

TRABAJO FIN DE MÁSTER

CURSO ACADÉMICO 2021-2022



Trabajo Fin de Máster:

Programación didáctica para 2º de la ESO de Geografía e Historia

Titulación de Postgrado: Máster Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Autor/a: Javier Carrera Carnicer

Director/a: Dr. Juan Esteban Rodríguez Garrido

Modalidad: TFM de la especialidad de Geografía e Historia

Fecha de presentación: 20/06/2022

RESUMEN/ABSTRACT

RESUMEN

El presente trabajo corresponde al trabajo final del Máster Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria de la Universidad de Comillas. En él se ha establecido el diseño de una programación anual para el curso de 2º de la ESO del centro educativo concertado de Nuestra Señora de los Dolores, situado al sur de la ciudad de Madrid, concretamente en el distrito de Carabanchel. La programación se ha llevado a cabo mediante la normativa estatal (LOMCE), autonómica (Decreto 48/2015), y la propia del centro educativo, respecto a unos objetivos, unos criterios de evaluación y unos estándares de aprendizaje concretos.

Como parte de la programación se han desarrollado en profundidad dos unidades didácticas específicas, ambas centradas en un conocimiento más cercano de la ciudad de Madrid. La primera de las unidades pretende que los alumnos alimenten una mirada transversal y más profunda sobre la realidad en la que viven, centrándonos en las plazas públicas del centro de la ciudad. La segunda, con objetivos similares, y también en el centro de la ciudad, tiene la intención de favorecer la empatía y el conocimiento sobre otras expresiones religiosas, culturales y artísticas minoritarias e invisibilizadas. Ambas unidades responden a la necesidad de educar a los alumnos como “seres del mundo”, pero también como “seres para el mundo”. Es decir, están diseñadas para cumplir con las exigencias legales y curriculares para que puedan desenvolverse de manera correcta en la sociedad, que posean un saber situado y práctico, pero además intentan ir un poco más allá para que se asemejen más a lo que el mundo necesita de ellos.

La metodología empleada, además de ser variada y flexible, intenta ir acorde con lo anterior y fomenta la creatividad, la crítica, la autoexigencia, la empatía y la colaboración. Las actividades son muy variadas y van desde las visitas al centro, a debates, redacciones, investigaciones, entrevistas, exposiciones, elucubraciones... y pretenden ser inclusivas desde su diseño y que apenas requieran adaptaciones, pensando en una educación para/en/a través de la diversidad, pues se considera que una adaptación ya está partiendo de una normalidad. Actividades, metodologías, interrelaciones, contenidos, competencias pretenden trabajar al unísono hacia esas necesidades que la sociedad nos plantea y que los alumnos deberán responder siendo seres en el mundo y para el mundo.

Palabras clave: Historia y Geografía, ESO, programación, unidades didácticas, Madrid.

ABSTRACT

This Master's Degree Project presents the didactic programme for the 2021-2022 academic year, aimed at 2nd year of Compulsory Secondary Education students in a semi private school in Madrid. The paper follows the current legislation, LOMCE, stipulated by the Ministry in the Official State Gazette, (BOE) as well as established by the Community of Madrid in Decree 48/2015, BOCM, which stipulates the curriculum for all schools that belong to the community. The design of this didactic programme was established according to the specific objectives, evaluation criteria and assessable learning standards. As part of the syllabus, two specific didactic units have been developed in depth. Although the two are independent, they correlate, given that both of them focus on direct, close and in-depth knowledge of the city of Madrid, understanding that such an activity responds to the need of educating students not only as "human beings of the world" but also as "human beings for the world".

As part of the program, two didactic units have been developed in depth, both centered on a more profound knowledge of the city of Madrid. The first didactic unit intends to nourish in students a transversal and deeper awareness of the reality they live in, placing us in the public squares of the city center. The second one, with similar objectives, and also in the center of the city, has the intention of favoring empathy and knowledge about other minor and even invisible religious. Both units respond to the need to educate students not only as "human beings of the world", but also as "human beings for the world". That being said, the two didactic units are designed to comply with the legal and curricular requirements so that students can properly develop in society, possessing situated and practical knowledge and also to try to go an extra mile so that they become more like what the world needs from them.

The methodology used in this syllabus in addition to being varied and flexible, tries to follow the previous steps and encourages creativity, criticism, self-demand, empathy and collaboration. The activities are very diverse and range from visits to the centre of the city to debates, writings, investigations, interviews, exhibitions, elaborations. Moreover, they intend to be inclusive in their design, hardly requiring any adaptations, but thinking of an education for/in/through diversity, since it is considered that an adaptation is already starting from a normality. Activities, methodologies, interrelationships, contents, competences intend to work in unison with these needs that society offers us and students must respond by being "the human beings" in the world and for the world.

Key words: History and Geography, ESO, programme, didactic units, Madrid.

ÍNDICE PRINCIPAL

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1 LA EDUCACIÓN ENTRE SERES “EN EL MUNDO” Y SERES “PARA EL MUNDO”	1
1.2 TRANSVERSALIDAD, SABER SITUADO Y COOPERACIÓN.	3
2. NORMATIVA	6
2.1 NIVEL DE CONCRECIÓN ESTATAL GENERAL	6
2.1.1 Educación Secundaria Obligatoria	7
2.2 NIVEL DE CONCRECIÓN AUTONÓMICA (COMUNIDAD DE MADRID)	7
2.3 PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PEC)	8
2.3.1 Planes generales	8
2.3.2 Planes de valores	9
2.3.3 Planes específicos	10
2.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO	10
3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	11
3.1 DESCRIPCIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO	11
3.2 ENTORNO DEL CENTRO EDUCATIVO	12
3.3 CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS DEL CENTRO	12
3.4 CARACTERÍSTICAS DEL AULA	14
4. OBJETIVOS	16
4.1 OBJETIVOS DE ETAPA	16
4.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	17
4.3 OBJETIVOS RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS	18
5. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS .	21
6. CONTENIDOS	25
6.1 CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL	25
6.2 DESARROLLO UNIDADES DIDÁCTICAS	27
6.3 TEMPORALIZACIÓN	39
7. METODOLOGÍA	41
7.1 CONSIDERACIONES SOBRE LA METODOLOGÍA	41
7.2 PRINCIPALES MÉTODOS	42
7.2.1 Método expositivo	42
7.2.2 Método colaborativo	42
7.2.3 Aprendizaje por descubrimiento	43

7.2.4	Aprendizaje situado.....	44
7.2.5	El aprendizaje por proyectos.....	44
7.2.6	Adaptación del contenido.....	45
8.	EVALUACIÓN.....	47
8.1	OBSERVACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN.....	47
8.2	LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	48
8.3	CRITERIOS Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN.....	49
8.4	MEDIDAS DE RECUPERACIÓN.....	50
8.4.1	Durante el curso.....	50
8.4.2	Hacia final del curso.....	51
9.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	52
9.1	MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN.....	52
9.2	MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	53
10.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	55
11.	SISTEMA DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA.....	57
12.	BIBLIOGRAFÍA.....	61
13.	UNIDADES DIDÁCTICAS.....	64
13.1	UNIDAD 5, LA CIUDAD DE MADRID.....	64
13.1.1	DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD.....	64
13.1.2	OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES.....	64
13.1.3	CONTENIDOS.....	65
13.1.4	COMPETENCIAS.....	65
13.1.5	EVALUACIÓN.....	68
13.1.6	CALIFICACIÓN.....	68
13.1.7	SECUENCIA DE ACTIVIDADES.....	70
13.2	UNIDAD 15, LA HISTORIA DE MADRID Y MADRID EN LA HISTORIA.....	83
13.2.1	DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD.....	83
13.2.2	OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES.....	83
13.2.3	CONTENIDOS.....	84
13.2.4	EVALUACIÓN.....	87
13.2.5	CALIFICACIÓN.....	88
13.2.6	SECUENCIA DE ACTIVIDADES.....	89
14.	GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 5: LA CIUDAD DE MADRID.....	105
15.	ANEXOS.....	111
15.1	(1) ANEXO UNIDAD 5.....	111

15.2	(2) ANEXO, RÚBRICA EXPOSICIÓN PLAZAS PÚBLICAS	112
15.3	(3) ANEXO, EJERCICIO 1 LIBRO VICENS VIVES	113
15.4	(4) ANEXO INVESTIGADOR EN TIRSO	114
15.5	(5) ANEXO UNIDAD 15.....	115
15.6	(6) ANEXO, RÚBRICA EXPOSICIÓN LA HISTORIA DE MADRID	116
15.7	(7) ANEXO, CIRCULAR PARA VISITA.....	117

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1. Ejercicio 1, p. 10 libro de texto Vicens Vives.	75
Imagen 2. Hoja de un investigador en Tirso.	79
Imagen 3. Restos de la muralla árabe.	92
Imagen 4. Aspecto del antiguo Alcázar de Madrid.	93
Imagen 5. Santa María la Antigua.	95
Imagen 6. Planta de la Madrid musulmana	97
Imagen 7. Lugares destacados del mudéjar.	102
Imagen 8. Ejercicio 1, p.10 Libro Vicens Vives. (en grande)	113
Imagen 9. Hoja, Un investigador en Tirso (en grande).	114

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Objetivos y competencias	20
Tabla 2. Calendario de fiestas.	39
Tabla 3. Relación entre unidades didácticas.	40
Tabla 4. Instrumentos de evaluación.....	49
Tabla 5. Calificación Unidad 5.	69
Tabla 6. Unidad: Sesión 1.....	70
Tabla 7. Guion para el trabajo de la plaza de Madrid.	71
Tabla 8. Elementos a considerar de la exposición.	72
Tabla 9. Unidad 5: Sesión 2.....	74
Tabla 10. Unidad 5: Sesión 3.....	76
Tabla 11. Unidad 5: Sesión 4 y 5.	78
Tabla 12. Unidad 5: Sesión 6.....	81
Tabla 13. Unidad 5. Sesión 7 y 8.	82
Tabla 14. Valoración Unidad 15.....	88
Tabla 15. Unidad 15: Sesión 1.....	89
Tabla 16. Guion elementos trabajo Centro de Madrid.	91
Tabla 17. Elementos a considerar.....	92
Tabla 18. Unidad 15: sesión 2.	94
Tabla 19. Unidad 15: sesión 3.	96
Tabla 20. Muralla cristiana.....	97
Tabla 21. Unidad 15: sesión 4.	99
Tabla 22. Unidad 15: sesión 5 y 6.....	100
Tabla 23. Unidad 15: sesión 7.	103
Tabla 24: Desarrollo Unidad 5 para los alumnos.....	107
Tabla 25. Calificación Unidad 5.....	108
Tabla 26. Guion para el trabajo de las plazas públicas.	109
Tabla 27. Valoración exposición Unidad 5.	109
Tabla 28. Progreso del alumno.	110
Tabla 29. Unidad 5 desarrollada.	111
Tabla 30. Rúbrica para calificación exposición de las plazas de Madrid.	112
Tabla 31. Unidad 15 desarrollada.	115
Tabla 32. Rúbrica calificación exposición La historia de Madrid.....	116

LISTA DE ABREVIATURAS Y ACRÓNIMOS

ABREVIATURA	SIGNIFICADO
BOE	Boletín Oficial del Estado
CAA	Aprender a Aprender
CCL	Competencia Comunicación Lingüística
CD	Competencia Digital
CEC	Conciencia Y Expresiones Culturales
CM	Comunidad De Madrid
CMCT	Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia
CSV	Competencias Sociales Y Cívicas
ESO	Enseñanza Secundaria Obligatoria
LOE	Ley Orgánica de Educación
LOGSE	Ley Orgánica General del Sistema Educativo
LOMCE	Ley orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa
LOMLOE	Ley Orgánica de Modificación de la LOE
PA	Programación de Aula
PAC	Plan Anual de Centro
PAT	Plan de Acción Tutorial
PEC	Proyecto Educativo del Centro
PMAR	Programa de Mejora del Aprendizaje y Rendimiento
SIE	Competencia En Sentido De Iniciativa Y Espíritu Emprendedor

1. INTRODUCCIÓN

1.1 LA EDUCACIÓN ENTRE SERES “EN EL MUNDO” Y SERES “PARA EL MUNDO”.

En términos generales, y yendo al epicentro de la cuestión, las dos unidades desarrolladas se han diseñado para dar contestación a una pregunta sumamente simple y sumamente compleja al mismo tiempo, ¿qué creo que necesitan los estudiantes? La respuesta podría parecer sencilla pero no creo que sea así, o por lo menos para mí no lo es. Durante el transcurso del máster muchas han sido las clases que hemos tenido, y muchas las lecturas realizadas en cuanto a la educación. Sin embargo, en muy pocas ocasiones me he encontrado con alguna aproximación al hecho de preguntarse el “para qué” de la educación, o una reflexión sobre en qué sentido habría que educar. Es decir, no se aplica una perspectiva propia de la sociedad en la que se inscribe el proceso pedagógico. Como si educar a los alumnos como miembros de la sociedad ya fuera suficiente, no lo es, pues como seres sociales eso ya lo hace el proceso de socialización o enculturación. La educación debería ir un paso más allá pues es consciente, controlada y planificada.

Durante el curso se ha hablado mucho de mejora, de rendimiento, de superación, de emprendimiento, de iniciativa, de creatividad, de PISA... sobre todo de PISA. Pero muy poca cuestión a excepción de Enguita y su encrucijada (2016), de para qué puede servir esa mejora, ese rendimiento, ese emprendimiento... Desde la postmodernidad se criticaban los ideales modernos, pues confiaron demasiado en la razón (Jameson, 1996), la ciencia y el progreso como medios para una sociedad mejor, que no estuviera afectada por los grandes males que le acechan. Sin embargo, hubo dos acontecimientos que simbólicamente y literalmente supusieron la crisis de esa confianza y de la propia modernidad, según Lyotard (1999) fueron la bomba de Hiroshima y los campos de exterminio de Auschwitz. La ciencia y el proceso al servicio de la aniquilación a gran escala en el primer caso y la racionalización en pos de la opresión y la muerte sistemática en el segundo.

Muchas décadas después seguimos hablando de emprendimiento, creatividad e iniciativa... como si todos esos elementos fueran buenos por sí mismos. No lo son, y de hecho educar en esas facetas puede suponer participar en la creación de nazis más profesionalizados o en bombas más letales que las nucleares... o sin llegar a esos extremos, y de hecho ocurre con frecuencia, podemos llegar a formar sujetos que posean formas más creativas de explotación sobre el otro. Se ha escrito mucho del fin

de los metarrelatos y de los metaidearios, ya no hay una meta común en la sociedad (Steiner 2013), sin embargo, claro que la hay, la propia humanidad está en peligro y el planeta en el que habitamos también.

Superpoblación, calentamiento global, contaminación del agua y del suelo... y toda la batería de problemas relacionados. No obstante, ni siquiera se ha conseguido construir ese metaideario común con la suficiente fuerza de dirigir nuestras acciones y también, consecuentemente, como objeto de nuestro sistema educativo. En vez de hacerlo, en el ámbito educativo parece ser que se prefiere obviar el tema más crucial. No es el lugar para entrar a establecer las posibles causas de ello de manera adecuada, solamente señalar que el sistema educativo reproduce esas condiciones estructurales de la sociedad en la que se inscribe y a la que circunscribe.

Desde esta perspectiva la educación y sus principales objetivos serían bastante más distintos de lo que lo son en la actualidad. Para Heidegger (Vattimo, 1987) la existencia era una especie de ser en el mundo, el *dasein*. Y en ese sentido es en el que se educa en la actualidad. Pero educar en valores como así lo estipula la ley, en cuanto a las competencias, debería ser educar “para el mundo” y no solo “en el mundo”. Es decir, hacerlo desde la perspectiva de lo que necesita el mundo y la sociedad humana en general y no desde lo que la sociedad es. Paradójicamente el nivel de complejidad de la sociedad actual hace que no sea lo mismo lo que la sociedad necesita que lo que la humanidad necesita. Ni tampoco entre lo que necesita la humanidad y lo que necesita el ser en cuanto a su individualidad.

Las unidades didácticas desarrolladas plantean una educación entre lo que el mundo precisa, seres para el mundo, y lo que el ser individual necesita, seres en el mundo. Aunque precisamente, ese cúmulo de seres en el mundo, acaban suponiendo las condiciones existentes en la actualidad. Es decir que en una especie de lógica de “karma social” o “karma comunitario”, la individualidad acaba haciendo pagar de manera personal las consecuencias que ella misma ha generado.

No obstante, educar para el mundo -con todas sus consecuencias- sería desatender a las condiciones en las que nuestros alumnos van a tener que desenvolverse, la realidad que les va a tocar vivir y por la que van a tener que desenvolverse. Esto, ciertamente, sería un agravio comparativo y competitivo respecto a los meramente educados en el mundo, que acabarían pagando nuestros propios alumnos. Al fin y al cabo, los seres en el mundo se ajustarían y adaptarían mucho mejor a lo que la sociedad requiere de ellos pues han sido educados bajo esas directrices. Como docente, y desde una perspectiva ética, tomar esa decisión por ellos sería difícil de justificar.

Por todo ello, como decíamos al comienzo, las unidades se han diseñado pensando en una parte en que los alumnos son y serán seres en el mundo y por ello tienen que conocerlo y ajustarse a sus directrices, pero, por otra parte, también se ha tenido en cuenta el cambio que necesitan, puesto que así lo requiere la humanidad, que sean cada vez más seres para el mundo. Por ello las unidades responden, o pretenden responder de manera amplia, a la pregunta ¿qué necesitan nuestros alumnos?

1.2 TRANSVERSALIDAD, SABER SITUADO Y COOPERACIÓN.

Cercando un poco más el nivel de concreción, pero manteniendo esa misma pregunta y el objetivo de responderla, nos encontramos con que el sistema educativo -como reflejo de la sociedad- se encuentra altamente especializado. La sociedad da como resultado seres que saben mucho de su especialidad y muy poco sobre el resto. Obviamente eso ha tenido unos beneficios en las sociedades modernas y contemporáneas incontestables, pero sin embargo no exenta de problemas, como los ya mencionados. Que la sabiduría reside en una concepción del conocimiento transversal es defendido desde los griegos, pero en la racionalización extrema moderna de la que habla Weber --por ejemplo-, el conocimiento se ramificó y ahora parece que cuesta incluso unirlo. Se crea un concepto holístico como el del “aprendizaje por proyectos” y se le considera revolucionario y novedoso. Curioso.

Precisamente la asignatura de Geografía e Historia -por comparativa- no es muy específica ni es de las más estancas, al contrario. El curso de 2º de la ESO tiene la peculiaridad de incluir los contenidos de las dos materias en un mismo curso, aunque legislativamente se encuentren separadas en bloques. Nosotros hemos de seguir la ley, pero los contenidos, objetivos y criterios no son tan estrictos como para no intentar sincretizar o transversalizar la materia. Pues el propio estudio de un elemento complejo requiere de esa especie de holismo para su acercamiento. Por ello se acaba dando el caso de que tenemos una unidad propia de la geografía, la Unidad 5, que incluye elementos de la historia (y de la estética, la filosofía, la antropología, la economía...) y tenemos otra unidad, la 15, que es de historia, pero se sirve de un saber geográfico y urbano continuo, además de antropológico, estético, moral...

Otro de los elementos que pretende cubrir las unidades didácticas es la de concretizar el saber, y sobre todo situarlo. Si bien es verdad que el saber abstracto y teórico puede ser sumamente interesante y fructuoso, para los adolescentes esa evasión les aleja de la materia y del interés por ésta. Además, impartir una clase de Geografía o de Historia en Madrid sin salir de un aula, es totalmente descontextualizante con la materia y con la

propia realidad sobre la que se supone que versa dicha materia. A diferencia de una serie de Netflix o un anime japonés, tenemos en la “puerta de nuestras casas” el material sobre el que se habla. Por todo ello el saber abstracto hay que situarlo, para que de ese modo permeabilice a los alumnos. Y, para que posteriormente, desde esa situación concreta del saber, se podrá alimentar más a la abstracción y se podrá crear una espiral sumativa del conocimiento.

Conectar personalmente con el objeto de estudio además de fomentar la motivación supone una adquisición de los contenidos de forma más duradera y sólida. Por no contar que muchos alumnos no conocen el centro de la ciudad y una institución educativa preocupada por los alumnos no debería permitir que eso pueda ocurrir. Sin alejarse del currículo, la actividad sí pretende ser original en el hecho de despertar la curiosidad y trabajar esa forma diferente de ver la realidad lo que acaba siendo, o pareciendo, paradójico, pues se trata de ofrecer un saber situado de la realidad, pero al mismo tiempo pretende que el alumno se aleje de la vivencia cotidiana para poder ver los fenómenos que le rodean. Acercarse para desde ahí alejarse. Estar más atento a lo que le rodea y dotarlo de unos conceptos para hacerlo con cierta lógica.

Sobre la metodología empleada se hablará en el punto correspondiente, no obstante destacar que parte de su elección se ha debido al objetivo primordial expuesto de responder a lo que los alumnos, y ahora ya podemos mencionarlo, y a lo que el mundo necesita/n. Intentamos hablar de empatía, solidaridad, colaboración... pero el sistema sigue siendo profundamente individualista y la educación no es una excepción. Se compite entre alumnos, entre clases, entre centros, entre comunidades, entre Estados... Incluso cuando no se comparte la vocación competitiva, la concepción ontológica sigue emergiendo desde el individuo, de hecho, se ha establecido que desde el sujeto la valoración es lo más justo.

Por todo ello, las actividades que más cuentan para la nota final residen en actividades colaborativas y grupales, aun a riesgo de ser injustos. Difícilmente podemos sostener una pedagogía para el mundo desde la competitividad resultante de la individualidad. Tampoco podemos pretender educar para/hacia/a través de la diversidad y estandarizar todos los conocimientos y destrezas en el diseño pedagógico. Es un hecho que podemos permitirnos por lo menos en 2º de la ESO ya que conforme van avanzando en el itinerario pedagógico más se van acercando a segundo de bachillerato y a la prueba final, llámese como se llame en la actualidad, que tanto les puede condicionar en el futuro. En ese momento las competencias desaparecen y los contenidos procedimentales y sobre todo los aptitudinales todavía más. En ese momento abogar

por el ser para el mundo cuesta todavía más e irremediabilmente si empatizamos con los alumnos tendremos que centrarnos en ese ser en el mundo. Afortunadamente para los de 2º de la ESO, todavía les quedan unos años.

2. NORMATIVA

Las dos unidades didácticas se han realizado acorde a los criterios exigidos, a saber, la normativa legal vigente con el ejercicio del curso 2022-2023. Siguiendo un orden cronológico de concreción de mayor amplitud a menor. Es decir, desde la Constitución de 1978 hasta la materialización de la unidad en el aula. También se ha establecido siguiendo el nivel académico del curso de 2º de la ESO con sus correspondientes obligaciones. Aunque en la actualidad se ha aprobado la implementación de la LOMLOE, al ser un curso par (2º de la ESO), la ley vigente seguirá siendo la LOMCE. A continuación, se irán desvelando los aspectos más relevantes de cada nivel de concreción y de las consiguientes leyes.

2.1 NIVEL DE CONCRECIÓN ESTATAL GENERAL

- Constitución Española de 1978. Según el artículo 27 de la Constitución el objetivo de la educación será el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos, afectando éstos a la convivencia, a los derechos y a las libertades fundamentales. Expresadas todas ellas en otros puntos de la Constitución. En el artículo 20 se establece el derecho a la libertad de cátedra, lo que supondrá un contexto fundamental para la elaboración de nuestras dos unidades.
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, en la que se regula el Derecho a la Educación (LODE). Reafirmado el derecho a la educación a los principios básicos de convivencia. Así como a la igualdad.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, sobre la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y ley vigente a día de la realización de este trabajo.
- Ley Orgánica 3/202, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)¹.
- Real Decreto-Ley 31/2020, de 29 de septiembre, por el que se adoptan medidas urgentes en el ámbito de la educación no universitaria.
- Real Decreto-Ley 21/2020, de 9 de junio, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19.

¹ Aunque se trata de la actual ley educativa vigente, su aplicación se está llevando a cabo de manera progresiva. Los cambios que afectarían a esta programación no serán introducidos hasta el curso 2023/2024, por lo que, a efectos prácticos, la realizaremos según lo establecido en la LOMCE.

- Orden EFP/561/2020, de 20 de junio, por la que se publican Acuerdos de la Conferencia Sectorial de Educación, para el inicio y el desarrollo del curso 2020-2021.

2.1.1 Educación Secundaria Obligatoria

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, en el que se fija y establece el currículo básico a seguir por la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, se establece la gestión del currículo por medio del Ministerio de Educación Cultura y Deporte. También se establecen criterios como el de la evaluación continua y aspectos organizativos en función de las distintas etapas.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, en el que se establecen las interrelaciones entre las competencias, los contenidos, y los criterios de evaluación para cada una de las etapas en las que se divide la educación obligatoria.
- Real Decreto 310/2016, del 29 de julio, por el que se establecen las evaluaciones finales.

2.2 NIVEL DE CONCRECIÓN AUTONÓMICA (COMUNIDAD DE MADRID)²

- Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre, documento en el que se refleja el currículo básico para la Educación Básica Obligatoria.
- Decreto 48/2015, de 14 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden 2582/2016, del 17 de agosto, según la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad de Madrid, se interviene en elementos relacionados con la organización, funcionamiento y la evaluación.

Como se está en una fase preliminar a la instauración plena se ha obviado el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, ni el Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

2.3 PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO (PEC)

El PEC del centro desarrolla los objetivos esenciales del centro, sus bases y trata de fundamentar una práctica educativa con intención de la mejora continua. El Proyecto Educativo de Centro ha de seguir la legislación en vigor siendo los centros los que cuenten con la autonomía suficiente para poder acomodarse a los planes de desarrollo y organización confeccionados.

En el PEC, por tanto, encontramos la descripción del centro, los compromisos que toma con el alumnado, las familias y el profesorado, así como sus derechos y sus deberes. Tiene en cuenta el personal administrativo y de servicios, así como su gran labor y todo ello se desglosa en el documento. Por otro lado, se contemplan los recursos materiales, así como sus instalaciones. En dicho documento podemos encontrar varios planes de acción educativa organizados en planes **generales, de valores y específicos**.

2.3.1 Planes generales

- **Plan de Acción Tutorial (PAT)**

Desarrolla los canales comunicativos entre toda la comunidad educativa, plantea las actividades que promueven el desarrollo integral de los estudiantes, concretiza las herramientas de apoyo y pauta el camino del alumnado en busca de una educación personalizada.

Parte de un concepto integral del alumnado y busca la unidad en la comunidad educativa. En el Plan de Acción Tutorial se considera la tutoría como un trabajo de todos, atendiendo a la diversidad de los alumnos, toda acción juega un papel coordinado y grupal que busca la interacción del profesorado, alumnos y familias. El objetivo último de dicho plan es el de orientar y llevar a cabo la acción tutorial guiando a todo el centro en el desarrollo de la tutoría.

Se pretende alcanzar el acompañamiento uniforme en el descubrimiento de sus valores a la hora de decidir y crear su camino como individuo social y a su vez independiente. Además de acompañarlos en su proceso de descubrir su "ser en el mundo" siendo miembro activo de la sociedad, busca su compromiso en favor de la justicia y la paz.

Por otro lado, encontramos la organización de manera unificada de los objetivos académicos, y buen uso de los recursos tratando de poder averiguar cuáles son sus aptitudes fomentando un clima de confianza y trabajando en equipo. Por otro lado, el PAT también nos habla de la búsqueda en el progreso de la inteligencia emocional y social del alumnado. Desarrollando la empatía, la autoestima, ofreciéndole las

herramientas para ser una persona pacífica, responsable, y libre, cuidando de los seres más vulnerables, así como de la protección del planeta. Para todo ello el tutor ha de crecer junto al alumnado, pues es de esta manera que se conseguirá la comunicación y la confianza.

Para todo esto es imprescindible el buen desarrollo de las funciones del tutor desarrolladas también en este documento, así como la obligatoriedad de los profesores del grupo a la hora de seguir lo pautado para el grupo. El PAT, por tanto, ha de conocer las características del alumnado y también sus dificultades colaborando para aplicar las normas de convivencia necesarias para el desarrollo correcto de la educación en valores.

El PAT actúa en los siguientes ámbitos: acciones de tutoría grupal, de tutoría individual, con la familia, del Departamento de Orientación, y en la comunidad educativa. Su evaluación por otro lado se realizará a través de las entrevistas y encuentros con tutores, familias y personal docente como con cuestionarios y la observación. Evaluándose de manera trimestral.

- **Plan de Animación a la Lectura**

Busca fomentar la curiosidad, la sensibilidad, la pasión por la lectura, cada historia, cada nueva idea leída y descubierta, motivando como motor del aprendizaje.

- **Plan de Educación en las Tecnologías de la Información y la Comunicación.**

Busca intervenir creativamente aprendiendo de manera genuina accediendo a la información de la manera más completa.

- **Plan de Enseñanza y Aprendizaje.**

Trata de ofrecer un desarrollo integral de manera que en el futuro cuenten con los útiles necesarios para ser mejores personas.

- **Plan de Formación.**

Trabaja para formar al personal del centro; a los adultos y alumnado. Es un plan que ofrece aprendizaje para el profesorado.

2.3.2 Planes de valores

- **Plan de Atención a la Diversidad**

Se desarrolla en base a las necesidades de aprendizaje siendo flexible en cuanto a los recursos, contenidos y los métodos utilizados.

- Plan de Convivencia

Trata de gestionar la convivencia, buscando el prevenir y solucionar conflictos aunando la posibilidad de aplicar un sistema, directrices y guías para darle solución a los problemas.

- Plan de Refuerzos

Son medidas educativas que se dirigen a ayudar al alumnado en sus necesidades escolares ordinarias.

- Plan de Acogida

El Plan de Acogida, son las intervenciones necesarias para que el nuevo alumnado se incorpore de manera fácil y agradable quedando reflejadas dichas intervenciones en un documento para poder consultar todo el centro.

2.3.3 Planes específicos

- Plan de Actividades Extraescolares

Propone diversas actividades para completar el aprendizaje integral del alumno.

- Plan de Bilingüismo.

Ofrece el empuje necesario para un buen desarrollo del lenguaje de manera que el aprendizaje del alumnado sea completo y bilingüe.

- Plan "Keep it clean".

Son diversas actividades y juegos que alimentan una buena convivencia y buena higiene en el centro.

2.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL DEPARTAMENTO

En este documento que es independiente del PEC y que podemos encontrar en la página oficial del centro, se detallan los criterios específicos de evaluación del departamento de Ciencias Sociales y por cada una de las materias, concretamente en nuestro caso, criterios específicos de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia. por ejemplo, se explicita la obligatoriedad de entregar el cuaderno al final de cada evaluación.

3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO

3.1 DESCRIPCIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO

El centro escogido para la programación didáctica es el Colegio de Nuestra Señora de los Dolores, centro educativo concertado, laico y bilingüe. Las etapas educativas que oferta la entidad son:

- I Ciclo de Educación Infantil (6 Unidades de 0 a 3 años).
- II Ciclo de Educación Infantil (6 Unidades Concertadas con la Comunidad de Madrid);
- Educación primaria (12 Unidades Concertadas con la Comunidad de Madrid);
- Educación Secundaria Obligatoria (8 Unidades Concertadas con la Comunidad de Madrid). Que sería la etapa correspondiente para el presente trabajo.

El centro abrió sus puertas por primera vez en 1957, contando en ese momento con uno solo de los edificios, y paulatinamente se fueron produciendo ampliaciones hasta llegar al momento presente. En la actualidad consta con más de 1500 m² de instalaciones deportivas y ocupando varios edificios. El colegio fue heredado de su madre por el actual director, que se dedica profesionalmente a la medicina estética.

En la actualidad el rango de diversidad de los alumnos en cuanto a condiciones socioeconómicas es muy variado y puede verse a la perfección en las propias clases de los diferentes cursos. Lejos de entender la diversidad como un problema la describen como uno de sus pilares fundamentales y constituyentes.

El objetivo del bilingüismo es la implantación de un currículo integrado inglés-español “centrado en el aprendizaje de inglés y no en el aprendizaje a través del inglés”. No ha de enseñarse en inglés sino aprender en inglés. La autorización como Centro bilingüe data de 2014 y nació con la intención de conectar la educación con la sociedad. La idea es que se vayan acostumbrando a hablar y escuchar inglés de manera natural desde la Educación infantil hasta la finalización del último curso que se imparte, 4º de la ESO. Existe un departamento transversal encargado de velar por el bilingüismo desde todos sus ámbitos.

Además, el centro cuenta con unidades y aulas especiales para apoyo a los alumnos con diversas situaciones y capacidades, entre las que se contarían las dos aulas de PEMAR. También posee un aula de informática con sus correspondientes ordenadores, pizarra digital... con el objetivo de cumplir con la competencia digital de la LONCE y

ahora de la LOMLOE. Aula de psicomotricidad, de música, laboratorio con material técnico y científico... El centro ofrece servicio de comedor.

3.2 ENTORNO DEL CENTRO EDUCATIVO

La dirección del centro corresponde a los números 9-15 de la calle del Tordo, cerca del metro Oporto (línea 5 y línea 6), y líneas de autobuses 34, 35, 55, 81, 108, 118. El centro pertenece al distrito de Carabanchel, una zona que ha sido tradicionalmente un barrio humilde y ahora, además de seguir siéndolo, alberga a un gran volumen de migración de muy variados lugares. “La demanda supera la oferta” dicen desde la web del propio centro con cierto orgullo.

En términos generales el alumnado del centro pertenece a una clase media-baja. Esto se traduce directamente al nivel sociocultural de la zona, encontrando una minoría de titulados universitarios (aunque se observa una tendencia alcista). Entre los alumnos se encuentra una cantidad destacable, en torno al 20-25%, de población migrante.

La mayor parte de la misma suele ser de origen hispanoamericano, con un nivel suficiente de conocimientos del lenguaje, lo que no quita que haya hasta doce nacionalidades distintas, muchas de las cuales, como veremos, sí demandan actuaciones de atención a la diversidad. Por último, las expectativas de realizar estudios universitarios al finalizar la etapa escolar no son muy altas por parte del alumnado ni de los padres y madres de los mismos.

3.3 CARACTERÍSTICAS EDUCATIVAS DEL CENTRO

Según el proyecto educativo del centro (PEC) se especifica que es un centro plural, sostenible, integrado e integrador que además está abierto a la realidad que les toca vivir. Destacan como pilares la pluralidad, el bilingüismo, la salud y la educación física, el uso libre y responsable de la tecnología, la sostenibilidad con el medio y la apuesta por las actividades artísticas. En el documento se detalla que los planes a seguir se dividen entre generales (tutoría, animación a la lectura, aprendizaje...), de valores (diversidad, acogida, convivencia...) y los específicos (estratégicos, bilingüismo...).

También se detalla la importancia de la elección de delegados por parte de los alumnos, los procesos se encuentran detallados con exactitud. En el PEC también se especifica el tratamiento personalizado de los alumnos en cuanto a sus necesidades especiales y de refuerzo, tratando el tema de las clases de refuerzo, las extraescolares y PMAR. La interacción con los padres como parte integral del proceso de aprendizaje está

detalladamente reflejado como muestra de la importancia que tiene que todas las partes confluyan en una misma dirección. Finalmente corroboran los deberes del profesorado y del personal del centro para con los alumnos según lo descrito en el documento.

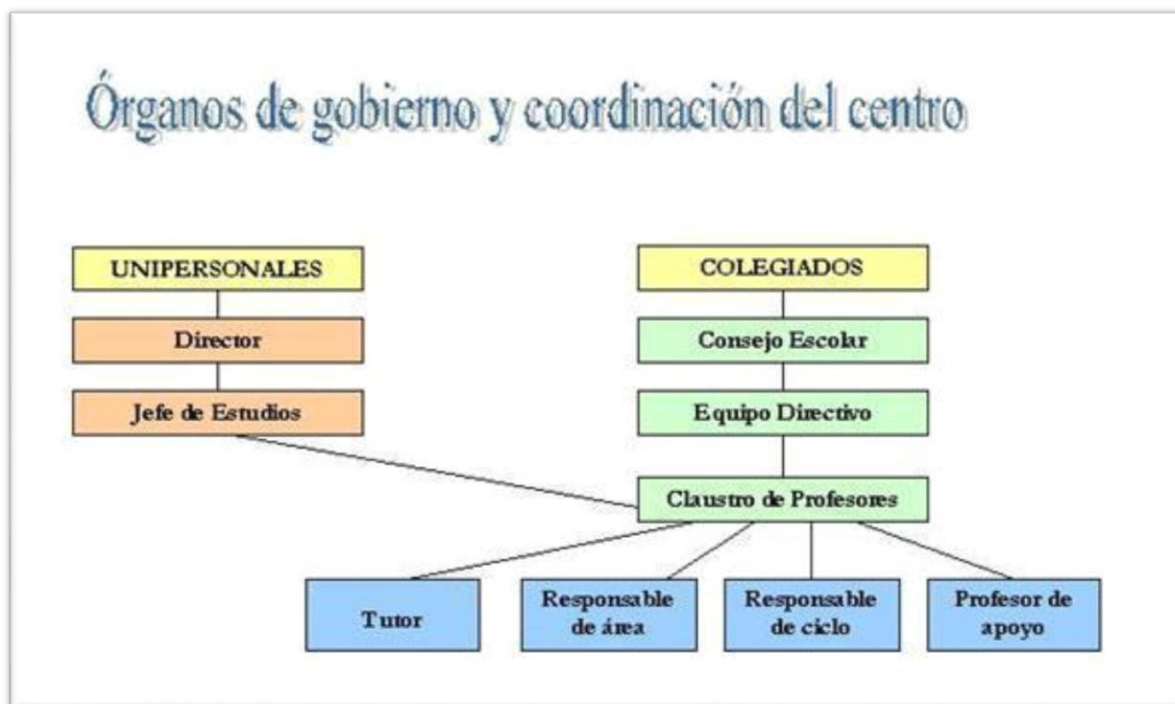


Imagen 1. Órganos de gobierno y coordinación

. Fuente: Ntra Señora de los Dolores.

Los docentes se organizan por departamentos temáticos que son:

- Departamento de Matemáticas,
- Departamento de Lengua Española,
- Departamento de Geografía e Historia,
- Departamento de Ciencias,
- Departamento de Tecnología,
- Departamento de Inglés,
- Departamento de Francés,
- Departamento de Educación Física,
- Departamento Artístico,
- Religión/Valores Éticos y
- Programas de Mejora del Aprendizaje.

Y, además de todos estos departamentos, existen otros totalmente interdisciplinarios, como son el Departamento de Orientación, el Departamento de Bilingüismo y el de Información Pedagógica.

El Departamento de geografía e Historia cuenta con cuatro miembros, de los cuales uno de ellos es el jefe. En la actualidad es el único de los miembros con la titulación propia de Geografía e Historia. Dos de sus miembros se dedican a impartir las clases de PAMR I y PAMAR II, otro miembro es el encargado de impartir la asignatura de Cultura Clásica y el resto de clases las imparte el jefe del departamento. En las clases de PMAR no se imparte la asignatura de Historia propiamente dicha, o por lo menos no se denomina de ese modo, ya que tanto la Historia como la Geografía forman parte de la asignatura de “Ámbito sociolingüístico”, que además de las materias ya mencionadas aunaría a las de Lengua y Literatura.

La dinámica del departamento se trata de realizar reuniones más o menos periódicas. En ellas el jefe del departamento evalúa y escucha al resto de compañeros que explican el funcionamiento general y particular de su asignatura. En estas reuniones se aprovecha también para establecer los próximos pasos a seguir y sobre todo a compartir recursos por parte del jefe del Departamento. También se realizan reuniones especiales como en el caso reciente de la aprobación de la LOMLOE. El jefe de departamento también decide en colaboración con el resto de miembros, con quien situar a los alumnos de prácticas, generalmente en función del rendimiento en la materia de las diferentes clases.

3.4 CARACTERÍSTICAS DEL AULA

La programación y el diseño de las unidades se han planteado teniendo en cuenta las características concretas de los alumnos de 2º de la ESO. Por una parte, tenemos a la gran mayoría del alumnado acostumbrado a la escolarización formal, muchos de los alumnos se han formado en las etapas anteriores en el mismo centro. Esta mayoría además propia de las cercanías al centro, lo que corresponde con el mencionado Distrito de Carabanchel, que se caracteriza por ser un barrio de gente humilde y trabajadora. Muchos de los padres tienen carreras universitarias, pero muchos también carecen de estudios superiores. En la gran mayoría de estos casos las familias y el entorno de los alumnos están comprometidos con su proceso de enseñanza y aprendizaje, hecho que puede facilitarnos en gran medida nuestra labor.

Sin embargo, también tenemos a otra parte de alumnos; un grupo mucho menos numeroso que el anterior pero mucho más diverso en cuanto a sus orígenes y

situaciones. Tenemos a varios alumnos que tienen circunstancias familiares muy complejas y que trasladan esa complejidad al aula. Además, como se ha mencionado, el barrio ha acogido mucha migración en las últimas décadas por lo que existen muchos estudiantes que no se han incorporado desde pequeños al sistema educativo español y eso les repercute negativamente por comparativa respecto al resto. Y esto ocurre aun cuando hablan castellano, pues el español no se habla en todos los lugares desde la misma manera. Otros alumnos tampoco han crecido en España y además no conocen el propio idioma. Tenemos dos alumnos cuyos padres proceden de China y hablan muy poco español. Por último, estarían los alumnos de etnia gitana que no concuerdan con ninguno de los casos anteriores, pero presentan, potencialmente, un gran problema con el absentismo.

Las unidades y el diseño de las mismas están pensadas para todos y cada uno de ellos sin excepción, de hecho, el ir al centro de Madrid surgió al conocer la realidad de que algunos alumnos no habían estado o a penas lo conocían. Las unidades están pensadas para alimentar ese arraigo y luchar contra la “guetización” a la que pueden estar expuestos, aprovechando la inmensa diversidad cultural que alberga Madrid e introducirla dentro de los propios contenidos de la programación. Aunque la programación está diseñada para el curso de 2º de la ESO ordinario, las unidades están perfectamente diseñadas para los alumnos que puedan tener necesidades especiales. Y, aunque compete al profesor titular de PMAR I, las salidas y visitas podrían, y deberían, hacerse con todos los alumnos.

Independientemente de consideraciones personales sobre los posibles efectos, positivos y negativos de la educación segregada a través de PEMAR, el resultado de que los alumnos con alguna exigencia pedagógica adicional estén fuera de un aula da como resultado que no haya tantos elementos potencialmente disruptivos, aunque también supone que no se planteen las clases ni las actividades pensando en/para/a través de la diversidad tal y como propone Coll (2001). Pensando en la formación de seres en el mundo y para el mundo, no era factible diseñar unas unidades que no contaran con las diferentes diversidades existentes. Por eso al diseñar cada grupo de alumnos sus propios trabajos lo podrán realizar respecto a sus posibilidades y habilidades, la labor del docente será que vayan más allá de su zona de confort. El trabajo colaborativo ayudará a algunos alumnos con más problemas y a los otros a empatizar con esos problemas. En este sentido realizar las unidades en clases disgregadas sería sencillamente un error.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVOS DE ETAPA

Tanto la programación como las unidades didácticas cumplen con los objetivos de etapa según la legislación del Decreto 48/2015 de la Comunidad de Madrid. Tales objetivos deben ser alcanzados de manera suficiente como resultado del proyecto de enseñanza aprendizaje. Aunque de manera interrelacionada los objetivos podrían reorganizarse según la dimensión en la que se centren de manera más directa, ya sea con el compromiso social y general, con el desarrollo personal general, con el desarrollo académico e incluso con el de desarrollar un espíritu transformador. Entendiendo siempre que la educación deberá de ser, y por tanto tratarse, como una cuestión puramente integral.

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

4.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los objetivos específicos propios de la asignatura de Geografía e Historia respecto a la programación planteada son:

1. Observar y comprender la realidad actual por medio de los conocimientos obtenidos por la Geografía y la Historia.
2. Extraer información procedente de diversas fuentes, saber analizarla, categorizarla, gestionarla y someterla a procesos de verificación crítica.
3. Argumentar y establecer los distintos grados de veracidad que puedan tener las fuentes históricas.
4. Elaborar mapas, planos y gráficos sencillos de distinto tipo a partir de datos estadísticos relacionados con aspectos espaciales, demográficos y económicos.
5. Constatar que la Geografía y la Historia no son ciencias exactas que pretendan su legitimidad en torno a ideas acabadas u objetivas, sino que, la rigurosidad y el entendimiento son la fuente de un conocimiento sólido de la sociedad.
6. Aplicar las nuevas tecnologías al servicio del conocimiento de la Geografía y la Historia.
7. Entender que los dispositivos tecnológicos no son buenos o malos, sino que son los alumnos quienes hacen buen o mal uso de ellos.

8. Comprender que la diversidad cultural es la principal fuente de riqueza de la propia sociedad.
9. Adquirir un amplio desarrollo en el respeto y la comprensión de las distintas ideas existentes tanto en el pasado como en el presente.
10. Fortalecer las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo.
11. Adquirir autonomía y responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje.
12. Alimentar las inquietudes y curiosidades por el entorno que les rodea.
13. Acrecentar los recursos para la resolución de conflictos de manera deseable.
14. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
15. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos.
16. Entender la realidad y la sociedad como un objeto que no solo se puede cambiar, sino que se debe intentar cambiar.
17. Pensar formas creativas de lograr una sociedad mejor.
18. Tomar conciencia del papel como ciudadanos que ejercen en la sociedad.
19. Comprender de manera crítica y madura el entorno urbano y social en el que viven.

4.3 OBJETIVOS RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS						
	CCL	CMCT	CD	CAA	CSV	SIE	CEC
1. Observar y comprender la realidad actual por medio de los conocimientos obtenidos por la Geografía y la Historia.				X	X		X
2. Extraer información procedente de diversas fuentes, saber analizarla, categorizarla, gestionarla y someterla a procesos de verificación crítica.	X	X	X	X	X		

3. Argumentar y establecer los distintos grados de veracidad que puedan tener las fuentes históricas.	X	X			X		
4. Elaborar mapas, planos y gráficos sencillos de distinto tipo a partir de datos estadísticos relacionados con aspectos espaciales, demográficos y económicos.			X	X	X		
5. Constatar que la Geografía y la Historia no son ciencias exactas que pretendan su legitimidad en torno a ideas acabadas u objetivas, sino que, la rigurosidad y el entendimiento son la fuente de un conocimiento sólido de la sociedad.		X			X		X
6. Aplicar las nuevas tecnologías al servicio del conocimiento de la Geografía y la Historia.			X	X	X		
7. Entender que los dispositivos tecnológicos no son buenos o malos son los alumnos quienes hacen bueno o malos usos de ellos.			X		X		
8. Comprender que la diversidad cultural es la principal fuente de riqueza de la propia sociedad.					X		X
9. Adquirir un amplio desarrollo en el respeto y la comprensión de las distintas ideas existentes tanto en el pasado como en el presente.					X		X
10. Fortalecer las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo.					X		X
11. Adquirir autonomía y responsabilidad en el propio proceso de aprendizaje.				X		X	
12. Alimentar las inquietudes y curiosidades por el entorno que les rodea.					X	X	X
13. Acrecentar los recursos para la resolución de conflictos de manera deseable.				X	X		X
14. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.					X		X
15. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos.	X			X	X		
16. Entender la realidad y la sociedad como un objeto que no solo				X	X	X	X

se puede cambiar, sino que se debe intentar cambiar.							
17. Pensar formas creativas de lograr una sociedad mejor.			X	X	X	X	X
18. Tomar conciencia del papel como ciudadanos que ejercen en la sociedad.				X	X	X	X
19. Comprender de manera crítica y madura el entorno urbano y social en el que viven.		X			X		X

Tabla 1. Objetivos y competencias

5. CONTRIBUCIÓN A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS

Las competencias clave que se espera que desarrollen los discentes se encuentran recogidas en el Artículo 4 del Decreto 48/2015 de 14 de mayo. La competencia lejos de ser una adquisición o una memorización de un contenido, es la integración de unas capacidades para la consecución de unos determinados objetivos. En este sentido se formulan siete competencias distintas, que si bien pueden presentar diferencias pueden ser totalmente complementarias, de hecho, lo deseable es que lo sean.

La asignatura de Geografía e Historia tiene una relación íntima con la competencia social y cívica, podría decirse que es “su” propia competencia asociada igual que se vincula de manera similar a las Matemáticas con la competencia matemática y a la asignatura de Lengua con la competencia lingüística. Es relativamente comprensible que esto sea así pues ya el objeto de estudio supone de un modo más o menos directo la asimilación de dicha competencia. Sin embargo, una educación integral, acorde con la transversalidad del ser humano, debe implicar múltiples perspectivas simultáneamente por lo que en ocasiones el modo de impartir unos contenidos es el modo de obtener destrezas en una competencia.

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

Como su nombre indica es la que se centra en la comunicación oral u escrita. Si bien todo educando como ser humano y ser social está predeterminado a la comunicación, donde puede haber, dentro de todo el rango comunicativo, múltiples niveles. Se trata de que la educación, independientemente del tema tratado, sea trabajada y aprovechada. La asignatura de Geografía e Historia es un soporte magnífico para trabajar esta competencia pues al fin y al cabo la Historia, sobre todo, no dejan de ser un cúmulo reglado de relatos y narraciones. No en vano, la asignatura de Ámbito Sociolingüístico que se imparte a las clases de PMAR aúna tanto a las asignaturas de Lengua como a las de Geografía e Historia.

Atendiendo a los nuevos tiempos, observamos que la comunicación ha seguido adquiriendo más relevancia todavía en el devenir histórico de la sociedad. Es muy poco probable que los futuros adultos no necesiten de una buena capacidad comunicativa para desarrollarse en el mundo laboral, e incluso con las relaciones interpersonales. Por todo ello, la programación tiene en cuenta la sobreexposición potencial a la que están expuestos los seres humanos en la actualidad y en un entorno controlado y de seguridad pretende trabajar tal condicionante. Nos pueda parecer mejor o, pero la realidad nos

muestra que un saber indebidamente comunicado no es contemplado siquiera como tal. Es decir, no solo se trata de saber “algo” sino de saber transmitirlo de manera adecuada.

Los descriptores competenciales que se priorizarán en la unidad didáctica serán los de la expresión oral. Que sea correcta, adecuada y coherente. También se valorará que puedan servirse de un vocabulario rico y específico de la materia. Y, que produzcan textos de relativa complejidad.

2. COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIAS BÁSICAS EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA (CMCT)

En teoría esta competencia podría parecer muy alejada respecto a la asignatura de Geografía e Historia, no obstante, no lo está tanto y no debería estarlo. La Historia y la Geografía son ciencias de igual modo que lo son la Matemática o la Física simplemente son distintas al ser sociales y por tanto no “exactas”. En ese sentido son más complejas pues los criterios de validación y la rigurosidad del método científico son más esquivos y más trabajosos, pero siguen dándose y así debe ser. El investigar más profundamente, el ir más allá, la constatación de lo aprendido, la lógica, la racionalización del mundo sensible... todo ello son aptitudes propias de las ciencias que un buen historiador o geógrafo debe implementar en su labor.

Además, las ciencias sociales no son ajenas a la matemática y de hecho la emplean en muchísimas ocasiones. No es de extrañar que existan múltiples asignaturas que directamente hablen de unas matemáticas aplicadas a las ciencias sociales. Tablas, gráficos, estadísticas... unas nociones mínimas de matemáticas son totalmente imprescindibles para la interpretación de la historia y de la sociedad en general.

Los descriptores competenciales que se priorizarán en la unidad didáctica serán los de establecer rigurosidad con el material empleado e interpretar y ejecutar información mediante formatos gráficos.

3. COMPETENCIA DIGITAL (CD)

Esta competencia resulta fundamental para que los alumnos puedan comprender los elementos que configuran la sociedad ya sea desde la historia como desde la geografía. Las fuentes para adquirir el conocimiento pueden ser sumamente variadas y distintas, además no todas ellas tienen la misma fiabilidad. Aunque los alumnos puedan estar acostumbrados a la utilización de recursos digitales esto no implica que sepan hacer un uso correcto de los mismos y ni siquiera que tenga una visión crítica y rigurosa sobre ellos. Ayudar a conocer las herramientas disponibles, a que obtengan elementos para

valorar y discernir entre las posibilidades será una parte fundamental del transcurso de la asignatura.

Los descriptores competenciales que se priorizarán en la unidad didáctica serán los de utilizar herramientas digitales para la búsqueda de la información, así como la utilización de criterios adecuados para cuestionar la veracidad de las fuentes. También se valorará la aplicación ética sobre el uso tecnológico.

4. APRENDER A APRENDER (CAA)

De manera similar a como ocurre con la Competencia lingüística, la competencia de aprender a aprender es una capacidad que debiera de trabajar en cualquier asignatura o materia. De igual modo, si los alumnos no pueden transmitir de manera ordenada, coherente y clara una información que tienen incorporada de manera satisfactoria, difícilmente les podrá servir en su vida personal. La asignatura además les ofrecerá una serie de conocimientos básicos para entender de manera más profunda y compleja la sociedad en la que viven, de dónde vienen y cómo están constituidos muchos de sus elementos. También se les presentará la posibilidad de que ellos mismos generen de manera conjunta su propio conocimiento por medio del diálogo, del debate y de la organización del trabajo.

5. COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS (CSV)

Como ya se ha planteado en la introducción de este apartado la competencia social es quizás la que más se acerque a la propia asignatura. El objeto de estudio contribuye directamente a la adquisición de un conocimiento sobre la sociedad, el resto de seres humanos, de las instituciones... que favorecen la empatía, la actitud crítica y la solidaridad. No obstante, solo por el mero hecho de estudiar ciertos contenidos esto no tiene por qué ser así. Técnicamente toda la población adulta ha estudiado Geografía e Historia y no toda la población resulta tolerante respecto al prójimo. Por ello habrá que trabajar la materia desde una perspectiva que ayude a la comunicación, en el que se trabaje el respeto hacia el otro y la voluntad de entender posturas distintas a la de uno mismo.

No se trata solamente de estudiar por ejemplo qué es la democracia y cómo funciona sino de establecer las condiciones para que ellos mismos generen en su labor esas aptitudes democráticas. Las condiciones del aula deberán de promover una igualdad efectiva independientemente del origen, del sexo o género, o de sus capacidades físicas e intelectuales.

6. COMPETENCIA EN SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR (SIE)

Los alumnos deberán de generar disposiciones activas en la toma de decisiones que afecten a su propio proceso de aprendizaje, que favorezcan la toma de conciencia del mismo y sean una parte más protagonista de su proceso de enseñanza-aprendizaje. Se potenciará por tanto su capacidad para transformar sus ideas en acciones, asumiendo que su criterio es válido y asumiendo las posibles consecuencias de todo ello. Por ello parte de las actividades están diseñadas de un modo en el que el docente sea un guía que acompañe al proceso y no que en todo momento sea el que marque el proceso.

Los descriptores competenciales que se priorizarán en la unidad didáctica serán los de la asunción de responsabilidades en el proceso de aprendizaje. Así como la gestión de las tareas encomendadas y la de generar soluciones e incluso divergencias personales -coherentes- surgidas durante el proceso lectivo.

7. CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CEC)

Si hay otra competencia estrechamente vinculada a la asignatura de Geografía e Historia además de la social y cívica es la de la conciencia y expresión cultural. Podría considerarse una continuación de la anterior. A lo largo de la asignatura se conocerán otras religiones, otras culturas, otras formas de entender la vida. Además, en la asignatura también se desarrollará una conciencia artística y cultural, sensibilizando con otros tipos de lenguaje y de comunicación. Hay que ser conscientes de que en ocasiones para ciertos alumnos la materia puede ser el único medio de conocimiento de otras realidades y de otras expresiones culturales.

Los descriptores competenciales que se priorizarán en la unidad didáctica serán los de mostrar respeto hacia las diferentes expresiones culturales, ya sean artísticas, religiosas, políticas... valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y social. Desarrollar un gusto estético ante el propio trabajo realizado.

6. CONTENIDOS

6.1 CONTENIDOS DEL CURRÍCULO OFICIAL

Los contenidos de las dos unidades didácticas, así como el de las del resto de la programación, se han establecido de acuerdo a la ley vigente, concretamente con la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, según la cual se establecen los contenidos curriculares del 1er Ciclo de la ESO dividida en tres grandes bloques:

- **Bloque 1: El Medio físico**
- **Bloque 2: El espacio humano**
- **Bloque 3: La historia**

El Bloque 1 corresponde al 1º de la ESO y los Bloques 2 y 3 al curso de 2º de la ESO. En esta ley también se establece la interrelación entre los contenidos, las competencias y los criterios de evaluación. Si bien la descripción de los contenidos es bastante somera (se describen a continuación), en los estándares de aprendizaje y en los criterios de evaluación se amplía, de manera inferencial, los elementos que debieran de estar incluidos en el contenido.

Los contenidos para 2º de la ESO descritos en la ley son:

- **BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO**

España, Europa y el mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos, movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización

- Evolución de la población y distribución geográfica.
- Densidad de población. Modelos demográficos.
- Movimientos migratorios.
- La vida en el espacio urbano. Problemas urbanos. Las ciudades españolas y europeas.
- las grandes ciudades del mundo. Características.

• BLOQUE 3. LA HISTORIA

1. La Edad Media. Concepto de 'Edad Media' y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.

2. La Alta Edad Media

- La "caída" del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas.

- Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente).

- La sociedad feudal.

- El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.

- La Edad Media en la Península Ibérica. La invasión musulmana. (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.

3. La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII).

4. La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.

5. Emirato y Califato de Córdoba. Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).

6. La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.

7. El arte románico. El arte gótico. El arte islámico.

8. La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).

9. La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.

10. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.

11. Reinos de Aragón y de Castilla. Identificación de sus reyes más importantes.

12. Utilización de mapas históricos para localizar hechos relevantes.

Según la propia ley, los contenidos se definen como un conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, y aptitudes que contribuyen al logro de objetivos de cada enseñanza y cada etapa educativa y a la adquisición de competencias. Es decir, que ya no solo se busca un conocimiento memorístico, un saber, sino que se pretende un uso práctico de dicho saber, un saber hacer y una integración de dichos conocimientos, saber ser. O formulado de distinta manera, encontramos unos saberes diferencias entre sí son conceptuales, procedimentales o actitudinales. Si bien tradicionalmente se había perseguido el saber del primer tipo, en el presente trabajo se pretende hacer más

hincapié en los otros dos saberes sobre todo en el aptitudinal, más vinculado con el saber competencial.

6.2 DESARROLLO UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1 LA POBLACIÓN DE LA TIERRA

Sesiones: 5

Contenidos:

- La población mundial
- Los países más poblados
- La estructura de la población
- Pirámides de población
- Tendencias población mundial
- Modelos y regímenes demográficos

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.

Competencias: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC y SIE.

UNIDAD 2 LA POBLACIÓN DE ESPAÑA

Sesiones: 5

Contenidos:

- Volumen y distribución de la población
- Dinámicas y tendencias de la población
- Población rural y población urbana
- Despoblamiento y envejecimiento poblacional

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.

Competencias: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIE.

UNIDAD 3 SOCIEDAD Y MIGRACIÓN

Sesiones: 5

Contenidos:

- La organización de la sociedad
- La evolución de la sociedad
- La diversidad
- Las migraciones y sus efectos
- Inmigración y emigración en España.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.

Competencias: CCL, CAA, CSC, SIE, CEC.

UNIDAD 4 CIUDADES Y PROCESOS DE URBANIZACIÓN

Sesiones: 5

Contenidos:

- ¿Qué es una ciudad?
- Morfología y función de la ciudad
- Tipologías de ciudades
- Paisajes y ecosistemas urbanos y humanos
- El espacio urbano en España

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica.

Competencias: CCL, CD, CAA, CSC, CEC.

UNIDAD 5 LA CIUDAD DE MADRID

Sesiones: 8

Contenidos:

- Población: Distribución y características
- La sociedad madrileña, ciudad global
- Sistema urbano, disneyficación
- Migración, especulación y gentrificación
- Usos y conflictos del espacio público
- Historia del espacio físico

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

Competencias: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC. SIE Y CEC.

UNIDAD 6 EL SER HUMANO Y EL MEDIO AMBIENTE

Sesiones: 5

Contenidos:

- Naturaleza y sociedad
- Utilización desigual de los recursos
- Principales problemas
- Sostenibilidad
- Problemas en España y espacios protegidos

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.

3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.

4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.

4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.

Competencias: CCL, CMCT, CD, CAA, CSC. SIE Y CEC

UNIDAD 7 DESMORONAMIENTO DEL MUNDO ANTIGUO

Sesiones: 6

Contenidos:

- Edad media, y sus etapas
- Caída del Imperio Romano
- Visigodos en España
- Bizancio y el Imperio Carolingio
- Emergencia slam

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.

25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.

25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.

Competencias: CCL, CD, CAA, CSE, SIE, CEC.

UNIDAD 8 AL-ANDALUS

Sesiones: 6/7

Contenidos:

- El islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.
- La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.
- La evolución de los reinos cristianos y musulmanes.
- Emirato y Califato de Córdoba,
- Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación).
- Al-Ándalus: los Reinos de Taifas.
- Arte musulmán.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.

27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

Competencias: CCL, CMCT, CAA, CSC, CEC.

UNIDAD 9 LA EUROPA MEDIEVAL Y FEUDAL

Sesiones: 5

Contenidos:

- La organización de la sociedad medieval
- La monarquía medieval
- Los privilegiados: la nobleza
- Los privilegiados: el clero
- La vida de los campesinos

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.

26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

Competencias: CCL, CD, CAA, CEC.

UNIDAD 10: LOS PRIMEROS REINOS CRISTIANOS EN LA PENÍNSULA

Sesiones: 5

Contenidos:

- ¿Cómo eran los primeros reinos cristinos?
- De Asturias al Reino de León
- Los reinos del Pirineo
- El camino de Santiago
- Evolución de los cristianos y de los musulmanes

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

Competencias: CCL, CMCT, CAA, CEC.

UNIDAD 11: ARTE Y CULTURA: EL ROMÁNICO

Sesiones: 4

Contenidos:

- Un arte puramente religioso y pedagógico
- Arquitectura románica
- Pintura románica
- El románico en la península

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media

29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

Competencias: CCL, CD, CAA, CSC, SIE.

UNIDAD 12: LA CIUDAD EN LA EDAD MEDIA

Sesiones: 4

Contenidos:

- Ciudades medievales
- Grupos sociales
- Mercados medievales y expansión comercial
- Las ciudades europeas
- La peste negra

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.

Competencias: CCL, CD, CAA, CSC.

UNIDAD 13: LOS GRANDES REINOS EN LA PENÍNSULA

Sesiones: 5

Contenidos:

- La batalla de las Navas de Tolosa
- Nuevos territorios
- La Corona de Castilla
- La Corona de Aragón
- El Reino de Navarra

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

Competencias: CCL, CMCT, CD, CSC, SIE, CEC.

UNIDAD 14: ARTE Y CULTURA: EL GÓTICO

Sesiones: 4

Contenidos:

- Los orígenes del gótico
- Arquitectura gótica
- Escultura y pintura
- El gótico en la península ibérica

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.

29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

Competencias: CCL, CD, CAA, CEC.

UNIDAD 15: MADRID EN LA HISTORIA O LA HISTORIA DE MADRID

Sesiones: 5

Contenidos:

- Origen
- La Almudena
- La ciudad medieval y sus transformaciones
- Mercado
- Románico, mudéjar y gótico en Madrid.

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.

27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.

29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

Competencias: CCL, CMCT, CD, CSC, SIE, CEC.

6.3 TEMPORALIZACIÓN

Para establecer la temporalización de la programación se han tenido en cuenta el número de días lectivos que para el año escolar 2021-2022 de Nuestra señora de los Dolores:

1º Trimestre: 8 septiembre - 22 diciembre

2º Trimestre: 22 diciembre - 14 marzo

3º Trimestre: 15 marzo - 24 junio

Además, se ha tenido en cuenta el calendario de fiestas, tanto las generales como las particulares del centro (Semana de la Cultura de Nuestra Señora de los Dolores).

CALENDARIO DE FIESTAS
1º trimestre FIESTAS: 11 y 12 de octubre; 1 y 9 de noviembre; 6, 7 y 8 de diciembre Vacaciones de navidad: 23 de diciembre hasta 7 de enero
2º trimestre Fiestas: 25 hasta el 28 de febrero
3º Trimestre Del 8 al 18 de abril, y del 24 al 28 de abril (Semana Cultural); 2 y 14 de mayo

Tabla 2. Calendario de fiestas.

También hemos de contar con que las clases tienen una duración estimada de 50 minutos, y que para la asignatura de Geografía e Historia tienen un total de tres clases a la semana. Por supuesto es necesario recalcar que el proceso docente es una actividad viva y por tanto sujeta a múltiples cambios y variaciones, por lo que la propia programación tiene espacios libres que permitan una readaptación del organigrama. Las revisiones deberán ser una cuestión permanente y cuando se requiera deberán de establecerse reajustes siempre contando con la supervisión del jefe del Departamento.

Teniendo todo lo anterior en cuenta nos da que tenemos un total de 175 días lectivos, con sus correspondientes 35 semanas. No obstante, habrá que quitar la mencionada Semana Cultural que se realiza todos los años y unas tres semanas adicionales teniendo en cuenta las evaluaciones, posibles huelgas, ausencias del profesorado...

Bloque	Trimestre	Unidad	Nombre Unidad	Sesiones
1	1º	1	La población de la tierra	6
1	1º	2	La población de España	5
1	1º	3	Sociedad y Migración	5
1	1º	4	Ciudades y urbanización	4
1	1º	5	La ciudad de Madrid	8
1	2º	6	El humano y el medio ambiente	6
2	2º	7	Desmoronamiento mundo antiguo	6
2	2º	8	Al-Ándalus	6
2	2º	9	La Europa medieval	5
2	2º	10	Primeros reinos cristianos	5
2	3º	11	Arte y cultura: El románico	4
2	3º	12	La ciudad en la edad media	4
2	3º	13	Los grandes reinos	5
2	3º	14	Arte y cultura: El gótico	4
2	3er	15	La historia de Madrid o Madrid en la historia	7

Tabla 3. Relación entre unidades didácticas.

7. METODOLOGÍA

7.1 CONSIDERACIONES SOBRE LA METODOLOGÍA

Si bien es verdad que la metodología es sumamente importante en el proceso de enseñanza aprendizaje no deja de ser una mera herramienta para un fin y como tal nunca podrá estar por encima de los objetivos y de los propios alumnos. Es decir, que sea cual sea la metodología, ésta tendrá que estar al servicio del proceso educativo y del alumno. Todo ello resulta totalmente relevante pues, aunque en teoría una metodología pueda ser muy positiva e incluso esté muy contrastada, en la práctica puede no ser adecuada. Estamos trabajando con sujetos vivos, infinitos en sus respectivas diversidades, que a su vez configuran entramados estructurales relacionales diversos y cambiantes. Lo que funciona para un curso puede no funcionar para otro, pero además lo que funciona en una clase puede no hacerlo en la otra clase del mismo nivel y misma edad. Es posible que incluso lo que ha funcionado en una clase pueda no volver a hacerlo en el futuro.

Por todo ello la metodología, independientemente de la que sea, tiene que ser flexible y cambiante, para poder adaptarse y configurarse siempre que sea necesario. Podría parecer un inconveniente de nuestra labor como docentes, pero el hecho de trabajar con seres humanos vivos y tan cambiantes como pueden ser los adolescentes, nos colocan en un estado de eterna alerta y atención que desde luego nos debería alejar del tedio y el aburrimiento.

Atendiendo al desarrollo madurativo que pueden tener los alumnos correspondientes a 2º de la ESO puede resultar complicado establecer las estrategias necesarias para su desarrollo, así como el nivel de exigencia o complejidad. En segundo de la ESO todavía son muy noveles en la etapa secundaria y tienen demasiado reciente la etapa primaria. Por eso mismo y siguiendo la premisa inicial de educar en el mundo y educar para el mundo la metodología empleada a grandes rasgos se debate entre esa más clásica y centrada en los contenidos en los que el profesor es más el centro de la enseñanza y esa otra pedagogía más constructivista en la que el centro lo configura el propio alumno y en la que el docente es un guía o acompañante. Por ello entre toda la amalgama de recursos metodológicos expuestos se dan contextos en los que se focalizan más en el docente y otros en el alumno. Depende del momento, del contenido, y de la competencia que queramos trabajar.

7.2 PRINCIPALES MÉTODOS

7.2.1 Método expositivo

De corte más tradicional y clásico, el formato de clase magistral puede ser el mejor para que los alumnos entiendan procesos y conceptos concretos, sobre todo a nivel cognitivo y comprensivo. En estos períodos de clase los alumnos deberán tomar apuntes al mismo tiempo que mantienen una escucha activa. Una destreza que sin duda podrá serles muy útil en el desarrollo académico y posiblemente en la vida en general. Aunque el método sea vertical se podrá y deberá ir rompiendo esa unidireccionalidad con preguntas frecuentes, con animar a la participación, a las dudas... No comprimir mucho el nivel de contenidos facilitará este tipo de interacciones. Además, en las exposiciones utilizarán una serie de recursos adicionales tales como presentaciones por diapositivas, imágenes videos... cuadros y esquemas en la pizarra...

Para llevar a cabo esta metodología los materiales y recursos necesarios son muy fáciles de obtener pues los centros están adaptados a estas pedagogías y no son los docentes los que tienen que adquirirlos y suministrarlos. Una pizarra, un proyector, acceso a internet, libro de texto, cuaderno personal, bolígrafo...

7.2.2 Método colaborativo

El aprendizaje por medio de la interrelación personal es fundamental en el desarrollo de las dos unidades, de hecho, los trabajos grupales son los que más peso tienen en la nota final. Los alumnos son responsables de su propio devenir y de su propia nota, no solo ellos mismos sino también de lo que hagan el resto de compañeros. Todo ello les sitúa en un lugar idóneo para adquirir competencias en torno a la proactividad, la tolerancia, el respeto, la empatía, la solidaridad... No obstante, es muy posible que estas actividades generen conflicto, es casi deseable, lo que no es deseable es que los alumnos no tengan la capacidad de resolverlos de manera satisfactoria por sí mismos. Por ello el trabajo del docente ante estas actividades tendrá que ser constante y continuo y lo más cercano posible.

En una sociedad tan individualizada que paga en exceso esa fractura con el otro, acostumbrar a trabajar en comunidad a los alumnos es un modo de acostumbrarnos a pensar desde un nosotros y no tanto desde un yo. Se habla de empatía, solidaridad, confianza, generosidad... pero el sistema educativo recompensa en demasía los resultados individuales como para ayudar a generar tales competencias cívico-sociales.

Además de actividades puntuales que se anima a hacer en parejas, como el cuadro comparativo entre la ciudad actual y la ciudad medieval de la Unidad 15, las principales actividades diseñadas respecto a esta metodología son los dos trabajos grupales mencionados. Especialmente importante serán las evaluaciones y autoevaluaciones después de las exposiciones porque en ellas la interacción podrá ser observable por el docente y por tanto relativamente “gestionable” y “trabajable”. Los diversos debates formales o informales también podrían considerarse como parte de esta metodología colaborativa.

7.2.3 Aprendizaje por descubrimiento.

Siendo el discente una parte activa de su proceso, el descubrimiento y el asombro se utilizan al servicio de la educación pues es natural en el ser humano su capacidad de asombro y su curiosidad. La función del docente ante esta metodología será la de reunir y ofrecer las condiciones necesarias para que el alumno descubra la realidad por sí mismo. El docente también tendrá que ir regulando hasta qué punto ofrece las condiciones y hasta qué punto espera que las completen los alumnos pues como ya hemos dicho éstos son muy diversos tanto individual como en los grupos que conforman.

Quizá la actividad más prototípica de esta metodología sea la de “un investigador en Tirso”, de la Unidad 5, en la que de manera literal el alumnado es invitado a descubrir y sorprenderse con lo que la realidad le pueda ofrecer. Esa mirada de investigador social que se aleja de la propia vivencia cotidiana. Ponerse unas gafas como metáfora de desdoblarse en otro observador. También muy propia del aprendizaje por descubrimiento es la actividad de investigar por su cuenta la plaza que les haya sido asignada. Aunque obviamente la propia unidad les ha dado herramientas y pistas para el descubrimiento, ellos son los que tendrán que llevar a cabo la investigación.

Otras actividades enmarcadas en esta metodología serían la de buscar información e investigar a través de internet, localizando información histórica y física sobre las plazas para la Unidad 5, y una información similar, además de los monumentos y sus características para el trabajo de la Unidad 15.

En este tipo de metodología la batería de recursos necesarios puede ser enorme si se quieren ofrecer las condiciones ideales para el descubrimiento, pero también pueden ser relativamente simples como es en los casos mencionados en los que situar al discente en un determinado contexto puede ya reunir las condiciones necesarias. Además, las nuevas tecnologías han posibilitado de manera enorme la disposición de

condiciones necesarias. Con un móvil y acceso a internet puede ser más que suficiente. Como ejemplo, la actividad de la plaza podría hacerse exclusivamente desde el aula a través del muñequito naranja del *Streetview* de Google. De hecho, se les anima a trabajar de ese modo si no pueden desplazarse nuevamente a la plaza.

7.2.4 Aprendizaje situado.

Es importante en todo el diseño de la programación distinguir entre un saber teórico, ajeno y deslocalizado a un saber más práctico, propio y fijado en el universo sensible de los alumnos. En muchas ocasiones se critica al saber del aula por ser demasiado teórico y descontextualizado por lo que se anima a relacionarlo más con la práctica y con la vida real. Efectivamente un saber más personalizado implicará una serie de procesos psico-cognitivos que favorecerán la asimilación de los contenidos, su integración y su durabilidad en el tiempo.

Las visitas, las tres programadas, tienen como objetivo cumplimentar con esta metodología del saber situado. Lo que se encuentra en el libro se encuentra también en la realidad y por tanto en la propia vida de los alumnos para los que el temario ya no es necesariamente algo ajeno. La movilización de recursos puede considerarse bastante compleja pues no es fácil salir al centro cuando se trata de menores y de grupos tan numerosos. Se necesita el consentimiento de padres o tutores, que lo traigan firmado, ayuda de más profesionales para el acompañamiento, colaboración para que los compañeros te cedan sus horarios, consentimiento del centro educativo... Hay mucha organización en general, aunque el fin bien merece los medios.

7.2.5 El aprendizaje por proyectos.

Este modelo de aprendizaje está basado en que los alumnos trabajen en función de un objetivo a realizar y por qué tendrán que ir cumpliendo tareas y que habrán de ser organizadas de acuerdo a sus posibilidades. Estos proyectos son de carácter holístico y favorecen el desarrollo de las distintas capacidades de los alumnos. Dentro del aprendizaje por proyecto se podría incluir el resto de metodologías.

Aunque el diseño de nuestras unidades no se ajuste al cien por cien con la metodología por proyectos (por ejemplo, no implica otras materias ni implica a otros profesores), sí comparte muchos de sus presupuestos básicos, pues propone una premisa y objeto a conseguir, que es el de conocer Madrid de una manera más profunda. Y desde ese proyecto se establece el trabajo del resto de la unidad, que, además, se propone hacerlo desde una perspectiva interdisciplinar, aunque esa interdisciplinariedad no “exceda” el ámbito de la rama de sociales. Además, la exposición, al ser un formato libre, se ajustará

irremediamente a las capacidades de los respectivos alumnos, el docente solamente tendrá que acompañar el proceso y evaluar en función de dichas capacidades.

Es posible que el aprendizaje por proyectos sea la metodología más costosa ya que no solo requiere la preparación del proyecto, sino que implica a los compañeros y al centro y eso complica mucho la labor. No obstante, en nuestra unidad se ha intentado demostrar que se puede seguir la dinámica de esta pedagogía sin movilizar a otros compañeros, o hacerlo mínimamente, ni implicar a otras materias. Es decir, servirse de algunos puntos fuertes de este tipo de educación, pero sin los problemas que puedan causar hacerlo de manera completa. Ser profesor de Geografía e Historia tiene sus ventajas en el sentido de su transversalidad.

7.2.6 Adaptación del contenido

Aunque no se conciba como una metodología en sí, aunque podría fácilmente hacerse y defenderse como tal, la hipertextualidad como forma de entender el alcance y el funcionamiento de fenómenos complejos sería otro elemento interviniente en nuestra pedagogía. Básicamente la hipertextualidad se basa en la construcción del conocimiento en base a nódulos más o menos autónomos que inciden sobre el objeto en sí (Compàs, 2013), y no necesariamente estableciendo causalidades lineales y progresivas. El aprendizaje por proyectos sería una construcción acorde en este sentido en el que de distintas formas y perspectivas (nódulos) se adquiriera un conocimiento complejo de los elementos.

Aunque obviamente la complejidad de las distintas aproximaciones no sea trasladada tal y como está concebida la unidad y por supuesto no se requiere ese nivel de comprensión el material y las apreciaciones que se pretenden emular están basadas en un estudio académico previo. A continuación, se mostrará una correlación en cuanto a la temática, a la materia o disciplina, y a la lectura correspondiente que podría servir como marco teórico. En concreto se plantea el estudio previo para la preparación de la unidad 5.

1. Interdisciplinar y competencias (cómo)
 - **Berger, J.** (2000) Modos de ver (libro). Edición inglesa 1972. Gustavo Gili en castellano.
 - **Compàs, J.** (2013) Hipertext i Complexitat. Barcelona: FUOC.
2. La ciudad global (geografía)

- (Glocalización) **Beck, U.** (2014) *¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización*. Barcelona: Paidós.
 - **Sassen, S.** “Localizando ciudades en circuitos globales”. *EURE*, 29(88); 5-27. 1998.
 - **Sassen, S.** “Ciudades en la economía global: enfoques teóricos y metodológicos”. *EURE*, 24(71): p. 5-25. 2003.
3. Musealización, disneyficación, gentrificación...
- (Disneyficación) **Harvey, D.** *El nuevo imperialismo; acumulación por desposesión*. Extraído de: http://www.archivochile.com/Imperialismo/otros_doc/USotrosdoc0004.pdf 30/04/2015.
4. Vigilar y castigar, biopolítica (filosofía)
- **Foucault, M.** (1998) *Historia de la sexualidad: La Voluntad de Saber*. Madrid: Siglo veintiuno.
5. Gentrificación (economía)
- **Wallerstein, I.** (2005). *Análisis de sistemas – mundo. Una introducción*. México, D.F: Alianza Editorial.
6. Hegemonía y disidencia (sociología)
- (Punk) **Hebdige, D.** (2004 [1979]). *Subcultura: el significado del estilo*. Barcelona: Paidós.
7. Regulación no formal (antropología)
- (Goffman) **Bohannan, P.** (2010 [1992]) *Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal

Como se establecía al comienzo de esta sección, la metodología es solamente una herramienta y como tal siempre tendrá que estar al servicio del aprendizaje del alumno. Por tanto, puede ser, y seguramente deba ser cambiante y fluctuante, por lo que las diferentes combinaciones metodológicas consigan el “mejor” desarrollo posible.

8. EVALUACIÓN

8.1 OBSERVACIONES SOBRE LA EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje más importante. Es algo que debería ir mucho más allá que la obtención de una nota o una letra por parte del alumnado. Una evaluación tiene que formar parte del proceso, acompañarlo, ayudarlo y facilitarlo. Según la ley la evaluación debe ser continua, formativa e integradora. Para ello inevitablemente deberá ser una constante en el proceso siendo inicial, continua y final, lo que viene a traducirse como una evaluación procesual, formativa e integradora.

En la evaluación prevalecerán los principios de equidad antes que los de igualdad pues se pretende una evaluación relativamente personalizada atendiendo a que no todos los alumnos son iguales, ni tienen las mismas capacidades y sobre todo teniendo en cuenta que no tienen por qué tenerlas. Importante es el hecho de que los alumnos sean conscientes del proceso evaluador y sobre todo de los criterios en los que se va a basar la evaluación. Para ello la guía de aprendizaje resultará fundamental. Además, ese conocimiento debería estar disponible en la propia presentación de la unidad a impartir.

La evaluación nos ayudará por tanto a valorar la consecución de los objetivos de la programación y para su desarrollo nos basaremos principalmente en los criterios de evaluación y en los estándares de aprendizaje evaluables. Siendo los criterios aquello que el alumno debe lograr ya sea tanto en conocimientos como en competencias, y responden a los objetivos de lo que se pretende lograr en cada asignatura. Y, por otra parte, los estándares de aprendizaje son la especificación de los criterios, es decir la concreción de lo que el estudiante debe saber, saber hacer y saber ser. Estos estándares deben ser observables, identificables y evaluables para poderse graduar el conocimiento logrado. Tal y como se ha visto a lo largo de la programación anual, los criterios y los estándares se han ido aplicando a cada unidad didáctica.

Los tres momentos en los que se aplicará la evaluación serán:

- **Evaluación inicial**

Se realiza al comienzo de la fase por lo que puede realizarse al comienzo del curso, al comienzo de etapa o al comienzo de cada unidad. Nos permite entrever en qué punto están los discentes, y nos permite hacerlo de manera general pero también particular. Ello nos permitirá establecer de manera coherente unos objetivos, contenidos, una metodología concreta...

La Unidad 5 en principio está concebida como final de trimestre y evaluación, sin embargo, posteriormente a ese momento se convierte en el punto inicial de la evaluación de la Unidad 15, ya que se conciben ambas como una continuación de unas mismas competencias. Es decir, la Unidad 5 supone una evaluación final, pero al mismo tiempo es un punto de partida de cara a la Unidad 15.

- **Evaluación procesual**

Se lleva a cabo durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. No informa sobre cómo se está desarrollando el proceso y de ese modo nos permite identificar las necesidades que vayan apareciendo, para incluir cambios, mejoras, correcciones... lo que sea necesario para lograr los objetivos planteados.

- **Evaluación final**

Es la evaluación que se lleva a cabo al final del proceso y la que nos permitirá identificar y valorar el grado de consecución de los objetivos planteados. Es decir, el grado de asimilación de los contenidos como el desarrollo competencial.

8.2 LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará mediante distintos procedimientos que a su vez irán acompañados por unos instrumentos específicos.

PROCEDIMIENTO	INSTRUMENTO
Observación	Rúbrica en la que se anotará la presencia o ausencia de aspectos observados. Listado en el que se anotarán cualquier suceso relevante, tanto positivo como negativo, que pueda salirse del transcurso ordinario preestablecido.
Análisis del trabajo realizado	Valoración del cuaderno de clase, toma de apuntes, realización de ejercicios, limpieza, caligrafía... Valoración de los trabajos y de las exposiciones para establecer el grado de consecución de los mismos.

Entrevistas	Anotaciones sobre las conversaciones personales con los alumnos para valorar aspectos curriculares o extracurriculares en pos de ejercer una evaluación personalizada hacia la equidad.
Pruebas escritas	Examen realizado en base a unas mismas directrices igualitarias. No obstante, su resultado final habrá que cotejar con evaluaciones iniciales y con otros estándares aquí expuestos.

Tabla 4. Instrumentos de evaluación.

8.3 CRITERIOS Y SISTEMA DE CALIFICACIÓN

Cada unidad didáctica estará calificada específicamente. Posteriormente la totalidad de las unidades didácticas darán una media que será la nota final de cada evaluación trimestral.

- **Cada unidad didáctica estará calificada en función de:**

Actitud y comportamiento: la escucha, la participación, la aportación proactiva, la relación con el resto de compañeros, la voluntad de ayudar, el respeto... Todo ello supondrá un 15% de la nota final. La nota máxima puede conseguirse de distintas maneras, es decir que no todos deben cumplir los anteriores requisitos ni del mismo grado. Se pueden tener diferentes perfiles adecuados en el aula.

Revisión de portfolio y cuaderno: tras finalizar la Unidad correspondiente se evaluará el cuaderno en base, a la realización de los ejercicios, la limpieza, la corrección ortográfica, los apuntes, esquemas... se valorará de 1 a 5 considerándose que el mínimo para aprobar la unidad debería de ser el 3. En caso de no obtención del mínimo se suspendería la Unidad. El porcentaje para la nota final del cuaderno será de 30%.

Prueba, trabajo o exposición final: para cada Unidad habrá un examen, un trabajo o una exposición que supondrá el grueso de la nota final. En concreto un 50% por ciento de la misma. Se valorará del 1 al 10. Si hubiera más de una de estas pruebas ese tanto por ciento se dividiría entre ellas. La nota mínima para poder aprobar la unidad entera será de 3.

5% restante: El docente se reserva un 5% de la nota final para cualquier situación excepcional de diversa índole. Como por ejemplo recompensar alguna actitud que

supere el 15% establecido, o para redondear la nota hacia el alza si se considera que la predisposición del alumno ha sido positiva, también puede servir para valorar el esfuerzo por comparación a otras actividades anteriores.

- **La nota de la evaluación trimestral**

1ª y 3ª evaluación:

Unidades didácticas: El 60% de la nota de la evaluación será el resultado de la media aritmética de las unidades realizadas.

Examen y Exposición final: El 40% restante provendrá del examen final de evaluación (20%) y de la exposición final de las dos unidades aquí desarrolladas (20%): Unidad 5, La ciudad de Madrid y la Unidad 15, La historia de Madrid y Madrid en la historia. Ya que parte de la función de ambas unidades es la de ofrecer criterios evaluativos de todo lo visto anteriormente.

2ª Evaluación

Unidades didácticas: El 80% de la nota de la evaluación será el resultado de la media aritmética de las unidades realizadas.

Examen escrito: el 20% de la nota provendrá del examen escrito solamente al no haber en esta evaluación una exposición final.

- **Calificación final de la asignatura**

La nota final de la asignatura será el resultado de la media aritmética de las tres evaluaciones trimestrales anteriores. Para que la asignatura sea considerada aprobada deberá de superar la nota de 5 y que ninguna de las evaluaciones trimestrales tenga una nota que no llegue al 3.

En caso de no superarse los criterios mínimos exigidos se propondrán una serie de medidas desarrolladas en el apartado siguiente.

8.4 MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

8.4.1 Durante el curso

- Si se ha suspendido una de las unidades:

Si lo no apto ha sido una de las unidades, se les permitirá la realización de un trabajo que verse sobre el tema. También se les permitirá la misma entrega a los alumnos que quieran aumentar la nota.

- Si se ha suspendido la 1º o la 3º evaluación:

Si lo no apto ha sido la evaluación final de la 1º o la 3º evaluación se les ofrecerá la posibilidad de realizar la exposición final de manera escrita.

- Si se ha suspendido la 2º Evaluación:

Si lo no apto ha sido la 2ª evaluación se les ofrecerá un examen escrito de recuperación.

8.4.2 Hacia final del curso

- Si se ha suspendido todo el curso habrá varias opciones:

Si la nota media es superior a 4 y la última exposición final, la de la Unidad 15 ha sido aprobada, se les aprobará la asignatura.

Si la nota media es inferior al 5, y es porque tienen una de las evaluaciones con una nota inferior a 4, se les hará una prueba escrita de esa evaluación. La nota mínima de esta prueba será de 5.

Si la nota media es inferior a 5, y tiene varias evaluaciones con una nota inferior a 4, se le realizará una prueba escrita con el contenido de todo el curso. La nota mínima de esta prueba será de 5.

Si siguen teniendo todo el curso suspendido se les realizará una prueba extraordinaria en el mes de julio. La nota mínima de esta prueba será de 5.

9.4.3 Alumnos con la asignatura del curso anterior superada

- Cuaderno de actividades (60%)

Los alumnos tendrán que realizar un cuaderno de actividades que les será entregado por el docente al comienzo del curso. Tras cada evaluación se revisará el funcionamiento del mismo. La nota de clasificación será del 1 al 10 y supondrá un 60% de la nota final. La nota mínima para que sea evaluable será de 3.

- Prueba escrita (40%)

Los alumnos deberán superar una prueba escrita con los contenidos de todo el curso anterior. La nota de clasificación será del 1 al 10 y supondrá un 40% de la nota final. La nota mínima para que esta prueba sea computable será de 3.

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según el artículo preliminar de la LOE/LOMCE la atención a la diversidad es “un principio fundamental que debe regir toda la enseñanza básica”, con el objetivo de “proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades”. Se trata pues de comprenderlo como un principio para todos y todas y no como una medida destinada para unos pocos. Como Essomba plantea en multitud de sus trabajos (2006), debemos de realizar un proceso educativo que favorezca las particularidades y diferencias de cada uno de nuestros alumnos y eso implica a los que puedan tener dificultades y a los que no. Una educación hacia/para/por la diversidad.

La planificación atendiendo a la diversidad ha de realizarse teniendo en cuenta también el Plan de Atención a la Diversidad del centro educativo. Dicho documento tiene el objetivo de velar por el adecuado funcionamiento del proceso educativo, paliar y prevenir dificultades existentes, trabajar la socialización del alumnado, dotar de un marco referencial coherente por el que intervenir en el proceso, cultivar el respeto y evitar el absentismo. Por supuesto toda acción en este sentido deberá de realizarse teniendo en cuenta, tanto previa como posteriormente con el Departamento de Orientación del centro ya que ellos son los verdaderos profesionales sobre el tema.

9.1 MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN

Las medidas ordinarias de apoyo van dirigidas a los discentes que puedan presentar dificultades en el proceso de aprendizaje en relación a aspectos básicos del currículo. Estas medidas son de carácter organizativo y metodológico y atendiendo al Decreto 48/2015 de la Comunidad de Madrid podrán ser:

- Adaptación del currículo.
- Integración de materias en ámbitos.
- Agrupamientos flexibles.
- Apoyo en grupos ordinarios.
- Desdoblamiento de grupos.
- Oferta de materias específicas
- Programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento.
- Programas de atención personalizada para los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo.
- Programas de atención a los alumnos de alto rendimiento académico.

En el caso de las unidades didácticas aquí desarrolladas, la Unidad 5 y la Unidad 15, en ambas se ha establecido una perspectiva desde el inicio en la que la diversidad de los alumnos pueda ser reflejada mediante la elección de la exposición. Además, la dinámica requiere un seguimiento más o menos personalizado por lo que el docente puede ir aplicando las medidas anteriormente destacadas en todo momento siempre que lo considere necesario. El nivel de concreción y de exigencia dependerá enormemente de los propios alumnos por lo que incluso los posibles alumnos con altas capacidades podrán encontrar un momento para desarrollarse ampliamente si así lo desean. El objetivo del docente sería intentar que esto sea así.

9.2 MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En los artículos 71 y 72 de la LOE/LOMCE se explicita la obligación de adoptar las medidas necesarias para que el alumnado con necesidad específica de apoyo lo obtenga. Las necesidades pueden ser sumamente variadas y muy distintas entre sí. Es posible establecer cuatro grandes grupos: los que requieren necesidades educativas especiales, los que tienen altas capacidades, los que se han incorporado tardíamente al sistema educativo y los que presentan dificultades específicas.

- Alumnado con necesidades educativas especiales

Según el artículo 73 de la LOE/LOMCE el alumnado que requiere medidas educativas especiales se correspondería con aquellos alumnos que tengan una discapacidad o algún trastorno de conducta grave. En pos de la igualdad efectiva, la no discriminación y sobre todo en el principio de inclusión y normalización se tendrán que tomar ciertas medidas como: Colaborar con el Departamento de Orientación, trabajar siguiendo las directrices marcadas en sus adaptaciones curriculares si se hubieran realizado, seguir el Plan de Atención a la Diversidad, favorecer la inclusión mediante actividades en las que juegue un papel destacado, para de ese modo mejorar su autoestima y la percepción grupal.

- Alumnado con incorporación tardía al sistema educativo español

En los artículos 78 y 79 de la LOE/LOMCE se especifica las necesidades de este tipo de alumnos. Además de una especial atención, que por supuesto deberá de ser lo más individualizada posible. Adaptando el espacio a sus necesidades u otorgándole un sitio cercano al docente, ofrecer un compañero que le oriente y le haga de guía... También se le adaptarían los modelos de exámenes o las presentaciones con el tamaño de la

fuentes más grandes, preguntas más concretas, mayor tiempo para la realización de las pruebas...

- Alumnado con altas capacidades

Para los alumnos con altas capacidades la estrategia fundamental será captar su atención buscando retos estimulantes a los que se puedan sumar. Estando siempre muy atento a las propias sugerencias que ellos mismos puedan plantear y siendo especialmente flexibles ante estas propuestas. En la elaboración de trabajos y presentaciones se les puede añadir fácilmente puntos más complejos y adicionales para desarrollar. También se puede intentar obtener su estímulo derivándolos hacia compañeros suyos que puedan presentar ciertas dificultades. Es decir, que parte de ese trabajo extra sea el de colaborar, ayudar, orientar a sus compañeros, de este modo además de encontrar un aliado se trabaja la disposición hacia la empatía, el respeto y la solidaridad.

En cualquiera de los casos anteriores, la realización de actividades en grupos puede contribuir a la adaptación de las diferentes diversidades, buscando hacer grupos equilibrados en los que unos alumnos puedan apoyarse en otros.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Normalmente las actividades complementarias se dan en torno a salidas y visitas culturales. Estas actividades cumplen varias funciones de vital importancia. Por una parte, ofrecen un contenido sobre unos elementos que desde el aula es muy difícil adquirir, es un saber presencial sin la mediación de las diapositivas, del libro de texto o incluso del docente. Por otra parte, suponen también la disposición hacia un tipo de disfrute cultural, como ver un museo, visitar un palacio... que posiblemente les pueda ser negado en su día a día. Además, por supuesto, cualquier actividad fuera del aula es algo que -mayoritariamente- siempre les encanta y les motiva, ya solo por eso tendríamos que intentar hacer y diseñar más actividades de este tipo. Otra función destacable es que las salidas ofrecen vías diferentes para las relaciones interpersonales que en la rutina del Centro no se producen. Estas relaciones también alcanzan al docente pues es un momento idóneo para estrechar las relaciones siempre que el profesor lo considere oportuno y conveniente.

Precisamente por la importancia que puedan tener este tipo de actividades en el desarrollo integral de los alumnos, éstas no deberían ser algo complementario, suplementario o incluso opcional. Y no deberían serlo, puesto que cubren unas necesidades educativas básicas del alumno. Por ejemplo, y como ha sido el caso, si existen alumnos en secundaria que nunca han conocido el centro de la ciudad, debería ser una responsabilidad del docente o incluso del Centro, subsanar tal situación. No resulta muy lógico dedicar un trimestre entero al estudio de la geografía humana y no recurrir de manera directa al objeto en sí, es decir, no aplicar el trabajo de campo siendo que está a unas simples paradas de metro de él.

Por todo ello, el diseño de las dos unidades desarrolladas, la Unidad 5 y la Unidad 15, se han concebido en torno a sendas visitas al centro de Madrid, siendo de este modo algo no complementario sino totalmente fundamental y crucial. Ninguna de las unidades tendría sentido sin la actividad de visitar el centro de la ciudad. Ambas salidas se complementan pues aun desarrollándose desde perspectivas distintas (una geográfica y otra más histórica), ambas son bastante transversales e interdisciplinares y cada una cubre un espacio físico determinado. No llegan a solaparse en ningún momento.

Quedaría otra salida, de menos complejidad y de menor alcance, pero cuya causalidad existencial es similar a las otras dos salidas, puesto que algunos alumnos no conocen la Ermita de Santa María la Antigua, y muchos más desconocen su importancia patrimonial, histórica y artística.

No es desconocido los beneficios educativos de realizar las clases en la naturaleza, o en el espacio libre, por lo que podría ser una constante el intento de trasladar las clases a espacios con esas características. Lamentablemente en Madrid quizá no sea tan fácil como en otros lugares, no obstante, hay que estar atentos a las diferentes oportunidades que tenemos. Que en un distrito periférico exista un edificio con semejante relevancia hace una obligación moral insertar su estudio dentro de los contenidos propios de la asignatura. Y, como se está defendiendo, no hacerlo como algo puntual, anecdótico o suplementario.

Las tres salidas y visitas se encuentran desarrolladas y explicadas en su lugar correspondiente en el desarrollo de las unidades didácticas. En concreto, la visita al centro de Madrid y a sus principales plazas, se encuentra descrita en el apartado [14.1.6.4 SESIÓN 4 y 5](#). La visita a Santa María la Antigua se explica en el capítulo [14.2.6.2 SESIÓN 2](#) como parte de la programación de la Unidad 15: La historia de Madrid o Madrid en la Historia. Por último, y también como parte de la programación de la Unidad 15, la visita al Centro, pero en torno a la Catedral de la Almudena se especifica en el apartado [14.2.6.5 SESIÓN 5 y 6](#).

11. SISTEMA DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

En el Plan de Acción Tutorial de Nuestra Señora de los Dolores se especifica cuáles son las funciones del tutor y de la tutoría y cuáles son los objetivos. Su principal labor es la de educar en valores y normas con el fin de que “les ayuden a tomar decisiones que desarrollen al máximo todas sus posibilidades y dimensiones como persona -su yo personal, su yo social y su yo ambiental/ecológico- “Es decir, se concibe al alumno como un ser completo e integral. En los objetivos se especifica también la necesidad de colaborar con las familias y otras instituciones con la finalidad de ayudar al alumno en su proceso y en su toma de decisiones. Por último, se especifica que la acción tutorial debe de buscar actuaciones complementarias a las de las materias en pos de la consecución de las siete competencias, pero centrándose concretamente en tres, las cuales son formuladas de la siguiente manera:

- La competencia social y ciudadana.
- La competencia para aprender a aprender.
- La autonomía e iniciativa personal.

Posteriormente en el Plan de Acción Tutorial se especifican cuáles son las funciones concretas que deberá de seguir el tutor, o en su defecto, como es el caso actual, el docente que asuma responsabilidades propias de esta figura.

Funciones del Tutor:

1. Coordinar, organizar y presidir el equipo educativo y las sesiones de evaluación de su grupo de alumnos y alumnas.
2. Orientar y asesorar al alumnado sobre sus posibilidades académicas y profesionales.
3. Facilitar la integración de los alumnos y alumnas en el grupo y fomentar su participación en las actividades del Instituto.
4. Ayudar a resolver las demandas e inquietudes del alumnado y mediar, en colaboración con el delegado y subdelegado del grupo, ante el resto del profesorado y del Equipo Educativo.
5. Coordinar las actividades complementarias de los alumnos y alumnas del grupo en el marco de lo establecido por el Departamento de actividades complementarias y extraescolares.

6. Informar a los padres y madres, al profesorado y al alumnado del grupo de todo aquello que les concierne en relación con las actividades docentes, con las complementarias y con el rendimiento académico.
7. Facilitar la cooperación educativa entre el profesorado y los padres y madres de los alumnos y alumnos.

¿Cómo desde la asignatura puede contribuir a la orientación académico - profesional de los estudiantes? (enseñando a tomar decisiones vocacionales)

Por una parte, como ocurre en otras materias, la asignatura de Geografía e historia ofrece un modo concreto de estudiar la realidad presente y pasada. Es decir, ofrece ya una forma de ver y entender la realidad que muy posiblemente pueda conectar con las expectativas del alumno y en ese sentido orientar su vocación de manera más o menos concreta hacia las ciencias sociales. Sin embargo, la labor de la materia y del docente no debería quedar ahí, pues sí precisamente detecta cierto gusto por la materia por parte de algún alumno, el profesor debería de alimentar la vocación, teniendo una especial atención con el alumno o alumnos, ofreciéndoles material adicional ya sea escrito o audiovisual...

También podría ayudar a concretar esa “tendencia” hacia lo social y discernir más concretamente en cuáles de los innumerables ámbitos o ramas podría encajar mejor. Esta parte del proceso de enseñanza es totalmente relevante que la haga el profesor de la materia pues seguramente sea el quien conozca con mayor profundidad el “mundo” académico de las ciencias sociales ya que el tutor puede provenir de una materia completamente distinta. Por supuesto la coordinación entre el profesor de la materia, el jefe del departamento, el tutor, e incluso el orientador tiene que ser lo más fluida posible.

Las nuevas tecnologías posibilitan que el contacto con los padres pueda ser mucho más directo por lo que la función de hacer participantes a los padres tutores en el proceso de toma de decisiones puede llevarlo el profesor de la materia.

¿Cómo desde mi asignatura puedo atender el proceso de estudio de los alumnos? (enseñando a aprender a aprender)

Es una obligación de la programación incluir elementos para trabajar la capacidad competencial de aprender a aprender. Sin embargo, la materia de Geografía e Historia tiene un hándicap muy concreto que es el largo currículo en cuanto a contenidos. De hecho, es muy frecuente no poder acabarlo durante el curso. Esto supone que en

demasiadas ocasiones el docente acaba impartiendo más clases con el modelo de clase magistral de las que le gustarían y eso dificulta la adquisición de la competencia Aprender a aprender. Es por tanto necesaria una reflexión previa en cuanto al contenido y su asimilación, para tener en cuenta que no todo es la memorización de un contenido, que además puede ser acrítica y por tanto muy poco duradera, sino que se deben trabajar las capacidades para interpretar las diferentes realidades que se puedan ir encontrando en el futuro. Aunque eso no debería ir en contra de la asunción de contenido.

Teniendo esas consideraciones en mente, la asignatura resulta muy idónea para trabajar la competencia de aprender a aprender, ofreciéndoles ideas y guiones para que los propios alumnos configuren el temario a trabajar. Por supuesto siempre con una atención personalizada y una guía constante. Como decía Meirieu, el docente tendrá que trabajar mucho para que el alumno trabaje todavía más. Realización de esquemas, organigramas, temporalizaciones, distribución del trabajo, debates sobre el propio proceso de trabajo... todos estos elementos surgen con mucha frecuencia durante el proceso, y la labor del docente es guiar todas esas acciones en la medida en la que pueda. Evaluativamente, calificar de manera positiva las iniciativas propias, las sugerencias, la creatividad propuesta es otra forma de contribuir a la competencia.

¿Cómo desde mi docencia puede contribuir a la formación integral del alumno?

Los propios objetivos, estándares de aprendizaje y criterios de evaluación de la asignatura de Geografía e Historia contemplan la adquisición de valores cívicos ante la sociedad. De comportamientos de empatía hacia las diferentes expresiones culturales, de tolerancia con la diversidad de opiniones... Por tanto, es una materia perfecta e idónea para trabajar la formación integral del alumno. Además, la propia ley en este sentido no conduce a que nuestra labor docente vaya encaminada en este sentido.

Quizá el hándicap que dificulte una educación integral de la materia vuelve a ser el del largo currículo en cuanto contenidos, pero de igual modo que defendemos una reflexión sobre la asunción de contenidos o la adquisición de la competencia aprender a aprender, habría que hacer lo propio con la formación integral del alumno. Por supuesto en cuanto a su bienestar personal, autoestima, aceptación de sus peculiaridades y de su cuerpo, de su orientación sexual... pero también en cuanto a los valores morales básicos.

Aunque pueda parecer que la ley te determine a ser un docente en un sentido u otro, nunca la ley es objetiva y menos cuando es interpretada por cualquier ser humano. En esa subjetividad aparecerá la labor del docente e incluso su ideología y su creencia de lo que debe ser como profesor, y en esa disyuntiva el abanico que se le presenta puede ser sumamente amplio. Las diferentes leyes mantienen una tendencia relativamente constante en permitir más autonomía en la instrucción de valores y no tanto por la asimilación de contenidos. A excepción por supuesto de la EBAU.

Teniendo todo lo anterior en cuenta, que el docente puede oscilar entre una educación que vele más por el contenido que por la competencia... Es necesario recordar esa propuesta de educar para el mundo y no solo de educar en el mundo. Es decir que desde la materia es muy factible trabajar para el mundo, desde el trabajo de seres humanos integrales en todas sus facetas y no solo en la académica. La transversalidad de la Historia y su inherente interdisciplinariedad supone una oportunidad única. Parfraseando a Aristóteles, en la virtud -del docente- estará convertir la potencia en acto o no.

12. BIBLIOGRAFÍA

Berger, J. (2016). *Modos de ver*. Barcelona: Gustavo Gili.

Coll, C. y Miras, M. (2001). "Diferencias individuales y atención a la diversidad en el aprendizaje escolar". En A. Marchesi, C. Coll, y J. Palacios. *Desarrollo psicológico y educación* (pp. 331-353). Alianza.

Compàs, J. (2013) *Hipertext i Complexitat*. Barcelona: FUOC.

Enguita, M. (2016) *La educación en la encrucijada*. Fundación Santillana.

Essomba, M. A. (2006). *Liderar escuelas interculturales e inclusivas. Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Barcelona: Graó.

Gómez, J. M. (2005). *Pautas y estrategias para entender y atender la diversidad en el aula*. Pulso.

Jameson, F. (1996) *Teoría de la posmodernidad*. Madrid: Trotta.

Lyotard, J. (1987) *La condición postmoderna*. Madrid: Cátedra S.A.

Ntra. Señora de los Dolores (2021) Plan de Acción Tutorial (PAT).

Ntra. Señora de los Dolores (2021) Proyecto educativo del centro (PEC).

Prieto, L. (2007). *El aprendizaje cooperativo*. Madrid: PPC.

Steiner, J. (2011) *Nostalgia del absoluto*. Madrid: Ediciones Siruela.

BIBLIOGRAFÍA LEGISLATIVA

Constitución Española de 1978. Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 311, de 29 de diciembre de 1978. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1978/BOE-A-1978-31229-consolidado.pdf>

Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, núm. 120, de 22 de mayo de 2015. Recuperado de: https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2015/05/22/BOCM-20150522-3.pdf

Decreto 9/2018, de 27 de febrero, del Consejo de Gobierno, por el que se modifica el Decreto 52/2015, de 21 de mayo, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato. Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, núm. 55, de 6 de marzo de 2018. Recuperado de: https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2018/03/06/BOCM-20180306-1.pdf

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Decreto 52/2021, de 24 de marzo, del Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria. Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación. Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 159, de 4 de julio de 1985. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1985/BOE-A-1985-12978-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 295, de 10 de diciembre de 2013. Recuperado de: <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 25, de 29 de enero de 2015. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2015/01/29/pdfs/BOE-A-2015-738.pdf>

Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la

evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas. Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 163, de 9 de julio de 2015. Recuperado de: <https://boe.es/boe/dias/2015/07/09/pdfs/BOE-A-2015-7662.pdf>

PAT 2021/2022 (2021). Plan de Acción Tutorial de Nuestra señora de los Dolores. Madrid.

PEC 2021/2022 (2021). Proyecto Educativo del Centro de Nuestra señora de los Dolores. Madrid.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 3, de 3 de enero de 2015. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 3, de 3 de enero de 2015. Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2015/01/03/pdfs/BOE-A-2015-37.pdf>

Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato. Boletín Oficial del Estado (BOE), núm. 183, de 30 de julio de 2016. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2016/07/30/pdfs/BOE-A-2016-7337.pdf>

13. UNIDADES DIDÁCTICAS

13.1 UNIDAD 5, LA CIUDAD DE MADRID

13.1.1 DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

La Unidad se centra básicamente en el conocimiento más extenso de la ciudad de Madrid, revisando algunas lecciones ya vistas durante otras unidades del curso, (densidad de población, dedicación de la población, pirámides poblacionales...) y ampliando la información a través de clases en el aula y a través de actividades presenciales en el centro de la ciudad. La perspectiva, aunque enmarcada en la visión geográfica, pretende ser transversal e interdisciplinar, incluyendo contenidos y visiones propios de otras ramas como la antropología, sociología, ética filosófica, estética, política, economía...

13.1.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES

Esta unidad tiene varios objetivos principales además de los estrictamente curriculares.

- El primero de ellos es el conocimiento de la ciudad de Madrid en mayor profundidad. Por una parte, podrán conocer Madrid de una manera más directa, a través de sus calles y sus plazas principales, y por otra, conocerán también otros elementos que configuran la ciudad y a los que la ciudad da cabida pero que no siempre son tan visibles. Se trata de introducirles en la percepción del estudioso o científico social que mira la sociedad en la que vive desde otro lugar.
- El segundo de los grandes objetivos sería el de situar el conocimiento en un lugar concreto y cercano para los alumnos, pues en demasiadas ocasiones los conocimientos y saberes de la asignatura de Geografía e Historia son demasiado teóricos y abstractos. Con la siguiente unidad se pretende evidenciar que el saber es más físico de lo que podría parecer y que hay huellas en el espacio público que se pueden recorrer y que a veces la visión viene determinada por el conocimiento, conocer es ver y ver es conocer (Berger, 2005). Además, los alumnos podrán vincularse más con la ciudad de Madrid pues es un nexo de unión de todos ellos, independientemente de su origen, etnia, género, situación económica, religión...
- El tercer gran objetivo se trata de, por una parte, hacer un repaso a muchos elementos vistos durante el trimestre y durante el bloque dedicado a la Geografía, pues esta unidad es el cierre de evaluación. No es el cierre de la parte de Geografía porque todavía habría una unidad más a la vuelta de la Navidad. Pero es una unidad dedicada al medio ambiente y es, o puede funcionar, de manera bastante autónoma. Por tanto, esta unidad sería una especie de compilación de la materia. Además, sería una introducción al pensamiento complejo hipertextual y nodular. Aquel pensamiento que a través de bloques y grupos de conocimientos acaban dotando de entidad a fenómenos complejos como puede ser el funcionamiento de una ciudad o de un espacio público.

13.1.3 CONTENIDOS

Conceptuales

- La población de la ciudad de Madrid
- Reconocer la utilidad del plano urbano conocer las distintas zonas históricas de la ciudad y morfologías urbanas
- La distribución de la población de la ciudad de Madrid
- Madrid ciudad global, el centro de Madrid y la musealización
- Procesos como la especulación y la gentrificación
- Usos y conflictos urbanos, plazas duras
- La historia de la ciudad

Procedimentales

- Realización de una pirámide poblacional
- Observación y anotación de elementos visibles en el espacio público
- Debate y puesta en común de la información
- Investigación mediante el uso de Tecnologías de la información y la Comunicación
- Síntesis de la información
- Elaboración de una presentación con una metodología propia

Actitudinales

- Desarrollar una perspectiva empática hacia los menos desfavorecidos
- Comprender la diversidad existente en una ciudad postindustrial en la actualidad
- Entender la necesidad de unas reglas comunes
- Concienciarse de que las acciones personales tienen consecuencias
- Desarrollar conciencia de las condiciones de migrantes de la gran mayoría de la sociedad

13.1.4 COMPETENCIAS

1. Competencia en comunicación lingüística

Varias actividades planteadas se dedican especialmente a trabajar la competencia comunicativa. Concretamente la del debate en torno a la realización del partido de fútbol, de manera proactiva, independientemente del rol que les haya tocado, deberán buscar formas elocuentes para llevar la razón. En la última parte de la actividad deberán también conjuntamente unir ambas posturas.

La actividad de la exposición final se centra básicamente en esta competencia, por un lado, en buscar soportes que sumen o complementen a la comunicación oral y luego por supuesto a trabajar este tipo de comunicación, hablar con claridad, hacerlo de manera eficiente, enfrentarse a un público...

Nos guste más o menos, los alumnos en el futuro y ya en el presente se enfrentarán a una realidad cada vez más medida por las tecnologías y también estarán cada vez más expuestos, mejorar sus competencias comunicativas será una forma de prepararlos de una mejor manera ante el mundo y la sociedad.

2. Competencia matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología

Aunque la materia no es propia de las Matemáticas y ni siquiera de las Ciencias Naturales, la necesidad de un manejo matemático aplicado a las Ciencias Sociales es necesario. Por eso en esta unidad se ha diseñado una actividad que implica el manejo de la información y de las cifras para poder traducirlo en tablas.

Además, las formas propuestas de enfrentarse al espacio público, el intentar ver lo que a primera vista no se observa es un principio básico de las ciencias sociales. Por lo que la actividad central de la unidad sí trabaja el espíritu científico.

3. Competencia en iniciativa y espíritu emprendedor

Aunque el trabajo final está relativamente regulado, se les ofrece la posibilidad de inventar y pensar formas distintas de proceder en la explicación. Tampoco se les ofrece una temporización exacta para que sean ellos mismos quienes establezcan sus tiempos de trabajo. Ellos mismos serán los responsables de su buena o mala organización.

Además, las observaciones y el contenido del espacio público se espera que nazcan de los propios alumnos y que el profesor sea solamente quien ofrece las herramientas para que ellos lleven la iniciativa.

4. Competencia digital

Los alumnos utilizan las nuevas tecnologías, pero eso no implica que les sepan sacar un partido a nivel académico. Por eso hay varias actividades diseñadas para el trabajo de la competencia digital. En la salida por Madrid se les permite usar el teléfono pues se convierte en una fuente de recogida de la información, además posteriormente en sus casas podrán analizar este material. Por una parte, pretende normalizar el uso del móvil cotidiano, ellos tienen que tener claro que la herramienta nunca es el problema,

que lo es el uso que se le dé, es decir, ellos son los que hacen bueno o malo un dispositivo. Por otra parte, además de ayudarles en su uso, se pretende que adquieran agilidad para que no les cueste hacerlo en un futuro y lo utilicen con mayor frecuencia como herramienta de conocimiento.

La parte histórica de cada una de las plazas se espera que la obtengan íntegramente de las búsquedas que puedan hacer en internet. Además, en la presentación se pretende que hagan uso de herramientas digitales, aunque es verdad que no es obligatorio y es posible que sus recursos sean analógicos.

5. Aprender a aprender

La principal actividad de la Unidad, la observación del espacio público tiene la función de que los alumnos puedan desarrollar formas propias de observar y entender la realidad. Además, el trabajo y exposición final son oportunidades para que los mismos gestionen y se organicen el tiempo en función de sus propias características. Se pretende que ellos mismos adquieran responsabilidad en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje. La jornada en la que solamente avanzaran en la ejecución del trabajo y la exposición final será un momento ideal para ayudarles y ofrecerles recursos y consejos en cuanto a su propio aprendizaje.

6. Competencia social y cívica

Por una parte, los propios contenidos y conocimientos de la materia ayudan a desarrollar la competencia social y cívica. No obstante, solamente eso no es suficiente y el diseño de las unidades debe buscar el trabajo competencial en este sentido. Básicamente el elemento más dirigido a tal situación lo suponen las actividades cooperativas, que son el trabajo y exposición final y los debates puntuales. El trabajar con los compañeros les ayuda a encontrar diferentes formas de relacionarse de manera proactiva. El papel del docente como guía de las interacciones será crucial. Por eso mismo la parte de la autovaloración y la valoración de la exposición y del trabajo será un momento muy bueno para trabajar las interacciones de modo que puedan ser lo más empáticas, colaborativas y solidarias, pero también justas con la realidad.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales

La visita y la actividad central de la unidad pretende la visión periférica de la realidad que se les presenta. Aunque no se quieren dirigir mucho estas miradas se espera, y se busca de manera indirecta, que los alumnos puedan tener una especial empatía con los

migrantes, por eso el nexo de que todos o casi todos somos de fuera en Madrid es tan importante. No hay casi gatos en Madrid.

Aunque obviamente haya alumnos que vengan de muy lejos y que hablen otro idioma y otros que vengan solamente de un pueblo cercano o incluso de otra zona de Madrid, la migración es algo que se debe naturalizar y no suponer un motivo de discriminación. También se pretende adquirir empatía hacia personas que promueven permitirse vivir en ciertos lugares o empatizar con el colectivo de personas sin hogar que incluso el diseño urbanístico pugna contra ellos.

13.1.5 EVALUACIÓN

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.

10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, di a qué país pertenecen y explica su posición económica.

11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.

11.1. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.

1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.

13.1.6 CALIFICACIÓN

A continuación, se adjunta una tabla especificando lo que se va a calificar durante la unidad. Además, se adjunta en los anexos una rúbrica para valorar y calificar la exposición del trabajo final. Esta rúbrica podrá trabajarse con los alumnos o podrá ser explicada para que entienda mejor los elementos que deberían tener sus exposiciones y completar de este modo el guion de la exposición.

¿Qué vamos a calificar?		
Transcurso de las sesiones	Actitud, atención, disposición, buen comportamiento...	15%
Cuaderno	Apuntes	10%
	Pirámide población	10%
	Redacción "Llegue a Madrid..."	10%
	Debate partido fútbol	10%
Hoja	Un investigador en Tirso	-
Exposición Plazas de Madrid	Creatividad Contenidos Claridad Valoración	45%

Tabla 5. Calificación Unidad 5.

- **Consideraciones sobre la evaluación:**

Además de la correspondiente nota resultante de la unidad, a los alumnos se les ofrecerá una valoración y una calificación escrita a cada uno de los alumnos, destacando los puntos más fuertes detectados y señalando los elementos de mejora observados. Aunque no tenga ninguna validez curricular y formal lo que pretende esta calificación es ser más justa con su trabajo realizado que un simple número o letra. Que los alumnos entiendan y vean que se les escucha y se les considera.

Si bien esta evaluación es final, porque lo es de la primera evaluación y de la propia unidad, es también y al mismo tiempo una evaluación inicial respecto a la otra unidad desarrollada, la Unidad 15, pues los elementos a valorar en cuanto a la exposición y el trabajo grupal tendrán en cuenta lo aquí realizado como punto de partida. De ese modo la evaluación de la Unidad 15 podrá considerar la evolución y los méritos. Ofreciendo una evaluación más hacia la equidad que hacia la justicia. Entendiendo que el proceso, que es lo que se desarrolla en la asignatura, debe prevalecer más que el punto de partida de los alumnos.

13.1.7 SECUENCIA DE ACTIVIDADES

13.1.7.1 SESIÓN 1

Sesión 1
ACTIVIDADES
1. Presentación Unidad
2. Explicación trabajo Plazas públicas
3. Designación grupos y plazas
4. Repasos contenidos de la evaluación
5. Tarea pirámide población distrito de Madrid

Tabla 6. Unidad: Sesión 1.

• DESCRIPCIÓN

1. En esta primera sesión se procederá a la presentación de la Unidad 5: La ciudad de Madrid. En esta explicación se les transmitirá la importancia de los contenidos de la materia y su vinculación con el lugar en el que viven. Se les explicará cada una de las sesiones que se van a realizar y de manera somera las actividades en las que están divididas. Se les hablará ya de la visita al centro de Madrid que se llevará a cabo en la Sesión 3 y la Sesión 4. Para que puedan ir solicitando el permiso de los padres o tutores. En esta parte también se les recordará de manera específica los elementos que serán evaluados y los criterios que se emplearán.

Para esta descripción se les ofrecerá una tabla que podrán guardar digitalmente y así ir consultándola a lo largo del transcurso de la Unidad. Se intentará que cada vez que pregunten alguna duda sobre la unidad remitirle a esta tabla, para que se acostumbren ellos mismos a consultar lo que es posible obtener por sus medios y no a preguntarlo todo ([ANEXO 1: PROGRAMACION UNIDAD 5](#)).

2. A continuación, y una vez repasada toda la Unidad, se procederá a explicar la exposición que deberán hacer al finalizar la Unidad y que llevará el título de “Madrid, y la plaza (Nombre de la plaza asignada)”. Ejemplo: Madrid y la plaza Tirso de Molina. Todas las plazas disponibles están situadas en el centro de la ciudad, y aunque se

admitirán sugerencias en principio serían: plaza de Puerta del Sol, plaza de Jacinto Benavente, plaza de Tirso de Molina, plaza Mayor, plaza de La latina, plaza de Callao. Se les pasará un guion con todos los elementos mínimos que debe tener el trabajo (a continuación). Se les explicará que siguiendo ese guion deberán de realizar una presentación, en la que todos tendrán que participar, exponiendo todos esos puntos. Las directrices y premisas de la exposición serán concretas y se les facilitará otro guion a continuación.

Guion para el trabajo de las plazas públicas de Madrid

- Título: Madrid y la plaza de (nombre de la plaza asignada).
- Nombre de los integrantes del grupo.
- Mapa del centro de Madrid y ubicación de la plaza asignada.
- Foto o dibujo de la planta de la plaza.
- Historia de la plaza: fundación, sucesos relevantes, grandes reformas...
- Descripción de la plaza: principales tiendas, comercio o locales.
- Presencia de fuentes, bancos, u otros elementos
- Tipo de gente que la habita, es estacional, permanente, hay policía...
- ¿Hay actividad económica?
- ...

Tabla 7. Guion para el trabajo de la plaza de Madrid.

Guion para la exposición

- Tiempo de exposición de unos 10 a 15 minutos.
- Se expondrán en las séptima y octava sesiones de la Unidad 5 y del trimestre.
- Los tres integrantes tendrán que participar.

- Pueden servirse de un PowerPoint o similar, una cartulina, una dramatización... se les valorará especialmente la creatividad. Si no se os ocurre nada especial podéis acudir a hablar con el profesor.
- Al finalizar se realizará una autovaloración sobre el proceso del trabajo, y sobre la presentación. ¿qué es con lo que más contento estás, que podrías haber hecho mejor? ¿te han ayudado tus compañeros?...

¿Qué se valorará?

- Creatividad
- Claridad en la explicación, hablar claro y con seguridad
- Saber los contenidos y no leer, aunque se les permitirá tener una plantilla.
- Corrección sobre el contenido
- Elementos para facilitar la comprensión a los compañeros (tablas, esquemas, dibujos...)
- La valoración justa, sincera y empática sobre el trabajo del propio grupo.

Tabla 8. Elementos a considerar de la exposición.

3. Posteriormente se pasará a la distribución de los grupos para que puedan ir organizándose desde el primer día. Se harán en grupos de 3 personas y los realizará el profesor de forma que estén equilibrados buscando que cada grupo tenga el perfil de un buen alumno en la asignatura y otro que presente más dificultades. Se les advertirá que todos tienen que participar y que los estudiantes más responsables tendrán que ayudar al compañero que no lo es tanto, a trabajar y a que se comprometa. Al estudiante no tan comprometido se le recordará que no puede dejar que sus compañeros lo hagan todo y que tendrá que esforzarse.

4. Repaso a elementos relacionados con la ciudad anteriormente vistos en otras unidades desde la óptica de la ciudad de Madrid. Para ello nos serviremos del libro de 2º de la ESO Vicens Vives.

- ¿Qué es una ciudad?
- Morfologías y tipos de ciudades
- El espacio urbano español

- Ciudades europeas y postindustriales

5. Si todavía hay tiempo, para finalizar la clase se repasará la actividad de las pirámides de la población y se les pedirá que realicen una pirámide de población para cada uno de los distritos de la ciudad de Madrid. Se les pedirá que enumeren los distritos que conocen y si saben distinguirlos de los barrios. Se irán poniendo en la pizarra. Por orden alfabético, tendrán que hacer el que les corresponda según la siguiente lista. La información la tendrán que encontrar ellos en internet y el orden de la lista de los 21 distritos es la siguiente:

- 1. Centro
- 2. Arganzuela
- 3. Retiro
- 4. Salamanca
- 5. Chamartín
- 6. Tetuán
- 7. Chamberí
- 8. Fuencarral-El Pardo
- 9. Moncloa
- 10. Latina
- 11. Carabanchel
- 12. Usera
- 13. Puente de Vallecas
- 14. Moratalaz
- 15. Ciudad Lineal
- 16. Hortaleza
- 17. Villaverde
- 18. Villa de Vallecas
- 19. Vicálvaro
- 20. San Blas
- 21. Barajas

MATERIALES Y RECURSOS PARA LA SESIÓN 1

- Pizarra.
- Pantalla digital para presentación de diapositivas.

- Libro de texto 2º de la ESO editorial Vicens Vives.
- Acceso a internet mediante Tablet o teléfono móvil.
- Cuaderno personal de los alumnos.

Preparación previa

- PPT con la descripción de la Unidad
- PPT con la evaluación de la Unidad
- Guion para el trabajo de las Plazas de Madrid
- Guion para la exposición
- Hoja para el consentimiento de la salida al centro de Madrid
- Listado de los 21 Distritos de la ciudad de Madrid

13.1.7.2 SESIÓN 2

Sesión 2
ACTIVIDADES
1. Pirámide de población distritos II
2. Migración en Madrid. Todos somos migrantes
3. Ciudad postindustrial
4. Redacción: Cuando llegue

Tabla 9. Unidad 5: Sesión 2.

1 y 2. Continuación o corrección y puesta en común de las diferentes pirámides de población. Cuáles son los distritos más poblados, cuales los que menos. ¿Por qué? De manera interpelativa iremos contestando a las preguntas sobre la migración. Sobre si somos o no migrantes, ¿de dónde? ¿Qué es eso de los gatos? ¿Conoces a alguno? Narración de dos leyendas sobre los gatos. Pedirles a los alumnos que pregunten en sus casas si saben por qué se les llama así a los madrileños y que les cuenten su historia.

Realización del **ejercicio 1** del libro de 2º de la ESO de Vicens Vives página 10 del suplemento ofrecido para la Comunidad de Madrid. Leer el texto y realizar los ejercicios.

La imagen en mayor Tamayo del ejercicio puede encontrarse en los anexos ([ANEXO 2, EJERCICIO 1 LIBRO VICENS VIVES](#))

Taller de Geografía • Taller de Geografía • Taller de

1 Trabajo colaborativo. La población extranjera en La Comunidad de Madrid

Lee el siguiente texto acerca de la población extranjera en nuestra Comunidad y responde a las preguntas:

Según el Informe de Población de Origen Extranjero Empadronada en la Comunidad, nos encontramos ante la cifra más baja de personas nacidas fuera de España que viven en nuestra Comunidad.

Si en enero de 2007 había en la Comunidad de Madrid en torno a 1 000 000 de extranjeros, en la actualidad la cifra es de unos 800 000. En ese intervalo de la última década, fue en enero de 2010 cuando se registró el número más elevado (1 100 000 personas aproximadamente).

A partir de ese punto, el éxodo a otras regiones o a otros países comenzó a dejarse sentir en la población foránea. En 2014 se fueron de la Comunidad unas 69 700 personas, y al año siguiente, unas 62 000. Actualmente, la salida de extranjeros sigue produciéndose pero a un ritmo mucho menor.

El Mundo, 7 de abril de 2016. (Adaptación)



Actualmente, las comunidades rumana y marroquí son las que cuentan con un mayor número de integrantes en la Comunidad de Madrid.

a) ¿Cuál puede ser la causa de la reducción de población extranjera en nuestra Comunidad?

b) ¿En qué año alcanzó la población extranjera su cifra más alta? ¿Qué diferencia se aprecia respecto a las cifras de 2016?

c) Comentad, en pequeños grupos, las posibles repercusiones de esta reducción de la población extranjera desde un punto de vista social y laboral. Posteriormente, plantead entre toda la clase las conclusiones a las que habáis llegado.

Imagen 1. Ejercicio 1, p. 10 libro de texto Vicens Vives.

3. Ciudad postindustrial.

Explicación de las distintas ciudades según su expansión territorial en función de si son:

- Conurbación
- Área metropolitana
- Región Urbana
- Megaciudad

Preguntar a los alumnos en qué tipo de ciudad creen que se situaría Madrid. También se desarrollará la cuestión de la jerarquía y el poder de las ciudades dividiéndose entre:

- Metrópolis mundiales
- Metrópolis nacionales
- Metrópolis regionales
- Ciudades medianas y Pequeñas

Nuevamente se les pedirá de manera conjunta que intenten clasificar a Madrid en una de estas nomenclaturas, intentando justificarlo.

Por último, se les hablará de los tipos de paisajes de las ciudades en el mundo y se les pedirá que ellos mismos identifiquen con cuáles de las tipologías concordaría la ciudad de Madrid:

- Ciudad Europea
- Ciudad americana
- Ciudad en país en desarrollo

En la pizarra se dibujará un esquema horizontal replicando el del libro Vicens Vives, p. 245. Concretamente el dibujo de la ciudad europea que se parece mucho a la de la ciudad de Madrid. Además, nombraremos y colocaremos ejemplos de zonas y distritos ya trabajados en función de su cercanía al centro.

4. Redacción personal, breve, de media página del cuaderno mínimo. Llevará el nombre de “yo llegué a Madrid...” o “mi familia llegó a Madrid...”. Se pedirá en la siguiente sesión.

MATERIALES Y RECURSOS PARA LA SESIÓN 1

Pizarra.

Pantalla digital para presentación de diapositivas.

Libro de texto 2º de la ESO editorial Vicens Vives.

Acceso a internet mediante Tablet o teléfono móvil.

Cuaderno personal de los alumnos.

13.1.7.3 SESIÓN 3

Sesión 3
ACTIVIDADES
1. Ciudad postindustrial II
2. Disneyficación/Musealización
4. Especulación/Gentrificación
5. Conflictos
6. ¿Echamos un partido?

Tabla 10. Unidad 5: Sesión 3.

1. Siguiendo con la temática concreta de las ciudades postindustriales se tratará el tema de la especificación de las diferentes partes de la ciudad tales como la zona financiera, el centro turístico e histórico, las zonas de altos recursos económicos, la de bajos recursos económicos, las “barriadas”, la zona comercial de grandes superficies... haciendo hincapié en las fuertes desigualdades existentes en este tipo de ciudades como ocurre con Madrid.

2. Como parte de esa zonificación se tratará concretamente el espacio del centro histórico de la ciudad de Madrid para aprovechar a hablar de los conceptos de disneyficación y musicalización. Aquellos por los cuales las ciudades se van transformando en centros temáticos visitables, en los que la policía ejerce de guardia de seguridad, la observación se encuentra regulada, se realizan itinerarios en torno a monumentos o lugares de interés... se compra *mercadotecnia*... una visión muy amable que esconde lo no deseable y crea conflictos.

Se les trata de explicar lo que es la especulación. En qué consiste y cómo se hace para ganar dinero. Como ese proceso acaba suponiendo el encarecimiento de la vida y el hecho de que la gente tenga que irse al no poder pagar el alquiler. Lo que acaba suponiendo otro proceso también existente en la sociedad de Madrid como es la gentrificación, que en sentido estricto significa el cambio de la población de una zona por una población con mayor poder adquisitivo.

También se aprovechará para hablar de las plazas duras, aquellas que no tienen bancos ni fuentes ni lugares para descansar. Lugares que suponen la transitoriedad, moverse continuamente.

5. ¿Creéis que el espacio público es de todos? ¿Podemos hacer lo que queramos? Con esas preguntas abiertas dividiremos a la clase en parejas y cada uno de la pareja deberá de defender una determinada posición y un rol en torno al debate de si podemos jugar un partido de fútbol en la plaza de la Puerta del Sol o no. Un alumno argumentará motivos a favor de jugar un partido y el otro alumno en contra. Ambos tendrán que dejar constancia en sus respectivos cuadernos para la posterior evaluación. Por último, entre ambos tendrán que buscar alguna solución o soluciones que les satisfagan a ambos.

13.1.7.4 SESIÓN 4 Y 5

Sesión 4 Y 5
Actividades
1. Salida desde el Instituto al centro de la ciudad
2. Un investigador en Tirso
4. Puesta en común de las observaciones
5. Clase y Tour por la Plaza de Tirso
5. Tour por las distintas Plazas del centro
6. Comida en Plaza Mayor y vuelta

Tabla 11. Unidad 5: Sesión 4 y 5.

1. La sesión 4 y la Sesión cinco irán conjuntas pues suponen la salida con los alumnos al centro de Madrid. Dependiendo de la disponibilidad de los otros profesores se prevé que la actividad puede durar dos horas más 45 del desplazamiento en metro primero.

2. Una vez llegado a la Plaza de Tirso de Molina se les ofrecerá una hoja para cada grupo de tres. Los grupos serán los mismos con los que se ha ido trabajando durante la Unidad. En esa hoja (a continuación, y en [ANEXO 3: INVESTIGADOR EN TIRSO](#)), habrá un mapa de la plaza y un espacio en blanco en el cual deberán de ir anotando las observaciones que hagan de la plaza. Estas pueden ser sobre los edificios, sobre el mobiliario urbano, sobre la gente... cualquier cosa que les llame la atención. La observación la harán de manera autónoma mientras los docentes les vigilan y supervisan desde los corredores de la calzada, los cuales permiten una visión periférica de la plaza.



Imagen 2. Hoja de un investigador en Tirso.

3. Tras la finalización de la observación nos reuniremos en frente de la estatua de Tirso de Molina y allí haremos una puesta en común de las observaciones detectadas. Los alumnos irán diciendo un elemento y se preguntará si el resto lo tiene. La puesta en común pretende demostrar que ciertas actividades, como las que requieren actividad sumativa, son mucho más completas cuando se hacen con muchas más personas.

4. Una vez finalizada la puesta en común, empezará la clase impartida por el docente. Esta clase estará a caballo entre la clase magistral y el tour turístico. Se hará una ruta que tendrá las siguientes paradas con sus correspondientes relatos.

- Parte de arriba de la plaza, lugar donde se coloca la policía, pues es desde donde mejor se ve a la gente y desde donde mejor se les ve, tan importante es que ellos vean como que les vean. En los lugares musealizados es importante que la policía esté visible para coartar. No se trata de pillar al infractor sino de ahuyentarlo.
- Cámara 360 en el centro de la plaza, en ese punto terminaríamos con la parte anterior. Viendo que la cámara no solo es visible, sino que también tiene un cartel enorme avisando de su existencia. Misma función de coartar.
- Grupo de senegaleses que venden artesanía y ropa.
- Actividades económicas permitidas: los puestos de flores y las terrazas. Ambas controladas y reguladas y “bonitas”. Nueva disneyficación.

- Visualización desde la distancia de las personas sin hogar, bajo los arbustos, en las sombras. Recordar las plazas duras y como estas les imposibilitan su estancia en ciertos lugares públicos.
- Señalar en algunos balcones carteles que reclaman la dignidad del barrio y algunos que reclaman “stop pisos turísticos”. Recordad la especulación y la gentrificación.
- Grupo de jubilados sentados en la cornisa que dan la espalda a las personas sin hogar. En el camino intermedio entre los supermercados y sus casas. En este punto, si está el señor Manuel, preguntarle por los cambios que ha vivido el barrio y la plaza. Los alumnos entenderán perfectamente el dinamismo de las ciudades. El señor Manuel es un vecino de la zona, que tiene el honor de haber sido el último sereno de Madrid. En su defecto podrá preguntarse a otros jubilados si quieren contar lo mismo³.

5. Posteriormente el tour seguirá por las distintas plazas del centro, las mismas que se tendrán que incluir en los trabajos. A los alumnos se les permitirá hacer fotos y anotaciones. El docente hará comentarios puntuales sobre los aspectos más importantes de las plazas, como por ejemplo ausencia de lugares para sentarse públicos. Ausencia de mobiliario. Mickie y Minie, y otros personajes célebres, prestándose a hacer fotos... Policía uniformada vista con claridad... Es decir, muchos de los elementos que se han ido trabajando en la unidad.

6. Finalmente acudiremos a la plaza mayor a tomar el “clásico” bocadillos de calamares. No sin antes aprovechar para hacer una breve reflexión sobre la patrimonialización. La mercantilización y a veces su arbitrariedad que convierte un producto del mar en algo característico de una ciudad que carece de acceso a él. Vuelta al centro.

MATERIALES

Hoja a completar (investigador en Tirso)

Papel y boli para los alumnos que no hayan traído

Bono transporte

Cámara de fotos o teléfono móvil

³ Conozco personalmente al señor Manuel y a algunos de los vecinos que se sientan en ese lugar. Por ello se que es factible dicha entrevista.

13.1.7.5 SESIÓN 6

Sesión 6
ACTIVIDADES
1. Valoración de la salida del día anterior
2. Realización en clase trabajo final
3. Supervisión de cuadernos

Tabla 12. Unidad 5: Sesión 6.

1. Se les pedirá a los alumnos que valoren cómo fue la salida de manera informal. Si les gusto, qué aprendieron, qué les pareció interesante, qué les habría gustado, qué cambiarían, qué habrían hecho de otra manera...

2. La Sesión 6 es totalmente distinta a todas las demás pues no se impartirán ningún tipo de contenido específico de la materia más, sino que pretende ser una sesión de trabajo colaborativo con una guía por parte del docente. Es decir, además de resolver dudas sobre los contenidos pretende ser un momento de trabajo sobre el propio trabajo y la elaboración de la presentación. Esta actividad se llevará a cabo en el aula de informática para que la parte de investigación, la de los datos, la obtención del plano, la historia particular de cada plaza... pueda desarrollarse sin problemas.

Será también un momento de aprendizaje sobre los alumnos y sus interrelaciones sobre las cuales habrá que incidir si el docente lo considera como por ejemplo sancionando alguna actitud no deseable y ofreciéndole alternativas o premiando y explicitando acciones empáticas y solidarias. Es decir, esta sesión permite trabajar directamente las competencias, sin olvidar de nuevo los contenidos.

13.1.7.6 SESIÓN 7 Y 8

Sesión 7 y 8	
ACTIVIDADES	TIEMPO
1. Exposición de cada grupo	10 min. aprox.
2. Autovaloración	2 min.
3. Valoración compañeros	2 min.
4. Valoración oral docente	2 min.

Tabla 13. Unidad 5. Sesión 7 y 8.

Calculando una media de 10 minutos por grupo, más 3 o 4 minutos de valoración por cada uno de ellos, y una clase de unos 23 alumnos se calcula que se necesitaran dos sesiones para terminar las exposiciones de todos los compañeros. El tiempo restante se aprovecharía para la corrección y valoración personalizada de los cuadernos recogidos en la anterior sesión.

Cada grupo realizará su exposición en base a los soportes que ellos hayan elegido. Una vez terminado se les pedirá que hagan una valoración tanto del proceso de trabajo como de la exposición en sí. Posteriormente se les pedirá a los alumnos que hagan comentarios, siempre desde el respeto y con la intención de ayudar. El docente será quien deberá velar que esto sea así. Por último, el docente hará una valoración final, reafirmar o contradecir las valoraciones anteriores, siempre desde la humildad, pero con el soporte que da tener más experiencia. Y les propondrá consejos para próximos trabajos y exposiciones.

MATERIALES

Todos los que previamente hayan solicitado los alumnos. No obstante, se prevé que necesitarán un proyector, acceso a internet y la pizarra.

13.2 UNIDAD 15, LA HISTORIA DE MADRID Y MADRID EN LA HISTORIA

13.2.1 DESCRIPCIÓN DE LA UNIDAD

La Unidad 15, análogamente a la unidad 5 ya desarrollada, se centra básicamente en el conocimiento más extenso de la ciudad de Madrid. De igual manera intenta revisar algunas lecciones ya vistas durante otras unidades del curso, (visigodos, Al-Ándalus, la ciudad medieval, arte románico y gótico...) y ampliando la información ya impartida. Por medio de las propias clases en el aula, pero también para actividades presenciales en ciertas partes de Madrid. Concretamente en La iglesia de Santa María la Antigua en Carabanchel, y otra en las cercanías de la Almudena en el centro de la ciudad. En esta ocasión la perspectiva principal adoptada es la histórica, aunque nuevamente no se descarta el empleo de la perspectiva de la Historia del arte, la filosófica, la ética o la antropología religiosa.

13.2.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS GENERALES

Esta unidad tiene varios objetivos principales además de los estrictamente curriculares. Básicamente y a grandes rasgos suponen los mismos que los de la Unidad 5, aunque con algunas matizaciones a continuación detalladas.

- El primero de los grandes objetivos es el conocimiento de la ciudad de Madrid en mayor profundidad. Por una parte, podrán conocer Madrid de una manera más directa, a través de sus calles y sus plazas principales, y por otra, conocerán también otros elementos que configuran la ciudad y a los que la ciudad da cabida pero que no siempre son tan visibles. Concretamente el de la visión de otras culturas y otras religiones muy numerosas, pero no tan visibles por no ser las hegemónicas.
- El segundo de los grandes objetivos sería el de situar el conocimiento en un lugar concreto y cercano para los alumnos, pues en demasiadas ocasiones los conocimientos y saberes de la asignatura de Geografía e Historia son demasiado teóricos y abstractos. Con la siguiente unidad se pretende evidenciar que el saber es más físico de lo que podría parecer y que hay huellas en el espacio público que se pueden recorrer y que a veces la visión viene determinada por el conocimiento, conocer es ver y ver es conocer (Berger, 2005). Además, los alumnos podrán vincularse más con la ciudad de Madrid pues es un nexo de unión de todos ellos, independientemente de su origen, etnia, género, situación económica, religión...

- El tercer gran objetivo se trata de por una parte hacer un repaso a muchos elementos vistos durante el trimestre y durante el bloque dedicado a la Historia, pues esta unidad es el cierre de evaluación. Esta unidad sería una especie de compilación de la materia. Además, también sería una especie de introducción al pensamiento complejo hipertextual y nodular. Aquel pensamiento que a través de bloques y grupos de conocimientos acaban dotando de entidad a fenómenos complejos como puede ser el funcionamiento de una ciudad o de un espacio público. Si bien la historia es procesual y lineal los bloques con los que se construye esa “procesualidad” pueden ser sumamente distintos y diversos.
- Un gran objetivo adicional que la anterior Unidad no podía tener es que esta Unidad no solo supone el cierre de la evaluación, sino que va un poco más allá, y supone el cierre de la materia. No solo a los contenidos de Historia, sino también a algunos de los de Geografía, pues esta unidad rescata la concreción y la distribución geográfica y humana que habíamos visto en la primera evaluación. Además, al requerir un trabajo final semejante al anterior servirá para valorar la evolución que hayan podido tener los alumnos, así como la asimilación de los anteriores consejos y directrices.

13.2.3 CONTENIDOS

Conceptuales

- La población de la ciudad de Madrid, reconocer la utilidad del plano urbano, conocer las distintas zonas históricas de la ciudad.
- El conocimiento y la ubicación de lugares y monumentos significativos.
- La Madrid musulmana y la Madrid judía.
- El arte románico, gótico, mudéjar y neomudéjar
- Leyendas e historias de la configuración de Madrid
- La historia de la ciudad
- El concepto de discriminación positiva

Procedimentales

- Análisis y comentario de una obra artística arquitectónica.
- Observación y anotación de elementos visibles en el espacio público.

- Complejizar la fidelidad de los relatos históricos escritos y orales.
- Investigación mediante el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Síntesis de la información.
- Elaboración de una presentación con una metodología propia.
- Realizar una línea temporal con los sucesos más importantes del periodo.
- Saber aplicar el concepto de discriminación positiva en diferentes ámbitos.

Actitudinales

- Comprender la diversidad existente en una ciudad cosmopolita en la actualidad.
- Valorar el legado de la cultura islámica en la cultura actual.
- Concienciación de la necesidad de colaborar para llevar a cabo un proyecto complejo.
- Desarrollar conciencia de las condiciones de las minorías a lo largo de la historia.
- Desarrollar una perspectiva empática hacia las minorías.
- Interiorizar la discriminación positiva como parte integral en la formación de la conciencia.

COMPETENCIAS

1. Competencia en comunicación lingüística

Varias actividades planteadas se dedican especialmente a trabajar la competencia comunicativa. Concretamente la de la Leyenda de la Almudena pues supone una transcripción de un lenguaje oral a un lenguaje escrito lo que supone tomar conciencia de las diferencias entre ambos lenguajes, uno es más rápido, menos regulado, más inexacto...

La actividad de la exposición final se centra básicamente en esta competencia, por un lado, en buscar soportes que sumen o complementen a la comunicación oral y luego por supuesto a trabajar este tipo de comunicación, hablar con claridad, hacerlo de manera eficiente, enfrentarse a un público...

2. Competencia matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología

Aunque esta unidad no implica matemática alguna, sí implica cierto espíritu científico al intentar entablar las inexactitudes de ciertos relatos, incluso cuando son muy importantes. Es una labor antropológica el entender un texto no por su verosimilitud con los acontecimientos sino con su función en una determinada sociedad.

3. Competencia en iniciativa y espíritu emprendedor

Aunque el trabajo final está relativamente regulado, se les ofrece la posibilidad de inventar y pensar formas distintas de proceder en la explicación. Tampoco se les ofrece una temporización exacta para que sean ellos mismos quienes establezcan sus tiempos de trabajo. Ellos mismos serán los responsables de su buena o mala organización.

4. Competencia digital

Los alumnos utilizan las nuevas tecnologías, pero eso no implica que les sepan sacar un partido a nivel académico. Por eso hay varias actividades diseñadas para el trabajo de la competencia digital. Sobre todo, la actividad que supone que en plena clase ellos mismos sean los que tengan que buscar las imágenes de los monumentos. Por una parte, pretende normalizar el uso del móvil en clase, ellos tienen que tener claro que la herramienta nunca es el problema, que lo es el uso que se le dé, es decir, ellos son los que hacen bueno o malo un dispositivo. Por otra parte, además de ayudarles en su uso, se pretende que adquieran agilidad para que no les cueste hacerlo en un futuro y lo utilicen con mayor frecuencia como herramienta de conocimiento.

5. Aprender a aprender

A veces la mejor forma de hacer que los alumnos adquieran la habilidad de aprender es dejándoles que lo hagan por eso se les ofrece la posibilidad, la libertad y la responsabilidad del uso del teléfono en clase, por ejemplo. Además, todos los conocimientos están pensados para ofrecerles modos distintos de enfrentarse a la realidad, de una manera más compleja y más madura. Se pretende que ellos mismos adquieran responsabilidad en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. Competencia social y cívica

No solo los conocimientos participan de esta competencia, que también, ya que podría decirse que son los propios de la asignatura, sino que, además, se pretende en todo momento la interrelación entre los alumnos. El hacer un trabajo entre cinco personas es

un arma de doble filo pues hay muchas más para trabajar, pero más personalidades con las que lidiar. Es mucho más fácil trabajar en parejas, y más cuando tu socio es tu amigo, que entre cinco personas escogidas por el docente. Por ello la parte valorativa tras la explicación es muy importante, y no es un mero trámite, pues les ofrece la posibilidad de ser francos, de decir con respeto y asertividad lo que no les ha gustado, pero también de aceptar todos los errores. La autoridad del concedente puede ser muy beneficiosa para el control gestionado de este tipo de interrelaciones.

7. Competencia en conciencia y expresiones culturales

Toda la unidad se centra en el estudio de unas culturas que, si bien forman parte de nuestra sociedad y de nuestra historia, en una gran medida, además, no son hegemónicas y por tanto pueden quedar invisibilizadas y no reconocidas. Incluso muchas de ellas se enfrentan directamente a conductas racistas, clasistas y/o xenófobas. La unidad pretende reconocer lo que la sociedad no reconoce, es decir, aplicar una discriminación positiva y revalorizar lo infravalorado. Para hacerlo como paso intermedio a la supresión de expresiones intolerantes con la diversidad. Se hace además esgrimiendo al hecho igualitario de que todos pertenecemos a la ciudad de Madrid, siendo una ciudad que adquiere su riqueza por la enorme diversidad y cosmopolitismo que alberga. Todos sumamos a la riqueza de Madrid.

13.2.4 EVALUACIÓN

Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables:

(Propios de Historia)

27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

27.1. Comprende los orígenes del islam y su alcance posterior.

27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.

28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.

29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.

29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.

(Propios de Geografía)

6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

6.1 Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.

9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

13.2.5 CALIFICACIÓN

A continuación, se ofrece una tabla que podrán consultar los alumnos con los elementos que se van a calificar de la Unidad 15, y su correspondiente proporción en la nota final. En los anexos se adjunta una tabla con la [Rúbrica para valorar la exposición \(ANEXO 5\)](#) de “la ciudad de Madrid”.

¿Qué vamos a calificar?		
Transcurso de las sesiones	Actitud, atención, disposición, buen comportamiento...	20%
Cuaderno	Apuntes	10%
	Redacción Almudena	10%
	Cuadro comparativo ciudades	10%
Exposición “Madrid en la Historia”	Creatividad Contenidos Claridad Valoración Asimilación de consejos pasados	50%

Tabla 14. Valoración Unidad 15.

- **Consideraciones sobre la evaluación:**

Además de la correspondiente nota resultante de la unidad, a los alumnos se les ofrecerá una valoración y una calificación escrita a cada uno de los alumnos, destacando los puntos más fuertes observados y señalando los elementos de mejora detectados. Aunque no tenga ninguna validez curricular y formal lo que pretende esta calificación es

ser más justa con su trabajo realizado que un simple número o letra. Que los alumnos entiendan y vean que se les escucha y se les considera.

Esta evaluación además de ser final pues supone el final de la Unidad, lo es también respecto a la exposición de la Unidad 5, ya que al tener un mismo formato y con directrices similares se podrá evaluar la evolución y el progreso de los alumnos desde esa posición inicial. Ofreciendo una evaluación más hacia la equidad que hacia la justicia ya que se entiende que el proceso, que es lo que se desarrolla en la asignatura, debe prevalecer más que el punto de partida de los alumnos. El resultado final puede ser mejor porque el punto de partida fuera mejor pero ese punto de partida es anterior a la asignatura por lo que no sería tan justo reconocerlo en exclusividad.

13.2.6 SECUENCIA DE ACTIVIDADES

13.2.6.1 SESIÓN 1

SESIÓN 1
ACTIVIDADES
1. Presentación Unidad
2. Explicación trabajo Madrid en la historia
3. Designación grupos
4. Origen de la ciudad
5. La historia de la Almudena

Tabla 15. Unidad 15: Sesión 1.

1. En esta primera sesión se procederá a la presentación de la Unidad 15: La historia de Madrid o Madrid en la historia. En la primera explicación se hablará de la importancia de la unidad, del hecho de conocer el pasado y la ciudad en la que se vive. Entender que las ciudades no son elementos estáticos e inamovibles pues van sufriendo cambios y mutaciones. Se expondrán todas las sesiones que se pretenden realizar y para ello se les pondrá una tabla o diapositiva como la que proviene a continuación de este párrafo. Se les ofrecerá los justificantes para que los padres o tutores vayan formándolos. En esta parte se establecerá también con la mayor claridad posible los criterios de evaluación y los elementos por los que se les acabará calificando.

Para esta descripción se les ofrecerá una tabla que podrán guardar digitalmente y así ir consultándola a lo largo del transcurso de la Unidad. Se intentará que cada vez que pregunten alguna duda sobre la unidad remitirle a esta tabla, para que se acostumbren ellos mismos a consultar lo que es posible obtener por sus medios y no a preguntarlo todo ([ANEXO 4: PROGRAMACION UNIDAD 15](#)).

2. Posteriormente se pasará a explicar pormenorizadamente en qué consiste el trabajo final que deberán realizar para esta unidad. Un trabajo que se llamará como la propia Unidad, “Madrid en la historia o la Historia de Madrid”. Para que lo entiendan con mayor claridad, y puedan consultarlo en todo momento, se les ofrecerá un guion con todos los elementos mínimos que deben presentar en sus trabajos (a continuación).

Teniendo ese guion se les explicará que, igual que hicieron en el primer semestre, deberán de realizar una presentación en grupo sirviéndose de un soporte libre. Y, que será muy importante, que asimilen las correcciones que se dieron en la otra ocasión. El docente les podrá facilitar las consideraciones que anotó en la anterior sesión. En la parte de la creación de su propia plaza ideal sería importante que repasarán la Unidad 5 para utilizar esos elementos ya sea para incluir lo que les guste o para precisamente crear las condiciones necesarias para que no ocurra. El nivel de complejidad del trabajo lo decidirán ellos, pero por supuesto estará acompañado por una consecuente valoración.

Guion para el trabajo de Madrid en la Historia

- Título: Madrid en la historia o la Historia de Madrid
- Nombre de los integrantes del grupo.
- Línea de tiempo desde los romanos hasta el final de la Edad Media. Explicar cada etapa.
- Explicar los principales monumentos de la Madrid musulmana y situarlos en un mapa.
- Edificio románico, foto/s, descripción y comentario (ubicación).
- Edificio mudéjar (Santa María la Antigua), foto/s, descripción y comentario (ubicación).

- Edificio gótico, foto/s, descripción y comentario (ubicación).
- Edificio neomudéjar, foto/s, descripción y comentario (ubicación).
- **Crea tu propia plaza ideal.** ¿Cómo te gustaría que fuera? ¿Qué edificios hay, de qué estilo? ¿Qué personas la habitan? ¿Qué se puede hacer y qué no se puede hacer?

Tabla 16. Guion elementos trabajo Centro de Madrid.

Guion para la exposición

- Tiempo de exposición de unos 10 a 15 minutos. Si se quiere más tiempo habrá que solicitarlo con antelación.
- Se expondrá en la séptima y última sesión de la Unidad 15 del trimestre.
- Los cinco integrantes tendrán que participar.
- Pueden servirse de un PowerPoint o similar, una cartulina, una dramatización... se les valorará especialmente la creatividad. Si no se os ocurre nada especial podéis acudir a hablar con el profesor.
- La creación de la plaza puede ser mediante una redacción, un dibujo, crearlo a través del ordenador, Minecraft, con cartón...
- Al finalizar se realizará una autoevaluación sobre el proceso del trabajo, y sobre la presentación. ¿qué es con lo que más contento estás, que podrías haber hecho mejor? ¿te han ayudado tus compañeros?...

¿Qué se valorará?

- Creatividad
- Claridad en la explicación, hablar claro y con seguridad
- Saber los contenidos y no leer, aunque se les permitirá tener una plantilla.

- Corrección sobre el contenido
- Elementos para facilitar la comprensión a los compañeros (tablas, esquemas, dibujos...)
- La valoración justa, sincera y empática sobre el trabajo del propio grupo.
- **IMPORTANTE:** Haber asimilado las correcciones y sugerencias de la exposición de la Unidad 5.

Tabla 17. Elementos a considerar.

3. En formato de clase magistral, aunque siempre con participación puntual del alumnado, se procederá a la explicación del tema. Concretamente se hablará del origen de la ciudad de Madrid, del pasado romano y visigodo en el que era una calzada y en el que se comenzó a construir en torno a un alcázar para controlar el acceso y el paso del puente que cruzaba el río Manzanares. La importancia de las plazas romanas. El origen de la palabra...

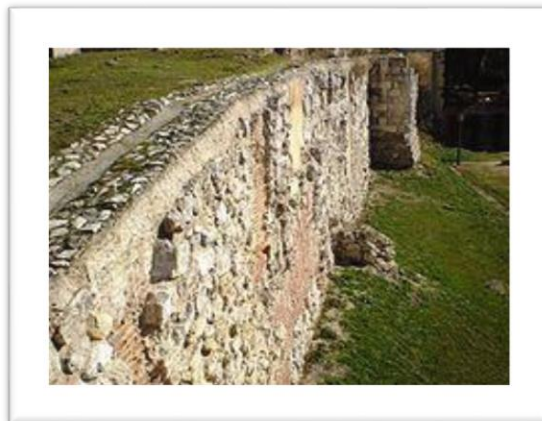
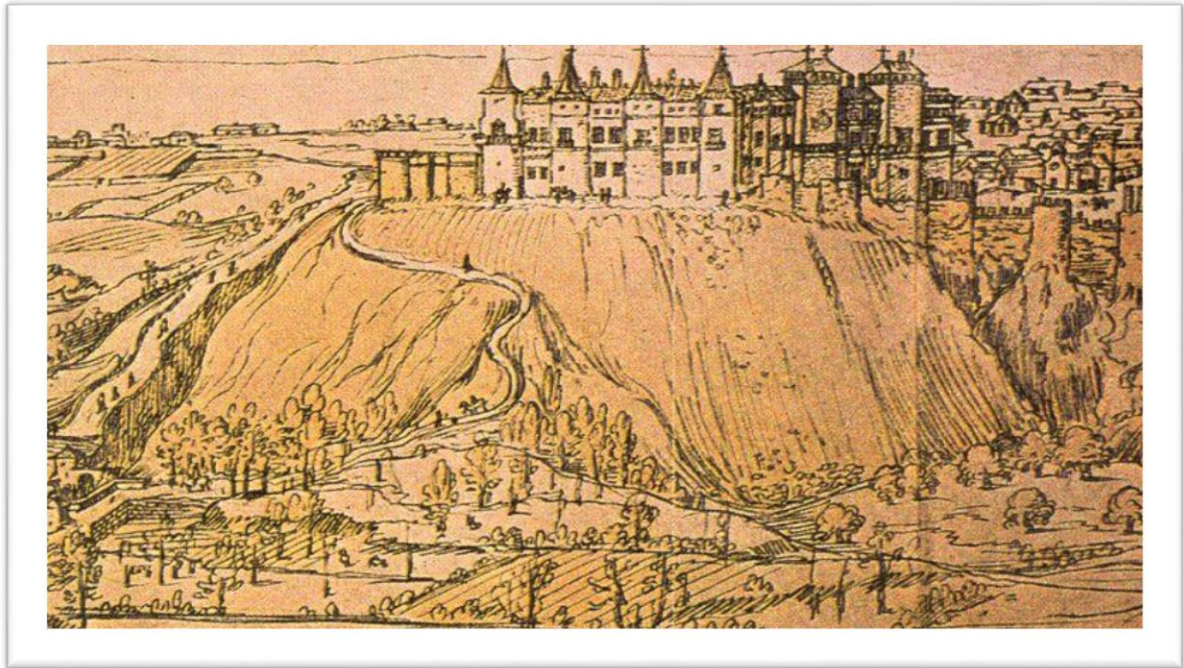


Imagen 3. Restos de la muralla árabe.

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Muralla_musulmana_de_Madrid



*Imagen 4. Aspecto del antiguo Alcázar de Madrid.
Fuente: www.madridarabe.es*

4. Para finalizar la sesión se les preguntará si conocen la leyenda de la Almudena, en caso de que alguno la conozca se les pedirá que narren la historia brevemente. No obstante, se les pedirá como actividad para el próximo día que encuentren a un familiar o conocido que conozca la historia y se la cuente. El alumno deberá de redactar en su cuaderno la historia. Tendrá que estar lista para la sesión 3.

- **MATERIALES**

Libro de texto de Geografía e Historia para 2º de la ESO edición Vicens Vives.

Proyector para las imágenes y para las tablas.

Pizarra.

Tabla con la secuencialización de la unidad impresa para cada uno de los alumnos.

Cuaderno personal del alumno.

Hojas firmadas para la visita del siguiente día.

13.2.6.2 SESIÓN 2

SESIÓN 2
ACTIVIDADES
1. Visita a Santa María la Antigua
2. Clase sobre el Madrid musulmán
3. Visita a la iglesia

Tabla 18. Unidad 15: sesión 2.

1. Visita guiada a las cercanías y a la ermita mudéjar, la más antigua de Madrid, de Santa María la Antigua. Dada la cercanía con el Centro de Nuestra Señora de los Dolores, unos 20 minutos caminando y 7 minutos en coche, se podría ir andando sin perder muchas horas de clase y sin implicar la logística de alquilar un autobús o la complicación de un viaje en metro.

En los alrededores de la iglesia se procederá a impartir la clase destinada para esta sesión cuyo tema es el Madrid musulmán. Recordando el origen de la ciudad y su enclave como parte del reino de Toledo. Esta sesión se apoya en el libro de texto de Vicens Vives, concretamente con el capítulo dedicado a Madrid en el periodo de Al-Ándalus. No obstante, se complementará con una explicación de los lugares que ocupaban los musulmanes y los edificios que nos han llegado. Como sobre todo en el que nos encontramos.

Se les recordará que el edificio mudéjar que tendrán que trabajar en la exposición final tendrá que ser obligatoriamente este, el de Santa María, pues no en muchas ocasiones tendrán en su propio barrio un edificio histórico tan representativo. También se les hablará de los restos romanos encontrados en esa misma zona y la lucha de los vecinos de la zona para que se excave.

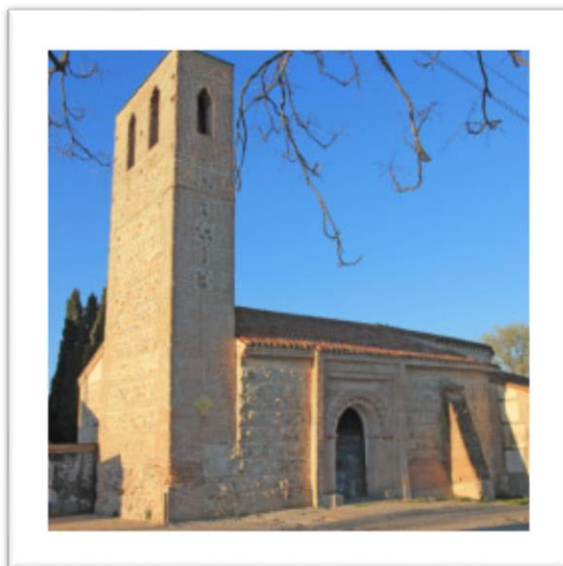


Imagen 5. Santa María la Antigua.
Fuente: <https://patrimoniopaisaje.madrid.es/>

- **Datos de localización y contacto**

Dirección

CALLE MONSEÑOR OSCAR ROMERO, 92

28047 MADRID

Barrio / Distrito

VISTA ALEGRE / CARABANCHEL

CONTACTO: sansebastiancarabanchel@archimadrid.es

- **MATERIALES**

Libro de texto de Geografía e Historia para 2º de la ESO edición Vicens Vives.

Cuaderno para tomar notas.

Cámara de fotos o teléfono móvil para fotografiar la Iglesia.

Consentimiento firmado por los padres o tutores.

Agua y algo de comer.

Gorra o sombrero para el calor y el sol

13.2.6.3 SESIÓN 3

SESIÓN 3
ACTIVIDADES
1. Continuación Almudena
2. Madrid cristiano
3. La judería en Madrid
4. La ciudad medieval
5. Comienzo cuadro comparativo ciudades

Tabla 19. Unidad 15: sesión 3.

1. De vuelta al aula se procederá a revisar las redacciones sobre la leyenda de la Almudena. Primero la leerán un par de alumnos y se detectarán semejanzas o divergencias entre ambas. Posteriormente se le pedirá al resto que vayan diciendo cosas comunes o diferentes. Posteriormente se hará una reflexión conjunta de la veracidad de las leyendas, en las que a veces lo más increíble no es que dos velas permanecieran encendidas durante años. Se les explicará las posibles incorrecciones de sus historias desde el punto de vista histórico, pero puntualizando que las leyendas tienen otras funciones. Como por ejemplo la de ocultar el pasado musulmán y situarse en un lado concreto de la historia.



Imagen 6. Planta de la Madrid musulmana

Fuente: <https://www.entredosamores.es/madrid%20medieval/textomedieval.html#19>

2. Continuando con el tema es el momento de ahondar en el Madrid cristiano. Hablar de Alfonso VI, la leyenda de los Gatos, que ya se vio en la Unidad 5, el paso de la *Almudayna* a la Almudena... la muralla cristiana y su deterioro actual...

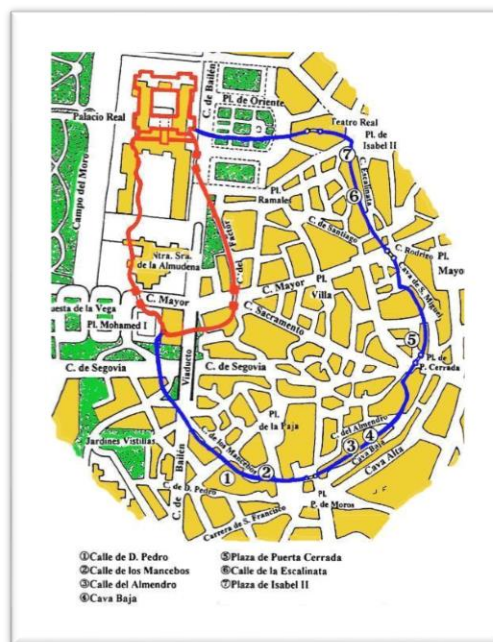


Tabla 20. Muralla cristiana

Fuente: <https://www.entredosamores.es/madrid%20medieval/textomedieval.html#19>

3. En este repaso por la ciudad de la época se aprovechará para hablar también de los judíos en Madrid y de la vieja y nueva judería, ya que tuvieron que trasladarse por la Peste y por las condiciones urbanas de la época. Totalmente insalubres. Así como hablarles del Centro de Sefarad Israel. Lugar en el que la comunidad judía se da a conocer a la Ciudad de Madrid y a la sociedad española.

4. Posteriormente, aunque ya se habrá visto pasaremos a ver la organización de la ciudad medieval y sus características. Basándonos en el libro de texto de Vicens Vives, pero también en la página web de “entredosamores.es”, pues en ella hay una gran cantidad de planos de la ciudad musulmana, de la cristiana... y de las paulatinas variaciones y ampliaciones con sus respectivos rivales.

El enlace que nos lleva directamente a la sucesión de planos de la Madrid medieval es el siguiente:

<https://www.entredosamores.es/madrid%20medieval/textomedieval.html#19>

recuperado 10/06/2022.

5. Para finalizar la sesión seguiremos trabajando las características de las ciudades medievales, pero comparándolas con las de la ciudad actual. Para ello haremos un cuadro comparativo e iremos poniendo las diferencias. Se comenzará en la pizarra, pero los alumnos, por parejas si lo desean, tendrán que completarlo en sus casas.

- **MATERIALES**

Libro de texto de Geografía e Historia para 2º de la ESO edición Vicens Vives.

Proyector para las imágenes.

Acceso a internet para acceder a la página de “entredosamores.es”.

Pizarra.

Cuaderno personal del alumno.

13.2.6.4 SESIÓN 4

SESIÓN 4
ACTIVIDADES
1. Arte románico en Madrid
2. Arte mudéjar en Madrid
3. Arte gótico en Madrid
4. La influencia musulmana: Arte neomudéjar

Tabla 21. Unidad 15: sesión 4.

1, 2 y 3. En esta sesión se procederá a realizar un resumen y balance de las anteriores unidades dedicadas al arte medieval. Repasando su función y sus características más importantes y relevantes. Sirviéndose otra vez del libro *Vicens Vives* y de las tabletas o teléfonos móviles que hayan llevado. Conforme se hable de las características y de algún monumento en concreto se les pedirá que ellos mismos busquen imágenes. Por ejemplo, cuando se menciona la iglesia de San Jerónimo el Real como ejemplo del gótico madrileño, se les pedirá a los alumnos que lo busquen en sus dispositivos. También se les podrá pedir que busquen la ubicación. De este modo se familiarizan con los distintos tipos de búsquedas y adquirirán agilidad.

Nos centraremos sobre todo en el arte mudéjar, pues no son muchos los edificios representativos de este estilo, tales como las torres de San Pedro el viejo y San Nicolás, el Palacio de los Lujares o la ya conocida y trabajada ermita de santa María la Antigua. Todo ello apoyándonos en los soportes digitales de los alumnos.

4. Para finalizar este temario y siguiendo la línea de visibilizar y reconocer la influencia musulmana en la ciudad de Madrid realizaremos una parte de la clase a estudiar el estilo neomudéjar, aunque obviamente se salga del periodo estudiado. Seguramente muchos de estos edificios si que los conozcan y sería interesante re-descubrirlos desde la perspectiva que la unidad didáctica propone. Algunas edificaciones imprescindibles que deberán buscar y de las que se hablarán serán:

- Gabinete árabe del Palacio de Aranjuez.

- La cubierta del patio de butacas del Teatro María Guerrero.
- Plaza de Toros de Las Ventas.
- Las Escuelas Aguirre en la calle de Alcalá, actual sede de la Casa Árabe.
- El Colegio de Areneros (1910), actual Universidad Pontificia de Comillas.
- Las iglesias de San Fermín (1890), de Santa Cruz (1902) y de la Buena Dicha (1917)
- El Matadero de Madrid (1925)

- **MATERIALES**

Libro de texto de Geografía e Historia para 2º de la ESO edición Vicens Vives.

Proyector para las imágenes que se proyectaran desde el dispositivo del docente.

Cable HDMI.

Acceso a internet para los alumnos.

Dispositivos digitales tales como tabletas o teléfonos móviles.

Cuaderno personal del alumno.

13.2.6.5 SESIÓN 5 y 6

SESIÓN 5 y 6
ACTIVIDADES
1. Salida al Centro de Madrid
2. Tour guiado, Cuesta de la Vega
3. Plaza de la Villa
4. Plaza de Oriente, Ópera y Muralla Cristiana

Tabla 22. Unidad 15: sesión 5 y 6.

2. Para que el tour tenga cierta continuidad histórica se comenzará desde la Cuesta de la Vega, aunque en el metro los alumnos hayan llegado a la estación de Opera. Desde la Cuesta se comenzará el recorrido físico e histórico que pretenderá ser un repaso a

todas las sesiones anteriormente trabajadas. Los alumnos pueden llevar cámaras de fotos y deben usarlas para fotografiar los distintos elementos trabajados. Se les advertirá que un mal uso reiterado supondrá una penalización y el hecho de confiscar el dispositivo.

Desde la Cuesta de la Vega, hablar del periodo romano y la importancia de las vías romanas. Cómo desde ese punto se observa la vía que comunicaba en última instancia las dos principales urbes de la Península Ibérica: Tarraco y Emérita Augusta, pasando por Cesaraugusta y por la actual Alcalá de Henares. Visualmente se puede ver cómo desde la calle mayor, continuación de la calle de Alcalá, se podía atravesar el río Manzanares y proseguir por el actual paseo de Extremadura. Es decir, la calzada se ha mantenido hasta la actualidad. El puente de Segovia sería originalmente el punto que el señor musulmán querría afianzar y por el que acabaría creando el Alcázar, pues algunos señores vivían de cobrar impuestos a la población que quería cruzar el puente.

Desde la cuesta caminaremos al parque de Emir Mohamed, jardín de estilo andalusí en honor al fundador de la ciudad de *Mayrit*. Desde allí observaremos la muralla que es la edificación más antigua de toda la ciudad. Aunque pueda parecer extraño en la actualidad la zona además de ofrecer una protección natural era muy rica en fuentes y en agua. Desde la Cuesta observaremos el Campo del Moro, unos jardines llamados así en referencia al intento de reconquista de la ciudad de Madrid por parte de los musulmanes. Momento en el que se fundamente la leyenda del primer gato.

También desde la cuesta presenciaremos a la Virgen de la Almudena acompañada con sus dos cirios. En este y otros momentos se esperará a que los propios alumnos adivinen qué es lo que se está viendo y que recuerden por ejemplo la leyenda de la Almudena. Si ellos no lo hacen el docente deberá aprovechar para recordar algunas de las conclusiones sacadas en anteriores sesiones. La almudena nos servirá como pretexto para esa cristianización de la ciudad que además ha ido conllevando también una invisibilización de la cultura musulmana.

Siguiendo la ruta acudiremos a ver las iglesias de San Pedro el Viejo y San Nicolás, las cuales combinan elementos de distintos estilos incluyendo las dos torres que son de estilo mudéjar. También pasaremos por el centro judío Sefarad Israel para que lo conozcan. Siguiendo la temática del mudéjar acudiremos a la Plaza de la Villa, sede del ayuntamiento. Ahí nos encontraremos con la Casa de los Lujanes de estilo mudéjar también. La plaza era el único espacio abierto de la ciudad medieval pues era el mercado. La mayoría de plazas en las ciudades de origen medieval estaban en los

antiguos mercados. Incluso la Plaza mayor que en su origen estaba fuera de muros era un espacio sin construir entre arrabales donde se comerciaba ahorrándose el portazgo.



Imagen 7. Lugares destacados del mudéjar
Fuente: esmadrid.com

Pasando por el lugar donde están las ruinas de la primer Iglesia de la Almudena, actualmente inexistente, llegaremos al emplazamiento donde estaba la Iglesia de San Juan, en la que desde el acceso al Parking pueden apreciarse las ruinas en las que se encuentran, muy posiblemente, los restos del pintor Diego de Velázquez. Con forma de cruz latina, propia de las iglesias románicas y góticas, los bancos de la plaza configuran los muros de la iglesia. De allí visitaremos la Plaza de oriente, recordando que todo eso anteriormente estaba construido y no solo eso, sino que estaba hecho de manera muy

poco salubre, por ello no es de extrañar que, con la Peste, la judería que estaba en ese espacio, tuvo que trasladarse cerca de la calle Bailén.

Para terminar, iremos a la Plaza de Ópera en la que podremos ver la reproducción de la fuente que allí había. Destacando nuevamente la abundante agua que había en la zona y que posibilitó la creación de la ciudad. En uno de sus laterales, por la calle de la escalinata, podremos bajar a otro nivel de la ciudad, el nivel en el que se encontraban las fuentes. Gracias a un solar vacío por un edificio que ya no existe se pueden apreciar restos de la muralla cristiana y las alturas que tenía la ciudad en otras épocas.

Plaza de Ópera, en la misma plaza se hará una serie de preguntas sobre la visita, de manera informal. También se aprovechará para resolver alguna duda sobre la exposición que se realizará en la siguiente sesión. No debería haber muchas dudas. Se les permitirá hacer fotos de grupo y personales.

- **MATERIALES**

Cámara de fotos o smartphone.

Libreta o cuaderno para hacer anotaciones.

Gorra o sombrero y agua (para el sol)

Bono metro y hoja de consentimiento. ([ANEXO 7](#))

13.2.6.6 SESIÓN 7

Sesión 7 (8 de manera excepcional)	
ACTIVIDADES	TIEMPO
1. Exposición de cada grupo	10 min aprox.
2. Autovaloración	2 min
3. Valoración compañeros	2
4. Valoración oral docente	2

Tabla 23. Unidad 15: sesión 7.

Calculando una media de 10 minutos por grupo, más 3 o 4 minutos de valoración por cada uno de ellos, y una clase de unos 23 alumnos, y, siendo que son 5 por cada grupo, se calcula que se necesitará una sesión para realizar las exposiciones de todos los compañeros. No obstante, podría utilizarse de manera excepcional una más si fuese necesario. Con el tiempo restante que quedaría se podría trabajar en mayor profundidad la valoración de las exposiciones y el cuaderno personal de cada uno.

Cada grupo realizará su exposición en base a los soportes que ellos hayan elegido. Una vez terminado se les pedirá que hagan una valoración tanto del proceso de trabajo como de la exposición en sí. Posteriormente se les pedirá a los alumnos que hagan comentarios, siempre desde el respeto y con la intención de ayudar. El docente será quien deberá velar que esto sea así. Por último, el Docente hará una valoración final, reafirmar o contradecir las valoraciones anteriores, siempre desde la humildad, pero con el soporte que da tener más experiencia. Y les propondrá consejos para próximos trabajos y exposiciones.

Además, habiendo hecho una misma tipología de trabajo en la primera evaluación se les pedirá que comparen la anterior experiencia con esta. La cantidad de trabajo, la diferencia entre trabajar con tres personas o cinco, la experiencia de haber hecho ya una exposición similar...

- **MATERIALES**

Todos los que previamente hayan solicitado los alumnos. No obstante, se prevé que necesitarán un proyector, acceso a internet, la pizarra libre...

14. GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 5: LA CIUDAD DE MADRID

UNIDAD 15

La historia de Madrid y Madrid en la historia

¡Investigando y conociendo nuestra ciudad!

¿Crees que conoces Madrid, cuánto crees que la conoces? Párate unos momentos y reflexiona sobre todo lo que conoces de tu ciudad. Seguro que es muchísimo, pero seguro que te falta muchísimo más por conocer. Igual que a todos. Por eso mismo vamos a tener esta unidad.

¿Qué voy a aprender?

- ✓ Voy a aprender más sobre el lugar en donde vivo, a ver lo que no es fácil ver, y entender lo que no es fácil entender.
- ✓ De qué formas se organiza la ciudad
- ✓ Cómo se gestiona y qué conflictos existen
- ✓ Quienes formamos la ciudad de Madrid



¿Cómo lo vamos a hacer?

A través de clases, de debates, de redacciones, entrevistas... y sobre todo de

¡Investigaciones!

Tendremos 7 clases distintas y una de ellas incluirá una

¡visita al centro de Madrid!

Conoceremos en profundidad plazas como Tirso de Molina, Sol, Jacinto Benavente... observaremos las tiendas, los bancos, a la policía y a las personas que habitan la ciudad. E incluso conoceremos al señor Manuel, el último sereno de Madrid.

Terminaremos haciendo un clásico del turista en Madrid:

¡comernos unos bocadillos de calamares!

Bueno vale... Quien quiera podrá comer una pizza en vez de los bocadillos...

La unidad la terminaremos con la **exposición de un trabajo grupal** sobre lo visto en la unidad. La forma de exponer será totalmente libre y deberá ser lo más creativa posible. El profesor os ayudará si lo necesitáis, pero recordad que

¡vosotros mandáis!



A continuación, se adjuntan una serie de documentos necesarios para el seguimiento de la Unidad. No os agobiéis ahora con toda la información, la iremos viendo poco a poco cuando sea necesaria.

1. Temporización detallada de las distintas sesiones para que podáis saber que vamos a ver en todo momento. Recordad esta tabla antes de preguntar.
2. Tabla en la que se especifican los criterios de clasificación de la Unidad.
3. El guion con los elementos que deberá tener el trabajo grupal y los criterios que se valorarán de la exposición.
4. Una tabla para evaluar nuestro propio aprendizaje que habrá que rellenar durante los últimos minutos de cada sesión.

(OPCIONAL)

Paralelamente a la entrega de estas hojas informativas se les podría entregar una hoja adicional más, que sería la Rúbrica del profesor para valorar la exposición, aunque posiblemente se lea y se comparta con ellos, y su entrega no se produzca. Eso es algo que se deberá valorar en el momento.

5. Rúbrica para la calificación y valoración de la exposición del trabajo de “Las plazas públicas de la ciudad de Madrid”. Adjunta en el [ANEXO 2](#).

1. TEMPORALIZACIÓN DETALLADA DE LAS 8 SESIONES				
Nº SESIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	¿QUÉ HAGO?	¿QUÉ TRAIGO?
CLASE 1	Presentación unidad y presentación trabajo grupal	<ul style="list-style-type: none"> - De qué trata la unidad - Qué vamos a hacer - Cómo y cuándo - Evaluación 		
	Adjudicación de las plazas	- En grupos de tres personas se les asignará una de las plazas del centro de Madrid		
	Repaso contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Qué se entiende por ciudad - Morfología urbana - Distritos de Madrid 	Apuntes	Libro texto Cuaderno
	Pirámide de población	- Realizar una pirámide de población de un distrito de Madrid	Entregar cuaderno	Tablet o teléfono móvil
CLASE 2	Corrección pirámide	Comparación entre ellas		Cuaderno
	Todos somos migrantes	Clase	Apuntes	Libro texto
	Ciudad postindustrial	Ciudad global, disneyficación, gentrificación, conflicto	Apuntes	
	Redacción "Cuando llegué..."	Relación individual de cuando llegaste o llegó tu familia a Madrid	Entregar cuaderno	
CLASE 3	Ciudad postindustrial Disneyficación-musealización Especulación- gentrificación Conflictos	Clase normal en la que se verán y desarrollarán varios conceptos sobre las ciudades	Apuntes	Libro de texto Cuaderno
	¿Echamos un partido?	Debate en parejas con roles asignados en torno a si se puede echar un partido en una plaza del centro de Madrid.	Entregar cuaderno	
CLASES 4 y 5	Salida al Centro de Madrid	Iremos en metro hasta el centro de Madrid, pasaremos la mañana y comeremos en la Plaza Mayor		Justificante firmado Ropa de abrigo Bono metro Dinero
	Un investigador en Tirso de Molina	En grupos deberán recorrer la plaza y amaratar todo lo que les llame la atención	Anotar y entregar hoja	Papel y bolígrafo
		Completar la clase y añadir nuevos conceptos		
		Ruta por las Plazas del trabajo	Fotografías y anotaciones	Cámara de fotos o teléfono móvil
		Comida Plaza Mayor		
CLASE 6	Valorar salida	Puesta en común sobre la valoración de la salida.		
	Comienzo trabajo Plazas del centro	En la clase de informática comienzo de realización del trabajo.	Apuntes	Cuaderno Libro de texto Fotos realizadas
CLASES 7 Y 8	Exposición de los trabajos	En grupos, la exposición de los trabajos.	Observaciones	Material necesario exposición
	Autovaloración	Valorar el proceso y la explicación		
	Valoración a los compañeros	Puesta en común de lo observado		
	Consejos y sugerencias finales	Completar la clase y añadir nuevos conceptos	Apuntes	

Tabla 24: Desarrollo Unidad 5 para los alumnos.

2. tabla en la que se especifica lo que vale cada parte de la Unidad.

¿Qué vamos a calificar?		
Transcurso de las sesiones	Actitud, atención, disposición, buen comportamiento...	15%
Cuaderno	Apuntes	10%
	Pirámide población	10%
	Redacción "Llegué a Madrid..."	10%
	Debate partido fútbol	10%
Hoja	Un investigador en Tirso	-
Exposición Plazas de Madrid	Creatividad	45%
	Contenidos	
	Claridad	
	Valoración	

Tabla 25. Calificación Unidad 5.

3. El guion con los elementos que deberá tener el trabajo grupal y los criterios que se valorarán de la exposición.

Guion para el trabajo de las plazas públicas de Madrid
<ul style="list-style-type: none"> ● Título: Madrid y la plaza de (nombre de la plaza asignada). ● Nombre de los integrantes del grupo. ● Mapa del centro de Madrid y ubicación de la plaza asignada. ● Foto o dibujo de la planta de la plaza. ● Historia de la plaza: fundación, sucesos relevantes, grandes reformas... ● Descripción de la plaza: principales tiendas, comercio o locales. ● Presencia de fuentes, bancos, u otros elementos

- Tipo de gente que la habita, es estacional, permanente, hay policía...
- ¿Hay actividad económica?
- ...

Tabla 26. Guion para el trabajo de las plazas públicas.

Guion para la exposición y la valoración

- Tiempo de exposición de unos 10 a 15 minutos.
- Se expondrán en las séptima y octava sesiones de la Unidad 5 y del trimestre.
- Los tres integrantes tendrán que participar.
- Pueden servirse de un PowerPoint o similar, una cartulina, una dramatización... se les valorará especialmente la creatividad. Si no se os ocurre nada especial podéis acudir a hablar con el profesor.
- Al finalizar se realizará una autovaloración sobre el proceso del trabajo, y sobre la presentación. ¿qué es con lo que más contento estás, que podrías haber hecho mejor? ¿te han ayudado tus compañeros?...

¿Qué se valorará?

- Creatividad
- Claridad en la explicación, hablar claro y con seguridad
- Saber los contenidos y no leer, aunque se les permitirá tener una plantilla.
- Corrección sobre el contenido
- Elementos para facilitar la comprensión a los compañeros (tablas, esquemas, dibujos...)
- La valoración justa, sincera y empática sobre el trabajo del propio grupo.

Tabla 27. Valoración exposición Unidad 5.

4. Tabla a rellenar por el alumno tras cada sesión

	¿Qué sabía?	¿Qué he aprendido?	¿Qué me ha gustado más?	¿Qué mejoraría?
Sesión 1				
Sesión 2				
Sesión 3				
Sesión 4 y 5				
Sesión 6				
Sesión 7 y 8				
La unidad en su conjunto				

Tabla 28. Progreso del alumno.

15. ANEXOS

15.1 (1) ANEXO UNIDAD 5

UNIDAD 5: LA CIUDAD DE MADRID				
Nº SESIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	¿QUÉ HAGO?	¿QUÉ TRAIGO?
CLASE 1	Presentación unidad y presentación trabajo grupal	<ul style="list-style-type: none"> - De qué trata la unidad - Qué vamos a hacer - Cómo y cuándo - Evaluación 		
	Adjudicación de las plazas	- En grupos de tres personas se les asignará una de las plazas del centro de Madrid		
	Repaso contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Qué se entiende por ciudad - Morfología urbana - Distritos de Madrid 	Apuntes	Libro texto Cuaderno
	Pirámide de población	- Realizar una pirámide de población de un distrito de Madrid	Entregar cuaderno	Tablet o teléfono móvil
CLASE 2	Corrección pirámide	Comparación entre ellas		Cuaderno
	Todos somos migrantes	Clase	Apuntes	Libro texto
	Ciudad postindustrial	Ciudad global, disneyficación, gentrificación, conflicto	Apuntes	
	Redacción "Cuando llegué..."	Redacción individual de cuando llegaste o llegó tu familia a Madrid	Entregar cuaderno	
CLASE 3	Ciudad postindustrial Disneyficación-musealización Especulación-gentrificación Conflictos	Clase normal en la que se verán y desarrollarán varios conceptos sobre las ciudades	Apuntes	Libro de texto Cuaderno
	¿Echamos un partido?	Debate en parejas con roles asignados en torno a si se puede echar un partido en una plaza del centro de Madrid.	Entregar cuaderno	
CLASES 4 y 5	Salida al Centro de Madrid	Iremos en metro hasta el centro de Madrid, pasaremos la mañana y comeremos en la Plaza Mayor		Justificante firmado Ropa de abrigo Bono metro Dinero
	Un investigador en Tirso de Molina	En grupos deberán recorrer la plaza y amaratar todo lo que les llame la atención	Anotar y entregar hoja	Papel y bolígrafo
		Completar la clase y añadir nuevos conceptos		
		Ruta por las Plazas del trabajo	Fotografías y anotaciones	Cámara de fotos o teléfono móvil
		Comida Plaza Mayor		
CLASE 6	Valorar salida	Puesta en común sobre la valoración de la salida.		
	Comienzo trabajo Plazas del centro	En la clase de informática comienzo de realización del trabajo.	Apuntes	Cuaderno Libro de texto Fotos realizadas
CLASES 7 Y 8	Exposición de los trabajos	En grupos, la exposición de los trabajos.	Observaciones	Material necesario exposición
	Autovaloración	Valorar el proceso y la explicación		
	Valoración a los compañeros	Puesta en común de lo observado		
	Consejos y sugerencias finales	Completar la clase y añadir nuevos conceptos	Apuntes	

Tabla 29. Unidad 5 desarrollada.

15.2 (2) ANEXO, RÚBRICA EXPOSICIÓN PLAZAS PÚBLICAS

	Mejorable	Correcto	Buen trabajo	Excelente trabajo	Nota
Contenido	El contenido no es correcto, es insuficiente o es demasiado superficial	El contenido es adecuado, pero no profundiza ni ahonda en la temática	El contenido es adecuado, y profundiza en el tema	El contenido es adecuado, profundiza en el tema y aporta elementos propios de manera original	
Creatividad y originalidad	No hay originalidad ni creatividad en la propuesta	Hay una propuesta correcta pero no va más allá	Hay cierta creatividad en la propuesta que ayuda a la atención de la misma	Es muy creativo y original y puede llegar a sorprender	
Calidad del soporte	No hay un soporte en el que se sustenta la presentación, o no es adecuado	Hay un soporte adecuado, pero no contribuye a penas	El soporte contribuye a mejorar la presentación y es adecuado	El soporte es una parte vital de la presentación y la mejora de manera evidente	
Comunicación y exposición	No se ha comprendido la explicación y ha sido desordenada	Comunicación clara y ordenada, pero demasiado leída	Buena expresión oral sin apenas necesidad de leer	Muy buena comunicación, ordenada y apelando a la audiencia	
Compañerismo	Existen disonancias manifiestas entre los compañeros	No se aprecia ni mala ni buena relación entre los compañeros	Existe alguna tensión, pero se evidencia más el compañerismo	Se denota muy buen compañerismo incluso señalando conflictos.	
Valoración y autovaloración crítica	No existe capacidad crítica	La valoración es muy pobre o plana	Existe una valoración crítica pero no autocrítica, o, solo hay valoración negativa	Existe valoración tanto negativa como positiva e incluso vocación de ayudar con ella	
Total (media aritmética)					

Tabla 30. Rúbrica para calificación exposición de las plazas de Madrid.

15.3 (3) ANEXO, EJERCICIO 1 LIBRO VICENS VIVES

Taller de Geografía • Taller de Geografía • Taller de

1 Trabajo colaborativo. La población extranjera en La Comunidad de Madrid 

Lee el siguiente texto acerca de la población extranjera en nuestra Comunidad y responde a las preguntas:

Según el Informe de Población de Origen Extranjero Empadronada en la Comunidad, nos encontramos ante la cifra más baja de personas nacidas fuera de España que viven en nuestra Comunidad.

Si en enero de 2007 había en la Comunidad de Madrid en torno a 1 000 000 de extranjeros, en la actualidad la cifra es de unos 800 000. En ese intervalo de la última década, fue en enero de 2010 cuando se registró el número más elevado (1 100 000 personas aproximadamente).

A partir de ese punto, el éxodo a otras regiones o a otros países comenzó a dejarse sentir en la población foránea. En 2014 se fueron de la Comunidad unas 69 700 personas, y al año siguiente, unas 62 000. Actualmente, la salida de extranjeros sigue produciéndose pero a un ritmo mucho menor.

El Mundo, 7 de abril de 2016. (Adaptación)



Actualmente, las comunidades rumana y marroquí son las que cuentan con un mayor número de integrantes en la Comunidad de Madrid.

a) ¿Cuál puede ser la causa de la reducción de población extranjera en nuestra Comunidad?

b) ¿En qué año alcanzó la población extranjera su cifra más alta? ¿Qué diferencia se aprecia respecto a las cifras de 2016?

c) Comentad, en pequeños grupos, las posibles repercusiones de esta reducción de la población extranjera desde un punto de vista social y laboral. Posteriormente, plantead entre toda la clase las conclusiones a las que hayáis llegado.

Imagen 8. Ejercicio 1, p.10 Libro Vicens Vives. (en grande)

15.5 (5) ANEXO UNIDAD 15

UNIDAD 15: LA HISTORIA DE MADRID Y MADRID EN LA HISTORIA			
Nº SESIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	¿QUÉ HAGO?
SESIÓN 1	Presentación unidad y presentación trabajo grupal	<ul style="list-style-type: none"> - De qué trata la unidad - Qué vamos a hacer - Cómo y cuándo - Evaluación 	
	Adjudicación de grupos	<ul style="list-style-type: none"> - En grupos de 5 personas. 	
	El origen de Madrid	<ul style="list-style-type: none"> - Cuándo y por quiénes - Qué había antes - Almudena 	Apuntes
	La historia de la Almudena	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una redacción contando la historia que un familiar os haya contado 	Entregar cuaderno
SESIÓN 2	Transporte a Santa María la vieja	<ul style="list-style-type: none"> - Durante el trayecto se hablara de la redacción de la Almudena 	
	El Madrid musulmán	<ul style="list-style-type: none"> - Clase frente de la iglesia de Santa María la vieja 	Apuntes
	Visita a la iglesia	<ul style="list-style-type: none"> - Visita al interior de la iglesia de Santa María la vieja 	
SESIÓN 3	Continuación redacción Almudena	Puesta en común, semejanzas y diferencias	Leer
	La ciudad medieval	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso a las características de la ciudad medieval. - Plazas y mercados 	Apuntes
	La judería en Madrid	<ul style="list-style-type: none"> - Historia de los judíos en Madrid - Judería vieja y nueva 	Apuntes
	Cuadro comparativo	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar las actuales ciudades con las ciudades medievales por parejas. (Recordad unidad 5) 	Entregar cuaderno
	Distintos tipos de arte	<ul style="list-style-type: none"> - Recordatorio de arte musulmán, románico y gótico. - Arte mudéjar y neomudéjar 	Apuntes
SESIÓN 5 Y 6	Salida al centro de Madrid	Iremos en metro hasta la parada de Opera y de allí a la Catedral de la Almudena.	
	Tour guiado	<ul style="list-style-type: none"> - Recorrido por la Madrid musulmana y judía - Recordatorio de todo lo anteriormente visto - Recomendaciones para el trabajo final 	
SESIÓN 7	Exposición Trabajos grupales	<ul style="list-style-type: none"> - Las grupos de 5 personas tendrán que exponer sus respectivos trabajos 	
	Autovaloración y valoración de los compañeros	<ul style="list-style-type: none"> - Primero se realizará una autoevaluación, posteriormente se hará una valoración por parte de los otros compañeros 	Apuntes

Tabla 31. Unidad 15 desarrollada.

15.6 (6) ANEXO, RÚBRICA EXPOSICIÓN LA HISTORIA DE MADRID

	Mejorable	Correcto	Buen trabajo	Excelente trabajo	Nota
Contenido	El contenido no es correcto, es insuficiente o es demasiado superficial	El contenido es adecuado, pero no profundiza ni ahonda en la temática	El contenido es adecuado, y profundiza en el tema	El contenido es adecuado, profundiza en el tema y aporta elementos propios de manera original	
Creatividad y originalidad	No hay originalidad ni creatividad en la propuesta	Hay una propuesta correcta pero no va más allá	Hay cierta creatividad en la propuesta que ayuda a la atención de la misma	Es muy creativo y original y puede llegar a sorprender	
Calidad del soporte	No hay un soporte en el que se sustenta la presentación, o no es adecuado	Hay un soporte adecuado, pero no contribuye a penas	El soporte contribuye a mejorar la presentación y es adecuado	El soporte es una parte vital de la presentación y la mejora de manera evidente	
Comunicación y exposición	No se ha comprendido la explicación y ha sido desordenada	Comunicación clara y ordenada, pero demasiado leída	Buena expresión oral sin apenas necesidad de leer	Muy buena comunicación, ordenada y apelando a la audiencia	
Compañerismo	Existen disonancias manifiestas entre los compañeros	No se aprecia ni mala ni buena relación entre los compañeros	Existe alguna tensión, pero se evidencia más el compañerismo	Se denota muy buen compañerismo incluso señalando conflictos.	
Asimilación consejos de la Unidad 5	No ha habido diferencia entre sus dos exposiciones o ha sido incluso peor	Aunque no ha sido mala no se notan mejoras con la anterior	Se notan mejoras y haber incorporado lo aprendido	Mejora evidente, asimilación de consejos y nuevas y personales propuestas.	
Valoración y autovaloración crítica	No existe capacidad crítica	La valoración es muy pobre o plana	Existe una valoración crítica pero no autocrítica, o, solo hay valoración negativa	Existe valoración tanto negativa como positiva e incluso vocación de ayudar con ella	
Total (media aritmética)					

Tabla 32. Rúbrica calificación exposición "La historia de Madrid".

15.7 (7) ANEXO, CIRCULAR PARA VISITA

MODELO GENERAL DE AUTORIZACIÓN PARA SALIDAS, VISITAS Y EXCURSIONES

Dº/Dª _____ como padre, madre o tutor/a del
alumno/a **xxxx**

perteneciente al curso **2º ESO**,

le autorizo a que asista el día **xxxx**

a la actividad **Salida al centro de Madrid**

Madrid a de **diciembre/junio de 2022/2023**

Fdo.: _____ D. N. I.: _____

NOTA: Los alumnos serán recogidos a la misma hora de cada día en el centro escolar. Es imprescindible devolver la circular firmada y que los alumnos acudan al centro escolar los días señalados con: _____

con una botella de agua, algo de comer y ropa de abrigo / con botella de agua y gorra o sombrero para protegerse del sol.