

**MEDIA VUELTA DE TUERCA A *CALEB WILLIAMS* (1794), DE WILLIAM GODWIN
(PORQUE «LAS COSAS NO SON COMO SON»)**

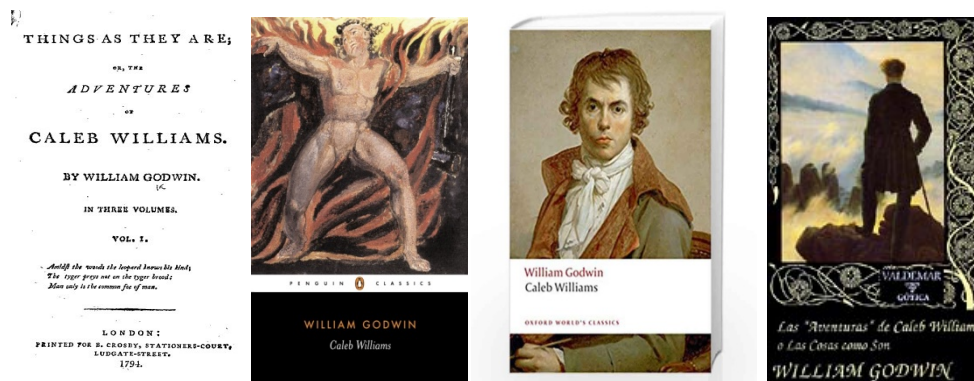
LUIS BUENO OCHOA

Prof. Dr. del Área de Filosofía del Derecho

lbueno@icade.comillas.edu

Facultad de Derecho-ICADE

Universidad Pontificia Comillas de Madrid



ÍNDICE-GUIÓN DE LA PONENCIA PRESENTADA EN EL *SEMINARIO ILUSTRACIÓN 2021-22* QUE ORGANIZA LA FUNDACIÓN ORTEGA MARAÑÓN, EN LA SESIÓN CORRESPONDIENTE AL MARTES 26 DE ABRIL DE 2022.

1. Prefacio

2. El título: las cosas como son, en general, «o» las aventuras, en particular

3. El contexto: entre *Political Justice* (1793) y *Cursory Strictures* (1794)

4. El orden y el producto

5. Los afectos: más allá de la razón y más cerca de los sentimientos

6. El detonante del duelo: la curiosidad, de uno, y el amor a la fama, de otro

7. Temas para la crítica del sistema político-legal-procesal

8. Godwin y su círculo

9. La Ilustración y el Romanticismo

10. Posfacio