

ESTUDIOS

En este libro se quiere llegar mediante el comentario crítico de recientes sentencias del Tribunal Supremo al verdadero sentido y justificación constitucional de la cuota proporcional del Impuesto sobre Actos Jurídicos Documentados en los documentos notariales, y que estaba presente en nuestra legislación cuando se encontraba vigente el Impuesto sobre el Timbre, legislación que además como la de otros países de nuestro entorno (así Italia, Portugal) se basa en la legislación francesa histórica que regulaba el droit d'enregistrement.

Además, se apoya toda la investigación en el Derecho comunitario y la jurisprudencia que se ha desarrollado, pues aunque no es de directa aplicación nos da unas pistas relevantes para llegar a desentrañar la verdadera naturaleza de la cuota proporcional, además de servir de argumentación para ver que en estos supuestos existe una sobreimposición, si además se añaden los derechos remuneratorios (o prestación patrimonial de carácter público) en que consisten los aranceles notariales y registrales.

Por último, se hace un análisis crítico de las leyes y doctrinas que limitan la retroactividad de las sentencias que declaran la inconstitucionalidad o ilegalidad de una norma o que revisan una doctrina, y que pueden estar en la base de la insuficiencia o casi ausencia de una jurisprudencia evolutiva o dinámica.

ESTUDIOS

EL IMPUESTO SOBRE ACTOS JURÍDICOS DOCUMENTADOS (CUOTA PROPORCIONAL EN LOS DOCUMENTOS NOTARIALES) Y EL ANÁLISIS DE DETERMINADOS SUPUESTOS (DECLARACIÓN DE OBRA NUEVA, DIVISIÓN DE PROPIEDAD HORIZONTAL Y ACTOS DE AGRUPACIÓN Y SEGREGACIÓN DE FINCAS)

RAMÓN CASERO BARRÓN

El precio de esta obra incluye la publicación en formato DÚO sin coste adicional (papel + libro electrónico)

ACCEDE A LA VERSIÓN EBOOK SIGUIENDO LAS INDICACIONES DEL INTERIOR DEL LIBRO.



CÓDIGO DE USO EXCLUSIVO POR LA EDITORIAL

C.M.: 74787

ISBN: 978-84-1124-345-2



9 788411 243452

THOMSON REUTERS
ARANZADI

THOMSON REUTERS
ARANZADI

INCLUYE LIBRO ELECTRÓNICO
THOMSON REUTERS PROVIEW™