

FICHA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA
Titulación	GRADO DE FILOSOFÍA
Curso	2º
Cuatrimestre	anual
Créditos ECTS	9
carácter	Obligatoria
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Universidad	Universidad Pontificia Comillas
Profesores	Ricardo Pinilla y Alicia Villar
Horario	Cuatrimestre1:martes (9 a 11 h.) y mierc. (11 a 12 h.). Cuatrimestre 2: lunes de 12 a 14 h. y martes de 13 a 14 h.
Descriptor	<p>PRIMER CUATRIMESTRE: Se aborda el idealismo alemán y Marx. Partiendo de la recepción que la filosofía crítica tuvo en la Ilustración alemana, se abordan los conceptos y propuestas fundamentales del Idealismo alemán en las figuras clave de Fichte, Schelling, Krause y Hegel, destacando con ellos algunos temas centrales de este periodo: el problema del primer principio (absoluto) y el sistema, la naturaleza, el arte, la religiosidad, los ideales educativos y políticos y la filosofía de la historia; todo ello enmarcado en una autocomprensión de la filosofía como una necesaria revolución del espíritu y de la libertad que habría de completar y redimensionar la revolución política, cristalizada en la Revolución Francesa y su posterior deriva en las campañas napoleónicas. Con la inclusión del materialismo histórico se pretende señalar algunas líneas de continuidad y también de contraste con la filosofía alemana anterior, más cercana de lo que se piensa a un decidido talante emancipador y transformador.</p> <p>SEGUNDO CUATRIMESTRE: Análisis de algunas de las corrientes filosóficas más relevantes del siglo XIX con especial atención al irracionalismo. Después de una presentación del positivismo francés de Comte, se expondrán los caracteres generales de algunos de los filósofos del siglo XIX (Schopenhauer, Nietzsche y Kierkegaard) que atendieron preferentemente a la voluntad, a la vida y al mundo de los sentimientos.</p>

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Ricardo Pinilla
Departamento	Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	
e-mail	pinilla@comillas.edu

Teléfono	91-7343950
Horario Tutorías	Miércoles de 12 a 14, previa cita

Datos del profesorado	
Profesor (segundo cuatrimestre)	
Nombre	Alicia Villar Ezcurra
Departamento	Filosofía, Humanidades, Comunicación
Área	Filosofía, Historia de la Filosofía
Despacho	B-120
e-mail	avillar@comillas.edu
Teléfono	91 734 39 50
Horario de Tutorías	Miércoles de 12 a 14 h., previa cita

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Contextualización de la asignatura

Se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA (carácter básico y específico obligatorio). Esta materia viene a ser el tronco de los estudios filosóficos y pretende dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.

El alumno encuentra en el periodo estudiado en Historia de la Filosofía Contemporánea en su primera parte (primer cuatrimestre) se encuentra con una pieza clave de la historia de la filosofía, acaso la más increíble por sus pretensiones y por su radicalidad sistemática: el periodo que discurre desde la recepción de Kant hasta Hegel y su recepción revolucionaria en K. Marx, y comprende lo que se ha venido a denominar la filosofía clásica alemana. El periodo estudiado puede considerarse, más que contemporáneo por afinidad, contemporáneo por contrapunto, como un reverso latente, en muchas cosas opuesto a nuestra actualidad, pero esencial para comprender lo que se entiende por filosofía contemporánea, esto es, filosofía de nuestro tiempo. Además de completar su formación filosófica, por la naturaleza de la asignatura, el alumno verá el puente filosófico a un tratamiento de diversos aspectos de la vida humana y la cultura, como son la religión, la historia, el arte, la educación y la economía. La unidad de los autores vistos se halla en una implicación recíproca esencial de la especulación y la experiencia histórica, acaso ya extraña a nuestros días, basada en una apuesta decidida por la filosofía como clave del saber y de la acción humana, apuesta no exenta de desbarros, dudas, decepciones y alternativas.

El segundo cuatrimestre se dedica al estudio y análisis de algunas de las corrientes filosóficas contemporáneas del siglo XIX más relevantes, desde el positivismo hasta el vitalismo de Nietzsche. Después de una presentación del positivismo francés de Comte, se analizará el voluntarismo de Schopenhauer, primera elaboración de una visión del mundo desde la irracionalidad de la voluntad, el vitalismo de Nietzsche, que aborda la herencia de

Schopenhauer, dándole un nuevo giro, al postular la afirmación de la vida sin condiciones y, por último, la filosofía existencial de Kierkegaard que, a distancia de Nietzsche, estableció la suprema realidad a la que ha de subordinarse el pensamiento: el individuo y la fe. Se analizarán algunas de las semejanzas y las diferencias entre estos autores. Finalmente, se abordará el existencialismo de Sartre como uno de los representantes de la filosofía existencial en el siglo XX, incidiendo en su comprensión de la libertad humana.

. Aportación al perfil profesional de la titulación
Docencia e Investigación

Prerrequisitos

Conocimiento de la lengua española

Competencias

Competencias Generales

CG6. Capacidad de análisis y síntesis

CG5. Capacidad de reflexionar con profundidad

CG7. Capacidad de razonamiento crítico

CG10. Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas

CG14. Capacidad de trabajar en equipo

CG16. Capacidad para reconocer la aportación de sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones

Competencias Específicas

CE1. Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales

CE2. Capacidad de relacionar ideas

CE3. Capacidad para plantear preguntas filosóficas

CE4. Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones

CE5. Sensibilidad a la diversidad de opiniones y análisis filosóficos

CE8. Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos

CE11. Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento

CE14. Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas

CE16. Habilidad para utilizar terminología filosófica especializada

PRIMER CUATRIMESTRE

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS
Tema 1: Introducción: La Ilustración alemana y el Sturm und Drang
<p>1.1 Características de la Ilustración alemana: el contexto religioso, el hombre completo, educación, genio, naturaleza. Historia y revolución. El prerromanticismo alemán: <i>Sturm und Drang</i>. Figuras clave: Lessing, Wolff, Herder...</p> <p>1.2 Recepción y discusión de la filosofía Crítica: Naturaleza y libertad. Tres casos de recepción de Kant: Jacobi, Reinhold, Schiller.</p> <p>1.3 <i>El Programa más antiguo del Idealismo alemán</i>: el Sistema de las ideas como nueva metafísica de la libertad y de la creación-</p>
Tema 2: Johann Gottlieb Fichte (1762-1814): Reflexión y libertad
<p>2.1 Vida y obra: "El primer sistema de la libertad"; la polémica del ateísmo</p> <p>2.2 Idea del primer principio y sus momentos fundamentales: Yo y no-yo</p> <p>2.3 Estructura de la <i>Doctrina de la Ciencia</i>: Filosofía teórica y filosofía práctica</p> <p>2.4 Aspectos y evolución de la obra tardía</p> <p>2.5. El nacimiento del romanticismo y su relación con Fichte: la relevancia del sentimiento y la subjetividad.</p>
Tema 3: Friedrich Joseph Schelling (1775-1854): Una filosofía en devenir
<p>3.1 Vida y obra: el proteo de la filosofía. Etapas de la filosofía schellingiana</p> <p>3.2 La necesidad y el carácter de una Filosofía de la Naturaleza: completar la filosofía trascendental.</p> <p>3.3 El <i>Sistema del Idealismo trascendental</i>: las épocas de la autoconciencia, el arte como clave del sistema y sus dualidades.</p> <p>3.4 La filosofía de la identidad: la fórmula de la identidad. Lo real y lo ideal. Mundo como obra y como verdad.</p> <p>3.5. Líneas de avance de la obra tardía: libertad, mal, mitología y revelación.</p>
Tema 4: Karl Christian Friedrich Krause (1781-1832) : La Educación de la Humanidad
<p>4.1 Vida y obra: la búsqueda incansable de la armonía. Sistema y vida.</p> <p>4.2 La gestación del Panenteísmo: armonía, unidad, la prevención contra el dogmatismo</p> <p>4.3. La analítica y la sintética como partes del sistema.</p> <p>4.4. La formulación del Panenteísmo. La religiosidad y el organismo de la Ciencia</p> <p>4.5. <i>El Ideal de la Humanidad</i>, la educación y las consecuencias prácticas: mujer, ecología, derecho.</p>
Tema 5: Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831): La madurez de la filosofía y la historia
<p>5.1 Vida y obra: la culminación del Idealismo como rehabilitación de la filosofía especulativa.</p> <p>5.2 El joven Hegel: Religión, política y metafísica.</p> <p>5.3. El problema del inicio: <i>La fenomenología del espíritu</i>. Sentido y estructura de la obra.</p> <p>5.4. <i>La Ciencia de la Lógica</i> como Metafísica. Racionalidad y Realidad.</p> <p>5.5. Estructura del sistema hegeliano: De la Naturaleza al Espíritu absoluto.</p> <p>5.6. <i>Filosofía de la historia</i>: La astucia de la razón y el vuelo de la filosofía.</p>
Tema 6: Karl Marx (1818-1883): Reconversión materialista y revolucionaria de la filosofía
<p>6.1 Biografía: filosofía y revolución.</p> <p>6.2 La izquierda hegeliana y la crítica de la religión (Feuerbach)</p> <p>6.3. El compromiso transformador de la filosofía: crítica al idealismo y al materialismo abstracto (<i>Tesis XI sobre Feuerbach</i>) Lectura del prefacio a la <i>Crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel</i>.</p>

6.4. La clave de la crítica de la economía clásica y el capitalismo: teoría de la plusvalía.
 6.6. El concepto del materialismo histórico y la interpretación marxista de la historia:
 Lectura de fragmento de *La Ideología alemana*

SEGUNDO CUATRIMESTRE

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Tema 7. El positivismo

7.1. Introducción: caracteres generales del positivismo
 7.2. El positivismo de Auguste Comte (1798-1857). La ley de los tres estadios

Tema 8. Arthur Schopenhauer (1788-1860). La primacía de la voluntad

8.1. Schopenhauer: trayectoria vital e intelectual
 8.2. El mundo como voluntad y como representación
 8.3. El dolor del mundo
 8.4. Las vías de liberación: el arte y la ética de la compasión

Tema 9. El vitalismo de F. Nietzsche (1844-1900). La primacía de la vida

9.1. Trayectoria vital e intelectual
 9.2. La tragedia griega. El espíritu apolíneo y dionisiaco
 9.3. Crítica de la cultura occidental
 9.4. El nihilismo
 9.5. Nueva configuración de la vida humana

Tema 10: La filosofía existencial de Søren Kierkegaard (1813-1855). Existencia e individuo

10.1. Trayectoria vital e intelectual
 10.2. El pathos existencial. Individuo, subjetividad e interioridad
 10.3. Los estadios de la existencia

Tema 11. La filosofía existencial en el siglo XX

Características generales
 Sartre: *El existencialismo es un humanismo*

METODOLOGÍA DOCENTE

Metodología Presencial: Actividades

Nota general sobre METODOLOGÍA DOCENTE: Se impartirá en lecciones magistrales, con comentarios de textos dirigidos y tiempo para coloquio y preguntas. El tema 6 se desarrollará más desde el comentario de texto.

1. Aspectos metodológicos generales de la asignatura El aprendizaje de esta asignatura obliga a un trabajo de lectura, análisis y reflexión por parte del estudiante, debidamente acompañado por el profesor. Al profesor corresponden fundamentalmente la exposición de determinadas clases magistrales, bien referidas a la presentación general de los autores, bien sea al análisis de escritos filosóficos, pero al estudiante corresponde la participación activa en su propio aprendizaje y la asimilación de contenidos.

Para ello, el estudiante deberá seguir regularmente el ritmo de lecturas que el profesor precisará y realizar exposiciones en clase de los textos indicados.

2. Metodología Presencial: Actividades

2.1. Las clases magistrales consisten en la explicación de conceptos, enfoques y fenómenos objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y calves de lectura. El objetivo de este método de enseñanza y aprendizaje es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando de entender y preguntando en clase, dispondrán previamente de un guión de contenidos, y/o materiales didácticos y recursos bibliográficos. Es esencial el uso de los textos de los autores abordados.

2.2. Los seminarios y actividades de trabajo dirigido son sesiones presenciales supervisadas en las que, tanto de forma individual como en grupo, el estudiante se convierte en el protagonista principal de la clase. El objetivo es que contraste a través de una serie de actividades los conocimientos que le permitan enfrentar filosóficamente la problematicidad de las materias y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos y enfrentar problemas en la vida real. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión, tanto individual como grupal, a partir de una variedad de materiales didácticos como materiales bibliográficos, materiales audiovisuales, narración de experiencias, de forma que le ayuden a ejercitar su propio pensamiento y en lo posible sean ellos los que resuelven sus propias dudas. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. El profesor estimulará el proceso de razonamiento de los estudiantes, de forma que en lo posible sean ellos mismos quienes resuelvan sus dudas con una metodología de trabajo cooperativo. En especial, los seminarios de esta materia deben enseñar a leer los textos clásicos discutiéndolos en común.

2.3. Las actividades de tutoría consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la

materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, proyectos, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

Metodología No presencial: Actividades

METODOLOGÍA NO PRESENCIAL. El trabajo autónomo del estudiante incluye principalmente actividades de estudio de los contenidos teóricos y prácticos, fundamentalmente lectura de textos seleccionados y elaboración de esquemas, resúmenes y/o cuadros. También el estudiante ha de preparar los trabajos teóricos y prácticos para entregar o exponer en las clases, principalmente elaboración de ensayos breves, ejercicios de comentarios de texto, recensiones de libros.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO				
HORAS PRESENCIALES				
CLASES MAGISTRALES	SEMINARIOS Y TRABAJOS DIRIGIDOS	TUTORÍA	EVALUACIÓN	TOTAL
57	18	11	4	90
HORAS NO PRESENCIALES				
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ESTUDIANTE	180			
CRÉDITOS ECTS: 9			HORAS TOTALES. 270	

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	CRITERIOS	PESO
Participación en clase (comentarios de texto, coloquios)	Control de asistencia y participación activa Valoración de la pertinencia y rigor de las aportaciones Capacidad de precisión en la formulación de preguntas	10%
Lectura y recensión de una obra seleccionada de los autores vistos. Exposición oral en clase del trabajo escrito	Trabajo escrito, con tutorías Criterios de evaluación de los trabajos escritos: Presentación y aspectos formales (empleo de citas, bibliografía, etc.). Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad) Organización de ideas y estructura Análisis y síntesis Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales del texto analizado Terminología filosófica Relación con otros problemas o con otros autores Juicio crítico: fundamentación de las críticas	30%
Examen escrito sobre los contenidos de la asignatura	Se requiere aprobar el examen para superar la asignatura La evaluación del examen y de los trabajos atenderá a los siguientes aspectos: Precisión en la expresión y en la formulación de los problemas Análisis y síntesis de las cuestiones filosóficas	60%

	<p>Terminología filosófica</p> <p>Desarrollo de ideas</p> <p>Relación de ideas</p> <p>Claridad y rigor en la valoración crítica de los argumentos de los autores</p>	
<p>NOTA: Para superar la asignatura es necesario aprobar cada una de las dos partes que se imparten en el primer y en el segundo cuatrimestre</p>		
<p>*Para acogerse a este sistema de evaluación es preciso la asistencia regular a las clases. La inasistencia a más del 30% de las clases supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria y extraordinaria (Normas académicas de la Facultad).</p>		

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Primer cuatrimestre

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de Entrega
Actividades presenciales:		
Tema 1: la Ilustración alemana y el <i>Sturm und Drang</i>	1 mitad septiembre	
Tema 2: Fichte	2 mitad de septiembre	
Tema 3: Schelling	1 mitad de octubre	
Tema 4: Krause	2 mitad octubre	
Tema 5: Hegel:	3 primeras semanas noviembre	
Tema 6: Marx (y repaso final)	4a semana de noviembre y 1a de diciembre	
Actividades no presenciales:		
Lectura y comentario de textos para clase	En algunas sesiones	
Lectura y recensión de una de las obras seleccionadas		01/2016
Examen escrito		01/2016

Segundo cuatrimestre

Actividades Presenciales y No presenciales	Fecha de realización	Fecha de Entrega
Presentación general de la temática	Enero (dos semanas)	
Tema 7. Caracteres generales del positivismo		
El positivismo de A. Comte		
Tema 8. Arthur Schopenhauer	Febrero (tres semanas y media)	
Tema 9. Nietzsche	Marzo (tres semanas y media)	
Tema 10. Kierkegaard	Abril (tres semanas y media)	

Tema 11. La filosofía existencia en el siglo XX	Abril (una semana)	
Revisión final del cuatrimestre	Una semana	
Actividades no presenciales: -Lectura y recensión de una de las obras seleccionadas -Exposición oral de la obra recensionada	De febrero a abril	
Examen escrito		05/2016

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS.

PRIMER CUATRIMESTRE

Obras generales de consulta:

CASSIRER, E., *El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia moderna*, Vol. III, F.C.E, México 1975

COLOMER, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Herder, Barcelona 1989

CHEVALIER, J. *Historia del pensamiento*, vols. III y IV, Aguilar, Madrid 1969.

DUQUE, F., *Historia de la filosofía moderna. La era de la crítica*, Akal, Madrid 1998

HIRSCHBERGER, J., *Historia de la filosofía*, Vol. II, Herder, Barcelona.

MARKET, O., RIVERA de ROSALES, *El inicio del Idealismo alemán*, Ed. Complutense/UNED, Madrid 1996

VILLACAÑAS, J. L. *La quiebra de la razón ilustrada. Idealismo y romanticismo*, Cincel, Madrid 1988.

VILLACAÑAS, J. L., *La filosofía del Idealismo alemán*, 2 vols. Ed. Síntesis, Madrid 2001

Indicación de Lecturas-fuente por temas:

T.1 Kant, *Crítica del Juicio*, Introd II; *El proyecto de Sistema más antiguo del Idealismo alemán*.

T.2. Fichte, *Fundamento de toda la Doctrina de la Ciencia*; selección de fragmentos a partir de V. López, *Fichte* (Ediciones del Orto)

T.3. Schelling, *Introducción al Proyecto de de un sistema de la Filosofía de la Naturaleza*, selección de textos; *Sistema del idealismo trascendental* (índice y selección de pasajes); *Exposición de mi sistema y Exposiciones ulteriores de mi sistema* (fragmentos).

T.4 Krause, *Lecciones sobre el sistema de la filosofía*, selección de textos a partir de E. M. Ureña, Krause (ediciones del Orto); *Ideal de la Humanidad* (fragmentos)

y esquema de E.M. Ureña, *Krause, educador de la Humanidad*, Comillas, Madrid 1991).

T. 5 Hegel: *Fenomenología del espíritu*, anuncio de la obra, índice y fragmentos; *Ciencia de la Lógica*, prólogo, pasajes; e índice; *Enciclopedia de las ciencias del espíritu*, índice y fragmentos, *Lecciones sobre Filosofía de la historia universal*, pasajes y fragmentos.

T.6.: Marx: *Tesis XI sobre Feuerbach*; Lectura y comentario de: *Prólogo a la Crítica de la Filosofía del derecho de Hegel*; y fragmentos de Marx-Engels, *La ideología alemana*

RELACIÓN DE LECTURAS PARA REALIZAR UNA RESEÑA:

De esta lista se deberá escoger una y realizar una breve reseña de lectura exponiendo las ideas y problemas principales planteados en ella:

- J. G. Fichte, *Primera introducción a la Doctrina de la Ciencia* (1797) en: *Introducciones a la Doctrina de la Ciencia* (1797), Estudio preliminar y notas de José María Quintana Cabanas, Tacnos, Madrid 1987, pp.
- F. W. J. Schelling, "Introducción al Proyecto de de un sistema de la Filosofía de la Naturaleza" (1799) en: *Escritos sobre filosofía de la naturaleza*, ed. de Arturo Leyte, Alianza Ed., Madrid 1996, pp. 119-174.
- K. Ch. F. Krause, *Oratio de scientia humana, et de via ad eam perveniendi* (1814) en: Rafael V. Orden Jiménez, *Las habilitaciones filosóficas de Krause*, con estudio preliminar y notas. Traducción del Latín Luis y Carlos Baciero, UPCo, Madrid 1996, pp.
- G. W. F. Hegel, *Fenomenología del Espíritu* (1807), trad. W. Roces, F.C:E., México, Selección del prólogo y la introducción.
- G. W. F Hegel, *Lecciones sobre filosofía de la historia universal* (1822-1830), trad. José Gaos, Alianza Editorial, Madrid 1985, "Introducción general", pp. 43-150.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

A. Pintor Ramos, *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Biblioteca de Autores Cristianos, 2002

Suances, M. y Villar, A., *El irracionalismo*. Dos volúmenes. Síntesis, Madrid, 2000.

Se dispondrá de apuntes sobre los distintos autores, así como de la correspondiente selección de textos de los autores abordados y artículos o capítulos de libro

Bibliografía general:

A. COMTE

- Comte, A., *Discurso sobre el espíritu positivo*. Alianza Editorial, Madrid, 2000
Plan de los trabajos científicos necesarios para reorganizar la sociedad.
 Tecnos, Madrid, 2000
Curso de filosofía positiva. Editorial Magisterio Español, 1987
- Echano, J. De, *Comte (1798-1857)*. Ediciones del Orto, Madrid, 1997
 García Muriño, J.Mª, *Comte: el positivismo*. Pearson Educación, 1992

A .SCHOPENHAUER

Schopenhauer, A.:

- **El mundo como voluntad y representación*. Edición y traducción de R. Rodríguez Aramayo, F.C.E., 2004/ Trad. De Pilar López de Santamaría, Trotta, Madrid
- **Sobre los dos problemas fundamentales de la ética*. Siglo XXI, 1993
Aforismos sobre el arte de saber vivir. Valdemar, 1998
Metafísica de las costumbres, Trotta, Madrid, 2001

- Cabada, M., *Querer o no querer vivir. El debate entre Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Wagner y Nietzsche sobre el sentido de la existencia humana*. Herder, Barcelona, 1994
- Philonenko, A., *Schopenhauer. Una filosofía de la tragedia*. Anthropos. Barcelona, 1989
- Rosset, Cl., *Schopenhauer*. P.U.F., Paris, 1968
- Safranski, R., *Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía*. Alianza Editorial, Madrid, 1998
- Sánchez Meca, D., *Schopenhauer. El dolor del mundo y el consuelo de la religión*. Aldebarán, Madrid, 1998
- Simmel, G., *Schopenhauer y Nietzsche*. Prometeo, Buenos Aires, 2005
- Suances Marcos, M., *Arthur Schopenhauer. Religión y metafísica de la voluntad*. Herder, Barcelona, 1989/2010

F. NIETZSCHE

- La mayor parte de las obras de Nietzsche pueden encontrarse editadas en Alianza Editorial. Se atenderá especialmente al *Nacimiento de la Tragedia* y a *La Gaya ciencia*

Nietzsche, F., *Fragmentos póstumos*, trad. de L. E. de Santiago Guervós, Tecnos, Madrid, 2007

- Arenas-Dolz, F., Giancristofaro, L., Stellino, P. (eds.), *Nietzsche y la Hermeneútica*. 2 vols., Nau-Llibres, Valencia, 2007
- Deleuze, G., *Nietzsche y la filosofía*. Anagrama, Barcelona, 1987
- Jaspers, K., *Conferencias y ensayos sobre historia de la filosofía*. Gredos, Madrid, 1972
- Quesada, J., *Un pensamiento intempestivo. Ontología, estética y política en F. Nietzsche*. Anthropos, Barcelona, 1989

Sánchez Meca, D., *La experiencia dionisiaca del mundo*. Tecnos, Madrid, 2005
Suances Marcos, M., *Friedrich Nietzsche, Crítica de la cultura occidental*. UNED, Madrid, 1993
Valadier, P., *Nietzsche y la crítica del cristianismo*, Cristiandad, Madrid, 1982
Valverde, J.M., *Nietzsche, de filólogo a Anticristo*. Planeta, Barcelona, 1993
Vattimo, G., *Introducción a Nietzsche*. Península, Barcelona, 1987

Sobre la valoración del sentimiento de compasión en Schopenhauer y Nietzsche:

Villar Ezcurra, A.; "La ambivalencia de la compasión", en *Pensar la compasión* (Coord. M. García-Baró y A. Villar), Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2008, pp. 19-73

S. KIERKEGAARD

Parte de las obras de Kierkegaard están editadas en Trotta

**Las obras del amor*. Sígueme, Salamanca, 2006
**El concepto de angustia*. Espasa- Calpe, Colección Austral, Madrid, 1998
Escritos. De los papeles de alguien que todavía vive. Sobre el concepto de ironía, 1, Trotta, Madrid 2000
Escritos. O lo uno o lo otro. Un fragmento de vida. 2. Trotta, Madrid, 2006
Diario. Planeta. Barcelona, 1993
Ejercitación del cristianismo, Trotta, 2009
El instante, Trotta, Madrid, 2006
Estudios Estéticos. Editorial Agora, 1996
La enfermedad mortal. Alba Libros, 1998/Trotta, 2008
La repetición. Psiqué. Argentina, 1997
Migajas filosóficas o un poco de filosofía. Editorial Trotta, Madrid, 2007
Postscriptum, Trotta, Madrid, 2011
O lo uno o lo otro. Un fragmento de vida I (Trotta, 2006). *Un fragmento de vida II* (Trotta, 2007)
Temor y temblor. Tecnos, 2001

Larrañeta, R., *Kierkegaard*. Orto, Madrid, 1997
Suances Marcos, M., *Sören Kierkegaard*. Tomo II. Trayectoria de su pensamiento. U.N.E.D., Madrid, 1998
Varios autores, J.P. Sastre, K. Jaspers, *Kierkegaard vivo*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2005
Wahl, J., *Etudes kierkegaardienes*, Vrin, Paris

FILOSOFÍA EXISTENCIAL (algunos autores)

Jolivet, R., *Las doctrinas existencialistas*. Gredos, Madrid
Martínez Contreras, J., *Sartre: la filosofía del hombre*. Siglo XXI, Buenos Aires, 1980
Wahl, J., *Historia del existencialismo*. La Pléyade, Buenos Aires

Unamuno, M. de, *Del sentimiento trágico de la vida en los hombres y en los pueblos*, Alianza editorial, Madrid

Sartre, J.-P., *La náusea*. Alianza Editorial, Madrid

- *El existencialismo es un humanismo*. Santillana, Madrid, 1996/ Alianza Editorial, Madrid
- *Crítica de la razón dialéctica*. Losada, Buenos Aires, 1963
- *El ser y la nada*. Alianza Editorial Madrid

Bello, E., *De Sartre a Merleau: Ponty. Dialéctica de la libertad y del sentido*. Ediciones de la Universidad de Murcia, 1979

Jeanson, F., *El problema moral y el pensamiento de Sartre*. Siglo XXI, Buenos Aires, 1968

RELACIÓN DE LECTURAS PARA REALIZAR UNA RECENSIÓN:

De esta lista se deberá escoger una y realizar una breve reseña de lectura exponiendo las ideas y problemas principales planteados en ella:

- A. Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*, II, Trad. De Pilar López de Santamaría, Trotta. (selección de textos)
- A. Schopenhauer, *Aforismos sobre el arte de saber vivir* Valdemar, (capítulos 1 y 2),
- F. Nietzsche, *El nacimiento de la tragedia*. Traducción de A. Sánchez Pascal. Alianza Editorial (selección de textos)
- S. Kierkegaard, *Las obras del amor*, Sigueme, Salamanca,(selección de textos)