



# Trabajo de Fin de Máster

Universidad Pontificia de Comillas

Máster de Orientación en ESO y  
Bachillerato

Curso académico 2021 - 2022

Almudena Docavo Barrenechea-Moxó

María Pilar Maseda Moreno

20 de enero de 2022

# **Plan de acción tutorial (PAT)**

*¿Quién soy? ¿Quién/qué quiero ser?*

*Una propuesta dentro del Plan de acción tutorial para la  
orientación vocacional en base a la propia identidad*

Destinado a la Etapa de Bachillerato

Almudena Docavo Barrenechea-Moxó

María Pilar Maseda Moreno

20 de enero de 2022

## Índice

<b>1. Resumen/ Abstract</b> .....	<b>5</b>
<b>a. Resumen</b> .....	<b>5</b>
<b>b. Abstract</b> .....	<b>6</b>
<b>2. Introducción</b> .....	<b>7</b>
<b>3. Normativa actual</b> .....	<b>13</b>
<b>4. Centro educativo</b> .....	<b>15</b>
4.1 Contexto del centro .....	15
4.2 Identidad .....	16
4.3 Principios educativos .....	17
4.4 Valores .....	18
<b>5. Plan de Acción Tutorial: Identidad personal y búsqueda de sentido</b> .....	<b>20</b>
5.1 Objetivos de la propuesta .....	20
A. Generales:.....	20
B. Específicos:.....	21
5.2 Equipo profesional.....	22
5.3 Metodología .....	24
6.4 Actividades .....	29
• Cronograma.....	29
• Fases .....	29
• Desarrollo de las sesiones .....	31
<b>1º Bachillerato</b> .....	<b>31</b>
<b>Sesión 1</b> .....	<b>31</b>
<b>Sesión 2</b> .....	<b>31</b>
<b>Sesión 3</b> .....	<b>34</b>
<b>Sesión 4</b> .....	<b>35</b>
<b>Sesión 5</b> .....	<b>37</b>
<b>Sesión 6</b> .....	<b>38</b>

<b>2º Bachillerato</b> .....	40
<b>Sesión 1</b> .....	40
<b>Sesión 2</b> .....	42
<b>Sesión 3</b> .....	43
<b>Sesión 4</b> .....	46
<b>Sesión 5</b> .....	47
6.5 Recursos .....	50
6.6 Evaluación .....	52
6.7 Cuaderno del tutor .....	54
<b>7. Reflexión personal</b> .....	<b>57</b>
<b>8. Aserciones finales</b> .....	<b>59</b>
<b>9. Bibliografía (normas APA, 7ª edición)</b> .....	<b>61</b>
<b>10. Anexos</b> .....	<b>62</b>
1º Bachillerato .....	62
<b>Anexo I: Sesión 2</b> .....	62
2º Bachillerato .....	64
<b>Anexo II: Sesión 3</b> .....	64
1º y 2º de Bachillerato.....	66
<b>Anexo III: Coevaluación</b> .....	66
<b>Anexo IV: Evaluación de la participación</b> .....	67
<b>Anexo V: Registro de actividades</b> .....	68

## 1. Resumen/ Abstract

### a. Resumen

La propuesta pedagógica que se desarrolla en este Trabajo de Fin de Máster se concreta en el trabajo de una de las áreas fundamentales del Plan de Acción Tutorial, abarcando el concepto de la identidad personal como parte esencial en la elección vocacional y profesional de los alumnos que se encuentran en la Etapa del Bachillerato. Está dirigida los cursos de 1º y 2º de Bachillerato, manteniendo una coherencia entre las tutorías que se desarrollan en ambos cursos, con el fin de proporcionar continuidad y cohesión a la propuesta. De este modo, esta propuesta se materializa en el desarrollo de seis sesiones de tutoría en 1º de Bachillerato y cinco sesiones en 2º, las cuales tienen lugar de manera mensual durante el curso escolar acorde con el calendario del centro. El principal objetivo consiste en dar a los estudiantes la oportunidad de profundizar en su identidad como personas únicas, tratando los distintos conceptos que la integran (su biografía, el autoconcepto, la autoestima...). El conocimiento de uno mismo que se favorece a través de las sesiones cobra un mayor sentido al trabajarse como elemento clave que se engloba dentro de la orientación vocacional y profesional de los alumnos. Descubrir quién es uno para saber quién quiere ser y en qué desea convertirse como profesional. Para ello, resulta fundamental basar toda la propuesta en el uso de la metacognición como herramienta clave para garantizar una reflexión individual en el estudiante. Se apuesta por una metodología activa, donde el alumno es protagonista de su aprendizaje y de su crecimiento personal; a través de un trabajo individual que se ve enriquecido por el trabajo cooperativo entre compañeros. La aplicación de esta propuesta se respalda en una fundamentación teórica y personal, que da paso a las distintas sesiones y que tiene por cierre una evaluación exhaustiva, tanto del progreso del alumno como del proceso de la propuesta. Por último, aclarar que, de las once sesiones, se han seleccionado dos para ser desarrolladas de forma completa, incluyendo todos los elementos necesarios para su consecución.

**Palabras clave:** acción tutorial, adolescentes, identidad, orientación vocacional y profesional, metacognición, trabajo cooperativo, proyecto de vida.

## **b. Abstract**

The pedagogical proposal developed in this Master's Thesis is focused on the work of one of the fundamental areas of the Tutorial Action Plan, covering the concept of personal identity as an essential part in the vocational and professional choice of students who are in the Baccalaureate Stage. It is addressed to the courses of 1st and 2nd of Bachillerato, maintaining consistency between the tutorials that are developed in both courses, in order to provide continuity and cohesion to the proposal. Thus, this proposal is materialized in the development of six tutoring sessions in the 1st year of Baccaaurate and five sessions in the 2nd year, which take place monthly during the school year according to the school calendar. The main objective is to give students the opportunity to deepen their identity as unique individuals, dealing with the different concepts that integrate it (their biography, self-concept, self-esteem...). The knowledge of oneself that is promoted through the sessions takes on greater meaning when working as a key element that is included within the vocational and professional orientation of the students. Discovering who you are in order to know who you want to be and what you want to become as a professional. For this, it is essential to base the whole proposal on the use of metacognition as a key tool to ensure individual reflection in the student. We are committed to an active methodology, where the student is the protagonist of his learning and personal growth; through individual work that is enriched by cooperative work among peers. The application of this proposal is supported by a theoretical and personal foundation, which gives way to the different sessions and which closes with an exhaustive evaluation, both of the student's progress and of the process of the proposal. Finally, it should be clarified that, of the eleven sessions, two have been selected to be developed in a complete way, including all the necessary elements for their achievement.

**Keywords:** tutorial action, adolescents, identity, vocational and professional orientation, metacognition, cooperative work, life project.

## 2. Introducción

Uno debe conocer el objetivo principal que se pretende alcanzar con este TFM para poder comprender en profundidad la base sobre la que se asienta la propuesta que aquí se lleva a cabo. Así, dicha meta es la de desarrollar varias sesiones de tutoría, como parte del PAT, a través de las cuales se consolide la identidad como elemento esencial en la toma de decisiones, tanto personales como profesionales; concretamente como factor fundamental en la elección vocacional.

Rechazamos la concepción de esta propuesta de acción tutorial como elemento aislado, proporcionándole un sentido y una coherencia con el principal interrogante de esta etapa escolar: la elección profesional. De esta forma, la consecución de las sesiones estará enmarcada dentro de un programa de orientación vocacional que se aplica en la etapa de Bachillerato. Por otro lado, somos conscientes de la complejidad que reside en el concepto de identidad, por lo que se favorecerá la continuidad de esta propuesta respecto a programas anteriores realizados en la ESO. Así, el departamento de Orientación y el equipo de tutores llevarán a cabo un seguimiento de dicha cuestión a lo largo de todo el desarrollo del adolescente, de manera que se les ayude a establecer las bases de su “yo” personal y profesional mediante un trabajo que favorezca el conocimiento y el descubrimiento de uno mismo.

Una vez que tenemos claro la meta que queremos conseguir, uno se puede preguntar el porqué de este tema como componente principal de este TFM. La motivación de este trabajo reside en un aspecto relacionado con mi historia personal, junto con otro directamente relacionado con lo puramente académico. Una motivación que me lleva a desarrollar una propuesta válida y que pueda aplicarse en un contexto real, aportando así una pequeña contribución a la Orientación escolar.

A lo largo de los últimos años, he acompañado personalmente a numerosos grupos de adolescentes de entre 14 y 18 años. Dicho acompañamiento se ha dado durante períodos largos, de forma que he tenido la oportunidad de establecer un vínculo fuerte y estrecho con muchos de los alumnos que tenía a mi cargo. He vivido de cerca las inquietudes que tienden a acechar a los adolescentes; preocupaciones que les causan sufrimiento, frustración e incomprensión en diversos momentos. Esta experiencia, junto con mi vocación por ayudarles en el complejo proceso que es la vida, ha sido la base por la que quiero dedicar mi futuro profesional a la orientación de los alumnos en la etapa escolar. Si bien me he visto capaz de ofrecerles consejo en base a mi vivencia previa y al conocimiento aprendido durante mi carrera, tanto teórico como

práctico; soy consciente de la dificultad que encuentro a la hora de abordar con ellos la problemática de la elección profesional.

No cabe duda de que la decisión de qué futuro profesional escoger es el tema que mayor protagonismo ocupa durante la etapa del Bachillerato. Tema que se convierte en la principal preocupación de todo estudiante en esta edad, convirtiéndose en una elección que se teme y que se suele intentar retrasar lo máximo posible. Como ya he mencionado, he visto reflejada esta inquietud en los alumnos a los que he acompañado como una de las más importantes para ellos. Y siempre me ha resultado complicado encontrar la manera adecuada de tratar esta cuestión a nivel personal. Ahora que mi labor no se limita al acompañamiento temporal, sino que adquiere un carácter profesional como futura orientadora escolar, considero fundamental llevar a cabo un estudio exhaustivo acerca de los distintos aspectos involucrados en una buena elección profesional.

Formar parte del Departamento de Orientación es una responsabilidad profesional y personal. Este departamento apuesta por una educación humana que va más allá del mero conocimiento, una educación capaz de sacar el potencial de los alumnos y capaz de lograr su bienestar. En muchas ocasiones no se ha brindado la ayuda que el adolescente necesita a la hora de desarrollarse integralmente, centrando la mirada exclusivamente en el aspecto académico. “La adolescencia es un período particularmente formativo y que a menudo ha sido ignorado en la psicología contemporánea. El bienestar y progreso de los jóvenes a menudo se miden tan solo a través de su desempeño académico.” (Adler, 2017). Sin embargo, cada vez se hace más presente la importancia de que exista un compromiso con el crecimiento personal y social de los estudiantes, siendo tarea del Departamento de Orientación el poner en marcha los recursos necesarios para ello.

Habiendo recibido toda la formación del máster, considero enriquecedor llevar a cabo una investigación con mayor profundidad acerca de los distintos factores y variables que se han de tener en cuenta a la hora de construir programas de orientación vocacional ajustados e idóneos para nuestros alumnos. Mi vivencia personal me ha permitido ponerme en el lugar de estudiantes que no tienen muy claro qué quieren estudiar ni cómo tomar dicha decisión, proponiéndome como objetivo la aplicación de una propuesta apropiada para la elección profesional en un contexto real.

Sin embargo, este TFM pretende tratar una cuestión concreta de la orientación vocacional, la cual podríamos definir como el desarrollo de uno de los factores decisivos para dicha elección. Somos conscientes de que aparecen numerosos factores a la hora de llevar a cabo la decisión,



factores que tienen importancia para los alumnos y sus familias, y que determinarán el resultado de dicho proceso (las salidas laborales, el concepto de éxito profesional, los gustos personales...). Y todos ellos son válidos en la manera en la que adquieren un sentido para los alumnos, no obstante, a través de este trabajo, se pretende incorporar una pieza clave a tener en cuenta por todos los estudiantes: la identidad.

La falta de un trabajo detallado y continuo sobre este concepto puede crear confusión en los alumnos, creyendo que su identidad es únicamente aquello que les gusta o los hobbies que poseen. Esta equivocación suele ocasionar que muchos estudiantes elijan una profesión que no se corresponde con quiénes son en realidad. Se desconoce la importancia de tomar consciencia sobre quién es uno como parte fundamental para saber quién y qué se quiere ser en el futuro. Y por ello, a continuación, concretaremos por qué la identidad debe convertirse en factor primordial en el desarrollo de programas educativos de orientación vocacional y profesional.

Partimos de una de problemática importante que existe en la escuela del siglo XXI, concretamente en la etapa del Bachillerato. Numerosas investigaciones han puesto en evidencia la carencia actual de una orientación profesional adecuada a los estudiantes de entre 16 y 18 años. Acorde con Carcasí and Villafuerte (2019), “se puede afirmar que el acompañamiento del proceso de elección vocacional-profesional a los adolescentes y jóvenes de nuestro país cuenta con serias limitaciones y deficiencias.” Así, nos encontramos con numerosas personas en el ámbito universitario y profesional que no se sienten identificados con la carrera que estudian o el trabajo que ejercen. ¿La causa? La falta de una reflexión exhaustiva sobre la elección vocacional. Esto puede llegar a generar insatisfacción personal y profesional, obligándoles a reestructurar su proyecto de vida o simplemente provocando un permanente estado de conflicto interior.

Los alumnos no desconocen esta realidad, y junto a la presión que suele protagonizar esta etapa, se hacen conscientes de la gran influencia que tiene esta decisión en su futuro. No solo los afecta a nivel profesional, sino que también atañe al ámbito personal, social, socioeconómico, familiar... es decir, a todo su proyecto vital. Estamos pues ante una elección que determina el inicio de la etapa que comienzan nuestros estudiantes cuando abandonan el colegio, una etapa llena de incertidumbre donde se consolidan como personas autónomas que adquieren un mayor protagonismo en sus decisiones vitales. “Necesitan asesoramiento y orientación para tomar, finalmente, ante su inmediata elección de estudios, una de las decisiones más complejas y, al mismo tiempo, menos reflexionada y valorada.” (González & González, 2011).

Consideramos de esta forma que la orientación vocacional no es un elemento arbitrario en la escuela que se limita a elegir una profesión, sino que debe ser entendida como elemento clave capaz de responder a la trascendencia que implica el futuro de los alumnos. “El objetivo de un proceso de Orientación Vocacional, en este sentido, no será determinar una identidad vocacional sino el acompañamiento en determinado período de transición a construir una decisión, en un espacio y un tiempo en el que nos permitamos pensar, imaginar, soñar, como forma de elaborar un proyecto futuro.” (Carcasi & Villafuerte, 2019).

Resulta fundamental comenzar por enseñar a los alumnos a elegir de forma consciente y comprometida. La adquisición de autonomía propia de la adolescencia les convierte en protagonistas de las decisiones que toman en los diversos aspectos de su vida. La carencia de un proceso apropiado por el que escoger una alternativa u otra puede provocar grandes estragos a nivel personal, social, y en este caso, profesional. Y es tarea de la escuela garantizar un aprendizaje adecuado y responsable de cara a la toma de decisiones, de forma que se basen en elementos coherentes que los acerquen al éxito. “Si bien el alumnado de su muestra se siente relativamente seguro con la opción académica elegida en el bachillerato, la toma de decisiones adolece de falta de rigor y de una adecuada evaluación de las posibilidades reales de cada estudiante.” (Rodríguez et al, 2016).

Si bien la toma de decisiones supone ingrediente primordial en el desarrollo de esta propuesta, continuamos profundizando de manera concreta en la elección vocacional. Ya hemos mencionado previamente que el objetivo de este trabajo es el de incluir el concepto de identidad como factor esencial en dicha elección y en el programa de orientación que se lleve a cabo en el centro. Así, defendemos la idea de que conocer quién soy yo es el primer paso para construir qué quiero ser y en quién quiero convertirme. No obstante, para poder comprender la importancia que reside en el concepto de identidad, resulta necesario estudiar de cerca dicho concepto.

El término de identidad no se puede definir sin tener en cuenta la interacción con los demás como factor. Es en la diferencia con otros donde nos reconocemos como únicos, singulares y distintos; de forma que entendemos por identidad el conjunto de características y rasgos que distinguen a una persona del conjunto. A pesar de parecer simple, este concepto encierra gran complejidad para el ser humano. Presenta una dualidad, ya que nos definimos como un “yo” estable que se diferencia del resto, que a su vez posee un carácter dinámico a lo largo de la vida de una persona. “Todos nos sabemos la misma persona que fuimos en el pasado, pero al tiempo nos reconocemos como cambiadas y diferentes.” (Fernández, 2012).

Es por esta razón por el individuo no solo descubre su identidad, sino que se convierte en agente activo de su construcción. De esta forma, su objetivo es el de conformar una narrativa personal que le permita establecer un “yo” estable que le defina y que le permita comprenderse, que aporte coherencia y continuidad a los cambios que experimenta durante su vida. El concepto de identidad se entremezcla con el de autoconcepto, ya que mantienen una relación muy estrecha entre ellos. Este se define como la imagen que una persona posee sobre sí mismo, y resulta uno de los elementos más fundamentales para el desarrollo del individuo. “El autoconcepto se considera una necesidad humana profunda y poderosa, básica para la vida sana, con un buen funcionamiento y para la autorrealización.” (Luna & Molero, 2013). Junto al autoconcepto, trabajaremos el concepto de autoestima, que es la valoración que la persona hace sobre lo que conoce de sí misma, pudiendo llevar a cabo una evaluación positiva o negativa.

¿Por qué estos términos? Porque no podemos pretender que nuestros alumnos decidan el horizonte al que quieren llegar si no conocen el punto del que parten: ellos mismos. Intentar construir un plan de futuro debe tomar como base quiénes somos y qué sentido queremos darle a nuestro “yo” junto a nuestra vida. A su vez, sabemos que resulta disparatado buscar que los alumnos sean capaces de definir el proyecto de vida que quieren llevar a cabo con tan solo 18 años, puesto que es un proceso que adquiere sentido conforme crecen como personas. Así pues, nuestra meta consiste en garantizar que dichos estudiantes posean una base que les ayude a iniciar el camino que comienzan a recorrer al salir del colegio. Un camino en el que dejan de ser niños para convertirse en individuos autónomos, capaces de tomar decisiones coherentes con sus objetivos y que les permita tomar las riendas de su vida.

Para terminar, creemos que el contenido que aquí se desarrolla adquiere un gran sentido dentro del momento evolutivo en el que se encuentran los alumnos. Como adolescentes, experimentan numerosos cambios físicos que se acompañan por cambios en la esfera psico-social, de manera que ciertos aspectos cobran un especial protagonismo a esta edad. De entre ellos; la lucha dependencia-independencia, la importancia de la imagen corporal, la relación con sus pares...; destacamos el desarrollo de la propia identidad, tema central de este TFM. Así, el estudio del desarrollo evolutivo nos hace conocedores de la importancia que posee el trabajo de la identidad para un progreso adecuado del adolescente. “Esta es una parte necesaria del proceso de crecer, pues para alcanzar la madurez, debe separar su propia identidad de aquella de su familia y avanzar en el desarrollo de su autonomía. El joven necesita demostrarse a sí mismo que es capaz de trazar su propio camino en la vida.” (Gaete, 2015).

Concretamente, este proyecto se enmarca en la adolescencia media (15 a 17 años), la cual se caracteriza por una mayor empatía, creatividad y el desarrollo del pensamiento abstracto. “De acuerdo a las investigaciones de Piaget, durante esta etapa se avanza desde el pensamiento concreto al abstracto.” (Gaete, 2015). Es en esta etapa en la que el alumno alcanza el pensamiento operatorio formal, el cual lo provee de habilidades de razonamiento más avanzadas. Observamos aquí la oportunidad de introducir un trabajo profundo de metacognición, que garantice un espacio de aprendizaje en el que los adolescentes adquieran complejos conocimientos y estrategias para afrontar la edad adulta de forma satisfactoria.

En conclusión, la propuesta que va a desarrollarse tiene como objetivo responder una de las necesidades más urgentes de nuestros estudiantes. Ponernos al servicio de su bienestar y su desarrollo integral resulta primordial para acometer nuestra tarea como docentes, convirtiéndonos en algo más que un mero transmisor de materias. Este acompañamiento nos permitirá ofrecer una educación de calidad que logre a personas íntegras, competentes, comprometidas y conscientes.

### 3. Normativa actual

**Lomloe:** Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

#### **Preámbulo:**

La tutoría, la orientación educativa y profesional y la colaboración con la familia y el entorno del alumnado serán actuaciones relevantes.

#### **Artículo 18:** Organización

5. En el conjunto de la etapa, la orientación y la acción tutorial acompañarán el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. Asimismo, se fomentará en la etapa el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, con especial atención a la igualdad de género.

#### **Artículo 22**

6. En la educación secundaria obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado. En este ámbito se incorporará la perspectiva de género. Asimismo, se tendrán en cuenta las necesidades educativas específicas del alumnado con discapacidad.

#### **Artículo 30:** Ciclos formativos de grado básico

3. Los criterios pedagógicos con los que se desarrollarán los programas formativos de estos ciclos se adaptarán a las características específicas del alumnado, adoptando una organización del currículo desde una perspectiva aplicada, y fomentarán el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, el trabajo en equipo y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación. Asimismo, la tutoría y la orientación educativa y profesional tendrán una especial consideración, realizando un acompañamiento socioeducativo personalizado. Las Administraciones educativas promoverán la cooperación y participación de agentes sociales del entorno, otras instituciones y entidades, especialmente las Corporaciones locales, las asociaciones profesionales, las organizaciones no gubernamentales y otras entidades empresariales y sindicales, para el desarrollo de estos programas.

**Artículo 31:** Título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

3. Todo el alumnado recibirá un consejo orientador individualizado que incluirá una propuesta sobre la opción u opciones académicas, formativas o profesionales más convenientes. Este consejo orientador garantizará que todo el alumnado encuentre una opción adecuada para su futuro formativo.

Veinticuatro. Se modifican los apartados 1, 2 y 3 del **artículo 32** en los siguientes términos:

El bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional y capacitar para el acceso a la educación superior.

**Bocm:** ORDEN 2162/2020, de 14 de septiembre, de la Consejería de Educación y Juventud, por la que se establecen medidas que han de adoptar los centros docentes de la Comunidad de Madrid para la organización del curso 2020-2021 en relación con la crisis sanitaria provocada por la COVID-19.

#### **Cuarta**

Los centros reforzarán la acción tutorial con alumnos y familias, con el fin de dar a conocer la situación en que están desarrollando su aprendizaje, en función de los diferentes escenarios a que hace referencia la instrucción tercera, orientarles y ayudarles a organizar sus actividades y autorregular su aprendizaje.

## **4. Centro educativo**

### **4.1 Contexto del centro**

El colegio nuestra Señora del Recuerdo es un centro ubicado en el distrito de Chamartín, concretamente, en la plaza Duque de Pastrana, 5. Su origen se remonta a 1880, cuando los duques de Pastrana cedieron la finca “El Recuerdo” a la Compañía de Jesús, con la clara voluntad de que se fundara en ella un centro educativo.

Se trata de un centro de carácter concertado desde Educación Infantil hasta Secundaria, y de carácter privado en Bachillerato. Este colegio está adscrito al Programa BEDA en la educación Primaria y se considera un centro bilingüe en inglés, ofertándose el francés como tercer idioma en cursos superiores. En Educación Infantil, Primaria y ESO posee 6 líneas por curso, las cuales aumentan a 8 en Bachillerato. En su totalidad, educa aproximadamente a 2500 alumnos; siendo uno de los colegios más grandes de Madrid, ya que ocupa una superficie total del 103.000m<sup>2</sup>.

En todo el centro se han incorporado numerosas Tics como herramientas de aprendizaje, de forma que toda clase tiene un proyector y a partir de Primaria, los alumnos poseen un Ipad individual. Todos los profesores constan de uno para facilitar su trabajo, tanto personal, como con el resto de los profesores.

#### *Etapa de Bachillerato*

Como ya hemos mencionado, en Bachillerato contamos con 8 líneas por curso, agrupándose de manera mixta en 8 clases de 28 alumnos aproximadamente. A cada grupo-aula le corresponde un tutor/a que los acompaña durante cada curso escolar, respectivamente. Junto a él, la etapa de Bachillerato consta de un grupo de profesores que imparten las distintas materias, acorde con las respectivas modalidades. El horario es de 8:30 a 17:00 lunes y martes, y hasta las 16:00 el resto de los días de la semana.

El Bachillerato se desarrolla en modalidades diferentes, organizándose de modo flexible, a fin de ofrecer una preparación especializada a los alumnos acorde con sus perspectivas e intereses de formación. Así, el alumno elige la modalidad que desea estudiar, determinando así el itinerario que va a cursar en la etapa de Bachillerato. En este colegio se ofrece el itinerario de Ciencias Sociales y Humanas, junto al de Ciencias. Cada itinerario consta, por un lado, de materias troncales generales que son complementadas con dos materias troncales a elegir; y por otro, de materias opcionales a elegir, siendo la Educación Física obligatoria en primero de Bachillerato.

Al mismo tiempo, se oferta también el IB (Bachillerato Internacional), el cual se centra en la formación integral del individuo. Junto con el desarrollo cognitivo, los programas del IB abordan el bienestar emocional, social y físico de los alumnos; valoran y ofrecen oportunidades para que se conviertan en miembros activos y solidarios de comunidades locales, nacionales y globales; y se centran en los valores y resultados de un aprendizaje de mentalidad internacional.

Finalmente, la sesión de tutoría ocupa una hora a la semana del horario escolar. En ella se lleva a cabo un trabajo en profundidad de la inteligencia emocional de los alumnos, persiguiendo un desarrollo íntegro del estudiante que le permita crecer de manera individual y colectiva. A continuación, se definen los principios educativos y los valores en los que se basa la educación que aquí se oferta, los cuales aparecen significativamente en la acción tutorial.

#### 4.2 Identidad

La identidad del Colegio Nuestra Señora del Recuerdo está definida por el Carácter Propio de los Centros educativos de la Compañía de Jesús, de forma que asume su tarea como una participación en la misión evangelizadora de la Iglesia.

Por ello, uno de los principales objetivos del colegio es la oferta a las familias y a la sociedad de una opción educativa cristiana y humana, que aspira a formar personas capaces de cooperar a la instauración de una sociedad más justa. El Colegio no contempla el desarrollo de su actividad sin la existencia de una Comunidad Educativa que sea lugar de cooperación y colaboración, donde todos los miembros implicados poseen un papel activo y responsable en ella.

El Colegio, al configurarse como Comunidad Educativa Cristiana, se compromete a:

- Promover una participación efectiva en la tarea educativa, en la que exista la cooperación de todos en la tarea común, de manera que favorezca la fraternidad y sirva a los alumnos de preparación para una convivencia social solidaria.
- Ofrecer una enseñanza de calidad, evaluada no solamente por el nivel intelectual y académico de los conocimientos impartidos, sino también por su capacidad y eficacia para formar personas libres, solidarias con los demás, abiertas a lo trascendente, y comprometidas en la mejora de la sociedad.
- Inspirar la educación en el Mensaje de Jesucristo y promover los valores evangélicos, en un ambiente en el que todos (educadores, alumnos, padres y demás personal del Colegio), puedan madurar en su fe personal y encontrar momentos para expresarla y dar testimonio de ella.



### 4.3 Principios educativos

El principio educativo que trasciende la educación del colegio es una actividad de enseñanza-aprendizaje que persiga la excelencia humana y cristiana de sus alumnos. Para ello, cuenta con un equipo competente, tanto en formación como en trabajo cooperativo, que aúna sus fuerzas para la persecución de este objetivo común.

Resulta fundamental saber que su modelo educativo está basado en el Paradigma Pedagógico Ignaciano, que parte del contexto del alumno y mediante la dinámica enseñanza-aprendizaje, interrelaciona Experiencia, Reflexión y Acción para acompañar a los alumnos en su proceso de maduración.

De esta forma, el trabajo educativo se rige por la idea del alumno como centro. Pretende que cada alumno llegue a elaborar su propio conocimiento y a dar lo mejor de sí mismo y busca motivar para que esté abierto al cambio y a seguir creciendo a lo largo de toda la vida. Con este objetivo, busca estimular un conocimiento, amor y una aceptación realista de sí mismo a la vez que impulsar a la propia superación.

Desde la identidad del centro y partiendo de nuestro original y más firme propósito de formar hombres y mujeres para los demás, queremos esbozar el perfil de un alumno **consciente, comprometido, compasivo y competente**, que cuando finalice su etapa escolar sea capaz de afrontar y responder a los retos del mundo, en el s. XXI.

Por todo ello, los principios educativos parten del propio alumno y del potencial que tiene como persona:

- Formar a alumnos con juicio y pensamiento crítico, que puedan interpretar y evaluar la información y las experiencias que les rodean, de forma, que les permita ser más libres.
- Educar en sencillez, honestidad y humildad, desarrollando personas íntegras con capacidad de autocrítica y con los conocimientos y la curiosidad necesarios para seguir aprendiendo desde su realidad y otras diferentes.
- Favorecer la creatividad, que permita imaginar y dar soluciones a los problemas de su entorno, con ideas que hagan del mundo un lugar mejor y más justo.
- Moldear alumnos inteligentes emocional y relacionalmente. Conocedores de sí mismos y dotados de las herramientas necesarias para gestionar adecuadamente sus emociones.
- Potenciar la paciencia, el humor y la valentía necesarios para afrontar diferentes situaciones vitales de forma satisfactoria. Lograr personas con un alto nivel de

resiliencia, que les permita superar las adversidades cotidianas y proyectar alternativas para continuar con su crecimiento personal.

- Desarrollar personas amables y educadas, en el fondo y en las formas, respetuosos con los pensamientos y maneras de actuar diferentes a las suyas, optando por el diálogo y la empatía como medios para convivir con los demás.
- Educar en liderazgo positivo y asertivo, siendo capaces de trabajar en equipo con otros.

Su misión y los principios educativos descritos son concretados por el colegio a través de los siguientes **objetivos**:

- ✓ Uso de diversas metodologías activas, como el desarrollo de las inteligencias múltiples, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en proyectos.
- ✓ Uso de la tecnología como herramienta, tanto para el profesor, como para el alumno.
- ✓ Uso de infraestructuras como la Biblioteca como lugares a modo de centros de recursos, fomentando la competencia de aprender a aprender entre otras.
- ✓ Introducción del Bachillerato Internacional para ampliar las posibilidades de opciones universitarias de nuestros alumnos.
- ✓ Oferta de diversas actividades extraescolares con el fin de potenciar las cualidades de los alumnos y la convivencia entre ellos alrededor del deporte, la cultura y la interacción con la naturaleza.
- ✓ Alcanzar la formación humana de los alumnos, siendo un objetivo transversal en todas las áreas de enseñanza, reforzado por el plan de tutorías y un acompañamiento personal. Esto se ve enriquecido por la educación en fe cristiana basada en los valores de la Compañía de Jesús que favorezca el desarrollo íntegro de la persona.

#### 4.4 Valores

Con el fin de cumplir su misión y ser coherente con la visión que desea proyectar, el Colegio opta fundamentalmente por valores que guían, motivan e ilusionan nuestra actividad. Al igual que los principios educativos, es en la persona del alumno donde quedan reflejados dichos valores:

- La persona, que se hace y crece desde dentro de sí misma, que se valora por el vigor y la calidad de sus motivaciones y razones para vivir ella misma y en su relación con los demás.
- La persona, que desde su libertad no sólo es capaz de trabajar para otros, sino que tiene como ideal de su realización humana el poder llegar a ser y a vivir para los demás, en servicio del progreso del hombre hacia su alto destino.

- La persona, que se hace sensible y reacciona activamente ante toda forma de deshumanización, injusticia, discriminación, violencia, insolidaridad, etc., porque sus actitudes profundas son de justicia, fraternidad, libertad y solidaridad, elementos básicos para construir una sociedad en la que no se atente contra la dignidad humana y se pueda convivir en paz.
- La persona, que es capaz de suscitar en sí misma y en otros una esperanza creadora y superadora de las inercias y resistencias propias y ajenas, para la transformación de la sociedad.
- La persona, que busca el desarrollo de su personalidad también por el esfuerzo y el éxito académico, para ponerlo al servicio de la sociedad, no en emuladora competición con otros, sino en colaboración y solidaridad con todos.
- La persona, que quiere servir en libertad, educándose para vivir en ella, reclamándola donde no existe y respetándola siempre.
- La persona, que desde un íntimo y positivo arraigamiento en el suelo y cultura a los que pertenece, llega a ser universal de mente y de corazón.
- La persona que, para lograr el ideal de su realización, hace objetivo importante de su vida el servicio de la fe y la promoción de la justicia.

Finalmente, concluir que el Colegio propone esta misión, visión y valores, de forma que todos están inspirados en el Evangelio. De esta manera, ofrece su visión cristiana del hombre y de la sociedad desde la convicción de que los valores de la persona humana quedan plenamente iluminados y promovidos con el anuncio del Mensaje de Jesucristo. Sin embargo, educa desde el respeto a otras creencias y a la libertad de toda persona para escoger por sí misma la fe que quiere construir.

## 5. Plan de Acción Tutorial: Identidad personal y búsqueda de sentido

Resulta necesario aclarar que el trabajo que aquí se desarrolla no es un Plan de Acción Tutorial como tal. Dado que resulta complicado elaborar un programa tan extenso en un trabajo de fin de máster, se aborda una parte concreta del PAT del centro. En dicho centro, este plan se divide en los objetivos a perseguir desde la acción tutorial y las distintas áreas que se pretenden trabajar en relación con el desarrollo íntegro de los alumnos.

En el PAT, adquiere una gran importancia en la etapa de Bachillerato la orientación vocacional, siendo un elemento clave y de carácter transversal en el transcurso de los dos años que la conforman. De esta forma, aparece como una sola área a la que hace especial mención en estas edades, siendo fundamental un profundo trabajo por parte del equipo de Orientación y de tutores. Por ello, se ha querido dedicar este trabajo de fin de máster al desarrollo del área concreto que atañe a la orientación vocacional y profesional y al crecimiento personal del alumno. Escogiendo el tema de la identidad como elemento básico en la elección vocacional, se ahonda en uno de los pilares que conforman el Plan de Acción Tutorial del centro, dedicando determinadas sesiones de tutorías a su trabajo.

Así pues, a continuación, se presenta una propuesta que recoge los apartados necesarios para abordar esta área concreta del PAT, tratando la identidad y la orientación vocacional de manera específica.

### 5.1 Objetivos de la propuesta

#### **A. Generales:**

Antes de nada, recordar los objetivos generales que se pretenden lograr con esta propuesta:

- Ayudar a los alumnos a establecer las bases de su identidad, a través de un trabajo que favorezca el conocimiento y descubrimiento de uno mismo.
- Profundizar en los distintos aspectos que conforman y configuran la identidad en el ámbito individual y social.
- Consolidar la identidad como elemento esencial en la toma de decisiones, tanto personales como académicas y sociales; concretamente como factor fundamental en la elección vocacional.

## **B. Específicos:**

- ✓ Profundizar en la identidad personal desde una perspectiva más madura, partiendo del trabajo realizado en cursos anteriores.
- ✓ Abordar el autoconcepto en todas sus facetas, favoreciendo la creación de un concepto del “yo” más definido.
- ✓ Conocer aquellos referentes que son modelo para seguir en el día a día, reflexionando acerca de las prioridades que establece cada uno de forma particular.
- ✓ Descubrirse como referentes para los demás, indagando en lo que uno es capaz de aportar a otros.
- ✓ Tomar consciencia de la singularidad de cada uno, aprendiendo a valorarse con el fin de desarrollar una autoestima sana y fuerte.
- ✓ Trabajar el concepto de éxito vital, ahondando en el significado que se le da a nivel profesional y a nivel personal.
- ✓ Desarrollar la habilidad de tomar decisiones de forma consciente y comprometida, con un proceso previo de reflexión.
- ✓ Definir la huella que personalmente se quiere dejar en los demás y en el mundo que nos rodea, de forma que se establezca como horizonte vital.
- ✓ Asentar las bases de un proyecto de vida que le permitan guiar su futuro personal y profesional.

## 5.2 Equipo profesional

El equipo profesional con el que contamos en esta propuesta está compuesto por los siguientes agentes educativos:

- **El departamento de Orientación**: formado por el orientador, tiene como objetivo consolidar todas aquellas actuaciones que persiguen garantizar la formación integral del alumno y la adaptación de los procesos de enseñanza-aprendizaje a las características y necesidades de todos ellos. El orientador posee una formación psicopedagógica que resulta fundamental para la comprensión del estudiante, las familias y el aprendizaje en todos sus niveles. Así, ofrece un gran apoyo a la hora de elaborar de forma adecuada programas, estrategias y actuaciones que favorezcan el proceso de crecimiento y desarrollo del alumnado.
- **Los tutores**: son aquellos profesores que se asignan a cada grupo clase, con el fin de acompañar a los alumnos durante el curso escolar, orientándoles y guiándoles en el proceso de aprendizaje. La figura del tutor va más allá que la de un profesor, ya que establece una relación cercana con cada uno de los niños, con el fin de conocerlos mejor y de ofrecerles la ayuda necesaria, tanto en el ámbito académico como en el personal, social y familiar. Además, en coordinación con el orientador, genera espacios de crecimiento y desarrollo integral a los que llamamos tutorías.

Ya mencionados los agentes educativos claves en esta propuesta, resulta necesario aclarar que las acciones que se llevan a cabo se ven enriquecidas por otros agentes educativos, que, si bien no son protagonistas, aportan con su labor a la consecución de dicha propuesta.

El **claustro de profesores**, que es el conjunto de profesores que imparten las diversas asignaturas en el centro, tiene como principal función el aprendizaje del alumnado en las distintas áreas. A pesar de no tener un papel principal en esta propuesta, sí que puede ofrecer elementos clave para su mejora. Por un lado, es capaz de reconocer en el alumno sus intereses en las diversas materias, aportando la información al tutor de sus fortalezas y debilidades en cada una de ellas. Al estar aplicando una propuesta englobada en la Orientación Profesional, resulta muy valioso el ser conscientes de las asignaturas en las que cada alumno destaca o presenta un elevado interés. Por otro lado, la diversidad de perfiles profesionales que encontramos en el claustro resulta de gran ayuda a la hora de ofrecer al alumnado un contacto más directo con las múltiples ofertas que existen en el continuo de su formación.

En conclusión, esta propuesta la realiza el tutor en coordinación con el equipo docente y otros agentes que incidan en su grupo clase. A su vez, cuenta con la ayuda del orientador con el objetivo de favorecer y garantizar la atención a la diversidad del alumnado y promover la innovación y la mejora continua de la acción tutorial. El objetivo de este equipo va más allá que la planificación y la aplicación de la propuesta, teniendo como fin convertirse en referente para los alumnos. Así, podrán encontrar en ellos un espacio de encuentro al que acudir en caso de duda o de necesidad de ayuda, con plena disponibilidad.

Sería incompleto cerrar este apartado sin definir el estilo de relación que se establece entre los numerosos agentes que participan en la aplicación de esta intervención. Dado que se pretende lograr con ella un alto impacto a nivel personal, resulta fundamental que su organización y su puesta en práctica sean las adecuadas. Para ello, es necesaria la existencia de un grupo profesional que presenten fortaleza, preparación y coordinación, de forma que asienten una base que facilite el trabajo con los alumnos. Somos conscientes de que el profesor y su desempeño es uno de los componentes que mayor influencia ejerce en el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, si trabaja de manera individual y aislada, no será capaz de ejercer la misma influencia que si colabora de forma activa con sus compañeros.

A este tipo de trabajo en equipo se le llama coordinación horizontal. Dicha coordinación no se limita a que los agentes educativos trabajen en conjunto, sino que apuesta por el establecimiento de unos objetivos comunes que deben ser alcanzados entre todos, siendo todos ellos figuras clave para ello. Así, plantea una vía distinta a la tradicional, llena de oportunidades y de retos, en la que el trabajo docente se lleva a cabo de forma distinta, con el fin de dar respuesta a los problemas que la puesta en práctica plantea.

Son numerosas las ventajas que aporta este tipo de coordinación al profesorado, como son el desarrollo de actitudes y aptitudes que no pueden alcanzarse desde el trabajo individual y aislado, la existencia de apoyo y seguridad entre los diversos miembros del grupo o el aumento de la reflexión docente, favoreciendo el acceso a nuevas ideas y al desarrollo de creatividad.

Así pues, un trabajo coordinado aumenta la coherencia del equipo docente al actuar en la misma línea de cara a su labor con el alumnado y sus familias. A pesar de que existen numerosos factores que dificultan este tipo de trabajo, no podemos olvidar que a todos nos une un mismo objetivo: la atención a las necesidades del alumno. Un alumno que se conozca y se acepte, que se desarrolle personalmente y mejore su proceso de socialización, que sea capaz de tomar decisiones de manera consciente y comprometida, que aprenda a resolver los diversos

problemas del día a día; garantizando en todo momento que es partícipe y protagonista de su propio proyecto personal y profesional.

### 5.3 Metodología

Por metodología entendemos como el conjunto de acciones, estrategias y herramientas que un docente pone en práctica en el aula con el fin de garantizar el aprendizaje de los alumnos. En la etapa de Infantil y Primaria es fácil encontrar el desarrollo de metodologías innovadoras, protagonizadas por un alumno que genera un aprendizaje activo junto a sus compañeros y guiado por su maestro. Sin embargo, en la ESO y en Bachillerato, el uso de este tipo de metodologías disminuye dando lugar a un aprendizaje más tradicional, basado en el estudio teórico del contenido. El currículo, la preparación para la universidad o la dificultad de enseñar de manera práctica el temario son algunos de los numerosos factores que causan esta vuelta a “lo de siempre”.

Concretamente, esta propuesta se sitúa en la etapa de Bachillerato, la cual es conocida por sus exámenes y el estudio de un contenido que tiende a ser inabarcable. A esto se le suma la existencia de la EBAU (Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad) o Selectividad. La atención del docente y de las familias suele estar centrada en el resultado del estudiante más que en el modo en el que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, nos encontramos en un contexto que pretende potenciar el uso de una metodología que englobe el aprendizaje activo del alumno, generando motivación a los estudiantes y convirtiéndoles en protagonistas de su proceso de formación. Así, la propuesta busca en todo momento la personalización de dicho plan a cada uno de los adolescentes, de manera que encuentren en él una oportunidad de desarrollarse académica, personal y socialmente.

Por lo tanto, la metodología que aquí se aplica, mantendrá la coherencia con la metodología empleada en esta etapa en particular en el centro, de forma que se complemente con los principios que la rigen, con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y de establecer cohesión y congruencia en el desarrollo académico y personal del alumno. De entre todos los principios, destacamos los siguientes:

- ✚ El proceso de enseñanza-aprendizaje se construye **a partir de los conocimientos y experiencias previas de los alumnos**, de sus intereses y motivaciones, de manera que parta de su persona con el fin de hacerle capaz de alcanzar nuevos aprendizajes que den respuesta a las necesidades derivadas de su proceso de maduración.



- ✚ Se fomenta la **interacción alumno-profesor y alumno-alumno** con el fin de favorecer la apertura a otros puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.
- ✚ La **educación emocional** posee un papel clave, con el fin de fomentar habilidades emocionales y adquirir nuevas competencias que favorezcan el desarrollo integral. Este plan se basa en la concepción de una educación que va más allá de la enseñanza de contenidos y que apuesta por el desarrollo humano de sus alumnos, haciéndoles capaces de afrontar los retos del día a día y aumentando su bienestar personal y social.
- ✚ Se favorece la **autonomía de los alumnos** en la toma de decisiones y su participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que adquiere un papel activo siendo consciente de los objetivos a conseguir y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje que favorecen su implicación y su aprendizaje.
- ✚ Se otorga protagonismo al **docente como guía** de un alumno creador de aprendizaje, de modo que se favorece el desarrollo de su capacidad para aprender por sí mismo y trabajar en equipo, la búsqueda selectiva de información que incluya el uso de las nuevas tecnologías y, finalmente, la aplicación y transferencia de lo aprendido a lo real.
- ✚ Las **tecnologías de la información y de la comunicación** tendrán un papel fundamental, siendo un recurso que ofrece numerosas herramientas que enriquecen el proceso de aprendizaje, facilitándolo y expandiéndolo a través de sus diversas funcionalidades. Además, se presta una especial atención al uso adecuado y sano de las tecnologías, permitiendo que el alumno sea capaz de sacar provecho de sus numerosas ventajas sin ser víctima de sus peligros actuales.
- ✚ Se potencia el desarrollo del **pensamiento abstracto y formal**, en concreto, la observación, la investigación, el análisis, la interpretación, la capacidad de comprensión y expresión, el ejercicio de la memoria y el sentido crítico y creativo.

Una vez aclarados los principios generales de la metodología aplicada en el colegio, queremos ahondar en la propuesta particular que aquí se lleva a cabo. Antes de nada, resulta fundamental aclarar que esta propuesta se desarrolla de forma paralela al Programa de Orientación Académica y Profesional (POAP). No tendría sentido la aplicación de uno sin el otro, dado que el trabajo sobre la identidad se enmarca dentro de la elección vocacional del alumno, adquiriendo una mayor importancia para ellos al ser factor clave para la orientación profesional. De esta forma, las sesiones que forman parte de esta propuesta se ven complementadas en todo

momento por otras sesiones que trabajan de modo concreto la orientación vocacional y profesional (talleres con antiguos alumnos, visitas a ciertas empresas o instituciones, charlas de profesionales, aplicación de programas como el Proyecto Orión, etc).

Recordemos que esta propuesta tiene como objetivo contribuir al **desarrollo integral del alumnado**, a fin de que alcance un nivel de madurez que le permita incorporarse de forma activa, creativa y responsable a la sociedad. En la etapa de Bachillerato no nos encontramos con niños ni con adolescentes en plena ebullición, sino con personas capaces de profundizar a un mayor nivel en los diversos aspectos que componen su vida. Si bien no llegan a alcanzar la madurez propia de un adulto, ya hemos comentado que evolutivamente poseen la capacidad de dar un paso más en su desarrollo personal, social y académico.

En particular, se plantea como meta el conocimiento de uno mismo para lograr un mayor crecimiento personal, que enriquezca su desarrollo social y que les permita encaminar su futuro profesional. Este propósito implica la aplicación de una metodología distinta a memorizar y mecanizar los contenidos que se presentan; dado que se busca un **aprendizaje para uno mismo y para la vida**.

Por lo tanto, surge la necesidad de establecer una metodología que permita y favorezca la individualización, de forma que cada estudiante sea capaz de llevarlo a su terreno particular. La elaboración de un aprendizaje significativo a nivel personal, social y académico requiere el **empleo de la metacognición**. Este concepto consiste en la reflexión sobre el propio pensamiento y aprendizaje, de manera que se potencia la comprensión de ambos a través de la toma de consciencia y del conocimiento de uno mismo. La aplicación de una metodología que favorezca la metacognición permite que las sesiones aquí planteadas cobren un sentido para los alumnos, iniciando en ellos un proceso de descubrimiento que genere mejoras en los distintos ámbitos de su vida.

Resulta necesario aclarar que la personalización y la búsqueda del aprendizaje individual de cada alumno no excluye **el trabajo cooperativo** como elemento primordial. El desarrollo integral del individuo se enriquece a través de los demás, siendo fundamental su construcción en grupo. Partimos de la idea de que la convivencia escolar no se debe limitar a compartir un espacio físico, sino que pretende construir puentes entre los alumnos que favorezcan la cooperación y la ayuda mutua. Favorecer una interdependencia positiva que elimine las barreras entre personas y que las haga conscientes del valor que tiene el trabajo en grupo, creando un espacio compartido donde se intercambien recursos, ideas y conductas que les conviertan en mejores versiones de sí mismos.

Para terminar, se enumeran a continuación las distintas metodologías que se han empleado en las sesiones de la propuesta para su consecución:

1. **Flipped Classroom:** se traduce como “aula invertida”, consiste en que los alumnos preparen las lecciones fuera de clase, accediendo en casa a los contenidos de las asignaturas para que, posteriormente, sea en el aula donde se lleve a cabo una sesión participativa, aplicando el trabajo realizado previamente. Así, cuando los docentes diseñan y publica la tarea en la plataforma online, el tiempo de clase se libera para crear un aprendizaje activo a través de preguntas, discusiones y actividades aplicadas que fomentan la exploración, la articulación y aplicación de ideas.
2. **Visual Thinking:** herramienta que permite ordenar, organizar y representar ideas o contenidos a través de dibujos simples y textos cortos. Tiene como objetivo el acceso al conocimiento a partir de recursos visuales, trasladando toda la información aprendida en una imagen que recoja su esencia.
3. **Aprendizaje cooperativo:** consiste en el trabajo en equipo como medio para la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales. Dicho equipo se organiza en grupos mixtos y heterogéneos, donde los alumnos trabajan de forma coordinada entre sí. Así, cada uno de ellos sólo puede alcanzar sus objetivos si los demás consiguen alcanzar los suyos. Esta metodología se va a aplicar a lo largo de todas las sesiones de tutoría, dado que se apuesta por la construcción de un aprendizaje de forma colectiva y enriquecedora. Ejemplo de alguna de las técnicas concretas usadas son: *Técnica 1, 2, 4; Brainstorming.*
4. **Rutinas de pensamiento:** son instrumentos que buscan favorecer el pensamiento metacognitivo de los alumnos, logrando la reflexión y la toma de consciencia sobre el aprendizaje. Son estructuras con las que los alumnos, de una manera individual o colectiva, inician, discuten, gestionan su pensamiento a la vez que generan pensamientos. Estas herramientas son sencillas, suelen ser breves y visuales y permiten orientar el pensamiento de los estudiantes y dotarle de una estructura. Concretamente vamos a aplicar las siguientes: *Compara y contrasta; Puente 3-2-1; Color, símbolo e imagen y Antes pensaba, ahora pienso.*
5. **Aprendizaje basado en problemas:** a partir de retos propios de la vida real, el alumno adquiere conocimientos, habilidades y actitudes. De este modo, se enfrentan a un

problema o una tarea que deben completar en equipo, analizando qué necesitan para ello. Llevando a cabo una investigación que les ayude a resolver el reto, deberán construir el método que más se adecue para resolver la tarea propia de la vida cotidiana.

6. **Uso de las TIC:** la escuela debe mantenerse conectada con el mundo que le rodea, por lo que resulta fundamental el uso de la tecnología como herramienta clave en el aprendizaje del alumno. La aparición del Ipad en el colegio ha digitalizado gran parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo el uso de aplicaciones que enriquecen dicho proceso. Aquí se aplican las siguientes: *Padlet*, para compartir ideas en un muro grupal; *Glogster*, para construir murales interactivos; *Audicity*, *Podbean* o *Anchor* para grabar un Podcast; *Canva*, *Mindomo* o *Genially*, para hacer infografías.

## 6.4 Actividades

### Cronograma

Esta propuesta se desarrollará a lo largo de todo el curso escolar, de forma que el trabajo que se lleve a cabo mantenga una continuidad en el tiempo. La profundidad de los conceptos que se incluyen implica una labor progresiva con los alumnos, considerando así la planificación de varias sesiones durante el año.

Además, dado que se enmarca dentro de un programa de orientación vocacional y profesional, las sesiones descritas serán complementadas, durante cada mes, con otras sesiones de tutoría donde se lleve a cabo un trabajo que permita el desarrollo de dicho programa.

	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1º Bachillerato	×	1	1	×	1	1	1	×	1	×
2º Bachillerato	×	1	1	×	1	1	1	×	×	×

### Fases

La propuesta está formada por dos fases, equivalentes a los dos cursos propios de la etapa de Bachillerato. De este modo, la primera fase recogerá el curso escolar de 1º de Bachillerato (16-17 años), la cual constará de 6 sesiones distribuidas de la siguiente manera:

<b>1º Bachillerato</b>	
<b>Conceptos que se trabajan: Identidad personal + Autoconcepto + Referentes sociales.</b>	
Actividades	<b>Sesión 1:</b> Breve historia de mi vida
	<b>Sesión 2:</b> Momentos, personas & otros
	<b>Sesión 3:</b> Mis raíces y sus frutos
	<b>Sesión 4:</b> Aceptando la imperfección
	<b>Sesión 5:</b> Un nuevo Banský
	<b>Sesión 6:</b> Líderes que marcan tendencia

La segunda fase recoge el curso escolar de 2º de Bachillerato (17-18 años), la cual consta de 5 sesiones que se distribuyen de la siguiente forma:

<b>2º Bachillerato</b>	
<b>Conceptos que se trabajan: Singularidad y autoestima + Quién soy yo para el mundo + Éxito profesional y vital + Proyecto profesional y personal</b>	
Actividades	<b>Sesión 1:</b> Podcast #1: Somos geniales
	<b>Sesión 2:</b> Un minuto decisivo
	<b>Sesión 3:</b> Desenmascarando el éxito
	<b>Sesión 4:</b> La cápsula del tiempo
	<b>Sesión 5:</b> Constructores de un proyecto

## 1º Bachillerato

### Sesión 1

➤ *Título:* **Breve historia de mi vida**

➤ *Objetivos:*

- Desarrollar la autobiografía de cada alumno, a través de un cuaderno tipo creado por el maestro.
- Iniciar el trabajo sobre el autoconcepto a partir de la biografía, elemento básico de la vida de toda persona y, por ende, de su identidad.
- Poner en práctica el uso de la rutina de pensamiento *Color, símbolo e imagen*, con el fin de favorecer la metacognición.

➤ *Desarrollo:*

El profesor repartirá a los alumnos un cuaderno tipo en el que aparezcan señalados los aspectos esenciales de la vida de una persona: fecha de nacimiento, estructura familiar, transcurso de la infancia... Cada uno debe ir completando la información que se detalla en el cuaderno, de forma que vayan construyendo su autobiografía y recojan en ella los datos básicos sobre quiénes son.

Para terminar, los alumnos deben llevar a cabo la rutina de pensamiento *Color, símbolo e imagen*. Esta rutina consiste en identificar y captar la esencia de su biografía de manera no verbal, utilizando un color, un símbolo y una imagen. Con ello, se pretende potenciar la metacognición del alumno, ayudándole a reflexionar sobre la tarea que han completado con el fin de darle un mayor significado. Esta actividad persigue la recogida de la biografía propia como inicio de la propuesta, por lo que servirá como base para el posterior trabajo del autoconcepto.

### Sesión 2

➤ *Título:* **Momentos, personas & otros**

➤ *Objetivos:*

- Favorecer la reflexión acerca de los acontecimientos más importantes de la vida de cada uno, resaltando aquellos que le marcaron de manera personal.

- Determinar la naturaleza de los hechos, distinguiendo los que fueron positivos de aquellos que significaron una piedra en su camino.
- Señalar el significado de cada uno de los sucesos vitales, observando su reacción ante ellos (las emociones, las acciones posteriores...).
- Resaltar las personas que los acompañaron en dichos acontecimientos, destacando a los tutores de resiliencia.
- Aplicar la metodología del Flipped Classroom en el aula.
- Usar las TIC como herramienta de aprendizaje íntegra en el día a día escolar.

➤ *Desarrollo:*

Se llevará a cabo la sesión a través del uso de la Flipped Classroom, de modo que exista un trabajo previo de los contenidos fuera del horario escolar. Recordamos que esta metodología consiste en que los alumnos preparen las lecciones fuera de clase, accediendo en casa a los contenidos de las asignaturas para que, posteriormente, sea en el aula donde se lleve a cabo una sesión más activa y participativa en la que se aplique el trabajo realizado previamente.

Los alumnos deben ver el siguiente corto, que representa el concepto de tutor de resiliencia, a modo de introducción y motivación: <https://www.youtube.com/watch?v=zs5whN2QcGY>

El/la tutor/a colgará en la plataforma un documento donde se explique la tarea que cada estudiante debe llevar a cabo de manera individual antes de la sesión de tutoría acordada. En dicho documento, se detallarán los pasos a seguir y las instrucciones de modo claro y conciso, con el fin de que los estudiantes comprendan a la perfección qué se les pide y qué elementos han de tener en cuenta en su reflexión; pudiendo preguntar al tutor/a si existiese alguna duda. En este caso, el encargo consistirá en llevar a cabo una reflexión acerca de los acontecimientos vitales que han marcado al alumno y sus distintos componentes (emociones, protagonistas, naturaleza de los hechos, tutores de resiliencia...).

Consiste fundamental comenzar determinando los hechos vitales que el alumno quiere destacar como importantes en su vida, acotándolos a aquellos que más trascendencia adquieren para ellos. A continuación, se les encargará que reflexionen y plasmen el significado atribuido a cada suceso, es decir, el sentido que le dan a cada uno de ellos para que adquieran la importancia que tienen. Por otro lado, se les pedirá que piensen qué reacción despertó en ellos ese acontecimiento y cómo lo afrontaron (qué emociones sintió, qué hizo al respecto, con quién lo compartió, cómo se sobrepuso...). Finalmente, deberán pensar en las personas que lo



acompañaron en dicho proceso, ¿quiénes fueron? ¿de qué manera le acompañaron? ¿cómo les marcaron? Entre ellos, se hace una especial mención a los tutores de resiliencia, los cuales son aquellas personas que le apoyaron en los momentos críticos y le ayudaron a superarlos, acompañándole de forma incondicional y cuya presencia posee un gran significado para el estudiante. **Anexo I: Sesión 2.**

Tras desarrollar este encargo, y con todas las conclusiones obtenidas de las anteriores reflexiones, los alumnos deberán completar un **Padlet**. El Padlet es la aplicación que consiste en la creación de un mural o póster interactivo que permite publicar, almacenar y compartir recursos multimedia e informaciones de diferentes fuentes, de manera individual o en colaboración con el grupo clase. Así, cada uno creará una aportación en el Padlet que recoja un esquema acerca de los elementos extraídos tras su reflexión, de forma que se incluyan los acontecimientos, los tutores de resiliencia, las principales reacciones... el objetivo es que cada alumno plasme de manera esquematizada todo lo reflexionado antes de la sesión de tutoría, con el fin de que les sea más fácil acometer la siguiente tarea y de manera que el/la tutor/a vea que ha habido un trabajo previo.

En la sesión de tutoría, el profesor les explicará el producto que han de crear a partir de la tarea pedida a los alumnos. Dicho producto será la creación de un mural personalizado, en el que cada estudiante debe reflejar de manera visual los elementos que se pidieron como primer encargo, creándolo como un resultado propio que logre plasmar aquello que quieren transmitir a los demás. El estilo es totalmente libre, a elegir por cada uno de forma que se adapte mejor a su persona y a cómo quieren concretar la reflexión que hicieron en primer lugar. Por ejemplo, un alumno puede reflejar las emociones que sintió ante un suceso mediante colores; o puede pegar fotos de sus tutores de resiliencia en cada una de las piedras de su camino. Los únicos requisitos a tener en cuenta son:

- a) El mural debe basarse en el dibujo de un camino que simbolice el transcurso de su vida.
- b) Deben aparecer todos los elementos desarrollados en el Padlet, incluyendo en el mural los acontecimientos, las reacciones que tuvieron (emociones, acciones, cambios...), los protagonistas y los tutores de resiliencia que han sido importantes para ellos.

El objetivo es la construcción de una creación propia que recoja los hechos, las personas y su “yo” en aquel momento, que marcaron al alumno e hicieron de él la persona que es hoy en día.

Además, el estilo debe ser coherente con quién es uno y debe plasmar el mensaje que desea transmitir con esa parte de sí mismo al resto de sus compañeros.

El material será proporcionado por el/la tutor/a en su mayoría, pudiendo ser incluidos materiales que el alumno traiga por su cuenta para personalizar su diseño.

### Sesión 3

➤ *Título:* Mis raíces y sus frutos

➤ *Objetivos:*

- Profundizar en la identidad personal, a través de la reflexión sobre las fortalezas y los talentos que posee cada alumno.
- Favorecer el autoconcepto positivo a través de la visión introspectiva, que se complementa con la visión favorable de los compañeros.
- Fomentar el trabajo cooperativo, aplicando la *técnica del 1, 2, 4* en la que compartan el producto de la reflexión que han llevado a cabo.
- Coordinar la sesión con los padres, de forma que participen en ella y enriquezcan: 1) la relación con sus hijos y 2) el trabajo de la identidad, aportando nuevas perspectivas.

➤ *Desarrollo:*

Si las condiciones meteorológicas lo permiten, esta sesión se desarrollará en el jardín. Se les repartirá a los alumnos un folio en blanco. A partir de la creación de un espacio que propicie la reflexión personal (luz atenuada, música de fondo, que se distribuyan por la clase separados unos de otros...), se les pedirá que piensen en fortalezas y talentos que los caracterizan. A continuación, deberán dibujar un árbol en el folio que se les ha dado, el cual les simboliza. Así, deben dibujarlo acorde con cómo se ven a ellos mismos, plasmándoles. Luego, deberán añadir las ramas que representan los talentos que poseen y las raíces que simbolizan sus fortalezas, quedando escritas sobre el dibujo.

Aplicando la técnica del 1, 2, 4; Se juntarán por parejas, donde comentarán su trabajo personal con el compañero. Finalmente, se unirán en grupos de cuatro, donde compartirán sus árboles e iniciarán un diálogo enriquecedor en el que puedan comentar las distintas fortalezas y talentos de forma particular, añadiendo alguno más que ellos perciban en sus compañeros y que no aparezcan en el dibujo.

Se invitará a los padres al desarrollo de esta sesión. La consecución de la dinámica para los padres será igual que la de los alumnos, de forma que primero reflexionen sobre las fortalezas y talentos de sus hijos; compartiéndolo posteriormente con otros padres. Al final de la sesión, se dejará un espacio en el que hijo y padre y/o madre se junten para comentar ambos dibujos. El objetivo aquí es que los alumnos se den cuenta de la apreciación y la admiración de sus padres hacia ellos, descubriendo fortalezas y virtudes que poseen de las que no eran conscientes o desconocían. A su vez, los padres tendrán la oportunidad de detenerse a ver todo lo bueno que caracteriza a su hijo, pudiendo descubrir nuevas facetas sobre él e intercambiando una experiencia enriquecedora para su relación.

La invitación a los padres será opcional, debiendo ser valorada por el/la tutor/a según el grupo y la relación que mantengan con sus familiares.

#### Sesión 4

➤ *Título:* **Aceptando la imperfección**

➤ *Objetivos:*

- Profundizar en la identidad personal, a través de la reflexión sobre las vulnerabilidades que posee cada alumno.
- Ser conscientes de los puntos débiles de cada uno, aceptando con humildad que nadie es perfecto y reconociendo las debilidades personales.
- Favorecer el vínculo del grupo clase a través de mostrar a los demás, de modo opcional, las propias vulnerabilidades.
- Romper con la visión negativa característica de la debilidad, ayudando a que adquiera un carácter positivo como oportunidad de aprendizaje.
- Crear un espacio de compartir, donde los alumnos reciban una retroalimentación de sus compañeros que les enriquezca y les ayude a transformar esas vulnerabilidades en fortalezas.

➤ *Desarrollo:*

Comenzaremos la sesión recogiendo el dibujo del árbol que hicimos en la actividad previa. En ella, trabajamos las fortalezas y los talentos que poseía cada alumno, definiendo su identidad y

reforzando un autoconcepto positivo. Aquí, se persiguen los mismos objetivos al tratar un tema que se vuelve más complejo para los estudiantes: la vulnerabilidad.

La sesión se desarrollará dentro de un espacio cómodo, acogedor y que invite a la reflexión. Se iniciará poniéndose música, apagando las luces y distribuyendo a los alumnos por toda la clase, de forma que se propicie un lugar de introspección. Si faltase concentración en el grupo, sería adecuado llevar a cabo una meditación inicial que ayude a los alumnos a situarse en el momento y a llevar a cabo la reflexión. Se les pedirá a continuación que piensen en las vulnerabilidades que sienten como propias, identificando los puntos más débiles de ellos mismos. Deberán plasmarlas en el dibujo del árbol, simbolizándolas a través de imágenes como ramas rotas, nubes en el cielo, sequedad del tronco... Aquello que ellos vean conveniente, con tal de que reconozcan sus debilidades y sepan ponerles nombre.

Somos conscientes de la delicadeza que requiere este concepto, y queremos reforzar el autoconcepto de los alumnos a través de esta sesión. Por un lado, haciéndose conscientes de que no son perfectos y de que poseen puntos débiles que se hacen presentes en su día a día. Por otro lado, recalcando que todos poseemos vulnerabilidades y creando un espacio en el que todos compartan dichas debilidades, dándose cuenta de que todos nosotros flojemos en algo y resaltando la capacidad que tenemos de convertir los puntos débiles en fortalezas y en oportunidades de aprendizaje.

Así, el grupo se sentará en un círculo, manteniendo el ambiente creado previamente para favorecer el intercambio entre los estudiantes. Se pedirá a un voluntario que comience compartiendo una vulnerabilidad, dándole el turno de palabra a través de un ovillo de lana. Una vez haya intervenido, se invitará al resto de compañeros a compartir con él: a) comprensión, porque se sienten identificados con la debilidad mencionada, b) retroalimentación positiva sobre cómo nuestras vulnerabilidades no nos definen, destacando aspectos positivos que sí que le caractericen o c) ofreciendo ayuda o consejo a la hora de trabajar la vulnerabilidad y convertirla en algo positivo (fortaleza, oportunidad de aprendizaje). No es obligatorio que todos compartan este aspecto tan íntimo, sin embargo, debe insistirse en que lo hagan para su beneficio y el del grupo. En cada intervención, se irá pasando el ovillo de lana de un lado a otro, de manera que cada uno sujete un trozo y se cree así una red entre todos.

Finalmente, se reflexionará que las vulnerabilidades son parte de nosotros, y por ello debemos aceptarlas, reconociendo de forma humilde que no somos perfectos y que tenemos fallos. Además, que no nos definen dichas debilidades sino cómo las afrontamos y que lo bueno de ser

imperfecto es que siempre contamos con una red que nos sujete en los momentos más duros o de debilidad.

Para terminar la sesión, se llevará a cabo la rutina de pensamiento *Antes pensaba, ahora pienso*; la cual consiste en reflexionar sobre el tema aquí trabajado, analizando cómo y de qué manera su pensamiento ha cambiado. Permite consolidar nuevo aprendizaje, a medida que los estudiantes identifican sus nuevas comprensiones, opiniones y creencias.

## Sesión 5

➤ *Título:* Un nuevo Bansky

➤ *Objetivos:*

- Definir de forma concreta la identidad personal, adquiriendo un sentido menos abstracto para los alumnos.
- Repasar el trabajo de las sesiones previas, recogiendo todos los elementos tratados y creando un producto final con todo ello.
- Favorecer el desarrollo de la creatividad, a través de una tarea donde se deje plena libertad en escoger cómo llevarla a cabo.
- Fomentar el uso de las TIC y su aplicación en el entorno escolar como herramienta.

➤ *Desarrollo:*

En el colegio en el que nos situamos como contexto, los alumnos de Bachillerato poseen un Ipad como instrumento de aprendizaje. En esta actividad lo usaremos como herramienta para la creación de un producto final que recoja todo lo trabajado en las anteriores sesiones y donde se plasme la identidad personal de cada uno.

La tarea consistirá en la creación de un mural que refleje la identidad personal de cada estudiante. Para ello, se recomienda la herramienta de **Glogster**, que es una aplicación que permite generar murales digitales interactivos con texto, imágenes, gráficos, video y audio. De este modo, el alumno deberá usar su creatividad e imaginación para describir quién es a través de fotos, vídeos, canciones, colores... El objetivo es que el uso de las TIC permita la aplicación de numerosos recursos en un mismo mural, y que favorezca la diversificación de ideas y oportunidades de llevar a cabo este producto. Es necesario que se plasme lo trabajado en las

anteriores actividades, de manera que el alumno pueda definir su identidad como un “yo” más concreto en el que forman parte muchos elementos, y que hacen de él alguien único.

Al terminar la sesión, se le enviará el diseño final al maestro y se buscaría dedicar un espacio en el que los alumnos presenten delante del grupo su mural, explicándoselo a sus compañeros.

## Sesión 6

➤ *Título:* Líderes que marcan tendencia

➤ *Objetivos:*

- Determinar aquellas personas que son referentes externos para los alumnos, siendo sus modelos a seguir.
- Reflexionar acerca de las razones por las que dichas personas son referentes para ellos, cuestionándose qué es lo que simbolizan.
- Favorecer la toma de conciencia acerca de las prioridades que cada uno establece como objetivos a perseguir.
- Desarrollar el trabajo cooperativo como espacio de reflexión y de intercambio de ideas.
- Valorar la coincidencia entre las prioridades personales y las prioridades que poseen las personas consideradas referentes.

➤ *Desarrollo:*

La sesión se va a basar en la rutina de pensamiento *Compara y Contrasta*, de forma que los alumnos sean capaces de analizar las diferencias y los parecidos entre sus prioridades y las prioridades características de sus referentes. Este tipo de rutinas permite forjar un pensamiento más reflexivo y autorregular su proceso de aprendizaje; en este caso, a través de la comparación y el contraste de dos elementos. Así, los estudiantes deberán definir en una lista las prioridades que considera fundamentales en su vida, como objetivos que se establece actualmente o en un futuro próximo. ¿Qué es para él importante? ¿Qué le gustaría que le definiese como persona? La idea de este primer trabajo individual es que los alumnos sean sinceros consigo mismos y enumeren las cosas que realmente consideran sus prioridades vitales, sin dejarse influenciar por sus compañeros. Para terminar, se les pedirá que piensen en un referente importante para ellos,

pudiendo ser un famoso, alguien de su familia, un influencer... Se llevará a cabo en una plantilla compartida por la plataforma escolar, grabándose en el Ipad.

A continuación, se crearán grupos de cuatro en los que se comparta quiénes son sus modelos a seguir. Se identificará cada uno de ellos, de forma que cada alumno explique a sus compañeros quién es, por qué es un referente para él y qué buscan en él. Al poseer el Ipad, si fuesen personajes públicos se haría una pequeña investigación sobre ellos para conocerlos en profundidad. El objetivo es que, una vez compartidos todos los referentes, se establezca un diálogo entre los participantes donde intercambien ideas y opiniones sobre lo que simbolizan estas personas, si aquello que reflejan es real, qué importancia le dan a cada meta lograda, etc. Por ejemplo, si el referente para alguien es Leo Messi, se puede conversar acerca del éxito deportivo, el ser famoso, la fidelidad a su club... O si para otro es su abuelo, se puede dialogar acerca de la importancia de la familia, del esfuerzo y del trabajo, de la resiliencia...

Una vez compartidas todas las ideas, se volverá a un trabajo individual que favorezca una reflexión personal. Los alumnos deberán escribir, al lado de las prioridades enumeradas previamente, las prioridades o aquello que caracterizan a sus referentes externos, fruto del intercambio de ideas generado en el grupo cooperativo. Finalmente, se llevará a cabo el **Compara y Contrasta**, donde los alumnos confronten la lista de prioridades propias con las prioridades que muestran sus referentes, analizando la medida en la que se parecen o no. La meta es propiciar una reflexión acerca de si las personas a las que seguimos como modelos tienen las mismas prioridades que cada uno tiene en su vida, es decir, si sus “influencers” dan importancia a las mismas cosas que ellos.

La meta así es favorecer una reflexión crítica donde se profundice en si nuestros modelos a seguir son los adecuados y sí lo son, tomar una mayor consciencia sobre aquello que les aporta a su vida como referente en el camino.

Sesión 1

➤ *Título:* Podcast #1: Somos geniales

➤ *Objetivos:*

- Ahondar en la singularidad de cada uno, favoreciendo una mirada introspectiva hacia uno mismo y hacia la autoimagen.
- Trabajar la diferencia de los demás como un aspecto positivo y enriquecedor.
- Introducir el concepto de autoestima como elemento clave en la identidad personal, trabajándolo de forma grupal.
- Construir las claves para potenciar una autoestima positiva, que ayuden a los alumnos a mejorar su amor propio.

➤ *Desarrollo:*

Se aplica la rutina de pensamiento *Puente 3-2-1*, la cual se usa para hacerse más consciente del aprendizaje generado en esta actividad. En este caso, se construye un puente entre los conocimientos previos del alumno y lo aprendido, activando el conocimiento previo y estableciendo conexiones con el nuevo aprendizaje. Así, deben escribir 3 ideas, 2 preguntas y 1 metáfora o analogía sobre la autoestima.

La sesión dará comienzo cuando el/la tutor/a reproduzca un Podcast, el cual deben escuchar atentamente los alumnos a la vez que toman notas de aquello que consideran importante. Dicho Podcast trata sobre el tema de la autoestima en la actualidad, la importancia de trabajarla sobre uno mismo y las claves básicas para entenderla. Aquí se ofrecen tres opciones, a escoger por el/la tutor/a según considere que es la más adecuada y pudiendo buscar otra alternativa:

- 🌈 *Cómo conseguir una autoestima sana* de Practica la Psicología Positiva. Podcast #9.
- 🌈 *Cuatro pilares para cuidar tu autoestima* de BBVA, Aprendemos Juntos. Walter Riso. A partir del minuto 9.
- 🌈 *Identidad y autoestima en el adolescente* de Tedx Talks. Ernesto Ayala Durán.

Una vez que se ha escuchado el Podcast, la clase llevará a cabo una **lluvia de ideas**, en la que lancen las ideas recogidas en el Podcast junto con las ideas propias que uno quiera compartir acerca de este tema. Terminado el Brainstorming, se establece un diálogo en el que los alumnos compartan pensamientos, sentimientos y experiencias acerca del concepto de la autoestima. De



dicho diálogo, saldrá como fruto los puntos clave a tener en cuenta cuando una persona quiera entender qué es la autoestima, cómo se construye y cuáles son los principales peligros de la sociedad en la que vivimos de cara a dañar la autoestima de una persona. Pendiente de añadir cualquier otro factor clave que los estudiantes consideren como necesario en relación con este tema. Para terminar, completarán la rutina realizada previamente con lo aprendido.

Se dividirán en equipos, de forma que cada uno de ellos lleve a cabo un estudio y un análisis más profundo sobre todo lo compartido en el anterior diálogo, pudiendo escoger todos los elementos como tema a tratar o eligiendo un factor en concreto. Basándonos en el Aprendizaje basado en problemas (ABP), se les pedirá que graben un pequeño Podcast que recoja las ideas clave sobre el tema escogido, a modo de conversación entre ellos, en el que todos participen y aporten al grupo. Al finalizar la sesión, el/la tutor/a recogerá los Podcasts y los reproducirá, en caso de que diese tiempo. Si no fuera así, se escogería otro momento o se compartirían vía Plataforma para que todos tuviesen acceso a ellos. Algunas aplicaciones para grabar los Podcasts son **Audacity, Podbean o Anchor**.

Dado que el objetivo de esta actividad es la creación de espacios que puedan ayudar a los adolescentes a tratar y trabajar el tema de la autoestima, siendo muy delicado y complejo, resulta interesante compartir los productos con alumnos de otros cursos. Ellos están en pleno proceso de búsqueda de sí mismos y poder contar con la voz de alguien que ya ha pasado por ello puede ser de gran utilidad a nivel personal. Así, puede complementar el trabajo sobre la autoestima que se lleva a cabo en esa etapa escolar. Finalmente, añadir que lo que se busca con esta sesión es que los estudiantes tomen consciencia acerca de la importancia y la naturaleza que caracteriza a la autoestima, llevando a cabo una construcción grupal sobre estos conceptos que le permita realizar una reflexión a la vez acerca de su autoimagen, su amor propio y su autoestima. Es gracias a estas reflexiones a través de lo que uno se da cuenta de pequeñas cosas a mejorar y a reforzar, sin el compromiso de compartir un tema tan íntimo para uno mismo.

## Sesión 2

➤ *Título:* Un minuto decisivo

➤ *Objetivos:*

- Explorar la singularidad de cada uno, descubriéndose como referente para los demás.
- Resaltar las cualidades y fortalezas que definen al alumno como dones que ofrecer al mundo en el que vivimos.
- Elaborar una presentación sobre uno mismo, subrayando la unicidad como elemento positivo.
- Tomar consciencia acerca del valor que posee cada alumno y de su capacidad para enriquecer a los otros.

➤ *Desarrollo:*

Esta actividad resulta muy fácil de llevar a cabo, dado que son los propios alumnos los encargados de construirla. El/la tutor/a les pondrá en contexto, contándoles que la empresa que ofrece el trabajo que han deseado toda la vida, tiene una vacante para ocupar dicho puesto. Solo puede elegir a una persona de todas las que se presentan a solicitar el trabajo, y el alumno está entre ellas. Se ha advertido que se buscan la integridad de la persona, de forma que van más allá de las buenas notas, fijándose en las cualidades y que aquello que tenga que ofrecer les enriquezca. Tiene 1 minuto para convencer a los jefes de por qué deben escogerle a él, explicando qué puede aportar él con quién es.

Se deja un espacio previo de reflexión, en el que cada uno piense aquello que le destaca, que le diferencia de los demás y que le hace único. Además, qué cualidades y talentos puede ofrecer para enriquecer a la empresa y a las personas que forman parte de ella. Qué tiene que aportar a los que le rodean, beneficiándoles a partir de quién es él y de todo lo que forma parte de él. Es decir, tienen que explicar qué son capaces de ofrecer como personas, al mundo y a los demás.

Tras este espacio de reflexión, en el que deben tomar notas de aquello que quieren transmitir a sus compañeros (esquema, resumen, mapa mental...); irán saliendo uno a uno para aprovechar ese minuto en explicar por qué merece la pena apostar por ellos.

Al finalizar la sesión, es posible dejar un espacio en el que los alumnos compartan aquello que acaban de vivenciar, teniendo la oportunidad de hacer comentarios POSITIVOS sobre los demás. Así, si alguno cree que alguien no ha mencionado una cualidad o un talento, pueden compartirlo

con los demás; al igual que si les ha sorprendido conocer una faceta de un compañero que desconocían y que les ha gustado descubrir.

### Sesión 3

➤ *Título:* Desenmascarando el éxito

➤ *Objetivos:*

- Redefinir el concepto de éxito como elemento clave para la satisfacción personal.
- Investigar los numerosos tipos de éxito que existen en nuestra sociedad, profundizando en los componentes que lo determinan.
- Establecer un debate en el grupo aula en el que se desarrollen estos conceptos.
- Desarrollar el análisis y el pensamiento crítico como actitud racional no sólo ante las ideas de los demás, sino también ante las ideas propias.
- Reflexionar acerca de la definición que cada uno quiere darle a este concepto, destacando el éxito como componente de la identidad.
- Elaborar un mapa mental a partir de la información recogida de manera individual, aplicando la metodología del Visual Thinking como herramienta de aprendizaje.

➤ *Desarrollo*

Dado que el trabajo de la identidad se engloba dentro de un programa de orientación vocacional y profesional, resulta fundamental trabajar el concepto del éxito. Para ello, se llevará a cabo un primer trabajo que profundice en los distintos tipos de éxito que encontramos en la sociedad actual, seguido de una reflexión personal que pretende aclarar qué éxito quiere perseguir cada alumno de forma individual y acorde con su identidad.

Usando la metodología del *Flipped Classroom*, el/la tutor/a asignará mediante el uso de la plataforma la tarea a realizar por los alumnos. Los alumnos deben ver el siguiente vídeo, que habla sobre el éxito, a modo de introducción: [El Camino del Exito - LuzuVlogs - YouTube](#)

Además, se usará la aplicación de **Edpuzzle**, a través de la cual el/la tutor/a creará un vídeo en el que se detallen los pasos a seguir por el estudiante, de manera que se trabajen todos los elementos necesarios para el desarrollo de la sesión posterior en el aula. Este vídeo se colgará en la plataforma, de forma que todos los estudiantes tengan acceso a él.

Se les explicará a los alumnos que se va a establecer un debate en la sesión de tutoría, cuyo tema serán los tipos de éxito y los distintos componentes que se asocian a cada uno. De esta forma, se crearán grupos que representen de manera individual un tipo de éxito en concreto. La elección del éxito puede llevarse a cabo en el aula, de manera que todo el grupo clase establezca los tipos de éxito que van a ser trabajados, o pueden ser escogidos por el tutor. Resulta fundamental escoger éxitos que sean distintos unos de otros para que el debate sea más enriquecedor para todos. Algunos ejemplos son:

- ✚ *Éxito profesional*: lograr el trabajo que desees, viviendo tu vocación en el trabajo y desarrollándote en tu profesión. Conseguir ser el mejor en lo tuyo.
- ✚ *Éxito económico*: ganar mucho dinero y acumular riquezas y bienes materiales, convirtiendo el dinero en tu mayor objetivo vital.
- ✚ *Éxito familiar*: formar una familia y/o tener una pareja con la que construir un proyecto de futuro, dedicándote a ello de forma que construyas una familia fuerte y feliz.
- ✚ *Fama como éxito*: alcanzar la fama como medio de vida, convirtiéndose en una persona importante y famosa de cara al público.
- ✚ *Éxito social*: dedicar el tiempo a los demás, a través del servicio a distintos grupos de riesgo como voluntario o a nivel profesional.

Una vez escogido el tipo concreto de éxito que se va a trabajar en cada grupo, los miembros deben llevar a cabo una serie de entrevistas a las distintas personas consideradas como exitosas en su campo. Así, cada uno debe escoger a una persona que tenga éxito dentro del tipo elegido, asegurándose de que, dentro de que dedican su vida al mismo tipo de éxito, existen diferencias entre unas y otras en la forma en la que se concreta, para lograr el mayor número de puntos de vista posibles. El/la tutor/a facilitará un documento en el que estarán señalizados los distintos apartados que deben componer la entrevista, de forma que el alumno posea un guion con las preguntas básicas que debe incluir en el desarrollo de sus entrevistas, pudiendo añadir algún apartado de manera particular. Además, si el equipo considera que hay alguna pregunta que resulta clave para comprender su tipo de éxito, pueden añadirla de forma grupal. [Anexo II: Sesión 3.](#)

Así, los estudiantes irán recogiendo la información requerida para la sesión de tutoría, elaborando un guion individual de cada entrevista realizada. Finalmente, se les pedirá que se reúnan en algún momento para intercambiar la información recogida y compartir sus reflexiones acerca del tipo de éxito trabajado. El tiempo que se empleará en acometer este encargo será

acordado con el alumno, en función de las circunstancias que rodeen a ese momento particular del curso.

Al inicio de la sesión, se dejarán unos minutos para que cada equipo ponga sobre la mesa los argumentos que van a utilizar en el debate, planteando las ventajas, los inconvenientes... y valorando los puntos débiles de su propuesta. A continuación, se dividirá la clase de forma visual en los distintos equipos, colocando las mesas de manera diferenciada y separadas entre sí por huecos vacíos. El moderador será el propio tutor, el cual dará paso a las intervenciones y recordará las normas si fuera necesario. Cada debatiente que quiera participar pedirá la palabra con la mano alzada, siendo el moderador la persona que le conceda el turno.

Una vez establecidas las normas, [Anexo II: Sesión 3](#), se dará comienzo al debate, el cual se llevará a cabo de manera ordenada y respetando los distintos turnos de palabra. Este debate permite profundizar en los distintos tipos de éxito que han visto reflejados en sus entrevistas y sobre los distintos componentes que se asocian a cada uno, de forma que cada equipo muestre al resto de sus compañeros la postura que han estudiado previamente. La contraposición de opiniones les permite evaluar cada tipo de éxito, siendo capaces de valorarlo de manera argumentada y teniendo en cuenta los puntos positivos como los negativos. Cada alumno debe incluir en sus argumentos los datos recogidos en las entrevistas, enriqueciendo el diálogo y estableciendo los puntos de las ideas que comparte con el resto del grupo.

Al finalizar el debate, existirá un espacio de reflexión individual, que les permita meditar las ideas que han salido en las intervenciones y valorando cada éxito de manera personal. Para ello, deberán crear un mapa mental que recoja toda la información compartida y analice los diversos tipos de éxito junto a sus factores. Se pueden usar aplicaciones como [Canva](#), [Mindomo](#) o [Genially](#), o si el alumno lo desea, puede hacerlo a mano. Lo importante es que quede reflejado de manera visual el contenido que se trabaja a través de esta sesión, aplicando el *Visual Thinking* como herramienta de aprendizaje. Finalmente, cada alumno incorporará en su mapa mental lo que él considera como éxito de manera particular y personal, creando su propio concepto de éxito acorde con quién es él y qué desea lograr como individuo.

El objetivo de este último espacio es el de favorecer una reflexión individual acerca del concepto del éxito, donde el alumno sea capaz de tomar consciencia acerca de la definición que le daría él al éxito, estableciendo aquello que él considera como fundamental en su vida y que debería acometer para considerarse exitosa, acorde con su identidad.

## Sesión 4

➤ *Título:* La cápsula del tiempo

➤ *Objetivos:*

- Llevar a cabo una introspección, dirigiendo la mirada hacia uno mismo en relación con aquello por lo que quiere ser recordado.
- Tomar consciencia sobre la capacidad que uno tiene para dejar huella en los demás y en el mundo.
- Reflexionar sobre los logros que uno quiere conseguir a lo largo de su vida, determinando qué objetivos vitales se propone a día de hoy.
- Aprender a ver lo que uno imagina acerca de su futuro como horizonte que guíe su presente, eliminando toda visión de objetivos que cumplir a rajatabla.

➤ *Desarrollo:*

El fin de esta actividad es el de ser consciente de que todos poseemos la capacidad de dejar huella en nuestro paso por este mundo, de forma que podemos influir en los demás y en el mundo con nuestra presencia. Así, se busca reflexionar de qué forma queremos construir esa influencia, pudiendo ser positiva o negativa, y concretándose de muchas maneras posibles. Por ejemplo, un alumno puede desear ayudar a los demás socialmente a través de la Educación (dando clases, construyendo escuelas, luchando por el derecho a la Educación...). Resulta complicado tener claro en segundo de Bachillerato qué es lo que uno quiere aportar a los demás y al mundo, sin embargo, resulta enriquecedor proponerse una serie de objetivos/ logros a conseguir, que dirijan sus acciones presentes. ¿Qué les gustaría conseguir? ¿Qué metas vitales quieren plantearse para su “yo” del futuro?

Para ello, se llevará a cabo una meditación guiada. A través de la construcción de un ambiente que invite a la reflexión personal, el/la tutor/a irá proponiendo preguntas que ayuden al alumno a pensar sobre el tema que se trabaja en esta sesión. Todas las preguntas deben englobarse dentro de las dos que destacamos como principales: ¿Qué huella quiero dejar? ¿Qué me gustaría lograr a lo largo de mi vida?

Para finalizar la meditación, se les pedirá a los estudiantes que escriban en un papel la respuesta a estas dos preguntas. Una vez escrito, deberán escoger uno o más objetos que simbolicen de forma concreta los logros a conseguir y la huella que uno quiere dejar. Pueden ser de la propia

clase, pueden buscarlos en casa o si fuera necesario pueden comprarlo. La idea es que tengan algo material que represente de forma sencilla algo tan importante como son las metas vitales que uno se ha propuesto y la huella que le distinga de los demás.

En la segunda parte de la sesión, se va a ahondar en la manera en la que cada uno de ellos quieren ser recordados. ¿Qué les gustaría que les definiese? ¿Qué querrían que los demás dijese de ellos? ¿Qué legado pretenden dejar? Para ello, el alumno debe escribir una carta sobre sí mismo. La idea es que escriban la carta como si fuera su epitafio, es decir, el texto que recoge la vida y la persona de alguien que acaba de fallecer. En esa carta deben incluir por qué les gustaría que los demás les reconociesen (por ser una persona afable, resiliente, persistente, creativa, familiar...) junto a qué han logrado que haya marcado su vida y la de los demás. El objetivo es que se den cuenta de la persona en la que querrían convertirse en un futuro, es decir, la persona a la que aspiran ser, acorde a la persona que son. Así, se hacen conscientes de la capacidad que uno tiene en su mano de lograr grandes cosas y de alcanzar la mejor versión de uno mismo, partiendo de quién es y de sus aptitudes. Que reflexionen qué tipo de persona quieren ser y qué tipo de vida quieren vivir.

Para terminar, se le dará una caja a cada uno, en la cual meterán los objetos que simbolizan la huella a dejar y las metas a lograr; además de la carta que recoge por qué quieren ser recordados. A modo de cápsula del tiempo, los estudiantes pueden hacer un uso personal de ella, metiendo posteriormente otros objetos y mensajes importantes y con un sentido, para que los tenga su “yo” futuro.

## Sesión 5

- *Título:* **Constructores de un proyecto**
- *Objetivos:*
  - Recoger el trabajo de las sesiones previas a través de la creación de un producto final.
  - Elaborar un proyecto a futuro en el que el alumno se sienta identificado, estableciendo unas metas personales a seguir.
  - Impulsar el compromiso con un proyecto personal y profesional propio.

➤ *Desarrollo:*

Esta sesión tiene como objetivo marcar un cierre a la propuesta aquí desarrollada, en el que se recoja todo el trabajo realizado por el alumno. Así, se persigue que los estudiantes tengan un último momento en el que puedan reflexionar sobre todo aquello que ha ido saliendo en el resto de las sesiones, a modo de broche final. Y con dicha reflexión, ser capaces de crear un producto final que integre los conceptos y las diversas conclusiones con el fin de finalizar el camino empezado al inicio de esta propuesta. De esta forma, se le da un sentido a todo el trabajo desarrollado previamente, concretándolo en un producto final que simbolice para ellos el comienzo de un nuevo viaje.

Para ello, se hará uso de la metodología del *Flipped Classroom*. Los alumnos deberán visualizar el siguiente vídeo, a modo de motivación para el desarrollo de la sesión: [Disney Motivational Video | Inspirational Quotes and Scenes to Always Remember - YouTube](#).

Además, el/la tutor/a subirá a la plataforma un guion con cuatro cuestiones que los alumnos deben completar a partir de sus ideas de futuro y los deseos de proyecto que tengan:

- ✚ Después de este camino, puedo decir que...
- ✚ Sueño con...
- ✚ Voy a intentar...
- ✚ Me comprometo a...

Es un guion sencillo ya que no pretende ocupar mucho espacio en el tiempo de los estudiantes, estando en un momento del curso complicado y lleno de obligaciones. La tarea a realizar es mandarle al tutor/a una breve grabación en la que aparezcan ellos enunciando en voz alta las respuestas a las cuestiones planteadas. Dicha grabación puede llevarse a cabo de forma personalizada por el alumno, siendo las únicas pautas las siguientes: a) deben aparecer ellos en la grabación, de modo que interaccionen con el espectador; b) deben enunciar sus propias respuestas a las cuestiones, de manera sencilla y corta; y c) deben acabar la grabación con una imagen que simbolice el proyecto que ahí presentan, siendo una imagen significativa para ellos, con un sentido y que transmita aquello que ellos quieren construir.

Tras mandarle el vídeo al tutor/a, este juntará todas las grabaciones en un vídeo que recoja los proyectos de todos los alumnos. Además, acorde con las normas de la escuela y con las normas Covid, organizará un pequeño picoteo (si dichas normas lo permiten), en el que los alumnos traigan algo de bebida y/o comida a clase el día de la sesión señalada. Así, el objetivo es crear un espacio en el que se comparta un momento informal entre los alumnos y el/la tutor/a; siendo



un lugar de diálogo y de compartir todo lo vivido. Se pondrá el vídeo con todas las grabaciones de los alumnos, y se concluirá de este modo la propuesta que aquí se plantea. Este momento de cierre tiene un sentido tanto individual como colectivo, de manera que cada uno de los alumnos puede ver la conclusión del trabajo realizado previamente, a la vez que se compromete con un proyecto personal y profesional de futuro. Y, además, todos los alumnos comparten su proyecto y su compromiso con sus compañeros, creando un sentimiento de grupo en base a todo lo experimentado y que los una como colectivo que se enfrenta a un reto unido y en conjunto. Así, los estudiantes se sostienen unos a otros, motivándose y ayudándose a desarrollar sus proyectos finales.

## 6.5 Recursos

1º Bachillerato				
Recursos	Espaciales	Materiales	Personales	TIC
<b>Breve historia de mi vida</b>	Aula	Cuaderno tipo Bolígrafos Rutina <i>Color, símbolo, imagen</i>	Alumnos Tutor/a	
<b>Momentos, personas &amp; otros</b>	Aula Casa, biblioteca...	Papel continuo Rotuladores, bolígrafos... Fotos, colores, pegamento, tijeras... Guion de reflexión	Alumnos Tutor/a	Flipped Classroom: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zs5whN2QcGY">https://www.youtube.com/watch?v=zs5whN2QcGY</a>  Plataforma escolar Aplicación <b>Padlet</b> Ipad
<b>Mis raíces y sus frutos</b>	Jardín o aula	Folios en blanco Lápices, rotuladores...	Alumnos Tutor/a Padres	Altavoces
<b>Aceptando la imperfección</b>	Aula	Dibujo del árbol Rotuladores, lápices... Ovillo de lana Rutina <i>Antes pensaba, ahora pienso</i>	Alumnos Tutor/a	Altavoces
<b>Un nuevo Banský</b>	Aula	Material a elegir por los alumnos	Alumnos Tutor/a	Ipad Aplicación <b>Glogster</b>
<b>Líderes que marcan tendencia</b>	Aula	Folios Bolígrafos, rotuladores... Rutina <i>Compara y contrasta</i>	Alumnos Tutor/a	Ipad Plataforma escolar

2º Bachillerato				
Recursos	Espaciales	Materiales	Personales	TIC
<b>Podcast #1: Somos geniales</b>	Aula	Podcast de autoestima Folios Bolígrafos Pizarra y tizas Rutina <i>Puente 3-2-1</i>	Alumnos Tutor/a	Proyector y ordenador Ipad Plataforma escolar Aplicación <b>Audicity</b> , <b>Podbean</b> , <b>Anchor</b>
<b>Un minuto decisivo</b>	Aula	Folios Bolígrafos, rotuladores...	Alumnos Tutor/a	
<b>Desenmascarando el éxito</b>	Aula Casa, Biblioteca...	Guion de la entrevista Folios en blanco Rotuladores, bolígrafos...	Alumnos Tutor/a Personas exitosas	Plataforma escolar Flipped Classroom: <a href="#">El Camino del Exito - LuzuVlogs - YouTube</a> <b>Edpuzzle</b> Ipad Aplicación <b>Canva</b> , <b>Genially</b> o <b>Mindomo</b>
<b>La cápsula del tiempo</b>	Aula	Objetos como símbolos Una caja para cada alumno Folios en blanco Bolígrafos, rotuladores...	Alumnos Tutor/a	Altavoces para la meditación guiada
<b>Constructores de un proyecto</b>	Aula Casa	Guion de elaboración Alimentos y bebidas permitidas	Alumnos Tutor/a	Plataforma escolar Flipped Classroom <a href="#">Disney Motivational Video   Inspirational Quotes and Scenes to Always Remember - YouTube</a> Proyector Ipad

## 6.6 Evaluación

La puesta en práctica de esta propuesta no tiene sentido si no se lleva a cabo una valoración posterior, que mida el impacto real de dicha aplicación. A pesar de ser la última fase del largo proceso de planificación, sigue siendo una de las más importantes dado su carácter calificativo. La evaluación nos permite reflexionar acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje, valorando los distintos factores y elementos que forman parte de él para su mejora. La crítica constructiva que nos ofrece resulta fundamental en la labor de un docente, ya que está en juego el desarrollo integral del alumno y su adecuada formación.

Así, la evaluación va dirigida, por un lado, al tutor/a que pone en práctica la propuesta que aquí se presenta. Con el fin de favorecer su reflexión y de establecer mejoras, tanto en su propia actuación como en la aplicación de la propuesta, se hace uso de numerosas herramientas que faciliten esta acción evaluadora. En este caso, se llevará a cabo en colaboración con el Orientador, agente primordial en el proceso de desarrollo íntegro de los alumnos.

Actualmente se apuesta por una evaluación formativa, en la cual se valore las distintas fases del proceso de enseñanza-aprendizaje de modo que se logre realizar un análisis profundo y continuo acerca del verdadero progreso del alumno. Para ello, se elimina toda visión del examen como única herramienta de evaluación, incluyendo numerosos recursos que facilitan que se valore más allá de una simple nota. Dado el carácter propio de la acción tutorial, resulta inconcebible evaluar algo tan importante como el crecimiento personal del adolescente a través de una calificación. Valorar el progreso del alumno en un campo interpersonal puede suponer una dificultad debido a la falta de objetividad, sin embargo, justo por querer valorar dicho progreso, es necesario elaborar un sistema de evaluación útil para ello.

De este modo, uno cae en la cuenta de que la valoración del aprendizaje no solo está dirigida al profesor, sino que es el propio alumno el que necesita de esta evaluación para medir su desarrollo. Es el más interesado en llevar a cabo un progreso adecuado que le permita evolucionar hacia una mejor versión de sí mismo, junto con lograr los aprendizajes necesarios para desenvolverse en su vida cotidiana y conseguir así su bienestar. Por ello, resulta fundamental que reflexione, valore y evalúe su actuación, su actitud y su progreso, con el fin de establecer mejoras que le beneficien a nivel personal, social y académico/profesional.

Somos conscientes de que, en el Bachillerato, el tiempo disponible para los alumnos y para los tutores es mucho más limitado que en otros cursos. Esto dificulta en muchas ocasiones la aplicación de propuestas como estas, concretamente, el uso de una evaluación profunda y diversa. Dado el carácter realista que queremos proporcionar a esta propuesta, trabajamos por

darle viabilidad sabiendo que no siempre se cumple lo planificado previamente. A continuación, se detalla una evaluación, tanto para el alumno como para el profesor, que consta de numerosas herramientas a ser aplicadas. Esto no pretende obligar al docente a poner todas ellas en práctica, sino que busca servir como banco de recursos en el que poder encontrar la mejor estrategia para llevar a cabo la evaluación acorde al grupo-clase/tiempo que poseen. Así, todas ellas deben aplicarse en función de la disponibilidad de los alumnos y/o del tutor, permitiendo la flexibilidad en su uso, con el fin de facilitar el proceso de evaluación. La situación ideal sería la de desarrollar todos los instrumentos aquí descritos, sin embargo, se busca en todo momento lo funcional y lo pragmático.

Se convierte en tarea del tutor/a ofrecer a los estudiantes los medios necesarios para desempeñar una correcta evaluación. Para ello, hacemos uso de las siguientes herramientas:

- **Portfolio de aprendizaje:** consiste en una recopilación de todos los materiales que los alumnos han usado junto a los proyectos y trabajos que han construido, con el fin de explicar el aprendizaje realizado, reflexionar sobre este proceso y evaluarlo. Puede realizarse en papel o en formato digital, según sea establecido con los estudiantes. En ambos casos, se entregará al final de cada semana para asegurar su consecución. Debe haber una entrada de cada una de las sesiones de tutoría, de forma que quede constancia de la actividad que se llevó a cabo a través de diversos materiales y de los productos creados.
- **Foros:** el/la tutor/a abrirá un foro de cada una de las sesiones, en la plataforma escolar. De esta forma, los alumnos tendrán un espacio en el que poder compartir con sus compañeros la experiencia vivida, lo aprendido y/o una pequeña reflexión. Además, deben incluir posibles mejoras a realizar, destacando aquello que les ha gustado de la actividad y aquello que cambiarían, evaluando si les ha sido útil o no. Las entradas deben incluirse en el Portfolio de aprendizaje (copiadas en un Word o impresas).
- **Reflexión personal:** los estudiantes deben escribir una reflexión personal sobre sus pensamientos, experiencias y emociones acerca de todo lo que tenga que ver con su identidad y con su elección vocacional. Esta reflexión se llevará a cabo en dos momentos de cada curso, una en el primer trimestre y otra en el último, de modo que se hagan conscientes de su evolución. También debe incluirse en el Portfolio de aprendizaje.

- **Hoja de dudas:** esta herramienta tiene como fin que los alumnos vayan recogiendo en un folio o documento de Word todas las dudas que le vayan surgiendo sobre los temas que aquí se trabajan. Así, podrá acudir al tutor, el cual creará un espacio en el que resuelva las preguntas, coordinándose con el Orientador y con las familias si fuera necesario. Dado que la identidad y la orientación profesional son complicados para ellos, resulta fundamental resolver toda duda para así asegurar su progreso. Se podrá atender al alumno de forma personal o con todo el grupo-clase, según lo prefiera.
- **Coevaluación:** este tipo de evaluación consiste en que los propios compañeros se valoran unos a otros, calificando el grado de implicación, la actitud y el interés de los distintos integrantes del equipo. La realizarán al final de cada trabajo en grupo que se lleve a cabo en las distintas sesiones, pudiendo evaluar su satisfacción con el equipo y con el producto final. [Anexo III: Coevaluación.](#)

#### 6.7 Cuaderno del tutor

En términos de evaluación, podríamos decir que el/la tutor/a posee tres funciones importantes. La primera es la de reflexionar sobre su práctica, valorando los puntos fuertes y débiles de su acción, con el fin de mejorarla y de ofrecer así una mejor atención a su alumnado. La segunda sería llevar un registro actualizado y completo sobre el aprendizaje de los estudiantes, teniendo constancia de su progreso en todo momento con el objetivo de evaluarles y de darles la ayuda necesaria. La última consiste en recoger la utilidad de las diversas sesiones, analizando sus fortalezas y sus debilidades para poder establecer mejoras en la propuesta que se aplica. Así, evalúa la propuesta en su integridad con el fin de conocer su impacto y su verdadera eficacia.

El cuaderno del tutor se crea con el fin de llevar a cabo dichas funciones, reuniendo todos los recursos necesarios para ello en un mismo lugar. Se incluirán los siguientes elementos:

- **Registro del alumno:** el/la tutor/a creará un espacio personalizado de cada uno de los alumnos de manera que recoja en él todo lo relacionado con su aprendizaje y su desarrollo durante la aplicación de la propuesta.
  - [Dos entrevistas personales](#) a cada estudiante, una en el primer trimestre y otra en el tercer trimestre. El objetivo es dedicar un momento a reflexionar junto al alumno sobre su progreso, sus dudas, sus miedos, su aprendizaje... Dichas entrevistas se complementan con la reflexión personal del alumno, pudiendo realizarse antes o

después de la entrevista. En el cuaderno del tutor, incorporará el registro de las entrevistas junto a sus anotaciones.

- **Análisis de la evolución** del alumno, a través de las diversas entregas del Portfolio de aprendizaje. Se incluyen comentarios, valoraciones y reflexiones sobre cada una de dichas entregas junto a un análisis más profundo del proceso de cada estudiante.
- **Observación**, del alumno tanto dentro de clase, durante las sesiones de tutoría; como fuera de ella (en el patio, en el comedor, en actividades extraescolares...). Observar de cerca al estudiante nos permite comprenderle mejor en los diversos ámbitos, fijándonos en si hubiese algún detalle que resultara anómalo. Además, puede verse complementado con la observación de otros profesores en sus respectivas materias.
- **Coevaluación**, se dedica un espacio a recoger las coevaluaciones. De este modo, el/la tutor/a tendrá un feedback más completo y enriquecedor, añadiendo a su propia valoración, una retroalimentación de los propios estudiantes y de sus compañeros.
- **Participación:** en este apartado el profesor recogerá la participación de las familias, tanto en la sesión planificada, como durante el desarrollo de las tutorías. Este último, lo obtendrá de entrevistas con ellos, mensajes de correo, reuniones de padres, etc. Además, se incluye también la evaluación de la participación del alumno en las distintas sesiones. Se hará a través de una rúbrica modelo. **Anexo IV: Evaluación de la participación.**
- **Hoja de dudas:** aquí el docente irá apuntando todas las dudas que van surgiendo a lo largo del desarrollo de las sesiones de tutoría, añadiendo también las dudas que los alumnos van planteando a través de sus hojas de dudas. El/la tutor/a se hará cargo de responder a todas y cada una de ellas, coordinándose con el Orientador y con otros agentes si fuera necesario (familias, profesionales, antiguos alumnos...). El objetivo así es garantizar un tiempo de dedicación a las preguntas de los alumnos, buscando la respuesta más adecuada a sus necesidades.
- **Registro de las actividades:** el propósito de este registro es la posibilidad de evaluar las actividades que se plantean en cada una de las sesiones de tutoría. Resulta evidente que el alumno no experimentará progreso alguno si las actividades que se realizan no son las adecuadas para su aprendizaje y su desarrollo personal. Por ello, es fundamental asegurar que el resultado de su puesta en práctica es el esperado, garantizando un impacto en el estudiante. También se incluye la valoración de los puntos fuertes y los puntos a mejorar de la actividad. Esta reflexión se lleva a cabo a través del feedback propio del alumno,

recordando que se recoge en los foros, junto con una lista de cotejo que se completa al final de cada actividad. [Anexo V: Registro de actividades](#).

- **Otras reflexiones:** al final del cuaderno del tutor, éste podrá dedicar un apartado a otras reflexiones que considere importantes como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, puede incluir toda anotación sobre la aplicación de la propuesta en su conjunto, analizando cosas a tener en cuenta, posibles cambios a realizar, el resultado que se está logrando... Siempre en coordinación con el Orientador.



## 7. Reflexión personal

Desde que comencé mi formación como educadora, allá por 2015, me he notado algo distinta del resto de mis compañeros de carrera. A diferencia de ellos, mi decisión de convertirme en docente no fue motivada ni porque me gustasen los niños ni porque me gustase dar matemáticas. Poco a poco, ese distintivo ha ido tomando forma hasta encontrar en la orientación mi vocación profesional y personal. Acompañar a los alumnos, concretamente a los adolescentes, ayudándoles a crecer como personas y a afrontar sus problemas es sin duda mi proyecto como educadora.

Aun sin haber iniciado todavía mis prácticas, me planteé desde el principio que este trabajo de fin de máster debía construir oportunidades reales. Oportunidad para una mejora en la labor del tutor y/o orientador; oportunidad para un desarrollo más adecuado en los alumnos; oportunidad de descubrir el valor de uno mismo y de empezar a tomar las riendas de la propia vida. Por ello, mi propuesta nunca ha tratado de completar un encargo universitario; sino de ser un pequeño proyecto que pueda ponerse en práctica con el fin de aportar una parte de mí a la Orientación educativa.

Debo confesar que la idea de que se trabaje la identidad como propuesta enmarcada dentro del Programa de Orientación vocacional y Profesional fue fruto de retarme a mí misma. Quizás porque es el tema que más conozco, tanto por mi experiencia como alumna como por mi experiencia como maestra, la orientación vocacional y profesional siempre me ha causado un poco de rechazo. Detrás de este “rechazo”, mis ganas de conocer otros temas que no me han tocado tan de cerca en mi experiencia como alumnos con problemas psicológicos, problemas familiares, etc. Por esta razón, me obligué a trabajar algo que tuviese relación este tema en particular, del que desconocía más de lo que pensaba y que ha sido un descubrimiento muy positivo para mí. Por otro lado, tener la oportunidad de poder añadirle un giro personal a la orientación vocacional y profesional ha sido una motivación constante a lo largo de este proceso.

He disfrutado con la elaboración de esta propuesta en todo momento. No he sentido desmotivación o falta de interés en ninguno de los apartados, ya que redactarlos significaba poder poner en palabras todo lo que había en mi mente, que tomaba una forma caótica de la infinidad de ideas que iban sin rumbo guiadas por la ilusión. Al escribir las sesiones, todas ellas tomaban sentido y se iban ordenando, adquiriendo una forma concreta que se acercaba cada vez más a una propuesta factible de aplicarse. He puesto todo mi esfuerzo, mis ganas y mi deseo de una educación como herramienta de cambio al servicio de este trabajo de fin de máster; y estoy muy satisfecha con el resultado. Me he entregado a su realización, tanto que me he dejado

llevar y me he excedido de la norma propuesta en casi todos los apartados. Porque para mí no se trataba de rellenar páginas, sino de explicar a la persona que lo leía lo que pretendo lograr con este trabajo y de qué manera se concreta el desarrollo de la identidad en 1º y 2º de Bachillerato, como factor clave en la decisión profesional y vocacional.

Con todo lo mencionado previamente, resulta fácil de ver mi interés por la orientación y mi interés por poner en práctica la propuesta aquí desarrollada. De esta manera, deseo aplicar en mis prácticas todo aquello que me sea posible. Por un lado, porque creo que este trabajo de fin de máster no acaba en el apartado de conclusiones; sino que termina cuando haya sido puesto en práctica en una situación real con alumnos de verdad. Y, por otro lado, porque me gustaría añadir los cambios necesarios para su mejora como propuesta, siendo capaz de detectar los puntos fuertes y los puntos débiles una vez que se haya llevado a cabo en el contexto escolar.

En este aspecto, quiero aclarar que, a pesar de haber sido contextualizado en un colegio religioso, este factor no resulta determinante en su aplicación. Por ello, se puede extender a todo centro que tenga como objetivo el desarrollo integral de los alumnos, ya que el trabajo de la identidad es de igual importancia para todo ser humano, al igual que un proceso de elección vocacional fundamentado y con sentido.

Precisamente, he encontrado una mayor dificultad en definir los límites del concepto de identidad que quería trabajar. Este término engloba numerosos conceptos que se hacen visibles en la psicología humana; su relación con la personalidad, los tipos de autoconcepto, el carácter de la autoestima... todos ellos fundamentales en la identidad de una persona, pero a su vez, inabarcables en un trabajo de fin de máster. Concretar qué conceptos quería trabajar de todos ellos, y cuáles eran los básicos en el desarrollo de la identidad como parte de una decisión vocacional, ha sido sin duda donde he encontrado más complicaciones. A esto se le unía la dificultad de darle una continuidad adecuada a los conceptos escogidos, logrando una coherencia en el desarrollo de las diferentes sesiones y de los temas que en ellas se trabajaban. Sin embargo, con ayuda de mi tutora y tras haber realizado una lectura exhaustiva de infinidad de investigaciones, considero que he logrado una propuesta congruente con los objetivos planteados, existiendo un orden que ayuda a los alumnos a realizar un trabajo sobre su identidad y sobre su proyecto profesional y vocacional de manera ordenada y progresiva.

En conclusión, estoy muy satisfecha con la propuesta que aquí presento. No porque sea perfecta o porque no tenga fallos, sino porque he conseguido plasmar todo lo que tenía en mi cabeza en una propuesta coherente y posible de ser aplicada. Esta alegría solo podría verse aumentada con saber que este trabajo ha ayudado personalmente a un alumno, aunque sea a uno solo.

## 8. Aserciones finales

1. La acción tutorial es el conjunto de actuaciones que guían, acompañan y orientan al alumno para su crecimiento personal, social y académico.
2. El Departamento de Orientación pone en marcha los recursos necesarios para dar respuesta al crecimiento personal, social y académico de los alumnos, asegurando que aprendan a desenvolverse en el mundo que les rodea.
3. El principal objetivo de esta propuesta es la creación de varias sesiones de tutoría, que consoliden la identidad como elemento esencial en la toma de decisiones, concretamente en la elección vocacional.
4. El desarrollo de las sesiones se enmarca en un programa de orientación vocacional y profesional, de modo que son complementadas durante cada mes con sesiones propias de dicho programa.
5. El departamento de Orientación actúa en colaboración con el equipo de tutores realizando un seguimiento del desarrollo del adolescente, ayudándoles a construir su identidad mediante la aplicación de una propuesta que favorece el conocimiento y descubrimiento de uno mismo.
6. En la etapa de Bachillerato adquiere un enorme protagonismo la elección vocacional, convirtiendo el futuro profesional en una gran inquietud para muchos de los alumnos.
7. La falta de una orientación vocacional adecuada en la escuela provoca que los alumnos escojan un futuro profesional equivocado, generando insatisfacción personal y profesional.
8. Es tarea de la escuela garantizar un aprendizaje adecuado y responsable de cara a la toma de decisiones, enseñándoles a elegir de forma consciente y comprometida.
9. Los adolescentes experimentan numerosos cambios acorde con el momento evolutivo en el que viven, cambios físicos que se acompañan de cambios psico-sociales como el desarrollo de la propia identidad.
10. La adolescencia media (15 a 17 años) se caracteriza por una mayor empatía, creatividad y el desarrollo del pensamiento abstracto; siendo un momento idóneo para introducir un trabajo basado en la metacognición y en el descubrimiento de la propia persona.
11. En la diferencia con los demás nos reconocemos como únicos, siendo la identidad el conjunto de características y rasgos que distinguen a una persona del conjunto. Este

concepto es dual, siendo un “yo” estable que nos define a la vez que se transforma durante la vida.

12. En el trabajo sobre la identidad, se debe profundizar sobre los términos que asientan sus bases: el autoconcepto y la autoestima.
13. La propuesta se desarrolla a lo largo del curso escolar, de manera que el trabajo del alumno sea progresivo y continuado. Se establece en los dos cursos propios de la etapa de Bachillerato: 1º y 2º.
14. Para la realización de la propuesta se cuenta con un equipo profesional formado por: los miembros del departamento de orientación, los tutores, el claustro de profesores y las familias del alumnado.
15. Partiendo de unos objetivos comunes, este equipo trabaja de forma coordinada para la planificación y aplicación de la propuesta, convirtiéndose además en referente para el alumno.
16. Se pone en marcha el uso de una metodología que engloba el aprendizaje activo del alumno, generando motivación a los estudiantes y convirtiéndoles en protagonistas de su proceso de formación.
17. El trabajo cooperativo permite la construcción de puentes entre alumnos, logrando una interdependencia positiva que elimine barreras y alimente la ayuda mutua.
18. El alumno posee un papel activo en el desarrollo de las sesiones, desempeñando las tareas, tanto de manera individual como formando parte del grupo-clase. Las familias intervendrán en algunas actividades como agente enriquecedor.
19. La reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje como elemento clave de las actividades, favorece la individualización, de manera que se potencia el aprendizaje significativo y personalizado del alumno.
20. Se fomenta el uso de diversas herramientas que enriquezcan el aprendizaje del estudiante, como son las rutinas de pensamiento, las técnicas de trabajo cooperativo y el empleo de las TIC.
21. La evaluación se convierte en un elemento valioso dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, impulsando una reflexión que permita medir el progreso y establecer mejoras.
22. El tutor, en coordinación con el departamento de Orientación evalúan la propuesta en su integridad con el fin de comprobar su impacto y su verdadera eficacia, creando mejoras para años futuros.

## 9. Bibliografía (normas APA, 7ª edición)

Adler, A. (2017). Educación positiva: Educando para el éxito académico y para la vida plena. *Papeles del psicólogo*, 38(1), 50-57.

Diz, J. I. (2013). Desarrollo del adolescente: aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatr Integral*, 17(2), 88-93.

Fernández, E. (2012). Identidad y personalidad: o como sabemos que somos diferentes de los demás. *Revista digital de medicina psicosomática y psicoterapia*, 2(4), 1-18.

Gaete, V. (2015). Desarrollo psicosocial del adolescente. *Revista chilena de pediatría*, 86(6), 436-443.

González, R. C., & González, M. C. (2011). Acciones de orientación académica y profesional para la toma de decisiones: el tránsito del bachillerato a la universidad. *Revista de orientación educacional*, (48), 15-44.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *BOE (Boletín Oficial del Estado)*, 340, de 29 de diciembre de 2020, 17264. [Disposición 17264 del BOE núm. 340 de 2020](#)

ORDEN 2162/2020, de 14 de septiembre, de la Consejería de Educación y Juventud, por la que se establecen medidas que han de adoptar los centros docentes de la Comunidad de Madrid para la organización del curso 2020-2021 en relación con la crisis sanitaria provocada por la COVID-19. *BOCM (Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid)*, 229, de 14 de septiembre 2020, 2. [untitled \(bocm.es\)](#)

Luna, N. C., & Molero, D. (2013). Revisión teórica sobre el autoconcepto y su importancia en la adolescencia. *Revista electrónica de investigación y docencia (REID)*, (10).

Quispe Carcasi, R. M., & Del Carpio Villafuerte, J. A. (2019). Configuraciones subjetivas de adolescentes en proceso de elección vocacional.

Rodríguez Menéndez, M. D. C., Peña Calvo, J. V., & Inda Caro, M. (2016). “Esto es lo que me gusta y lo que voy a estudiar”: Un estudio cualitativo sobre la toma de decisiones académicas en bachillerato. *Revista Complutense de Educación*.

## 10. Anexos

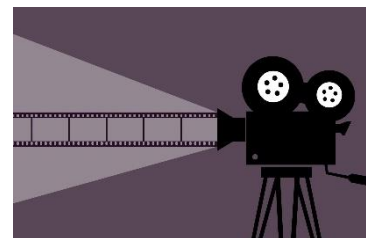
### 1º Bachillerato

#### Anexo I: Sesión 2

- *Título:* Momentos, personas & otros
- *Materiales:*

#### Guion reflexivo: dibujando tu camino

Imagina que estás en el cine. Estás sentado en tu butaca, con tu refresco favorito a un lado y con un bol de palomitas al otro. Empieza la película. Poco a poco te vas dando cuenta de que el protagonista de la película eres tú y que la historia que cuentan es la de tu vida.



*¿Qué acontecimientos aparecerían? ¿Cuáles destacarías de entre todos ellos si fueras el guionista de la película? Enuméralos:*

*¿Por qué has elegido los anteriores sucesos? ¿En qué te marcaron? ¿Por qué son importantes para ti?*

Imagina que en la película aparece el primer acontecimiento que has señalado. Poco a poco, se va desarrollando la escena ante los ojos curiosos de los espectadores. *¿Cómo se desarrollaría el transcurso del acontecimiento? ¿Quiénes son los protagonistas que forman parte de la escena? ¿Hay algún dato más que sea importante para entender lo que está pasando?*

Haz lo mismo con el resto de los hechos que has enumerado en el primer apartado.

*¿Si tuvieras que describir cada acontecimiento con un color distinto, cuál elegirías para cada uno? ¿Por qué?*

Te empieza a llamar la atención el protagonista de la película. Te sientes identificado con él, y buscas entender cómo se siente en cada escena. *¿Recuerdas qué emociones experimentaste cuando pasó? ¿Fue algo positivo o negativo para ti? ¿Tuviste miedo? ¿Sentiste alegría y alivio?*

Consigues entender cómo se siente el protagonista, pero todavía no logras averiguar cuál es su siguiente paso. Crees que será capaz de responder adecuadamente a lo que le acaba de pasar, pero te entran las dudas. Es una película así que nada puede ir mal, por poco sentido que pueda tener ahora, todo forma parte de algo más grande que la escena, de un guion.

*¿Qué hiciste al respecto? ¿Sabías lo que hacer? ¿De qué manera actuaste en el momento? ¿Fue impulsivamente o fue fruto de una reflexión? ¿Te sientes satisfecho con cómo lo hiciste?*

La fuerza con la que transcurre la película te saca de tu ensimismamiento, obligándote a concentrarte otra vez en lo que está pasando. Te das cuenta de que, por mucho que intentes entender el desarrollo del protagonista y de las escenas, existen otros personajes que son fundamentales para la película. Ahora mismo no recuerdas bien de dónde han salido ni qué papel juegan en todo ello, pero sí que te sabes sus nombres a la perfección. Te recuerdan a alguien...

*¿Qué personajes aparecen en cada uno de los acontecimientos? ¿De qué manera fueron decisivos? ¿Acudiste a alguien en particular o intentaste sobrellevar lo que te estaba pasando tú solo? ¿Si tuvieras que representarles con un personaje de una película, a quién elegirías?*

Empieza a sonar una canción que te hace caer en la cuenta de que la película se está acabando. Ves como el protagonista celebra el final feliz con sus amigos más cercanos, con aquellos que estuvieron en los momentos más difíciles y le apoyaron de manera incondicional, acompañándole en todo momento. Son esos amigos sin los que no hubiese podido atravesar los distintos retos que iban apareciendo en la película, siendo claves para él. *¿Quiénes son para ti estos amigos? ¿Qué tutores de resiliencia te acompañaron en los peores momentos y te ayudaron a superarlos? Describeles.*

Anexo II: Sesión 3

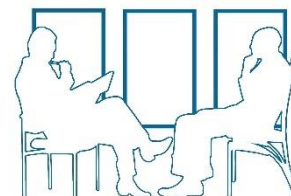
- *Título:* Desenmascarando el éxito
- *Materiales:*

**Guion de la entrevista**

Nombre del alumno:

Concepto de éxito del equipo:

---



*Nombre del entrevistado:*

*Edad:*

*Ocupación:*

- ✓ ¿Cómo te definirías a ti mismo?
- ✓ ¿Cuál es la estructura de tu familia? ¿Y de la actual?
- ✓ ¿Qué valores te enseñaron y te enseñan?
- ✓ ¿En qué colegio estudiaste?
- ✓ ¿Qué te enseñó tu etapa como estudiante?
- ✓ ¿Qué personas fueron importantes para ti en esa etapa? ¿En qué te marcaron?
- ✓ ¿Qué concepto tenías del éxito en la vida cuando estudiabas el Bachillerato?
- ✓ ¿Qué hiciste al acabar el colegio?
- ✓ ¿Sabías a qué querías dedicar tu futuro?
- ✓ ¿A qué dedicas tu vida?
- ✓ ¿Qué consideras como éxito? ¿Qué consideras como lo más importante en la vida?
- ✓ ¿Cuál es tu rutina? ¿En qué consiste tu día a día?
- ✓ ¿Cómo has llegado a dónde estás? ¿Qué factores fueron decisivos? ¿Qué personas lo hicieron posible?
- ✓ ¿Qué has conseguido con tu labor?



- ✓ ¿Estás satisfecho con lo que has logrado?
- ✓ ¿Qué le dirías a un estudiante de Bachillerato?
- ✓ Preguntas a añadir por el estudiante:

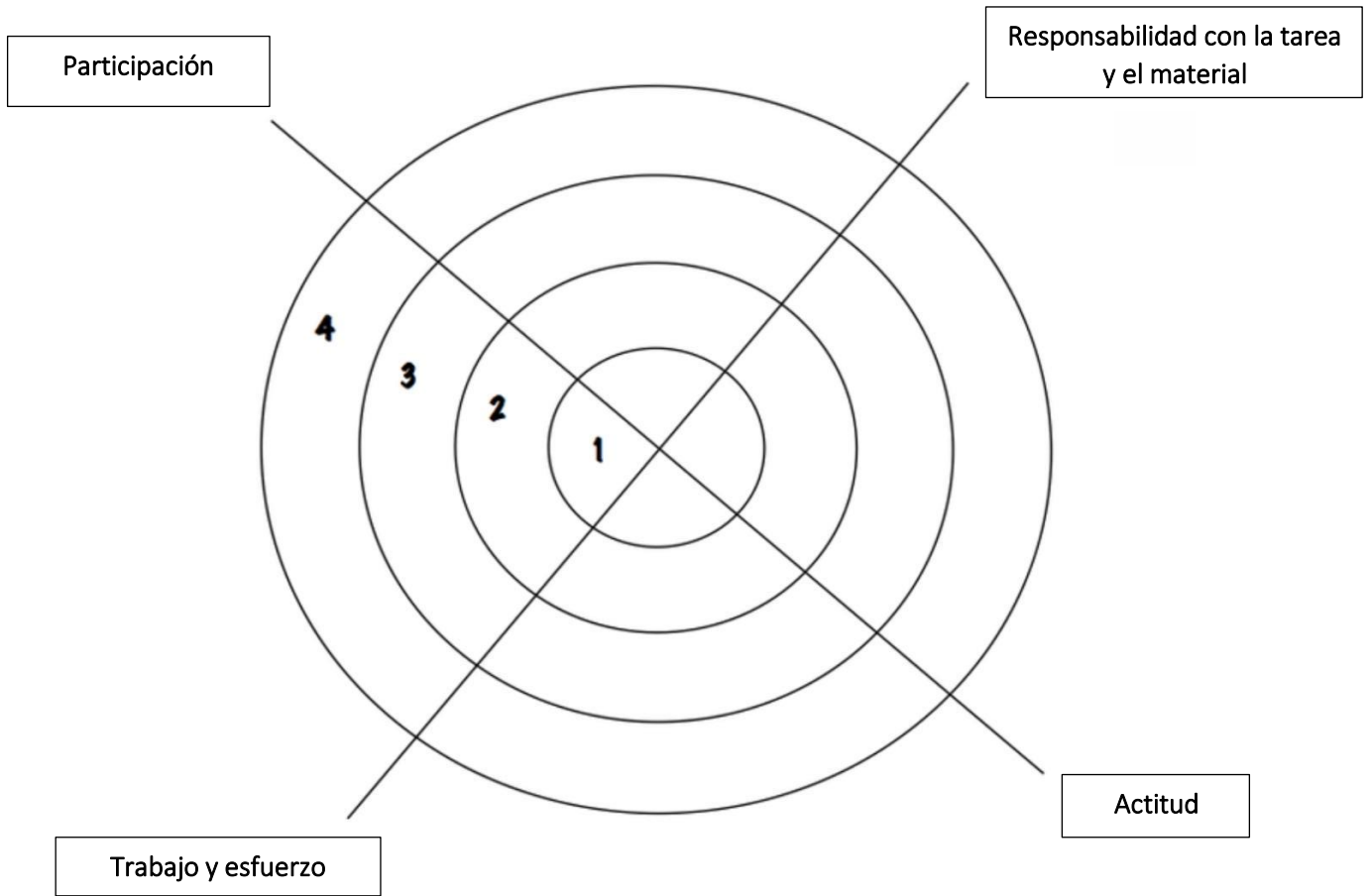
### Normas del debate

- ✚ Todos los alumnos de cada equipo deben intervenir como mínimo en una ocasión.
- ✚ Para evitar que ningún alumno monopolice el debate, no se permite que intervenga más de dos veces seguidas.
- ✚ Toda intervención debe estar bien fundamentada, usando un argumento adecuado y bien construido.
- ✚ Están prohibidos los gritos, los comentarios peyorativos y las faltas de respeto, pudiendo ser expulsado del debate en caso de una incidencia grave.
- ✚ Resulta fundamental hablar al compañero con educación y con respeto, eliminando una visión de él como enemigo.
- ✚ La comunicación debe ser fluida, de manera que no se favorezca el quedarse atascado en un tema concreto.
- ✚ Se debe escuchar de manera activa, valorando la intervención de todos los compañeros como argumentos a tener en cuenta.
- ✚ El equipo debe mantener una postura concreta, estableciendo un diálogo continuo en el que se evalúen los argumentos de los oponentes y se construyan respuestas coherentes y con una conexión entre sí. Ningún miembro del equipo podrá ir por libre.
- ✚ Es necesario el uso de una terminología relacionada con el tema y una correcta manera de expresarse, al igual que el uso de frases elaboradas y una adecuada forma de comunicarse oralmente (tono de voz, gesticulación, conexión visual...)
- ✚ Se respetarán los principios del debate:
  - Escucha atentamente, evitando malinterpretar o deformar los argumentos de los oponentes.
  - Argumenta, dando razones relevantes y de calidad que sostengan tu intervención.
  - Responde a tu oponente, construyendo un diálogo y no haciendo intervenciones sueltas e inconexas. Siempre de forma respetuosa.
  - Busca la verdad, evitando decir algo si crees que es falso o si solo pretendes desprestigiar al rival.
  - Enriquece el debate, favoreciendo un aprendizaje personal para toda la clase.



Anexo III: Coevaluación

Diana de evaluación entre compañeros



## Anexo IV: Evaluación de la participación

### Rúbrica de participación

ÍTEM	5	4	3	2	1
<b>Participación</b>	Siempre contribuye a las conversaciones y realiza grandes aportaciones a las actividades	Suele contribuir a las clases y realiza aportaciones en las actividades	Contribuye de manera ocasional a las clases y aportando a las actividades	Alguna vez contribuye a las conversaciones y realiza alguna aportación a las actividades	Nunca o casi nunca contribuye a las conversaciones ni aporta a las actividades
<b>Interés</b>	Siempre demuestra interés y entusiasmo en las actividades y los temas trabajados en ellas	Presenta frecuentemente interés y entusiasmo por las actividades y los temas trabajados en ellas	A veces muestra interés y entusiasmo en las actividades y los temas trabajados en ellas	No suele presentar interés y parece distraído en las actividades	Nunca o casi nunca demuestra interés ni entusiasmo, haciendo caso omiso de las actividades
<b>Implicación</b>	Siempre se implica en las actividades, llevándolas a cabo de forma eficaz y con esfuerzo	Tiende a implicarse en las actividades, esforzándose en ellas	A veces se implica en las actividades, realizándolas eficazmente y con esfuerzo	No suele implicarse en las actividades, sin esforzarse mucho y haciéndolas para completarlas	Nunca o casi nunca se implica en las actividades. Ni se esfuerza ni las completa
<b>Escucha activa</b>	Escucha siempre de forma respetuosa y atenta al tutor y a los compañeros	Escucha generalmente de forma respetuosa y atenta al tutor y a sus compañeros	Escucha a veces a sus compañeros y a su tutor, perdiendo a veces la atención	No suele escuchar a sus compañeros ni al tutor, perdiendo el hilo de las conversaciones y de las explicaciones	Nunca o casi nunca escucha atentamente las explicaciones ni a sus compañeros

## Anexo V: Registro de actividades

### 1º de Bachillerato

<b>SESIONES</b>	<b>¿Se han cumplido los objetivos?</b>	<b>Nivel de implicación de los alumnos</b>	<b>Resultados de la actividad (esperados o no esperados)</b>	<b>Puntos fuertes y aspectos a mejorar</b>
Breve historia de mi vida				
Momentos, personas & otros				
Mis raíces y sus frutos				
Aceptando la imperfección				
Un nuevo Banksy				
Líderes que marcan tendencia				

2º de Bachillerato

<b>SESIONES</b>	<b>¿Se han cumplido los objetivos?</b>	<b>Nivel de implicación de los alumnos</b>	<b>Resultados de la actividad (esperados o no esperados)</b>	<b>Puntos fuertes y aspectos a mejorar</b>
<b>Podcast #1: Somos geniales</b>				
<b>Un minuto decisivo</b>				
<b>Desenmascarando el éxito</b>				
<b>La cápsula del tiempo</b>				
<b>Constructores de un proyecto</b>				