



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Nuevas tecnologías y propiedad intelectual
Código	E000004209
Título	Máster Universitario en Propiedad Intelectual por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Máster Universitario en Acceso a la Abogacía y Máster Universitario en Propiedad Intelectual [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Anual
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Responsable	Isabel Fernández-Gil Viega
Horario	Lunes de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 20:00 h. y los martes de 10:00 a 14:00 h.
Horario de tutorías	Previa petición

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Alejandro Touriño Pena
Departamento / Área	Centro de Innovación del Derecho (CID - ICADE)
Correo electrónico	atourino@icade.comillas.edu
Profesor	
Nombre	Álvaro Bourkaib Fernández de Córdoba
Departamento / Área	Centro de Innovación del Derecho (CID - ICADE)
Correo electrónico	abourkaib@icade.comillas.edu
Profesor	
Nombre	David Díaz Lima
Departamento / Área	Centro de Innovación del Derecho (CID - ICADE)
Correo electrónico	ddiaz@icade.comillas.edu
Profesor	
Nombre	Ignacio Temiño Cenicerros
Departamento / Área	Departamento de Derecho Privado
Correo electrónico	ignaciot@icade.comillas.edu
Profesor	
Nombre	José María Anguiano Jiménez
Departamento / Área	Centro de Innovación del Derecho (CID - ICADE)
Correo electrónico	jmanguiano@icade.comillas.edu



Profesor	
Nombre	Mabel Elisabeth Klimt Yusti
Departamento / Área	Centro de Innovación del Derecho (CID - ICADE)
Correo electrónico	meklimt@icade.comillas.edu
Profesor	
Nombre	Ricardo Javier Mateos Santos
Departamento / Área	Centro de Innovación del Derecho (CID - ICADE)
Correo electrónico	rjmateos@icade.comillas.edu
Profesor	
Nombre	Vicente Navarro Martínez
Departamento / Área	Centro de Innovación del Derecho (CID - ICADE)
Correo electrónico	vnavarro@icade.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>El objetivo de la asignatura "Nuevas tecnologías y propiedad intelectual" es que el alumno aprenda a adaptar los conceptos tradicionales a las nuevas figuras del entorno digital, y a su vez, ser capaz de diseñar soluciones no previstas por las leyes para todos aquellos conflictos que surgen a diario en la práctica de este sector y cubrir las lagunas de la regulación. El alumno ha de adquirir una visión integral de la incidencia de las nuevas tecnologías en la Propiedad Intelectual, desde la creación de las obras a su difusión, prestando especial atención a los derechos de los creadores, a los límites establecidos por la Ley, y a los quebrantamientos de derechos ocasionados por los nuevos recursos tecnológicos.</p>

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CGI01	Capacidad de análisis y síntesis
RA1	Describe, relaciona, interpreta y sintetiza situaciones o planteamientos complejos. Identifica correctamente las ideas o conceptos principales de un texto
	Identifica lagunas de información o falta de coherencia en la argumentación en textos analizados
	Establece relaciones causa efecto o elabora conceptos a partir de elementos cualitativos
CGI02	Capacidad de organización y planificación adecuada del tiempo
RA1	Gestiona, organiza y planifica a corto, medio y largo plazo el trabajo



	RA2	Define claramente las actividades y cumple los plazos fijados para la entrega de tareas
CGI03	Habilidad para la gestión de la información	
	RA1	Busca y analiza información de fuentes diversas
	RA2	Contrasta las fuentes, las analiza y hace valoraciones propias
	RA3	Cita correctamente las fuentes
CGI04	Manejo y conocimiento de soportes técnicos e informáticos (TIC)	
	RA1	Maneja las bases de datos relevantes para su área de estudio
	RA2	Dispone de diversas estrategias de búsqueda documental, utilizando las nuevas tecnologías
CGI05	Capacidad de toma de decisiones	
	RA1	Diferencia las distintas alternativas de solución frente a un problema
	RA2	Especifica las consecuencias de las distintas soluciones
	RA3	Justifica correctamente la opción elegida
CGI06	Capacidad de resolución de problemas	
	RA1	Identifica, comprende y analiza un problema complejo, diferenciando lo principal de lo accesorio
	RA2	Tiene criterio para elegir entre las distintas opciones de solución
	RA3	Aplica correctamente la solución al problema
CGI07	Capacidad de comunicación oral y escrita del lenguaje especializado	
	RA1	Interviene en público y hace las presentaciones estructuradas e interesantes
	RA2	Interactúa con el auditorio, ilustra sus propuestas y fomenta la participación de la audiencia
	RA3	Expresa con claridad sus ideas y conocimientos, y utiliza un lenguaje técnico y apropiado para transmitir los contenidos
	RA4	Demuestra destreza en la comunicación oral y escrita
CGP08	Capacidad de razonamiento crítico	
	RA1	Diferencia hechos de criterios e interpretaciones, identificando los elementos complementarios y los esenciales de una cuestión jurídica
	RA2	Identifica, ante un problema o propuesta, las distintas alternativas posibles



	RA3	Emite juicios fundados y toma una postura coherente y argumentada
CGP09	Desarrollo de habilidades interpersonales	
	RA1	Escucha con atención las opiniones de los demás, profesores y compañeros
	RA2	Se expresa de forma clara y precisa, y es capaz de comprender sistemas jurídicos diferentes y dialogar sobre ellos
	RA3	Propone y argumenta diferentes alternativas para dar solución a situaciones jurídicas, y presenta la respuesta preferible desde una posición flexible.
CGP10	Capacidad para el trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo en grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Colabora en la organización y distribución de funciones en grupo, participando en la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Toma en cuenta las interpretaciones de los demás, comparte la responsabilidad por el trabajo del grupo, y acepta someterse a la dirección de otras personas
CGP11	Compromiso ético	
	RA1	Reflexiona sobre su pensamiento y su actuación desde los valores propios del humanismo y la justicia
	RA2	Conoce y asume los principios éticos y deontológicos profesionales
	RA3	Se preocupa por las consecuencias que su actividad y su conducta puede tener para los demás
CGS12	Capacidad de aplicar los conocimientos a la práctica	
	RA1	Relaciona conceptos de manera interdisciplinar o transversal
	RA2	Identifica correctamente los conocimientos aplicables a cada situación jurídica
	RA3	Determina el alcance y la utilidad de las nociones teóricas, y las aplica a la realidad
CGS13	Capacidad autonomía en el aprendizaje	
	RA1	Es capaz de encontrar y utilizar los recursos necesarios para realizar las tareas que se le encomiendan
	RA2	Tiene visión global de las distintas teorías en cada asignatura, y es autónomo en la realización de las actividades que se le encargan
	RA3	Amplia y profundiza en la realización de trabajos
CGS14	Creatividad en su aprendizaje	



	RA1	Establece sus propios objetivos de aprendizaje
	RA1	Hace aportaciones significativas o ciertas innovaciones
	RA3	Es capaz de integrar contenidos de otras asignaturas
CGS15	Iniciativa y espíritu emprendedor	
	RA1	Es capaz de desarrollar determinadas actitudes intelectuales que predispongan a la generación de nuevas alternativas jurídicas de una realidad
CGS16	Capacidad de adaptarse a nuevas situaciones	
	RA1	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas ante situaciones conocidas, y frente a las inesperadas o nuevas
	RA2	Establece prioridades ante las dificultades y problemas nuevos, organizando un plan de trabajo resolutivo
	RA3	Es capaz de asumir con responsabilidad su incorporación al mundo profesional
CGS17	Habilidades de investigación y capaz de seguir líneas de argumentación propias	
	RA1	Utiliza con autonomía las fuentes jurídicas precisas para el conocimiento a fondo de una determinada cuestión
	RA2	Emprende líneas de razonamiento y argumentación jurídica complejas que profundizan en la cuestión planteada, y ofrece soluciones correctas
CGS18	Búsqueda y compromiso por la excelencia y la calidad en el desarrollo de su actividad	
	RA1	Estructura y organiza adecuadamente los trabajos, y los elabora conforme a las pautas metodológicas que se exigen
	RA2	Cumple con esmero y calidad lo que se le encarga, y sabe orientar el desarrollo del trabajo y el resultado.
	RA3	Demuestra motivación para superar situaciones complejas, y se compromete con la cultura de la calidad
ESPECÍFICAS		
CE13	Estudiar la perspectiva jurídica actual de los recursos técnicos como nuevas formas de creación y ejercicio, y reflexionar sobre el débil sistema de protección de estos derechos frente a un uso ilícito en la red, analizando la práctica, los límites y excepciones que se aplican y que motivan discrepancias jurídicas y económicas	
	RA1	Describe e identifica los Derechos de autor ante las nuevas tecnologías conforme a la normativa internacional, europea y española
	RA2	Delimita y enumera los límites a los derechos de autor y derechos afines reconocidos en la Directiva europea de 29/2001/CE



RA3	Estudia la incidencia de las nuevas tecnologías y comunicaciones sobre los derechos de autor y derechos afines
RA4	Estudia y conoce medidas de control sobre las nuevas tecnologías para la protección de los derechos, y que impidan su lesión
RA5	Distingue y analiza la creación de las obras literarias, artísticas o científicas, y los derechos afines, mediante los nuevos sistemas tecnológicos, y su reproducción y difusión por estos medios
RA6	Define y estudia los sistemas aplicable de responsabilidad frente al quebrantamiento de los derechos de autor y afines

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: Derechos de autor ante las nuevas tecnologías

1. Delimitación de las nuevas tecnologías que afectan a la Propiedad Intelectual
2. Concepto amplio de Propiedad Intelectual
3. Establecimiento de derechos que concurren en una obra

Tema 2: Incidencia de las nuevas tecnologías y comunicaciones sobre los derechos de autor y derechos afines

1. Creación de las obras por las nuevas tecnologías: obra literaria, obra artística o visual, obra multimedia, audiovisual, musical y fonográfica
2. Difusión, reproducción de las obras protegidas
3. Derechos de los creadores conforme a la Directiva de la Sociedad de la Información
4. Establecimiento de límites a los derechos de Propiedad Intelectual
5. Determinación de medidas de control sobre las nuevas tecnologías para la protección de los derechos
6. Responsabilidad ante el quebrantamiento de los derechos de autor y afines

Tema 3: Estudio de supuestos prácticos e interpretación de la jurisprudencia

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- BUENO ARÚS, F., "Los delitos relativos a la informática", en El Código penal de 1995: Parte Especial, Generalidad de Cataluña, Barcelona, 1996.
- CORRIPIO GIL-DELGADO, M. R., "Principales novedades en la regulación de los derechos de autor ante las nuevas tecnologías", en La propiedad intelectual en la sociedad de la información. Revista EKONOMIAZ, núm. 51, 2002.
- DE COUTO GÁLVEZ, R. Mª, "Protección europea y española de los derechos de autor en la sociedad de la información", en Revista ICADE (Revista de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, nº 76, 2009, págs. 195-218.
- DE COUTO GÁLVEZ, R. Mª (Coord), "Quiebra de los sistemas de protección de la Propiedad. Intelectual ante las nuevas tecnologías: preocupante realidad y propuestas legislativas", en Revista ICADE (Revista de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales), nº 78, 2009, págs. 195-218.

DE COUTO GÁLVEZ, R. M^a "Perspectiva española frente a la utilización ilícita de las obras en red", en la obra Los derechos de propiedad intelectual en la obra audiovisual, coord. por XAVIER O'CALLAGHAN MUÑOZ, ed. Dykinson, 2011.

DE COUTO GÁLVEZ, R. M^a, Sección Primera de Arbitraje y Mediación de la Comisión de Propiedad Intelectual del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: alcance de sus funciones tras la Ley 21/2014 que modifica el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, en A. Moscoso del Prado Hernández (Coord.), Practicum Propiedad Intelectual, págs. 705-715, Thomson Reuters-Aranzadi, Pamplona, julio de 2016. ISBN: 978-84-9098-242-6. Repositorio: <http://hdl.handle.net/11531/14542>.

DE COUTO GÁLVEZ, R., Remuneración compensatoria por el "posible perjuicio" o "daño" causado en el ejercicio del límite de copia privada en Propiedad Intelectual (actualizada con la Ley 21/2014 que reforma el TRLPI), en A. Soler Presas (Coord.), P. del Olmo García (Coord.), Practicum Daños 2017, págs. 759-773, Thomson Reuters Aranzadi, diciembre de 2016. ISBN: 978-84-9135-533-5.

DE COUTO GÁLVEZ, R., Responsabilidad de intermediarios en Internet (últimas reformas y Ley 21/2014), en A. Soler Presas (Coord.), P. del Olmo García (Coord.), Practicum Daños 2017, págs. 599-610, Thomson Reuters Aranzadi, diciembre de 2016. ISBN: 978-84-9135-533-5.

CLEMENTE MEORO, M. E., Responsabilidad civil y contratos en Internet. Su regulación en la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico, Comares, Granada, 2003.

FERNÁNDEZ TERUELO, J. G., "Respuesta penal frente a la piratería en internet: subsunción típica y criterios de imputación subjetiva de los ISPs", en Revista de Derecho Penal, nº 7, enero de 2003.

LÓPEZ MUÑOZ GOÑI, M., "El proceso informatizado multimedia", en Informática y Derecho, núm. 5, Uned-Aranzadi, Mérida, 1994.

PLAZA PENADÉS, J., Propiedad intelectual y sociedad de la información (Tratados OMPI, Directiva 2001/29/CE y Responsabilidad civil en la Red), Aranzadi, Pamplona, 2002.

QUINTERO OLIVARES, G., "Internet y Propiedad Intelectual", en Internet y Derecho penal, Cuadernos de Derecho Judicial, Consejo General del Poder Judicial, Madrid, 2001.

ROSENOER, J., Cyberlaw. The Law of the internet, Springer, 1996.

SANCHÍS MARTÍNEZ, M. T., Derechos de autor, digitalización e Internet., Editorial Universitas, S.A., 2004.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

METODOLOGÍA DOCENTE 3 ECTS (90 HORAS)

Metodología Presencial: Actividades

El método de trabajo docente con los alumnos se basa en sesiones docentes divididas en dos momentos consecutivos:

1. **Clases magistrales.** En primer lugar, la exposición teórica de los contenidos del Programa, y reflexión sobre los apartados más complejos que presentan las nuevas tecnologías, aportando información relevante al alumno.
2. **Resolución de ejercicios, problemas o casos prácticos.** La segunda parte, se estructura con el desarrollo de prácticas, formulación y resolución de problemas frente a los nuevos recursos de creación de obras, de difusión, comunicación pública, transformación, y reproducción, elaboración de contratos, cláusulas de cesión de derechos, en internet, y estudio jurisprudencial, incentivando la participación directa y trabajo en grupo del alumno.

Metodología No presencial: Actividades

Preparación previa a las clases magistrales. El alumno estudiará los contenidos teóricos y jurisprudencia aportada previamente para un eficaz y riguroso aprendizaje en clase, y así incentivar su razonamiento crítico, y consolidar los conocimientos de manera efectiva.

Resolución posterior a la clase práctica, de ejercicios o casos propuestos. El alumno del Máster realizará y presentará la resolución de problemas, elaboración de contratos o casos previamente propuestos en la clase presencial. Para ello el profesor puede facilitar



bibliografía y materiales a través de las TIC, y un sistema de tutorías que permita realizar el seguimiento de las tareas y del aprendizaje del alumno.

Trabajo autónomo del alumno. Desarrollara un tiempo de estudio y aprendizaje autónomo, además de búsqueda de materiales para la preparación de las clases, y resolución de prácticas.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES					
Clases magistrales	Resolución de ejercicios, problemas o casos prácticos.				
15.00	15.00				
HORAS NO PRESENCIALES					
Preparación previa a las clases magistrales.	Resolución posterior a la clase práctica, de ejercicios o casos propuestos.	Trabajo autónomo del alumno	Sesión tutorial de supervisión	Aprendizaje en trabajo en grupo	Seminarios de trabajo
15.00	15.00	15.00	5.00	5.00	5.00
CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)					

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Un Examen escrito	Evaluar el aprendizaje de los alumnos a través de 3 tipos de pruebas: Tipo test Pregunta corta de desarrollo Caso práctico	80
Casos o supuestos prácticos.	Evaluación continua, se evalúan los casos o supuestos prácticos realizados por el alumno y exigidos por los profesores en el desarrollo de la docencia.	15
La participación del alumno	Participación del alumno y la capacidad para trabajar en grupo, su implicación e intervenciones en clase.	5

Calificaciones

El sistema de evaluación se estructura con las siguientes pruebas, y ponderaciones parciales de la materia, y totales sobre la calificación final:

a) Un Examen escrito con tres partes. El valor total de esta prueba objetiva escrita será de un 80% de la calificación parcial de esta



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2021 - 2022

materia.

b) Con el ánimo de mantener la evaluación continua, se evalúan **los casos o supuestos prácticos** realizados por el alumno, y exigidos por los profesores en el desarrollo de la docencia. Valoración de un 15% de la nota parcial de esta materia.

c) **La participación del alumno** es importante en su aprendizaje, y la capacidad para trabajar en grupo, evaluándose también su implicación e intervenciones en clase, con una valoración del 5% restante.

La calificación de esta asignatura, **“Nuevas tecnologías y propiedad intelectual”**, es parte de la evaluación final del Máster. El cálculo será una ponderación de la calificación resultante de los 5,5 ECTS de esta parte, en proporción a los créditos lectivos de la Titulación.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando “descargar”

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>