han empezado este año en el colegio, una niña acaba de llegar de Perú, habiendo recibido su educación en casa por parte

de su madre; los otros dos niños se han matriculado en el colegio debido al cambio de residencia de su familia, uno de ellos anteriormente escolarizado en un colegio de Asturias, y el otro anteriormente escolarizado en un colegio del norte de Madrid.

En general, es un grupo bastante homogéneo y activo, con unas necesidades y un nivel de desarrollo acorde a la edad, con algunas excepciones puntuales. Existe una buena cohesión de grupo, ya que este grupo en concreto lleva junto desde los 3 años, aunque se pueden observar diferentes grupos de amistad marcados por sus intereses. En ocasiones existe una división entre niños y las a la hora del juego libre o en el recreo, pero durante las horas de trabajo en clase no existen problemas de comunicación ni de cooperación entre ellos.

Una de las características más notables del grupo es la demanda de tareas activas y cortas de duración, ya que en general el periodo de atención de este grupo es bastante reducido. Las actividades físicas y que involucran la música suelen ayudar a mantener la atención del grupo en la actividad realizada.

En cuanto al perfil de los alumnos, podríamos calificarlo de medio, con 4 alumnos con un muy buen nivel, incluso avanzado para su edad, y otros 4 alumnos con un nivel por debajo de lo esperado a su edad.

Dentro de estos cuatro alumnos con un perfil más bajo que la media de la clase, uno de ellos presenta grandes dificultades de atención, presentando problemas a la hora de seguir instrucciones o de realizar tareas. No puede realizar tareas que requieran una atención sostenida y con frecuencia no logra terminar sus actividades por la falta de concentración.

Por otro lado, hay otro alumno que con una conducta y funcionamiento compatible con el trastorno de déficit de atención e hiperactividad, aunque todavía sin diagnóstico debido a su prematura edad. Existe una gran inquietud motora constante, con una gran dificultad para centrarse y focalizar la atención en un solo estímulo. Además, tiene una gran impulsividad, lo que ha causado en muchos momentos problemas con sus compañeros y una necesidad de realizar llamadas de atención al profesor de manera constante. Se observan problemas de conducta tanto en el aula como en casa, por lo que el año escolar anterior se aplicó un programa de modificación de conducta basado en refuerzo positivo. Hoy en día, se está valorando la necesidad de cambiar el programa o modificarlo.



## **4 Objetivos**

### **4.1 Objetivos Generales de Etapa**

Para desarrollar y proponer los objetivos en esta programación didáctica, se tienen en cuenta los objetivos generales de etapa establecidos por el nuevo Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.<sup>1</sup>

Para hacer una relación entre los objetivos generales de etapa, los objetivos de la programación, los objetivos de cada unidad didáctica, sus respectivos criterios y las competencias, en cada unidad didáctica estarán expuestos todos estos contenidos en relación.

### **4.2 Objetivos de la programación**

1. Asentar unas bases morales y cívicas relacionadas con la comprensión de la realidad en la que vivimos, el papel que juegan los seres humanos en el mundo, y las causas y consecuencias de nuestros actos.
2. Mejorar la motricidad fina y gruesa a través de la exploración y reconocimiento segmentario y general de su propio cuerpo y el de los demás.
3. Tener conciencia de la importancia de la salud, la alimentación y el cuidado personal.
4. Desarrollar la autonomía a través de la adquisición de herramientas que faciliten su adaptación a la propia realidad.
5. Adentrarse y explorar el medio natural, así como la cultura, actividades y normas sociales, además del respeto, ayuda y colaboración para la vida en sociedad.
6. Desarrollar una conciencia social ante problemáticas actuales relacionadas con la protección y conservación del medio ambiente.
7. Adquirir nociones básicas relacionadas con los contenidos y procesos matemáticos.
8. Adquirir las primeras nociones básicas de lectoescritura.

---

<sup>1</sup> [Ver Anexo legal 1](#)

9. Iniciar el aprendizaje del inglés como segunda lengua.
10. Hacer uso de todas las vertientes del lenguaje para el reconocimiento y expresión de ideas, conocimientos y emociones.
11. Desarrollar habilidades relacionadas con el lenguaje audiovisual y tecnológico.

## 5 Competencias

Una de las características más importantes y que vertebran toda la etapa de Educación Infantil, es su carácter globalizado. Esto quiere decir que los aprendizajes que se van a dar durante este periodo de la vida de los niños estarán formulados en forma de competencias, preparando así a los niños a enfrentarse a los diferentes retos que pueden aparecer durante su vida.

Cabe decir que estas competencias no están jerarquizadas, sino que están interrelacionadas entre ellas, no siendo exclusivas de ninguna de las tres áreas que se trabajan en Educación Infantil.

Las competencias que se van a tener en cuenta están dispuestas en el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, y a continuación se propone una definición de estas a mismas, así como la manera en la que están reflejadas en esta programación:

**Tabla 1**

*Competencias: definición y relación con la programación*

<b>Competencia</b>	<b>Definición</b>	<b>Referencias en Programación</b>
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Uso del lenguaje en todas sus vertientes, haciendo hincapié en las diferentes habilidades expresivas e interpretativas que facilitan a las personas establecer una comunicación útil y con una finalidad, tanto consigo mismo, como con el mundo que les rodea.	UDs: 1,2,3,5,6, 7,8,9,10,11 ,12,13,15

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCCT)	Empleo de diferentes habilidades relacionadas con los números, símbolos, operaciones básicas y otras formas de razonamiento matemático, a través de diferentes instrumentos y técnicas. El fin último será ser capaz de enfrentarse a cualquier situación que requiera el uso de destrezas lógico-matemáticas.	UDs: 3,4,6,7,8, 9,10,11, 12,13,15
Competencia digital (CD)	Uso y acceso a las diferentes posibilidades que ofrece la tecnología, desarrollando habilidades y destrezas de obtención, interpretación y transformación de la información, a través de diferentes estrategias y soportes, permitiendo así resolver cualquier problema o situación a través de los recursos tecnológicos.	UDs: 2,4,6,7, 8,14,15
Aprender a aprender (CAA)	Desarrollo de habilidades y destrezas relacionadas con el aprendizaje, potenciando la propia conciencia sobre el proceso de aprendizaje individual, las estrategias y capacidades del alumno, y su evolución personal a lo largo del tiempo.	UDs: 1,2,3,4,5 ,9,10,11,12, 13,14,15
Competencias sociales y cívicas (CSC)	Capacidades relacionadas con la comprensión de la realidad social actual en la que vivimos, desarrollando una sensibilización social enfocada a la contribución personal a la vida en comunidad. Esto requiere la concienciación sobre la democracia, el diálogo, la convivencia y otros aspectos en los cuales se deben tomar decisiones en dimensiones colectivas.	UDs: 1,2,3,4, 5,9,10,11 ,12,14

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSIEE)	Desarrollo de la habilidad de toma de decisiones, teniendo en cuenta las diferentes posibilidades y consecuencias de estas. Para ello, es importante desarrollar un espíritu crítico, donde habilidades personales como la autonomía, la autorregulación y la autocrítica jueguen un papel fundamental a la hora de buscar soluciones para diferentes contextos.	UDs: 1,2,4,5, 7,9,10,11, 13,14,15
Conciencia y expresiones culturales (CCEC)	Potenciación de la capacidad de apreciación de las numerosas manifestaciones culturales, artísticas y sociales que se pueden observar en el mundo que nos rodea, así como el desarrollo de habilidades artísticas y creativas que permitan al alumno no solo disfrutar de las diferentes expresiones culturales, sino también hacerse partícipe de ellas a través de distintas experiencias.	UDs: 1,4,7,8 ,9,10,11,12,13

## 6 Contenidos

### 6.1 Secuenciación semanal de módulos de trabajo

Tabla 2

*Distribución de las sesiones semanales*

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30-10:15	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10:15-11:00	Trabajo globalizado	Inglés	Natación	Psico	Inglés
11:00-11:30	<b>RECREO</b>				
11:30-12:45	Inglés	Trabajo globalizado	Trabajo globalizado	Inglés	Trabajo globalizado
12:45-15:00	<b>COMEDOR</b>				
15:00-15:45	Trabajo globalizado	Psico	Rincones	Projects	Rincones
15:45-16:30	Rincones	Trabajo globalizado	Tecnología	Trabajo globalizado	Música
16:30-17:00	Recogida	Recogida	Recogida	Recogida	Recogida

Como se puede observar, aproximadamente cada día existen entre 2 y 3 módulos de trabajo, teniendo en cuenta los módulos de trabajo globalizado y los módulos de rincones.

A su vez, es importante mencionar la importancia de las rutinas en educación infantil. Las rutinas son actividades que se realizan diariamente y de manera regular con distintos fines. A través de ellas, se van desarrollando diferentes hábitos y acciones que potencian su autonomía, su organización mental y espacial, dando una sensación de estabilidad y seguridad. Algunos tipos de rutinas son:

- Rutinas de entrada y salida: colgar abrigos, decir buenos días, asamblea...
- Rutinas de organización: recoger mesa, recoger juguetes, tirar basura...
- Rutinas de trabajo: sentarse correctamente, escucha y atención...
- Rutinas de aseo: lavarse las manos, autonomía en higiene corporal...
- Rutinas de comida: uso de cubiertos, pedir más comida o bebida...

### Horario de rutinas

	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
<b>9:30-10:15</b>	Rutina de entrada	Rutina de entrada	Rutina de entrada	Rutina de entrada	Rutina de entrada
<b>10:15-11:00</b>	Rutina de aseo	Rutina de aseo	Rutina de aseo	Rutina de aseo	Rutina de aseo
<b>11:00-11:30</b>	<b>RECREO</b>				
<b>11:30-12:45</b>					
<b>12:45-15:00</b>	<b>COMEDOR- Rutina de comida</b>				
<b>15:00-15:45</b>					
<b>15:45-16:30</b>	Rutina de aseo	Rutina de aseo	Rutina de aseo	Rutina de aseo	Rutina de aseo
<b>16:30-17:00</b>	Rutina de salida	Rutina de salida	Rutina de salida	Rutina de salida	Rutina de salida

Las rutinas de organización y de limpieza se darán durante todo el día, en diferentes momentos.

### 6.2 Secuenciación de las Unidades Didácticas

A continuación se va a realizar la secuenciación de todos los contenidos a través de las 15 unidades didácticas. La unidad didáctica desarrollada será la Unidad 14: Protegemos las plantas y los animales, la cual podemos encontrar desarrollada en el [Anexo de Contenidos 1](#).

**Tabla 3***Secuenciación trimestral de las UD*

	<b>Temática de la unidad didáctica</b>	<b>Nombre de la unidad didáctica</b>
<b>1º trimestre</b>	Conocemos a Jane Goodall	UD1: ¿Quién es Jane Goodall?
		UD2: Los viajes de Jane
		UD3: El respeto hacia los animales
		UD4: El cambio climático
		UD5: El futuro está en nuestras manos
		UD6: Jane y los chimpancés
<b>2º trimestre</b>	Los chimpancés	UD7: África
		UD8: Los alimentos
		UD9: El grupo
		UD10: Salvando a los chimpancés
		UD11: Un planeta para todos
<b>3º Trimestre</b>	Protegemos la Tierra	UD12: Protegemos los bosques
		UD13: Protegemos el agua
		UD14: Protegemos a las plantas y los animales
		UD15: Protegemos a las personas

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 1: Conocemos a Jane Goodall</b>		
Nº Sesiones	12 (1 sesión comprende un día lectivo)	
Fechas	8-22 septiembre	
Objetivos	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las diferentes partes del esquema corporal.</li> <li>• Conocer diferentes oficios y profesiones, así como su importancia en la sociedad.</li> <li>• Identificar y trazar todas las vocales.</li> <li>• Explorar las diferentes maneras corporales, orales y escritas de comunicar emociones, sentimientos y vivencias y su finalidad.</li> <li>• Realizar una representación del cuerpo humano identificando sus partes.</li> <li>• Conocer los números cardinales del 1-5.</li> </ul>
	Programación	1,2,5,7,8,10,11
	Etapas	a, b, h, g, i,d
Contenidos	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano: Características diferenciales del cuerpo y su partes.</li> <li>• Identificación y expresión de sentimientos, emociones a través del cuerpo.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actividad humana en el medio: Funciones, tareas y oficios habituales.</li> <li>• Valoración y respeto de los diferentes trabajos necesarios para una sociedad.</li> <li>• Números cardinales 1-5.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.</li> <li>• Trazos y reconocimiento de las vocales.</li> <li>• Experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.</li> <li>• Representación gráfica ,a través de la pintura, del esquema corporal diferenciando las distintas partes de su cuerpo.</li> </ul>
Criterios de evaluación	Área 1	1.2, 1.4, 1.6
	Área 2	2.12, 2.17, 2.21
	Área 3	3.1, 3.2, 3.9, 3.18
Competencias	CCL, CAA, CSS, CSIEE, CCEC	



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 2: Los viajes de Jane</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	12	
<b>Fechas</b>	23 septiembre – 8 octubre	
<b>Objetivos</b>	De la Unidad Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una planificación de los pasos a seguir en una tarea.</li> <li>Demostrar habilidad de comunicación e interacción entre iguales y adultos en diferentes contextos.</li> <li>Nombrar diferentes medios de transporte y encontrar sus diferencias atendiendo a forma, finalidad o sonido que realizan.</li> <li>Reconocer diferentes unidades lingüísticas.</li> <li>Reconocer y realizar el trazo de la letra “p”.</li> <li>Conocer los números cardinales del 6 al 10.</li> <li>Utilizar la cámara correctamente para realizar grabaciones .</li> </ul>
	Programación	1,2,4,5,7,8,10,11
	Etapa	b, c, f, h
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades para la interacción y colaboración con adultos e iguales.</li> <li>Planificación y secuenciación correcta de tareas</li> <li>Búsqueda de soluciones antes posibles problemas o dificultades.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distintos medios de transporte y sus diferencias.</li> <li>Números cardinales del 6-10</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazos: línea recta, ondulada, bucle y espiral</li> <li>Reconocimiento y discriminación de letras, sílabas y frases.</li> <li>Trazo y reconocimiento de la consonante “p”</li> <li>Reconocimiento de sonidos y ruidos de la vida diaria así como de diferentes medios de transporte.</li> <li>Uso de la cámara para realizar grabaciones</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.4, 1.10
	Área 2	2.12, 2.21
	Área 3	3.5, 3.9, 3.16
<b>Competencias</b>	CCL, CAA, CSS, CSIEE, CD	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 3: El respeto hacia los animales</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	12	
<b>Fechas</b>	13-28 octubre	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jugar a juegos simbólicos y reglados, entendiendo las normas que hay que seguir en cada situación.</li> <li>Conocer diferentes características de los animales usando cuantificadores, desarrollando una actitud de respeto hacia ellos.</li> <li>Disfrutar y atender a diferentes textos orales relacionados con los animales en inglés y en castellano</li> <li>Reconocer y realizar el trazo de la consonante "m".</li> </ul>
	Programación	6,7,8,9,10
	Etapa	h, k, a, b, f,d
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes tipos de juegos simbólicos y juegos reglados</li> <li>Comprensión y aceptación de las normas establecidas en los juegos reglados.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de diferentes cuantificadores: uno, pocos, algunos, muchos; ligero, pesado.</li> <li>Características generales e identificación de semejanzas y diferencias de los animales</li> <li>Actitud de respeto y cuidado hacia los animales.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos orales de tradición popular relacionados con los animales: adivinanzas y fábulas</li> <li>Trazo y reconocimiento de la consonante "m".</li> <li>Comprensión de textos orales en lengua inglesa sobre animales</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.8, 1.9
	Área 2	2.4, 2.7, 2.11
	Área 3	3.3, 3.9, 3.23
<b>Competencias</b>	CCL, CMCCT, CAA, CSS	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 4: El cambio climático</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	12	
<b>Fechas</b>	29 octubre- 16 noviembre	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender la necesidad de cuidar la salud del cuerpo humano, satisfaciendo las necesidades básicas de este.</li> <li>• Diferenciar los cambios naturales y los cambios artificiales en el paisaje.</li> <li>• Desarrollar un actitud de cuidado y respeto de la conservación de la naturaleza.</li> <li>• Aplicar correctamente las técnicas para realizar un collage.</li> <li>• Tener en cuenta las normas que existen a la hora de tener una conversación con otras personas en castellano e inglés.</li> <li>• Trazar y reconocer la letra "l"</li> <li>• Utilizar correctamente los números ordinales.</li> <li>• Comprender lo contaminante que son algunos productos que están en la tecnología</li> </ul>
	Programación	1,3,4,5,6,7,8,9,11
	Etapa	e, c, b, g, k, d, h
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades básicas del cuerpo humano.</li> <li>• La salud.</li> <li>• Medidas y actuaciones que favorecen a tener una buena salud.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y conocimiento de las características del cambio del paisaje: diferencias entre la acción humana y el proceso natural.</li> <li>• Percepción de los cambios de clima.</li> <li>• Números ordinales del 1 al 10.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El collage para realizar una obra artística.</li> <li>• Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, tanto en castellano como en inglés</li> <li>• Trazo y reconocimiento de la consonante "l"</li> <li>• Componentes de los móviles, tablets y ordenadores y la contaminación.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.10
	Área 2	2.12, 2.6, 2.7
	Área 3	3.6, 3.9, 3.15, 3.16, 3.25
<b>Competencias</b>	CCL, CMCCT, CAA, CSS, CCEC, CD	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 5: El futuro está en nuestras manos</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	12	
<b>Fechas</b>	17 noviembre – 2 diciembre	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar una actitud de respeto y aceptación por las diferencias entre personas.</li> <li>• Demostrar un interés por ayudar, mostrar afecto y cuidar tanto a las personas, como a todo aquello que nos rodea.</li> <li>• Afianzar el uso y estimación del tiempo a través del reloj y de actividades.</li> <li>• Estructurar de manera consciente y correcta oraciones en diferentes tiempos verbales a través de una historia o cuento.</li> <li>• Utilizar correctamente la lengua oral para transmitir ideas y sentimientos en castellano e inglés.</li> <li>• Trazar y reconocer la letra “n”.</li> </ul>
	Programación	1,5,7,8,9,10
	Etapa	a, d, g, k, h
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceptación de las características de los demás evitando las discriminaciones.</li> <li>• Manifestación de sus necesidades de afecto y de relación, tanto las propias como las de otros.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimación y uso del tiempo a través le reloj y de la localización temporal de actividades.</li> <li>• Colaboración y preocupación por ayudar a las demás personas.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización de la lengua oral para la comunicación de ideas y sentimientos en castellano e inglés.</li> <li>• Uso de oraciones en presente, pasado y futuro a través de la creación de historias.</li> <li>• Trazo y reconocimiento de la letra “n”.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.4
	Área 2	2.14, 2.16, 2.23, 2.25
	Área 3	3.1, 3.2, 3.9
<b>Competencias</b>	CCL, CAA, CSS, CSIEE	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 6: Jane y los chimpancés</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	12	
<b>Fechas</b>	3- 22 diciembre	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y explorar en el espacio el eje de simetría corporal propio y el de los demás</li> <li>Conocer las características generales de los chimpancés.</li> <li>Utilizar diferentes nociones básicas de medida y de comparación para establecer diferencias entre los chimpancés y las personas.</li> <li>Utilizar y tener conciencia en diferentes contextos del uso de frases afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>Atender a un pequeño documental sobre los chimpancés.</li> <li>Analizar las diferentes situaciones de vulnerabilidad de los chimpancés.</li> </ul>
	Programación	2,7,8,10,11
	Etapa	a, b, h, g
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>El eje de simetría del cuerpo y su identificación y situación espacial.</li> <li>Exploración de las opciones y limitaciones del cuerpo en distintas contextos en el espacio.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características generales de los chimpancés: evolución, similitud con los humanos, aspecto y alimentación</li> <li>Nociones básicas de medida: Grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.</li> <li>Comparaciones: Más largo que, más corto que, más grande que, más pequeño que, etc.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frases afirmativas, negativas e interrogativas.</li> <li>Visualización de un pequeño documental sobre los chimpancés.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.3, 1.11
	Área 2	2.4, 2.10
	Área 3	3.1, 3.2, 3.16
<b>Competencias</b>	CCL, CMCCT, CD	

UNIDAD DIDÁCTICA 7: África		
<b>Nº Sesiones</b>	12	
<b>Fechas</b>	10 – 25 enero	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los sentidos y sus funciones a través de diferentes experiencias.</li> <li>• Reconocer la forma geométrica del cuadrado</li> <li>• Conocer diferentes aspectos básicos de África</li> <li>• Reconocer y trazar la consonante “t”, así como reconocerla y discriminarla auditivamente dentro de palabras, sílabas o fonemas.</li> <li>• Realizar diferentes obras artísticas experimentando con los colores primarios y su mezcla .</li> <li>• Realizar una serie numérica de manera oral y gráfica.</li> <li>• Hacer uso de la aplicación mapas para ver el continente africano con la <i>tablet</i></li> </ul>
	Programación	5,7,8,10,11
	Etapa	a, h, b i
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sentidos y sus funciones: Sensaciones y percepciones.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas: cuadrado.</li> <li>• Conceptos básicos sobre África: localización, lugares donde viven los chimpancés, clima y ecosistemas.</li> <li>• Aproximación a la serie numérica oral y gráficamente.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo y reconocimiento de la consonante “t”.</li> <li>• Discriminación auditiva de palabras, sílabas, y fonemas.</li> <li>• Experimentación de los colores primarios y su mezcla.</li> <li>• Uso de la aplicación Mapas para ver el continente africano con la <i>tablet</i></li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.5
	Área 2	2.11, 2.15, 2.26
	Área 3	3.5, 3.9, 3.16, 3.17
<b>Competencias</b>	CCL, CSIEE, CCEC	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 8: Los alimentos</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	13	
<b>Fechas</b>	26 enero – 11 febrero	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer y adquirir los diferentes hábitos saludables en relación con la alimentación.</li> <li>• Identificar la figura geométrica del círculo.</li> <li>• Comparar la alimentación de los chimpancés con la alimentación de las personas.</li> <li>• Trazar y reconocer la consonante “d”</li> <li>• Utilizar correctamente el género y número en el lenguaje oral en canciones y rimas.</li> <li>• Realizar una producción plástica representando la pirámide alimenticia.</li> <li>• Hacer uso y manejo de la Tablet para acceder a aplicaciones concretas.</li> </ul>
	Programación	1,3,7,8,10,11
	Etapas	b, e, h , i, j
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La alimentación y la dieta saludable y la energía de los alimentos.</li> <li>• Adquisición de hábitos saludables alimenticios.</li> <li>• Alimentación de los chimpancés y comparación con la alimentación de las personas: alimentos elaborados, alimentos no elaborados, procedencia y dieta habitual</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas: el círculo.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo y reconocimiento de las de la consonante “d”.</li> <li>• Concordancia de número y género en el lenguaje oral a través de canciones y rimas.</li> <li>• Producción plástica de una pirámide alimenticia utilizando diferentes materiales</li> <li>• Uso de la Tablet para jugar a juegos relacionado con hábitos saludables de la alimentación.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.10
	Área 2	2.15
	Área 3	3.3, 3.9, 3.11, 3.25, 3.16
<b>Competencias</b>	CCL, CMCCT, CCEC, CD	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 9: Vivimos en grupo</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	13	
<b>Fechas</b>	14 febrero – 4 marzo	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlar su propio comportamiento y emociones básicas en diferentes contextos ofreciendo ayuda y colaboración a sus compañeros.</li> <li>• Identificación de la figura geométrica del rectángulo</li> <li>• Comprender las funciones y beneficios de los grupos sociales.</li> <li>• Reconocer los diferentes parentescos y relaciones dentro del grupo social de la familia en castellano y en inglés.</li> <li>• Trazar y reconocer la consonante “s”</li> <li>• Realizar una danza sencilla en grupo.</li> </ul>
	Programación	1,2,4,5,7,8,
	Etapa	b, c, d, f, g, h, i
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de emociones: alegría, tristeza, enfado y preocupación.</li> <li>• Regulación y control de su comportamiento en beneficio de los demás, adoptando una actitud de ayuda y colaboración hacia sus semejantes.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas geométricas: rectángulo.</li> <li>• Toma de conciencia de la necesidad la existencia de grupos sociales y de algunas normas sociales establecidas.</li> <li>• La familia: miembros, relaciones, funciones y ocupaciones. En castellano y en inglés.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo y reconocimiento de la consonante “s”</li> <li>• Interés y esfuerzo por expresarse con las demás personas.</li> <li>• Participación e interés en la creación de una danza sencilla en grupo</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.4, 1.10
	Área 2	2.15, 2.17, 2.18
	Área 3	3.9, 3.1, 3.2, 3.22
<b>Competencias</b>	CCL, CMCCT, CAA, CSS, CSIEE, CCEC	



<b>UNIDAD DIDÁCTICA 10: Tenemos responsabilidades</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	10	
<b>Fechas</b>	7-22 marzo	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disfrutar de la representación y participación de una pequeña historia.</li> <li>Identificar la forma geométrica del triángulo.</li> <li>Reconocer y trazar la letra “y”</li> <li>Participar en las rutinas y hábitos del colegio.</li> <li>Mostrar disposición a la colaboración con otras personas, tanto en el colegio como en casa.</li> <li>Resolver un conflicto a través del diálogo de manera autónoma</li> </ul>
	Programación	1,4, 5,7,8,10
	Etapa	i, g, d, b, c, f
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación de la representación teatral.</li> <li>Dramatización de cuentos en grupo.</li> <li>Iniciativa, participación y disfrute con la interpretación de pequeñas situaciones inventadas</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas geométricas: triángulo</li> <li>Participación en rutinas del colegio y en casa.</li> <li>Responsabilidad y ayuda para sí mismo y los demás</li> <li>Disposición para compartir y resolver conflictos mediante el diálogo de manera autónoma</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazo y reconocimiento de la “y”.</li> <li>Representación de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.7
	Área 2	2.15, 2.25, 2.27
	Área 3	3.9, 3.12
<b>Competencias</b>	CCL, CMCCT, CAA, CSS, CSIEE, CCEC	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 11: Protegemos el planeta</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	12	
<b>Fechas</b>	23 marzo – 7 abril	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos de cuidado, limpieza y recogida de residuos del entorno más cercano a ellos teniendo en cuenta la importancia del reciclaje.</li> <li>• Conocer algunas características del planeta Tierra y del efecto invernadero.</li> <li>• Trazar y reconocer la consonante “f”</li> <li>• Realizar diferentes composiciones musicales sencillas utilizando su cuerpo u otros instrumentos</li> <li>• Realizar una maqueta del planeta Tierra utilizando diferentes materiales.</li> <li>• Estimar y comparar medidas de longitud.</li> </ul>
	Programación	1,2,3,4,5,6,7,8,11
	Etapa	b, c, e, g, h, i, j
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El planeta Tierra y el efecto invernadero.</li> <li>• Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural.</li> <li>• Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza</li> <li>• Limpieza y recogida de residuos conociendo las tres “R” del reciclaje.</li> <li>• Estimación y comparación de medidas de longitud.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo y reconocimiento de la consonante “f”.</li> <li>• Producción plástica de la Tierra a través de diferentes materiales</li> <li>• Exploración de posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de los objetos cotidianos y de los instrumentos musicales.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.12, 1.13
	Área 2	2.2, 2.6, 2.7, 2.11, 2.14
	Área 3	3.8, 3.9, 3.22, 3.25
<b>Competencias</b>	CCL, CMCCT, CAA, CSS, CSIEE, CCEC	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 12: Protegemos los ecosistemas</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	12	
<b>Fechas</b>	19 abril- 5 mayo	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer uso de la ayuda en diferentes situaciones.</li> <li>• Identificar algunos elementos del medio físico, así como los cambios que se producen en ellos a través de las estaciones.</li> <li>• Trazar y reconocer la consonante “j”</li> <li>• Explorar el uso del lenguaje escrito a través de textos, cuentos, libros.</li> <li>• Analizar el uso de nociones básicas de espacio, posición y tiempo a través de diferentes elementos y acciones corporales.</li> <li>• Reconocer las cualidades básicas del sonido de la duración y la intensidad.</li> </ul>
	Programación	2,5,6,7,8,10,11
	Etapa	f, b, h, g, d, j
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Petición y aceptación de ayuda en diferentes situaciones problemáticas</li> <li>• Orientación a través de la coordinación de movimientos.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de algunos elementos del relieve geográfico, el paisaje y el medio físico.</li> <li>• Observación e identificación del cambio de las estaciones y descripción del entorno próximo.</li> <li>• Nociones básicas de orientación y de posición relativa.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazo y reconocimiento de las de la consonante “j”.</li> <li>• Comprensión de palabras y textos sencillos escritos cercanos a su propia experiencia.</li> <li>• Manejo y cuidado de los cuentos y los libros, utilizando la biblioteca con respeto y cuidado.</li> <li>• Cualidades básicas del sonido: largo-corto y fuerte- suave</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.3, 1.4, 1.11
	Área 2	2.2, 2.7, 2.8, 2.16
	Área 3	3.7, 3.8, 3.9, 3.22
<b>Competencias</b>	CCL, CMCCT, CAA, CSS, CCEC	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 13: Protegemos el agua</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	13	
<b>Fechas</b>	6-24 mayo	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender algunas normas elementales sociales como el uso y conservación del agua.</li> <li>• Explorar las posibilidades de su propio cuerpo respecto a habilidades motrices y perceptivas.</li> <li>• Analizar diferentes fenómenos del medio natural, así como sus causas y consecuencias.</li> <li>• Disfrutar de cuentos y relatos relacionados con el agua.</li> <li>• Reconocer las sílabas y su posición en una palabra.</li> <li>• Realizar mediciones, estimaciones y comparaciones de medidas de capacidad.</li> </ul>
	Programación	1,2,4,5,6,7,8,10,11
	Etapa	a, b, c, h, i, j
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas elementales que regulan la vida cotidiana, como el uso del agua.</li> <li>• Exploración y valoración de las posibilidades, y limitaciones, e iniciativa de habilidades perceptivas y motrices</li> <li>• Coordinación y control: el desplazamiento y los saltos.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche, etcétera) y formulación sobre sus causas y consecuencias.</li> <li>• Medición, estimación y comparación de medidas de capacidad.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha atenta, comprensión de cuentos, relatos, canciones relacionadas con el agua.</li> <li>• Posición de las sílabas en la palabra.</li> <li>• Realización de una maqueta plástica sobre el ciclo del agua.</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.3, 1.10
	Área 2	2.2, , 2.11, 2.14
	Área 3	3.3, 3.7, 3.8, 3.25
<b>Competencias</b>	CCL, CMCCT, CAA, CSS, CSIEE, CCEC	

<b>aUNIDAD 14: Protegemos a las plantas y animales</b> <i>Unidad desarrollada en el <a href="#">Anexo de contenidos 1</a></i>		
Nº Sesiones	12	
Fechas	25 mayo- 9 junio	
Objetivos	UD	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aumentar la coordinación y control del cuerpo (tono equilibrio y respiración)</li> <li>2. Valorar positivamente la evolución y el mayor control autónomo del cuerpo.</li> <li>3. Comparar los seres vivos y los seres inertes atendiendo a sus diferencias y semejanzas.</li> <li>4. Realizar algunas clasificaciones sencillas de plantas y animales, así como el interés por su protección y conservación.</li> <li>5. Lectura y escritura de frases.</li> <li>6. Reconocimiento y uso del vocabulario en inglés de los animales.</li> <li>7. Realización de restas sencillas.</li> <li>8. Distinguir la realidad de la realidad virtual</li> </ol>
	Programación	2,4,5,6,7,8,9,11
	Etapas	a,c,b,h,k,j,d
Contenidos	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento.</li> <li>• Satisfacción por el creciente dominio del tono, equilibrio y respiración.</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación y valoración de los seres vivos y la materia inerte, a través de sus semejanzas y diferencias.</li> <li>• Reconocimiento y clasificaciones de los animales y las plantas, así como el desarrollo del interés y gusto por su protección y conservación.</li> <li>• Restas sencillas</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y escritura de frases.</li> <li>• Reconocimiento y uso del vocabulario en inglés de los animales.</li> <li>• Uso de la realidad virtual para ver plantas y animales en el aula.</li> </ul>
Criterios de evaluación	Área 1	1.1, 1.3
	Área 2	2.3, 2.4, 2.5, 2.13
	Área 3	3.9, 3.10, 3.16
Competencias	CCL, CMCT, CAA, CSIEE, CD	

<b>UNIDAD DIDÁCTICA 15: Protegemos a las personas</b>		
<b>Nº Sesiones</b>	12	
<b>Fechas</b>	10- 24 junio	
<b>Objetivos</b>	UD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar el dolor corporal y la enfermedad para saber actuar ante ellos de manera preventiva y tranquila.</li> <li>• Respetar las normas y relaciones que existen en la escuela</li> <li>• Comprender el ciclo vital de los seres vivos.</li> <li>• Usar la lengua oral participando en situaciones comunicativas habituales.</li> <li>• Participar en situaciones que requieran la lengua inglesa a través de canciones.</li> <li>• Realizar sumas sencillas.</li> <li>• Trazar y reconocer la letra "r/rr"</li> <li>• Utilizar la cámara para realizar fotos a personas con su consentimiento.</li> </ul>
	Programación	1,3,5,7,8,9,10,11
	Etapa	a,e,b,f,g,k,h
<b>Contenidos</b>	Área 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dolor corporal y la enfermedad.</li> <li>• Actitud tranquila y de colaboración ante accidentes, hábitos de prevención y seguridad en situaciones habituales</li> </ul>
	Área 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La escuela: miembros, usos, funciones y normas.</li> <li>• El ciclo vital: del nacimiento a la muerte.</li> <li>• Sumas sencillas.</li> </ul>
	Área 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso progresivo de la lengua oral para contar hechos y expresar sentimientos como medio de regulación de la propia conducta.</li> <li>• Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación en castellano e inglés</li> <li>• Aprendizaje de diferentes rimas y canciones en inglés.</li> <li>• Trazo y reconocimiento de la letra "r/rr"</li> <li>• El uso de la cámara para realizar retratos a personas con su consentimiento</li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	Área 1	1.10
	Área 2	2.3, 2.13, 2.19, 2.23,
	Área 3	3.1, 3.2, 3.3, 3.9, 3.16
<b>Competencias</b>	CCI,CAA, CSS, CSIEE, CD	

## 7 Metodología

Teniendo en cuenta el carácter fundamentalmente globalizado de la etapa de Educación Infantil, se ha decidido utilizar una metodología mixta, usando la metodología por descubrimiento con influencia de la metodología experiencial, además de una metodología por rincones.

En primer lugar, es importante mencionar la necesidad de un aprendizaje natural, motivador y no forzado, dónde el alumno ocupe el papel protagonista durante todo el proceso. La metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento, fundamentada en el constructivismo, nos da la oportunidad de ofrecer al alumno un modelo de aprendizaje activo, donde la curiosidad y la motivación intrínseca ayudan a la construcción de nuevos esquemas cognitivos. Para que ocurra esto, se dará un proceso, llamado asimilación, el cual podemos encontrar definido por Piaget (1969) en la modificación de los conocimientos del niño relacionando sus esquemas mentales previos con los nuevos.

El psicólogo y pedagogo Jerome Bruner desarrolló durante los años 60 esta teoría, proponiendo un cambio radical de la enseñanza al redirigir el papel protagonista dentro del aula del profesor al alumno.

Como expone Bruner (2011), los alumnos ejercen una mayor participación ya que el docente no es un mero transmisor de información, sino que ahora cumplirá la función de guía y mediador, ofreciendo una meta a la que deben llegar. El alumno irá descubriendo nuevos aprendizajes por sí solo, existiendo una mayor autorregulación para llegar a diferentes soluciones. Por fin, el alumno no es un mero recipiente al que se “vierten los conocimientos”, sino que a través de este método tendrán un papel activo y constructivo en su desarrollo.

Además, el aprendizaje por descubrimiento es ideal para los alumnos prueben, deduzcan, investiguen y potencien habilidades metacognitivas, dándose así un aprendizaje significativo.

Para ello, se van a tener una serie de consideraciones en cuenta, expuestas por Baro (2011), para que la metodología pueda ser bien aplicada en el aula, asegurando así un aprendizaje de calidad:

- El conocimiento, habilidad o destreza que quiere ser aprendido debe ser restringido, formulado con objetivos específicos y bien definidos.

- Se tendrán en cuenta los conocimientos previos del alumno para poder realizar una intervención educativa coherente, sin ser demasiado exigente.
- Los alumnos deben aprender a cómo llegar a los conocimientos, por lo que puede existir un periodo de adaptación a este tipo de modalidad.
- La puesta en práctica debe ser atractiva y motivadora para los alumnos, tienen sentido y siendo coherente para ellos en todo momento.

Muy unido al aprendizaje por descubrimiento, y perfectamente conjugable, está el aprendizaje experiencial. Este concepto desarrollado por Kolb (1984), está basado en otros autores como Piaget, Dewey, o Lewin, proponiendo que el aprendizaje se mueve y transforma a través de un ciclo del aprendizaje. Las experiencias que vivimos son necesarias e indispensables para crecer.

Según Pawelek (2013) el conocimiento se construye a través de un proceso de reflexión mediante el cual damos sentido a nuestras experiencias. El ciclo al que se hace referencia quedaría definido de la siguiente manera:

1. **Etapa de experiencia:** Se produce una experiencia concreta, a través de la cual se percibe una información a través de los sentidos.
2. **Etapa de reflexión:** Se utiliza esta información captada, dando sentido y realizando conexiones entre lo que se ha hecho y las consecuencias que se obtienen.
3. **Etapa de conceptualización:** Una vez llevada a cabo la reflexión, se recibirán nuevas informaciones, pero esta vez generadas por el propio niño. Se pondrán nombre a los conceptos, ideas y teoría que se han experimentado.
4. **Etapa de aplicación:** Estos nuevos aprendizajes se podrán generalizar y se podrán utilizar en diversas situaciones y momentos.

De esta manera, podemos proponer a los alumnos diferentes experiencias en el aula, que mediante el aprendizaje por descubrimiento, servirán para vivir un proceso de enseñanza y aprendizaje que realmente sea útil y significativo. Esta será la metodología principal de toda la programación.

Por otro lado, y en paralelo, se llevará a cabo una metodología también basada en el constructivismo: los rincones. Estos favorecerán, entre otras cosas, a la socialización en esta etapa tan importante de la vida de los niños.



Los rincones se podrían definir como espacio delimitados dentro del aula, en los cuales los alumnos pueden encontrar diferentes recursos o materiales con diferentes metas de aprendizaje. Los rincones pueden ser de trabajo o más enfocados al juego, pero siempre ofreciendo un abanico de posibilidades y opciones para que ellos decidan lo que quieren hacer.

Los rincones, según Laguña y Vidal (2008), son una metodología que facilita a los alumnos realizar diferentes tareas y actividades, tanto de manera individual como en pequeños grupos, haciendo hincapié en el juego, la experimentación, la investigación o la exploración de una manera autónoma, manipulativa y creativa. Los alumnos irán construyendo su propio aprendizaje, existiendo siempre la opción de compartir opiniones y aprendizajes con sus compañeros. De esta manera, podría considerarse a los rincones como facilitadores de un aprendizaje compartido y social, de una manera lúdica y manipulativa.

## 8 Evaluación

Según la ORDEN 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación, se establece que la evaluación del segundo ciclo de infantil servirá como medio para identificar los aprendizajes y competencias adquiridos, así como los ritmos y la propia evolución del niño a lo largo de estos años.

Por ello, se deben de tener en cuenta una serie de aspectos a la hora de realizar la evaluación:

### a) ¿Quién va a evaluar?

La evaluación será llevada a cabo por todos aquellos docentes que estén involucrados en la educación del niño. Si bien es cierto que el maestro tutor será quién más pase tiempo dentro del aula con el niño y más oportunidades de una posible evaluación tenga, no hay que dejar de lado a otros profesores y especialistas ya que podrán aportar información crucial para el seguimiento del niño. En clase de inglés, de psicomotricidad, de natación o de música, los niños podrán poner en práctica otro tipo de competencias y habilidades que el tutor no tiene por qué ver en el aula.

### b) ¿Cómo se va a evaluar?

La evaluación será global, continua y formativa a través de diferentes técnicas e instrumentos.

Que la evaluación sea global y continua hace referencia a ese carácter globalizador que tanto caracteriza a la etapa de educación infantil, por lo que se irá desarrollando el proceso de evaluación a lo largo del segundo ciclo de infantil de manera continuada. Es importante recalcar que esta será continua ya que durante estos años de la infancia, podemos encontrar grandes diferencias madurativas entre niños del mismo grupo, debido al propio desarrollo evolutivo del niño. Esto quiere decir que un niño puede evolucionar rápida y repentinamente dependiendo de algunos factores, como puede ser el tiempo que

lleva escolarizado, el ambiente familiar, o la estimulación que reciba fuera del colegio.

Además, será formativa ya que permitirá mejorar la calidad y la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a algunas técnicas o instrumentos de evaluación, el más útil y efectivo será la propia observación directa y sistemática del alumno. A través de ella, se podrán ir recogiendo datos de los aprendizajes que van ocurriendo día a día, así como aquellos comportamientos y conductas que se desarrollan de manera natural dentro y fuera del aula. Ya que es una evaluación a través de la observación, es importante intentar no intervenir para no modificar el comportamiento natural del niño.

Por otro lado, la evaluación también se puede dar en esos momentos de diálogo y escucha que se producen entre el docente y el niño. A través de la comunicación, podemos apreciar los cambios que van realizando los niños de una manera natural y orgánica.

Además, otro lugar de dónde se puede extraer información es del propio trabajo que realizan los niños. Los productos que se realizan en el aula, de cualquier tipo, pueden ser examinados y observados en diferentes momentos del año académico, pudiéndose establecer comparaciones para ver el avance real que han tenido a lo largo del tiempo.

Finalmente, para tener en cuenta y llevar un seguimiento exhaustivo de los procesos que va consiguiendo el alumno, se elaborarán una serie de rubricas y una diana de autoevaluación más concretas para evaluar los criterios que se han establecido para cada unidad didáctica. [Ver Anexo de contenidos 1.](#)

c) ¿Cuándo se va a evaluar?

A pesar de que la evaluación sea continua, es importante tener en cuenta la necesidad de hacer una evaluación inicial y final de todo el proceso. Por ello, podríamos distinguir tres momentos diferenciales:

- Evaluación inicial: Este momento puede realizarse de manera general al comenzar el curso, aunque también se puede realizar previamente antes de empezar con cualquier otro contenido. Esto nos dará información clave sobre el punto exacto en el que se encuentran nuestros alumnos (conocimientos previos) para actuar en consecuencia. De esta manera podremos incidir o hacer más o menos y hacer hincapié en los diferentes aprendizajes que están programados, así como añadir o modificar aspectos procurando satisfacer su curiosidad en la medida de lo posible.
- Evaluación continua: Como ya hemos comentado con anterioridad, este tipo de evaluación ocurrirá día a día a través de la observación, del diálogo o de los productos que realicen los niños.
- Evaluación final: A través de ella, el docente podrá analizar el nivel de adquisición final de los objetivos que previamente se han trabajado. Además, en este tipo de evaluación se podría hacer partícipe a los niños a través de autoevaluaciones.

#### d) ¿Qué se va a evaluar?

Lo importante que debemos de tener en cuenta es que los objetivos, aunque orientan y nos sirven como meta a la que llegar, puede que sean demasiado generales para evaluar. Por ello, los criterios de evaluación nos servirán como fuente fiable y objetiva de lo que han conseguido realizar nuestros alumnos.

Los criterios que se han utilizado durante esta programación se pueden observar en el [Anexo legal 2](#).

#### e) Evaluación del proceso de enseñanza

La evaluación del proceso de enseñanza es uno de los puntos clave en la práctica docente que no se puede pasar por alto. Ser capaz de analizar lo que ha sucedido en el aula nos permite mejorar nuestras estrategias de cara al futuro, e incluso redirigir nuestra actividad docente para mejorar el aprendizaje del grupo de manera más inmediata.

Por ello, como mencionan González y Pérez (2004), es muy importante no solo evaluar aquellos criterios de evaluación establecidos desde un inicio, sino también la programación de tiempos, espacios y recursos, la secuenciación didáctica hecha por el docente, la intervención que ha tenido durante todo el proceso de aprendizaje, los instrumentos que se han utilizado, en caso de que la hubiera, la coordinación con otros docentes, etc. Recabando toda esta información seremos capaces de localizar aquellos puntos fuertes y débiles de toda la práctica docente.

De esta manera, como González y Pérez (2004) comentan, estos podrían ser los aspectos que deberíamos evaluar del proceso de enseñanza:

- Programación y desarrollo de las Unidades didácticas, acordes con las necesidades y adaptaciones tanto para el grupo como para alumnos individuales.
- La organización y control del aula, como los espacios, agrupamientos, momentos de transición o el clima del aula.
- La capacidad de respuesta y atención personal hacia los niños.
- En caso de que la hubiera, la coordinación con otros docentes.
- La actuación del docente respecto a las familias.

Para poder evaluar todos estos aspectos, algunos instrumentos que son posibles de utilizar son los cuestionarios adaptados a los niños de cómo han vivido una experiencia, o si han comprendido las ideas que se quería transmitir; a través de la reflexión personal con rúbricas específicas o generales; a través de alguien externo que pueda aportarnos información con otra perspectiva.

#### f) Evaluación de situaciones especiales

En este caso, habrá que tener muy en cuenta las necesidades que tienen los alumnos durante todo el curso. Hay que recalcar que siempre lo más importante en infantil no es el resultado, sino el proceso. Hay que hacer hincapié en que desarrollen correctamente unos hábitos y rutinas, que poco a poco serán interiorizados y más adelante les servirán como herramienta para llevar a cabo otros aprendizajes.

En cuanto a los niños del aula, no parece que se vaya a tener que llevar a cabo ninguna evaluación extraordinaria, aunque siempre se va a prestar atención en el caso de tener que adaptar o consensuar con el equipo las medidas pertinentes que sean necesarias en cada caso individual.

## **9 Atención a la diversidad**

“La diversidad es una característica inherente a la naturaleza humana y una posibilidad para la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales entre las personas y entre los grupos sociales” (Jiménez y Vilà, 1999, 38).

Cuando hablamos de diversidad debemos comprender que este término hace referencia a todas las cualidades que el ser humano presenta y a las características individuales evolutivas de cada persona. Los ritmos de madurez, de aprendizaje, de interacción social o con el medio difieren y se manifiestan de manera diferente en cada persona; además, también se debe hacer referencia tanto a aquellas diferencias tanto físicas, cognitivas o sensoriales como a aquellas definidas por el ambiente sociocultural y socioeconómico propio de cada individuo.

Educar en y para la diversidad es comprender la multitud de perfiles que podemos encontrar en el aula, y no solo enfocar la atención a la diversidad a situaciones fuera de la común y extraordinarias. Mendía Gallardo (1999) recalca la gran importancia de ampliar la visión de lo que se considera diversidad, y proponer un tratamiento global de esta, favoreciendo una manera de actuar más individual y personalizada al tener en cuenta las necesidades de cada alumno.

### **9.1 Medidas de atención a la diversidad generales**

En primer lugar, y acorde con la línea y directrices regidos por los documentos legales, el currículo escolar establecido debe garantizar que todos los alumnos escolarizados puedan llegar a alcanzar los aprendizajes y competencias que están presentes en él. Por ello, hay que hacer referencia al Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), el cual está centrado en la creación de un currículo flexible y adaptable para todo el alumnado.

Este enfoque propuesto por *Center for Applied Special Technology* (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST) remarca la importancia de diseñar un currículo que no esté dirigido solo para la mayoría, si no para todos los alumnos. Una mayor flexibilidad tanto a los contenidos, como a los medios y los recursos facilita el acceso al aprendizaje a todos los alumnos. El objetivo es facilitar un currículo universal que esté adaptado de por sí, y que no se necesiten adaptaciones a posteriori para alumnos con necesidades educativas.

Los principios (Pastor, Sánchez, y Zubillaga, 2014) por los que se rige el DUA son :

- La manera de acceder y procesar la información difiere de un alumno a otro, por lo que se debe ofrecer numerosas formas de representación de la información y los contenidos.
- La forma de comunicar y expresar las diferentes ideas y conocimientos también es diferente para cada persona, por lo que se debe facilitar diferentes formas de expresión de todo aquello que se ha aprendido.
- Con el fin de asegurar un proceso de enseñanza-aprendizaje motivador, se deben adecuar las diferentes formas de implicación que puede tener el alumnado.

Por otro lado, para garantizar que realmente exista una inclusión, el centro ha transformado y adaptado una serie de medidas para toda la comunidad educativa. Estas son algunas de ellas:

#### **Estructurales:**

- Garantizar que exista una buena movilidad horizontal, teniendo en cuenta la anchura mínima de los pasillos o puertas, la altura y las rampas de acceso.
- La movilidad vertical, haciendo referencia a escaleras y las condiciones necesarias que deben reunir, y los ascensores.
- Los aseos deben ser accesibles, o al menos que existan algunos que reúnan condiciones específicas de acceso, altura de lavabos, tipos de inodoros, y otros requisitos generales.

- El mobiliario, tanto de aula como el de las zonas comunes, con unas características de seguridad y accesibilidad.
- Señalización de todas las zonas y áreas con pictogramas e imágenes.

#### **Didácticas:**

- Banco de materiales adaptados a las necesidades de los alumnos, como material escolar, mesas, sillas, etc.
- Uso de metodologías que favorezcan la inclusión escolar

#### **Organizativas:**

- Departamento de orientación escolar con psicólogos, logopedas y varios especialistas en psicopedagogía terapéutica.
- Reuniones semanales entre el equipo de departamento y los docentes por curso.
- Creación de una escuela de padres para sensibilizar e informar sobre temas de índole social y educativas.
- Formación continua para los docentes en atención a la diversidad.
- Elaboración a través de equipos de trabajo de actividades adaptas y que cumplan con las medidas de atención a la diversidad.

### **9.2 Medidas ordinarias de apoyo educativo**

Las medidas ordinarias de apoyo educativo están pensadas para aquellos alumnos ACNEAES que requieran una adaptación metodológica. En este caso, debido a la corta edad de los niños en el aula, no existe un diagnóstico como tal para dos de los niños, pero sí que se pueden llevar a cabo algunas medidas acordadas con el DUA.

En cuanto a la implementación de estas necesidades:

1. Será el maestro tutor y el equipo docente quién realice la detección.
2. Después, el centro arbitrará las medidas necesarias organizativas y curriculares
3. A continuación , los padres serán informados de previamente de su aplicación, tanto de las medidas organizativas, curriculares y recursos.



En este caso, para facilitar la elaboración de las medidas, se han tenido en cuenta aspectos que pueden mejorar la intervención educativa con niños con TDAH y con TDA:

- Estructurales: El objetivo con el entorno y la clase es intentar reducir las distracciones para mejorar su concentración.
  - Mesa y silla en grupo, pero sin un compañero al lado.
  - El lugar dónde se va a sentar debe estar alejado de la ventana, y en la medida de lo posible, cerca del profesor.
  - Debe existir un lugar de la clase que esté destinado para que él niño lo utilice en caso de que necesite autorregularse y expresar su inquietud motora.
- Didácticas y organizativas : Son aquellas medidas que van a facilitar el acceso al aprendizaje.
  - Normas de clase en un cartel cercano a su asiento con dibujos, imágenes o pictogramas.
  - Rutinas bien especificadas en un cartel con imágenes.
  - Ofrecer una alternativa en las transiciones de clase.
  - Las demandas y directrices deben realizarse poco a poco, y de manera clara y concisa.
  - Facilitar los trabajos en diferentes hojas para favorecer la concentración específica en solo una o dos tareas a la vez.
  - Realizar actividades de diferente tipo, tanto en agrupación como en recursos.
  - Proporcionar momentos de movimiento para permitirle moverse por el aula, como limpiar la pizarra, sacar punta a los lápices...
  - Realizar las actividades y tareas de manera atractiva y cautivadora para el niño.

### **9.3 Medidas extraordinarias**

Las medidas extraordinarias hacen referencia a lo posible adaptación del currículo para aquellos niños con necesidades educativas especiales (ACNEES). Algunas de las medidas que se podrían tomar son:

- Adaptaciones significativas o no significativas del currículo.
- Adaptaciones en el acceso al currículo.
- Cambios en la modalidad de la escolarización del alumno.
- Apoyo a partir del personal educativo del centro, como el psicopedagogo, psicólogo, especialista en audición y lenguaje, fisioterapeuta, etc.

En este caso, no existen alumnos en el aula que precisen de estas medidas. En caso de que se pudieran considerar estas medidas:

1. Se realizará una evaluación psicopedagógica para determinar si es necesario implementar estas medidas.
2. Esta será realizada por el departamento de orientación del centro.

## **10 Contribución de la programación al desarrollo de otros planes**

### **10.1 Desarrollo de la lengua inglesa.**

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, el desarrollo de una lengua extranjera, en este caso inglés, viene explícitamente desarrollado en el área 3 de lenguaje: comunicación y representación.

En primer lugar, hay que mencionar que la adquisición de una segunda lengua, en este caso, va a estar muy enfocada a la manera de aprender de los niños en estas edades. Realmente, todavía no ha pasado mucho tiempo desde que comenzaron a adquirir la lengua materna, por lo que esto puede traer grandes beneficios en la adquisición de una segunda. Muchas técnicas y mecanismos de aprendizaje son muy recientes, por lo que su uso será vital para este proceso, además de lo determinante que será para su evolución cualquier tipo de la interacción adulto-niño en esta nueva lengua.

En este sentido, sería importante mencionar algunos estudios que podrían ser tomados como referencia para el aprendizaje. Bruner (1985) mencionaba que la adquisición del lenguaje es imposible de separar del aprendizaje de la cultura y de las normas sociales. El decir "hola", dar las gracias o pedir ayuda

son nociones básicas que se irán aprendiendo de forma natural y simultánea, a través de las diferentes interacciones que vayan teniendo los niños.

De esta manera, el enfoque que se va a tomar para el aprendizaje del inglés será totalmente comunicativo, planificándose así situaciones comunicativas donde los alumnos se vean con la necesidad de actuar a través de la palabra.

El carácter de esta programación, tan vinculado al desarrollo social y humano, traerá grandes facilidades para añadir e incluir situaciones donde la segunda lengua pueda ser desarrollada. Si bien es cierto que será un docente especialista el que se encargará de estas sesiones, siempre debe haber una coordinación entre el maestro tutor y el especialista de inglés, para poder actuar conjuntamente.

Muchos de los aprendizajes y objetivos que se proponen en la programación van a ser trabajados en ambas lenguas, ya que implican nociones básicas de comunicación, entendimiento, conversación y expresión de ideas, sentimientos e información. El uso de las canciones y de recurso lúdicos y entretenidos para los alumnos también será vital y necesario para el desarrollo de las sesiones de inglés.

## **10.2 Desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.**

Según el Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, una de las finalidades intrínsecas en la acción educativa de esta etapa es el fomento de experiencias que desarrollen pautas elementales de convivencia y de relaciones sociales, así como el desarrollo de una actitud positiva hacia ellos mismos, aumentando poco a poco la autonomía personal. Durante este periodo de tiempo, la plasticidad de los niños es crucial para asentar unas bases que van a ir definiendo poco a poco el “cómo ser una persona que vive en comunidad”; por ello, usando esta programación como medio de transformación de la sociedad, se ha querido dar una importancia clave a este aprendizaje vital y natural.

En primer lugar, el carácter de esta programación está principalmente relacionado con la ética, la moral, la ciudadanía y la convivencia de las personas. Como muestra de ello, se ha tomado como hilo conductor a la científica Jane

Goodall, defensora de la creación un mundo sostenible y saludable, dónde las personas son conscientes de sus actos y consecuencias, y tratan de vivir en paz y armonía tanto con sus semejantes como con el medio que les rodea. Por esta razón, los objetivos de la programación 1,3,5,6 y 10 están directa o indirectamente relacionados con este aspecto transversal que se puede observar durante todo el trabajo.

La manera de trabajar la ciudadanía y la convivencia se hará prácticamente en todas las unidades didácticas que encontramos, realizando actividades y creando experiencias que den pie a trabajar estos temas.

Durante todo el curso nos centraremos en la figura de Jane Goodall, su vida y los ámbitos de trabajo dónde más se le ha visto involucrada. La conciencia sobre el papel de la mujer en la ciencia, el respeto hacia otras culturas a través de los viajes, la protección y conservación de los animales estará culminada por una unidad dónde se resume y se promueva la reflexión, adaptada al nivel madurativo de los niños, sobre el futuro y la capacidad de actuación que tenemos para cambiarlo. Además, se abordará el tema de la protección, conservación y defensa del planeta no solo desde el punto de vista del medio ambiente; esto quiere decir que se no solo se pondrá el foco en la naturaleza a través de los bosques, el agua y los animales, sino que también se hará hincapié en el cuidado, protección y defensa de las personas.

### **10.3 Desarrollo de las TIC y la Competencia Digital.**

Dentro del Decreto 17/2008, de 6 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, podemos encontrar en el área 3. Lenguajes y comunicación, un apartado específico para la adquisición de los aprendizajes relacionados el lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.

Este tipo de aprendizajes, como bien podemos observar en la actualidad, es posible que vayan desarrollándose de manera natural en los niños al haber nacido en un mundo inmerso en las tecnologías. Podríamos considerarlos “nativos digitales”; sin embargo, esto no significa que no haya que incidir ni trabajar este tipo de contenidos en el aula. Existe una gran diferencia entre cómo saber usar la tecnología y entre cómo saber usar la tecnología siendo consciente

de sus beneficios y sus riesgos. En esta última parte es donde quizás se debería empezar a poner el foco desde temprana edad, para asentar lo antes posible una conocimiento responsable y coherente de las TIC.

De esta manera, durante toda la programación podemos encontrar en diferentes unidades objetivos relacionados con el uso de las tecnologías como fuente de información, a través de aplicaciones como mapas o videos; uso de aparatos y otras aplicaciones y desarrollo de conciencia sobre la implicación de la existencia de la tecnología en nuestra vida, así como el consentimiento y la aceptación de compartir información sobre ellos mismos y otras personas en internet.

Como se puede observar, se ha intentado apartar un poco el objetivo lúdico de las tecnologías, aunque siempre va a estar presente a la hora de aprender en educación infantil. Podemos dar por hecho que las TICs son un recurso para las familias y para los niños con un carácter meramente de entrenamiento fuera del aula. Por ello, se ha apostado por una visión totalmente diferente, que irá poco a poco aportando profundidad y consciencia al desarrollo de la competencia digital en educación infantil.

#### **10.4 Desarrollo de la conciencia ecológica**

Por último, y no menos importante, hay que recalcar la gran labor que tiene esta programación en cuanto al desarrollo de la conciencia ecológica. En este caso, el hilo general de todas las unidades está centrados en Jane Goodall, una gran defensora del medioambiente y de los hábitos y actitudes que respeten la naturaleza y los recursos naturales que disponemos.

Con toda probabilidad, los niños no son conscientes de todos los problemas existentes que hay en la actualidad sobre el medioambiente, y que pueden agravarse en un futuro; por ello, en diferentes actividades y momentos de reflexión se hablará sobre temáticas como el cambio climático, el maltrato animal, los recursos que se utilizan para construir y desarrollar aparatos y herramientas, la contaminación de los mares, ríos y bosques, la protección de los animales y plantas, o el uso y el cuidado del agua entre otros.

De esta manera lo que se intenta conseguir es que desarrollen una manera de pensar que favorezca la aparición y hábitos que protejan el

medioambiente, creándose así una buena relación y actitud hacia la naturaleza. Haciéndoles conscientes de la repercusión de sus acciones individuales y colectivas, se logrará alcanzar una mayor sensibilización sobre todo aquello que les rodea.

Además, durante todo el año se va a intentar fomentar, no solo dentro del aula, diferentes hábitos y rutinas que deben dar ejemplo a los sobre cómo actuar y realizar cosas cotidianas. Al fin y al cabo, los niños empiezan a aprender desde lo que es más cercano a ellos, por lo que el reciclaje en clase, el uso del agua para lavarse las manos o beber agua, la recogida de plásticos y otros elementos en el patio.

## **11 Conclusiones**

Una vez finalizada la programación anual para el curso de 3º de educación infantil, he podido reflexionar y sacar conclusiones acerca de lo importante que es no solo que los niños empiecen a sentar las bases de sus futuros aprendizajes, sino que además vivan su educación siempre con emoción, curiosidad e intriga. El simple hecho de aprender es emocionante, y debemos conseguir, mantener y potenciar en ellos esa ilusión por ir al colegio a disfrutar.

Por esta razón, la metodología de aprendizaje por descubrimiento creo que es una de las mejores opciones, ya que el alumno ni si quiera se da cuenta de que está aprendiendo contenido nuevo. Ellos mismos van explorando y sacando conclusiones de todo aquello que ven, y el profesor estará ahí para dirigir y guiar a los alumnos hacia los objetivos propuestos. Cada aprendizaje nuevo es una sorpresa para ellos, y el hecho de que ellos se sientan escuchados hará que se sientan una piensa fundamental en el aula al estar involucrados en todo lo que ocurre en ella.

Creo que no hay duda en la importancia de cumplir con los objetivos y las directrices que están marcadas en la ley, ya que de esta manera se normaliza y se generaliza los contenidos que deben aparecer durante esta etapa; sin embargo, pienso que es necesario que exista un espacio para explorar y aprender cosas diferentes que estén relacionadas con los contenidos de la ley. Como profesor, es un reto encontrar un punto de encuentro entre lo que se tiene que hacer, lo que se quiere hacer y lo que quieren hacer los niños en clase, y

por ello esta programación se ha desarrollado siempre intentado cumplir este equilibrio que puede resultar complicado en ocasiones.

Por otro lado, considero que a través de las 15 unidades didácticas, no solo vamos a conseguir llegar a los mínimos exigibles por la ley, sino que se va a desarrollar y va a haber tiempo suficiente para crear momentos de reflexión, dónde los alumnos podrán empezar a pensar de manera crítica sobre el mundo en el que viven, el lugar que ocupan en él y las posibilidades que existen para cambiarlo. Bajo mi punto de vista, el escoger a Jane Goodall como referente para cumplir esta labor es muy gratificante, ya que personalmente siempre la he considerado como uno de los referentes a seguir, pudiéndose extraer de sus enseñanzas valores básicos y extrapolables a cualquier ámbito de la vida.

Finalmente solo me queda comentar que toda esta programación será posible siempre y cuando las personas que tengan la labor de ponerla en práctica sean capaces de ver en la educación un mundo más allá de aprender letras y números. Por eso, nunca debemos subestimar las capacidades de los niños, y siempre creer en ellos y valorarlos como personas que son. Muchas veces se da por hecho que por tratar temas considerados más “adultos” no van a poder extraer ningún aprendizaje de ellos; sin embargo, esta concepción está erróneamente aceptada, ya que somos nosotros los que debemos facilitar a los alumnos acceder a aquellos conceptos, ideas y valores que queremos que empiecen a comprender. Y lo más importante de todo, es que todo debemos considerarlo un proceso, y que un niño no adquiera un aprendizaje hoy no significa que no lo hará mañana. Seamos pacientes, usemos todas las herramientas y estrategias que tengamos a nuestra disposición, y tratemos a los niños como se merecen: con respeto y dignidad.

## 12 Bibliografía y Webgrafía

- Alsina, Á. (2016). Diseño, gestión y evaluación de actividades matemáticas competenciales en el aula. *Épsilon*, 33(1), no. 92, 7-29.
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Baro, A. (2011). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento*. Revista Innovación y Experiencias Educativas, (40), 1-11.
- Bruner, J. (1985). *El habla del niño*. Paidós.
- Bruner, J. (2011). *Aprendizaje por descubrimiento*. NYE U: Iberia.
- Carril, I., & Iglesias, R. M. (2000). El aprendizaje lectoescritor desde la óptica de la educación temprana. *Quaderns Digitals*.
- Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte. (2018). *Competencias básicas*. Gobierno de Canarias. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/jtolsan/competencias-basicas/>
- Delval, J. (2006). *Hacia una escuela ciudadana*. Morata.
- Escaño, J. & Gil, M. (2008). *La enseñanza de la motivación y el esfuerzo*.
- Fernández, I., Villaoslada, E. y Funes, S. (2002). *Conflicto en el centro escolar. El modelo del alumno ayudante como estrategia de intervención educativa*. La Catarata.
- González Halcones, M. Á., & Pérez González, N. (2004). *La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Fundamentos básicos*.
- Instituto Jane Goodall. (2017). Programa educativo Raíces y Brotes. Instituto Jane Goodall. Investigación y Conservación de la vida Salvaje. Desarrollo sostenible y educación. <https://janegoodall.es/es/grupo.html>



- Jiménez, F., & Vilà, M. (1999). *De educación especial a educación en la diversidad*. Aljibe.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning experiences as the source of learning development*. Prentice Hall.
- Laguía, M. J., & Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0–6 años)*. Graó.
- Lloyd, S. (1992). *The Phonics Handbook*. Jolly Learning Ltd
- Mendía Gallardo, R. (1999). Gradación de las medidas de tratamiento de la diversidad. *Organización y Gestión Educativa*, 2, 13-16.
- Montessori, M. (1915). *El método de la Pedagogía científica, aplicado a la educación de la infancia*. Biblioteca Nueva.
- Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA).  
[http://www.educadua.es/doc/dua/dua\\_pautas\\_intro\\_cv.pdf](http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf).
- Pawelek, J. G. (2013). *El aprendizaje experiencial*. Universidad de Buenos Aires.
- Piaget, J. (1969). *Psicología del niño*. Morata
- Ruiz, U. (1990). La segunda lengua en el preescolar: Una propuesta de diseño. *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 2(5), 57-68.
- Soto Pérez, F.J. y López Navarro, J.A. (2000). Nuevas Tecnologías, Viejas Esperanzas: las nuevas tecnologías en el ámbito de la discapacidad y las necesidades especiales. Consejería de Educación y Cultura.
- Vygotsky, L. S. (1987). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Austral.

## 13 Anexos

### 13.1 Anexo legal

#### Anexo 1. Objetivos de etapa

La Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las siguientes capacidades:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de sí mismos y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.
- c) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Adquirir y mantener hábitos básicos relacionados con la higiene, la salud, la alimentación y la seguridad.
- f) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, en la escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- i) Desarrollar la creatividad.
- j) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- k) Iniciarse experimentalmente en el conocimiento oral de una lengua extranjera.

#### Anexo 2. Criterios de evaluación

<b>Criterios de evaluación Área 1</b>	
1.1	Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control creciente su cuerpo.
1.2	Reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo y ubicarlas espacialmente, en su propio cuerpo y en el de los demás.
1.3	Regular el desarrollo del tono, la postura, el equilibrio, el control respiratorio y la coordinación motriz, utilizando las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
1.4	Manifiestar respeto y aceptación por las características de los demás, sin discriminaciones de ningún tipo, y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.
1.5	Distinguir los sentidos e identificar sensaciones a través de ellos.
1.6	Expresar emociones y sentimientos a través del cuerpo.
1.7	Representar papeles en piezas teatrales sencillas.
1.8	Participar en juegos, mostrando destrezas motoras en desplazamientos, marcha, carrera y saltos, y habilidades manipulativas.
1.9	Proponer reglas para llevar a cabo juegos conocidos o inventados y aceptarlas, mostrando actitudes de colaboración y ayuda mutua y evitando adoptar posturas de sumisión o de dominio.
1.10	Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas relacionadas con el cuidado personal, la higiene, la alimentación, el descanso, la salud, el bienestar, los desplazamientos y otras tareas de la vida diaria.
1.11	Orientarse en el espacio tomando puntos de referencia.
1.12	Colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios comunes.
1.13	Cuidar y mantener ordenadas sus pertenencias.

<b>Criterios de evaluación Área 2</b>	
2.2	Mostrar interés por el medio natural e identificar y nombrar algunos de sus componentes, formulando observaciones y conjeturas sobre las causas y consecuencias de lo que en el sucede.
2.3	Indagar en algunas características y funciones generales de los elementos de la naturaleza, acercándose a la noción de ciclo vital y constatando los cambios que esto conlleva.
2.4	Identificar distintos animales según algunas de sus características más importantes.
2.5	Distinguir y conocer distintos tipos de plantas. Reconocer la raíz, el tallo y las hojas como partes de la planta.
2.6	Establecer algunas relaciones entre el medio físico y social, identificando cambios naturales que afectan a la vida cotidiana de las personas y cambios en el paisaje por intervenciones humanas.
2.7	Mostrar una actitud de cuidado y respeto hacia la naturaleza, participando en actividades para conservarla. Conocer las estaciones del año identificando los cambios estacionales y sus efectos en el medio natural.
2.8	Identificar río, mar, montaña, valle y llanura.
2.10	Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias (forma, color, tamaño, peso, etcétera) y su comportamiento físico (caer, rodar, resbalar, botar, etcétera).
2.11	Discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
2.12	Aprender a contar de forma correcta y conocer los primeros números ordinales y cardinales. Identificar y escribir, al menos, los diez primeros números. Realizar correctamente dictados de números.
2.13	Realizar sumas y restas sencillas.
2.14	Usar instrumentos de medida.
2.15	Conocer e identificar las formas planas y los cuerpos geométricos más elementales: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, esfera y cubo.
2.16	Manejar las nociones básicas espaciales (arriba, abajo; dentro, fuera; cerca, lejos, etcétera), y temporales (antes, después, por la mañana, por la tarde, etcétera).
2.17	Identificar, conocer y vincularse afectivamente a los grupos sociales más significativos de su entorno.
2.18	Distinguir a los miembros de su familia, identificando parentesco, funciones y ocupaciones dentro del grupo.
2.19	Conocer las dependencias del colegio, la clase, sus miembros y sus funciones y moverse en ellas con autonomía.
2.21	Conocer los principales servicios comunitarios que ofrece la comunidad en la que vive: Mercado, atención sanitaria, medios de transporte, etcétera, y su papel en la sociedad.
2.23	Tomar conciencia de la necesidad de dotarse de normas para convivir. Conocer y respetar las normas de convivencia de los distintos grupos a los que pertenece.
2.25	Analizar situaciones conflictivas y las competencias generadas para un adecuado tratamiento y resolución de estas.
2.26	Comprender algunas señas, elementos y costumbres que identifican a otras culturas presentes en el medio. Establecer relaciones de afecto, respeto y generosidad con todos sus compañeros.
2.27	Mostrar comportamientos adecuados y utilizar las fórmulas de cortesía.

<b>Criterios de evaluación Área 3</b>	
3.1	Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una interacción positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas.
3.2	Valorar el interés y el gusto por la utilización pertinente y creativa de la expresión oral para regular la propia conducta, para relatar vivencias y resolver situaciones conflictivas, para comunicar sus estados de ánimo y compartirlos con los demás.
3.3	Comprender mensajes orales diversos, relatos, producciones literarias, descripciones y explicaciones que les permitan participar de la vida en el aula mediante la comunicación oral: Conversaciones, cuentos, refranes, canciones, adivinanzas, etcétera, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
3.5	Discriminar auditivamente palabras y sílabas.
3.6	Mostrar respeto a los demás manifestando interés y atención hacia lo que dicen y en el uso de las convenciones sociales: Guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema, así como aceptar las diferencias.
3.7	Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito.
3.8	Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
3.9	Reconocer las grafías dentro de las palabras e identificar letras. Leer letras, sílabas, palabras, oraciones y textos sencillos, comprendiendo lo leído.
3.10	Representar gráficamente lo leído. Escribir letras, sílabas, palabras y oraciones. Realizar copias sencillas y dictados de palabras.
3.11	Memorizar y contar pequeños relatos, cuentos, sucesos, refranes, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías y retahílas, con buena entonación y pronunciación.
3.12	Dramatizar textos sencillos.
3.15	Conocer y usar palabras y expresiones sencillas para iniciar, mantener y terminar una conversación en la vida cotidiana, en una lengua extranjera.
3.16	Expresarse y comunicar vivencias, emociones y sentimientos utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.
3.17	Identificar los colores primarios y su mezcla y realizar mezclas de colores.
3.18	Representar la figura humana.
3.22	Conocer las posibilidades sonoras del propio cuerpo, de los objetos y de los instrumentos musicales.
3.23	Memorizar canciones.
3.25	Desarrollar la sensibilidad estética y actitudes positivas hacia las producciones artísticas en distintos medios, así como el interés para compartirlas.

## 13.2 Anexo de contenido:

### Anexo 1: Unidad Didáctica Desarrollada

<b>UNIDAD 14: PROTEGEMOS A LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES</b>	
<b>Fechas</b>	25 mayo- 9 junio
<b>Nº Sesiones</b>	12 sesiones

#### **1. Contextualización de la programación dentro de la UD.**

Esta unidad didáctica llamada “Protegemos a las plantas y los animales” está localizada prácticamente al final del curso, entre el día 25 de mayo y el 9 de junio. Esto conlleva que durante todo el curso ya se han ido trabajando otros temas y contenidos relacionados con la protección y la conservación del medio ambiente. En este caso, se va a utilizar como hilo conductor durante esta unidad las plantas y los animales, una temática muy atractiva para los niños de estas edades, y que va a proporcionar una motivación y una gran iniciativa por su parte.

Durante esta unidad habrá diferentes sesiones de trabajo generalizado, además de varias sesiones semanales usando la metodología de rincones para que investiguen y afiancen contenidos de una manera más autónoma.

#### **2. Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación.**

<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA UD</b>	<b>O.E</b>	<b>O.P</b>
1. Aumentar la coordinación y control del cuerpo (tono, equilibrio y respiración)	a	2
2. Valorar positivamente la evolución y mayor control autónomo del cuerpo.	d /c	4
3. Comparar los seres vivos y los seres inertes atendiendo a sus diferencias y semejanzas.	b	5
4. Realizar algunas clasificaciones sencillas de plantas y animales, así como el interés por su protección y conservación.	b	5 / 6
5. Lectura y escritura de frases.	h	8
6. Reconocimiento y uso del vocabulario en inglés de los animales.	k	9
7. Realización de restas sencillas.	h	7
8. Distinguir la realidad de la realidad aumentada	j	11

### 3. Contenidos y elementos transversales.

Acorde con todos los objetivos que se han planteado para la unidad, existen una serie de contenidos que cubren todas las áreas en los que están basados dichos objetivos específicos de la unidad.

Transversalmente, se estarán fomentando otros aprendizajes, valores y hábitos como pueden ser: la propia autoestima e imagen de sí mismos a la hora de aceptar sus posibilidades motoras o la conciencia por la protección y conservación de las plantas y los animales. Además, durante muchas de las actividades se potenciará el trabajo en equipo y el diálogo como herramienta principal para tomar decisiones conjuntas, así como el pensamiento crítico para decidir y expresar ideas u opiniones sobre los temas que van a ser tratados.

Área	Contenidos
1	1.1 Coordinación y control postural: El cuerpo y el movimiento. 1.2 Satisfacción por el creciente dominio del tono, equilibrio y respiración
2	2.1 Comparación y valoración de los seres vivos y la materia inerte, a través de sus semejanzas y diferencias. 2.2 Reconocimiento y clasificaciones de los animales y las plantas, así como el desarrollo del interés y gusto por su protección y conservación. 2.3 Restas sencillas
3	3.1 Lectura y escritura de frases. 3.2 Reconocimiento y uso del vocabulario en inglés de los animales. 3.3 Uso de la realidad aumentada para ver plantas y animales en el aula.

#### 4. Competencias y su relación con los objetivos y contenidos.

Competencias	Contenidos	Objetivos
Competencia en comunicación lingüística	3.1, 3.2	5,6
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	2.1, 2.2, 2.3	3,4,7
Competencia Aprender a Aprender	1.1	1
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	1.2	2
Competencia digital	3.3	8

#### 5. Metodología y recursos.

Esta unidad didáctica, al igual que todas las demás, estará basada en dos metodologías. Principalmente las actividades y talleres que se van a realizar van a estar enmarcadas en una metodología de aprendizaje por descubrimiento, donde los alumnos serán guiados y podrán ir explorando y poniendo nombre a los conceptos e ideas poco a poco. A su vez, la metodología por rincones se aplicará 3 veces a la semana, y estará enfocada a reforzar los aprendizajes que se van trabajando durante el día en las horas de trabajo globalizado y descubrir otros nuevos que tienen relación con lo aprendido.

Para la organización de los rincones, y teniendo en cuenta que la unidad didáctica comienza el miércoles 25 de mayo y termina el jueves 9 de junio, tendremos varios módulos de trabajo en rincones. Para que exista una buena organización y que los materiales y recursos que habrá no sean siempre los mismos, en la quinta sesión de rincones se harán un cambio o bien del propio rincón, o bien de los materiales que encontramos en ellos. Por lo tanto, los 4 primeros días de rincones estarán organizados de una manera, y los cuatro siguientes serán de otra.

En total, habrá cuatro rincones, y aproximadamente habrá 5-6 niños en cada uno de los rincones. Los niños se irán organizando por rotación al principio del día, lo que significa que una vez finalizados las cuatro primeras sesiones de rincones, todos tienen que haber pasado al menos una vez por todos los rincones.

Los rincones que se van a ofrecer serán: rincón de naturaleza y experimentación , rincón de las letras, rincón de los números y problemas y el rincón de los artistas. En estos rincones siempre va a haber unos materiales que van a estar a su disposición en todo momento.

Los materiales que siempre van a estar presentes en cada rincón son:

Rincón de la naturaleza y experimentación	
Barreños y cubos de agua.	Caja de arena.
Volúmenes como cazos, recipientes con formas, pipetas, tubos de ensayo, , jeringuillas.	Elementos para jugar en la caja de arena como rastrillos, palas, cubos, moldes, molinos, etc.
Imanes de diferente tamaño, y piezas metálicas para experimentar con ellos.	Lupas, espejos, microscopios, telescopio, láminas de colores, transparentes u opacas, caleidoscopios, prismas de cristal para la refracción.
Elementos naturales como tierra, hojas, cortezas, corcho, piedras, cántaros.	Fotografías en forma de puzle de diferentes animales.
Frutas, verduras, carnes de juguete y plástico.	Animales y plantas de juguete.
Macetas, tierra, abono, semillas, jarras de agua	

Rincón de las letras	
Pizarra grande con tizas.	Puzles de letras.
Pizarras magnéticas con una caja de letras imantadas.	Una caja de arena para realizar trazos y dibujos en ella con los dedos.
Biblioteca con cuentos de todo tipo	Tarjetas con letras para unir.
Diferentes tarjetas con letras en mayúscula y minúscula para repasar.	Tarjetas con sílabas diferentes para unir.
Tarjetas con palabras para leer y formar frases.	Ocas con dibujos para que jueguen e inventen sus normas.
Plastilina.	Dados con letras.



Rincón de los números y los problemas	
Pizarra grande con tizas.	Tapones de colores.
Pizarras magnéticas con una caja de números imantados.	Diferentes objetos para poder contar, hacer agrupaciones y seriaciones.
Pegatinas de colores de diferentes formas.	Tarjetas con formas geométricas para repasar.
Tarjetas con números para repasar	Gráficos para colorear sencillos.
Caja con arena para dibujar números	Instrumentos de medida, como reglas, pesos, termómetros.
Puzles de números	Volúmenes y figuras planas.
Regletas cuisiner.	Tangram y bingos
Sumas y restas en tarjetas muy visuales y sencillas	Imágenes con seriaciones de color para realizar con fichas, pintura o plastilina.

Rincón de los artistas	
Pegamento, celo, cola blanca	Pinceles, acuarelas y témperas.
Rotuladores, lapiceros de colores, ceras blandas y duras.	Pegatinas de diferentes tamaño y colores.
Papel, cartulina, cartón, gomaeva, papel pinocho, papel transparente.	Tapones, corchos, palos, pajitas, esponjas.

## 6. Descripción de las actividades en cada sesión.

En este caso se va a hacer una secuenciación por días de las actividades que se van a ir realizando.

Secuenciación de las actividades de la unidad didáctica por día:

Miércoles 25	Comparar seres vivo y seres inertes
	Rincones
Jueves 26	Restas
	Copia y escritura
Viernes 27	Clasificación animales
	Rincones
Lunes 30	Tono y respiración
	Vocabulario Inglés
	Rincones
Martes 31	Lectura y escritura
	Clasificación plantas
Miércoles 1	Clasificación plantas y animales
	Rincones
Jueves 2	Restas
	Formación de palabras
Viernes 3	Protección y conservación
	Rincones
Lunes 6	Equilibrio
	Vocabulario Inglés
	Rincones
Martes 7	Lectura y escritura
	Rincones
Miércoles 8	Realidad aumentada plantas y animales
	Rincones
Jueves 9	Protección y conservación

### **Miércoles 25 de mayo**

- **Actividad 1 de motivación:** Para comenzar, tendremos una asamblea guiada por el profesor en el que empezaremos a hablar de sus animales favoritos, la diferencia que hay entre ellos, las flores, las plantas, árboles y qué cosas tienen en común entre ellos. Lo importante de esta asamblea es empezar a guiar a los niños hacia lo que está vivo y lo que no. Para ello cogeremos una silla que está hecha de madera (como los árboles) y empezaremos a hablar de si está vivo.
- **Actividad 2:** La siguiente parte de la sesión consiste en salir al patio y que ellos vayan identificando y justificando el por qué creen que algo está vivo o no. Cosas como los bancos, los columpios, las plantas, las hormigas, los bichos, etc. ,ayudarán a los niños a ir haciendo una lista de las cosas que están viendo y experimentando.
- **Actividad 3:** Finalmente, en clase nos dividiremos por grupos, y cada grupo tendrá una serie de fotos de seres vivos y seres inertes. Tendrán que ir pegando las fotos en una parte de la cartulina u en otra, agrupándolo según este criterio. [Ver material elaborado.](#)

### **Jueves 26 de mayo**

- **Actividad 1 de motivación:** En esta asamblea haremos un pequeño juego de motivación. Los años se dividen por grupos, y cada grupo va a reunir animales con características iguales. A continuación, un niño se convertirá en “ladrón” y va a tener que robar a cada grupo cierto número de objetos. Los niños estarán con los ojos cerrados y no sabrán cuanto le están robando. Después, una vez abran los ojos, iremos grupo por grupo viendo lo que tenían antes, cuántas cosas les han quitado, y cuanto le queda. Se podrá repetir el juego varias veces.
- **Actividad 2:** Una vez hecho el juego, hablaremos entre todos y pondremos nombre a la acción de quitar cosas. Tendrá que salir de ellos, e iremos guiándoles hasta que digan “Restar”. A continuación, habrá preparada una ficha en la que se practicará la resta a través de dibujos. Tendrán que ir dibujando la cantidad de objetos que sobran, después de quitar el número que indica a lo inicial. [Ver material elaborado.](#)

- **Actividad 3:** Una vez realizada la ficha, se trabajará la copia y la escritura de palabras. Tendrán que escribir con letra la cantidad de manzanas que les ha quedado después de realizar la resta

#### **Viernes 27 de mayo.**

- **Actividad 1 de motivación:** En esta asamblea se va a traer animales de plástico que sean mamíferos, reptiles, anfibios, peces y aves. Se les dejará jugar con ellos para que los exploren al principio, y a continuación se les propondrá que hagan grupos. Después, se les dirá otra condición para que hagan grupos, y es que tengan algo en común esos animales. Poco a poco iremos viendo qué van haciendo, iremos realizando preguntas clave y aprovechando cada situación que ocurra para ir guiándoles hacia la clasificación de mamíferos, reptiles, anfibios, peces y aves.
- **Actividad 2:** Entre todos iremos sacando que cosas en común tienen los diferentes grupos de animales. Iremos guiando a los niños hasta que encuentren unos criterios de clasificación como “los pájaros tienen plumas y algunos vuelan”, “los mamíferos tienen pelo y toman leche”, “los reptiles tienen escamas”, etc. Previamente se ha preparado una tabla con los grupos de animales, y a cada niño se le repartirá un animal. Entre todos iremos colocándolos y justificando por qué van en cada grupo. Anexo

#### **Lunes 30 de mayo**

- **Actividad 1:** Para trabajar el tono, esta actividad primero consiste en moverse por el espacio y hacer los animales que el profesor indica. A continuación se añadiría una condición más que sería un estado de ánimo relacionado con lo físico, como cansado, energético, miedoso, altivo, etc. Lo irán repitiendo individualmente, y después por grupos se les dirá el animal y su estado, y tendrán que interactuar con los otros grupos.
- **Actividad 2:** En esta actividad seguirán haciendo de animales. En este caso estos animales serán de hielo, y el profesor irá indicando si hace más calor o más frío en la sala. Dependiendo de la temperatura, los niños tendrán que ir “derritiéndose” o “congelándose” haciendo un buen control del tono muscular.

- **Actividad 3:** En esta actividad todos seremos peces. Vivimos bajo el agua y el profesor irá diciendo las cosas que tienen que hacer. Si un pescador los saca fuera del agua, tendrán que respirar muy rápido, cuando los vuelva a meter tienen que volver a bajar la respiración, si se van a dormir tienen que hacer una respiración muy profunda, si viene un tiburón tienen que respirar muy rápido, etc.
- **Actividad 4:** Los niños van a poder empezar a jugar con los animales de plástico. A continuación, pondremos la canción de “Old McDonald have a farm”, y les propondremos crear una granja. Se dividirán por grupos, y con legos y otras herramientas de construcción, irán creando sus granjas. Iremos preguntando a cada grupo los animales que hay en su granja y lo irán repitiendo en inglés.
- **Actividad 5:** Finalmente, entre todos nos aprenderemos la canción de “Old McDonald have a farm”. Dividiremos a los niños por grupos, y cada grupo será uno de los animales que aparecen en la canción. Irán haciendo los gestos del animal cuando digan el animal, a la vez que van cantando y aprendiendo la canción.

#### **Martes 31 de mayo:**

- **Actividad 1 de motivación :** En esta actividad los niños recibirán una carta. Tendrá que salir de ellos que quieran leerla entre todos, por lo que la proyectaremos en la pantalla. La carta les comentará que el cartero el otro día perdió todas las demás cartas para los niños, y que necesitaban salir a buscarlas por el colegio. A continuación, saldremos a buscar las cartas que previamente habían sido escondidas. Intentaremos que tengan motivación y animarlos a intentar leerlas ellos solos. [Ver material elaborado.](#)
- **Actividad 2:** Una vez en clase, cada niño tendrá que decidir qué quiere leer su carta individualmente, y después iremos uno a uno compartiendo lo que dice su carta.
- **Actividad 3:** Cada carta les pedirá expresamente que dibujen un animal, y a continuación hablaremos de qué podemos hacer con el dibujo. Les iremos guiando hasta que se les ocurra la idea de volver a mandarla.

Después, hablaremos con ellos sobre si podríamos hacer algo más que mandar el dibujo hasta que lleguen a la conclusión de podrían escribir unas frases o palabras para que le llegue a su destinatario.

- **Actividad 4 de motivación :** Le profesor habrá traído a clase una planta y la dejará a la vista. Los niños se interesarán por ella, y empezaremos a hablar de las plantas. Iremos haciendo preguntas como ¿Y esto se convertirá en un árbol? ¿A esta planta le saldrán flores? ¿De dónde ha venido la planta? En la maceta pondrá escrito “Jardín”, por lo que los niños llegarán a la conclusión de que hay que salir al jardín para devolverla a su sitio.
- **Actividad 5:** Una vez en el jardín, el profesor se llevará una cámara de fotos para ir haciendo fotos a las plantas que hay. Los niños irán viendo los tipos que hay, y ellos mismos irán haciendo fotos de las que están viendo.
- **Actividad 6:** Una vez en clase, proyectaremos las fotos de las plantas que hemos visto, e iremos viendo cuales se parecen más y cuales son diferentes. El profesor les irá guiando hasta llegar a la clasificación de árboles, arbustos, flores y plantas sin flores. [Ver material elaborado.](#)

### **Miércoles 1 de junio**

- **Actividad 1:** Esta sesión sería para afianzar y repasar la clasificación de los animales y de las plantas. En primer lugar, vamos a jugar al juego del intruso. Este juego lo hacen ellos autónomamente, y el profesor no interviene prácticamente en ningún momento. Se les ofrecerá a los niños diferentes paneles en los que hay un grupo de animales, plantas, o una mezcla. Ellos van a tener que identificar cuáles son los animales o plantas que no encajan dentro del grupo, y tendrán que explicar el por qué. [Ver material elaborado.](#)
- **Actividad 2:** Se repartirá a cada niño un animal o una planta que tendrá que pegarse en la frente. A continuación, tendrán que ir moviéndose por la clase para encontrar a aquellos niños que pertenezcan a su misma clasificación.

## Jueves 2 de junio

- **Actividad 1:** Como ya en la anterior clase pudimos hacer restas de manera manipulativa, ahora vamos a comenzar a realizarlas de manera simbólica. Por eso, para empezar la clase vamos a utilizar un video en el que aparece de forma visual y simbólica cómo funciona la resta. Veremos el video e iremos parando en cada parte para que los niños vayan respondiendo.

<https://www.youtube.com/watch?v=dxBUiU0J9sg>

- **Actividad 2:** En esta última actividad, se van a utilizar pizarras magnéticas y los números magnéticos. Los niños se pondrán por parejas y van a ir realizando restas en la pizarra que ellos mismos se inventen. Se irán turnando en la pareja el rol, y como ayuda dispondrán de unas fichas para poder hacerlo manipulativamente en caso de que hubiera alguna dificultad. Además, dispondrán de letras magnéticas y tendrán que formar también a parte del número, cómo se escribe este usando las letras.

## Viernes 3 de junio

- **Actividad 1:** Para iniciar la sesión los niños visualizarán un pequeño video sobre los gorilas y el por qué está en peligro de extinción. Una vez terminado el video, haremos una asamblea y dejaremos a los niños que compartan sus opiniones y que comenten qué les ha parecido lo que sucedía en el video. El profesor, poco a poco irá guiando la conversación para que se hable de temas con la conservación y la protección de animales de extinción, y lo que está en nuestras manos para poder hacerlo.

<https://www.youtube.com/watch?v=0BsVskBVUWg>

- **Actividad 2:** Para continuar la clase, continuaremos viendo otro video, en este caso sobre lo que necesitan las plantas para vivir. Una vez visualizado, hablaremos sobre lo que pueden hacer los niños para cuidar las plantas, y los grandes problemas que hay hoy en día sobre la destrucción de los bosques.

[https://www.youtube.com/watch?v=8xgfFcxt\\_uA](https://www.youtube.com/watch?v=8xgfFcxt_uA)

- **Actividad 3:** Finalmente, para traer este tema al aula y que siempre esté presente, entre todos propondremos qué cosas podemos hacer para cuidar de los animales y las plantas. Tendremos que ir dirigiéndoles a través de preguntas hacia la adopción de un animal y una planta. Haciéndoles entrar en razón, les propondremos que adoptar un animal y traerlo a clase no se puede hacer, pero sí que podemos adoptar simbólicamente un pingüino de la Antártida. A través de una plataforma del gobierno de España, podremos adoptar a nuestro pingüino y ponerle nombre. Enumeraremos las cosas que podemos hacer para protegerlos a ellos y a su hábitat. También adoptaremos una planta, la que deberán cuidar y regar todos los días por turnos de responsabilidad.

### **Lunes 6 de junio:**

- **Actividad 1:** En la primera actividad vamos a trabajar el equilibrio estático, por eso nos vamos a convertir todos en flamencos. Primero intentaremos ponernos a una pata y mantenernos en el sitio. Después intentaremos mover el cuerpo pero solo poniendo un pie en el suelo. A continuación, lo haremos por parejas, sujetando el hombro del compañero con las dos manos, mientras el profesor va proponiendo diferentes posiciones que potencien el equilibrio dinámico.
- **Actividad 2:** En la segunda actividad vamos a trabajar el equilibrio dinámico. El profesor previamente habrá montado un circuito con bancos y módulos. Los niños irán haciéndolo de uno en uno primero, y después les dejaremos libre para que vayan haciéndolo con cuidado todos a la vez.
- **Actividad 3:** Finalmente, os trasladaremos al pabellón y jugaremos al “zampa patos”. Un niño será el lobo y los demás los patos. Tendrán que moverse solo por las líneas del campo de fútbol y de baloncesto manteniendo el equilibrio, mientras huyen del lobo. Si les pilla, estarán eliminado.
- **Actividad 3:** El profesor previamente ha preparado un bingo con diferente animales en inglés. Según vaya el profesor diciendo los animales, los niños tienen que ir reconociéndolos auditivamente y tapando las casillas.

[Ver material elaborado.](#)



- **Actividad 4:** En el siguiente juego los niños se pondrán una tarjeta con un animal en la cabeza, de tal manera que solo los otros niños pueden verlo. Con la formula “*Am / a...*” irán preguntado a sus compañeros hasta que adivinen el animal de su tarjeta.

### **Martes 7 de junio**

- **Actividad 1:** Previamente el profesor a preparado tarjetas con sílabas, teniendo en cuenta que las tarjetas que pertenecen a la misma palabra serán del mismo color. Las niños se las encontrarán tiradas en el suelo, y ellos mismos van a tener que descubrir para que sirven. Le dejaremos autónomamente que vayan leyendo las sílabas, y en caso de que no lleguen a descubrir que un color corresponde a una palabra, les iremos guiando hacia ello. Una vez tengan todas las palabras, tendrán que pensar que tiene un orden la frase. Tendrán que trabajar en equipo leyéndolo hasta que tenga sentido la frase.
- **Actividad 2:** La frase les dirá que tienen que ir al patio, y ellos tendrán que proponer que vayamos para allí. Allí encontraran mensajes secretos individuales para cada niño. Cada mensaje son las instrucciones para crear un animal-planta nueva. Los niños tendrán que dibujar esa criatura, leyendo lo que se les pide.
- **Actividad 3:** Finalmente, tendrán que poner un nombre a ese animal y escribirlo con lápiz en la esquina superior izquierda de la hoja.

### **Miércoles 8 junio:**

- **Actividad 1 de motivación:** En primer lugar, utilizando la función de Google de realidad aumentada, preparará el profesor un video en el que aparezcan animales en realidad aumentad por la clase. A continuación, con ayuda de otro profesor, pondremos sonidos de animales fuera del aula. Hablaremos con los niños de qué puede ser, y les iremos guiando poco a poco hasta que propongan poner una cámara a grabar durante el patio por si aparece algún animal. A la vuelta del patio pondremos el video con los animales paseando por la clase

- **Actividad 2:** Los niños en primer lugar, van a creer que esto que ha pasado es realidad, pero haremos una asamblea pensando en cómo son los animales, dónde viven y si es posible que hayan podido venir hasta aquí. Iremos guiándoles hasta que lleguen a la conclusión que el video no es de verdad y que ha sido la tecnología. A continuación, les presentaremos la aplicación Hope, y cada niño con una tablet podrá jugar y experimentar con la realidad aumentada por toda la clase.

#### **Jueves 9 junio:**

- **Actividad 1:** Esta actividad va a ocupar todo el día ya que es una excursión al safari de Madrid. Allí hablaremos de por qué existe ese Safari, el por qué los animales enfermos y rescatados tienen que quedarse allí, así como los cuidados que tienen por parte de sus cuidadores. Allí, realizaremos una actividad de enriquecimiento, que consiste en crear unas cajas con papel de periódico y cola. Después se introducirá comida para dársela a los animales y que disfruten y jueguen intentando sacar la comida de las cajas.

## 7. Evaluación, concretando los criterios de evaluación, y su relación con los objetivos y competencias.

En primer lugar, y como ya se ha comentado anteriormente en el apartado de evaluación, el técnicas principal que se va a utilizar para evaluar a los alumnos será a través de la observación directa y sistemática de sus procesos. A través de situaciones de diálogo y comunicación también se podrá recopilar información del aprendizaje del niño.

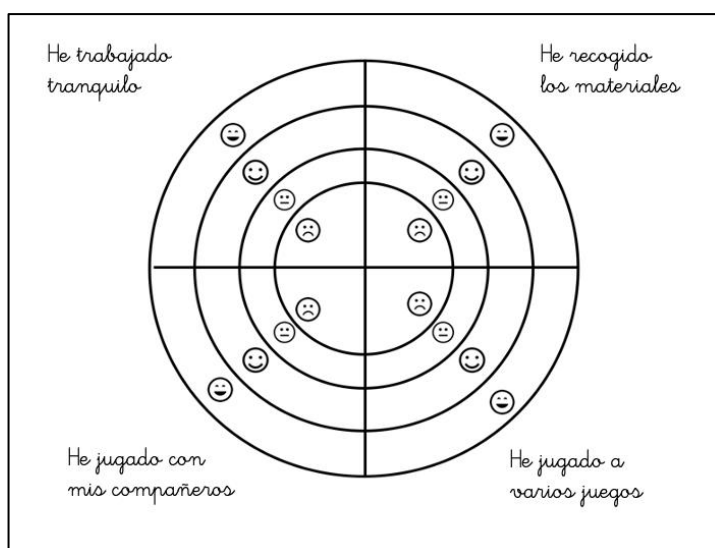
A su vez, también se van a elaborar una rúbrica para evaluar todos los criterios y otra para evaluar el trabajo que han realizado en rincones. Esto va a permitir al profesor llevar un seguimiento más concreto y exacto de los aprendizajes logrados toda la Unidad Didáctica.

**AI: Aprendizaje iniciado**

**AP: Aprendizaje proceso de consecución**

**AC: Aprendizaje conseguido**

**Ejemplo Diana de Autoevaluación de Rincones:**



Ítems Rincones <i>El alumno...</i>	AI	AP	AC
1. Trabaja en equipo en el rincón correspondiente.			
2. Resuelve los conflictos que puedan ocurrir en el grupo.			
3. Recoge el material después de utilizarlo.			
4. Realiza diferentes actividades			
5. Se relaciona y pide ayuda a sus compañeros			

Ítems Unidad 14. <i>El alumno...</i>	AI	AP	AC
3. Muestra un conocimiento progresivo de su esquema corporal			
4. Demuestra un mayor control de su cuerpo.			
5. Muestra un mayor control del tono.			
6. Demuestra un control del equilibrio estático.			
7. Demuestra un control del equilibrio dinámico.			
8. Es capaz de adecuar y controlar su respiración.			
9. Diferencia los seres vivos de los seres inertes.			
10. Agrupa animales según determinadas características.			
11. Conoce la clasificación de mamíferos, anfibios, peces, aves y reptiles.			
12. Distingue los diferentes tipos de plantas.			
13. Conoce la clasificación de las plantas de árboles, arbustos, plantas y flores.			
14. Valora la importancia de proteger a los animales y plantas			
15. Comprende algunos de los problemas actuales respecto al medio ambiente.			
16. Reconoce la operación de la resta.			
17. Realiza restas manipulativamente.			
18. Realiza restas simbólicamente con números de una cifra.			
19. Es capaz de leer una oración sencilla.			
20. Escribe mensajes sencillos.			
21. Reconoce auditivamente animales en inglés.			
22. Utiliza diferente vocabulario sobre animales en inglés			
23. Diferencia la realidad aumentada de la realidad			

## **8. Atención a la diversidad.**

La gran ventaja de esta programación didáctica y del diseño de todas las actividades de esta unidad didáctica es que han sido pensadas para todo el alumnado en general. Se tienen en cuenta todas las necesidades que existen en el aula, sobre todo las referidas a los dos alumnos con un posible diagnóstico de TDAH o de TDA.

Todas las actividades pueden ser perfectamente adaptadas en caso de que exista una necesidad concreta que esté sucediendo en el momento de la realización de estas.

Las agrupaciones serán una de las medidas que más se va a tener en cuenta, ya que muchas de las actividades propuestas se van a realizar en grupo. Estos dos alumnos que pueden presentar más dificultades estarán colocados en aquellos grupos que estratégicamente puedan beneficiar más a su aprendizaje. Además, en cualquier momento el objetivo de la actividad se puede simplificar o adaptar acorde a lo que necesite el alumno en ese preciso instante. La flexibilidad y adaptación serán la clave para que las sesiones se desarrollen de la forma más significativa y útil pueda resultar al alumno.

## **9. Conclusión**

Para finalizar, cabe decir que esta unidad va a ayudar a desarrollar diversos aprendizajes de todos los ámbitos y áreas, potenciándose así la competencia en comunicación lingüística, la matemática y ciencia y tecnología, aprender a aprender, iniciativa y espíritu emprendedor y la digital.

En el ámbito lecto-escritor, se fomentará la lectura y escritura de pequeñas oraciones, siempre teniendo en cuenta las letras que ya se han trabajado durante toda la programación; en cuanto a los procesos matemáticos, la resta será el contenido que más se va a trabajar.

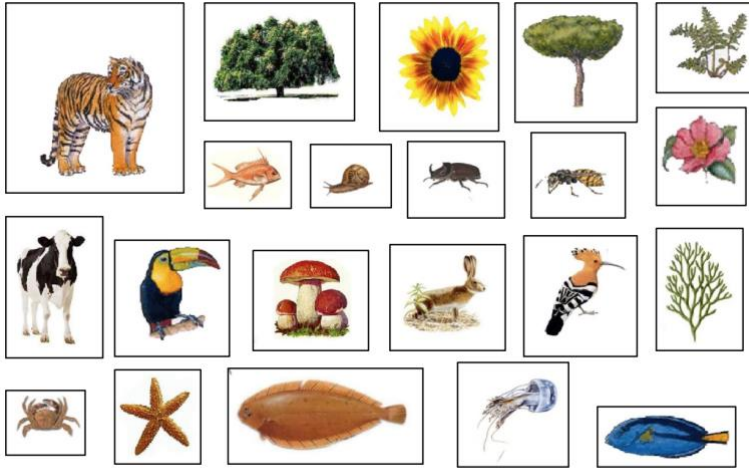
Por otro lado, se fomentarán valores y se potenciará la conciencia ecológica a través de reflexiones sobre la protección y conservación de los animales y plantas, además de profundizar en las clasificaciones y cualidades de estas mismas.

También, esta unidad va a utilizar la temática de los animales para trabajarlos en inglés, así como a través de la realidad aumenta como aprendizaje relacionado con la competencia digital.

Como se puede observar es una unidad muy variada, que sigue el carácter de toda la programación y que usando la motivación y el contexto más cercano del niño, se intentará que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea orgánico, de calidad y significativo para los alumnos.

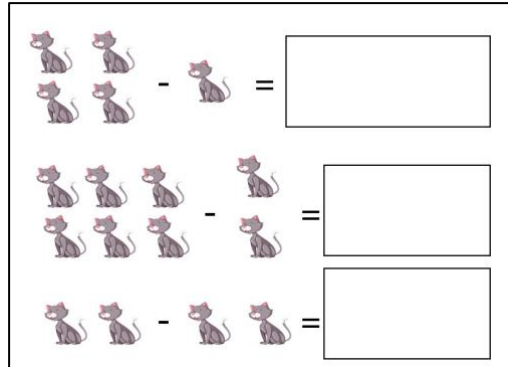
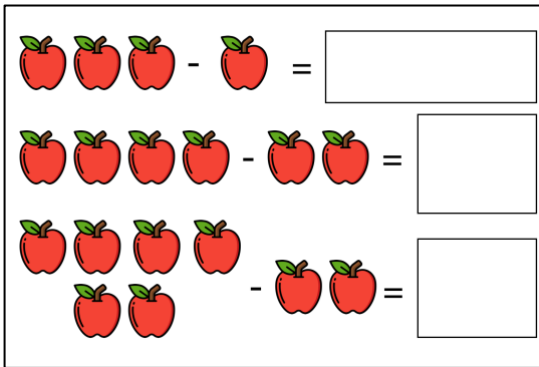
## 10. Recursos elaborados.

### Actividad 3: Seres vivos e inertes



Peces	Anfibios	Aves	Reptiles	Mamíferos

### Actividad 2: La resta



### Actividad 1: La carta especial

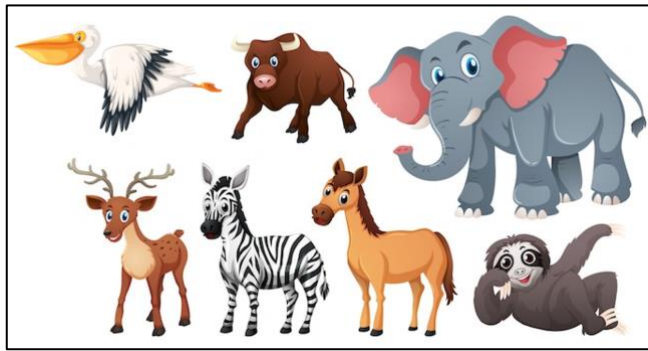
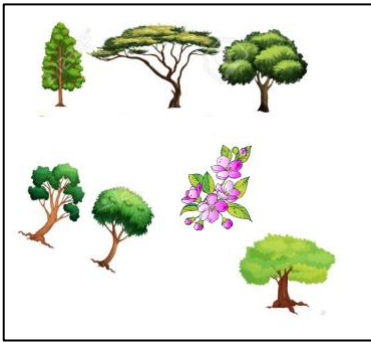
Pinta un animal :

- 2 patas
- 6 ojos
- 5 orejas
- 7 dientes
- Sin pelo
- Amarillo

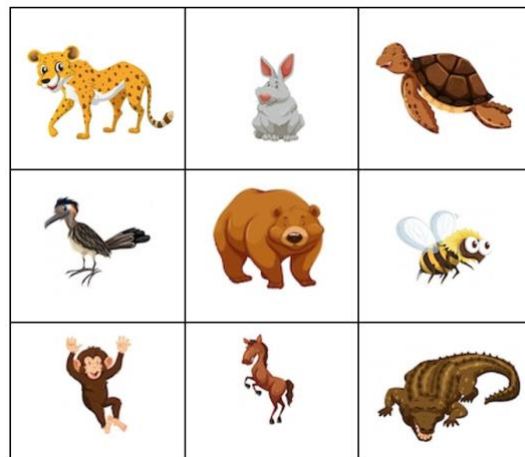
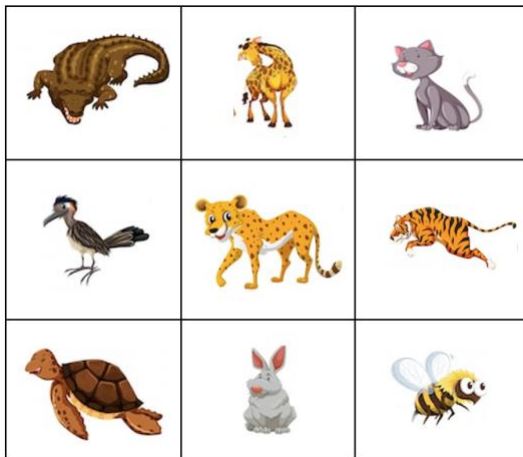
Pinta un animal :

- 5 patas
- 3 ojos
- 6 orejas
- 1 diente
- pelo
- Rojo

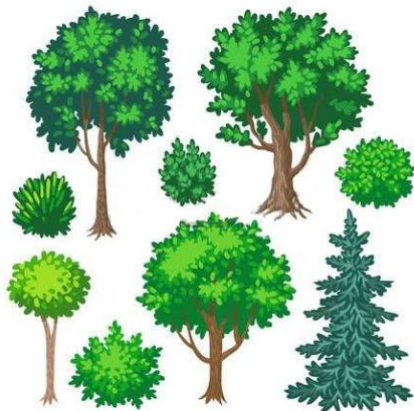
**Actividad 1: El intruso**



**Actividad 3: Animals' bingo**



**Actividad 6: Clasificación de las plantas**





## **11. Bibliografía unidad didáctica**

<https://biblio23de3.blogspot.com/2020/06/clasificacion-de-seres-vivos.html>

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/mamiferos>

<https://arbolesfrutales.org/tipos-de-arboles-que-puedes-identificar/>