

Comparación de los sentimientos en *The Puppet Masters* y las emociones en Twitter durante la pandemia: un análisis cuantitativo del “miedo al contagio”

*Comparison of Feelings in *The Puppet Masters* and Emotions on Twitter during the Pandemic: a quantitative analysis of “fear of contagion”*

Jose Luis ARROYO-BARRIGÜETE

Universidad Pontificia Comillas

jarroyo@comillas.edu

<https://orcid.org/0000-0002-3660-3933>

Lucía BARCOS REDÍN

Universidad Pontificia Comillas

lbarcos@comillas.edu

<https://orcid.org/0000-0002-7843-3653>

RESUMEN

Empleando técnicas computacionales de text mining, en este trabajo se compara la respuesta emocional a nivel social detectada en la investigación de Dubey (2020) durante los primeros meses de la pandemia, con la que aparece en una de las obras icónicas en literatura de ciencia ficción: *The Puppet Masters* (1951), de Robert A. Heinlein. Esta novela describe un escenario que, en lo esencial, es muy similar a la actual crisis global sanitaria causada por la Covid-19. Los resultados demuestran que existe una enorme similitud entre ambos patrones emocionales. El hecho de que una novela de hace casi 70 años exhiba un patrón emocional extraordinariamente similar al que hemos observado en la sociedad durante la pandemia, pone de manifiesto no solo la capacidad de Heinlein para dotar de verosimilitud a sus obras, sino las similitudes entre las ansiedades que rodearon la guerra

PALABRAS CLAVE: Heinlein, *The Puppet Masters*, Twitter, análisis de sentimientos, pandemia.

fría y las ansiedades ligadas a las primeras etapas de la epidemia.

ABSTRACT

Using text mining techniques, we compare the emotional response at a social level detected by Dubey's research (2020) during the pandemic, with the one that appears in one of the iconic novels in science fiction literature: *The Puppet Masters* (1951), by Robert A. Heinlein. This novel describes a scenario that, in essence, is very similar to the current global health crisis caused by Covid-19. The results show that there is an enormous similarity between both emotional patterns. The fact that a novel from almost 70 years ago exhibits an emotional pattern extraordinarily similar to the one we have observed in society during the pandemic, shows not only Heinlein's ability to give his works verisimilitude, but similarities between anxieties surrounding the cold war and anxieties surrounding the early stages of the pandemic.

KEYWORDS: Heinlein, *The Puppet Masters*, Twitter, Sentiment Analysis, Pandemics