

EDUCACIÓN

Este libro, conciso y escrito con gusto, nos permite profundizar en la pedagogía atesorada por la popular saga del niño mago

El camino del héroe

Transcurridos los años, resulta evidente que la saga literaria de **J. K. Rowling** –que a su auge propiamente literario sumó las célebres adaptaciones cinematográficas– se ha convertido en un referente para varias generaciones, que han encontrado en las páginas del niño mago Harry Potter un caudal de imaginación, de fantasía y de heroísmo. Con la ventaja que concede el paso de los años, merece la pena preguntar si este fenómeno literario ha dejado lecciones dignas de ser tomadas en consideración o fue solo un divertimento ligero que apareció en el momento oportuno. A responder esta pregunta dedica **Isabel Romero Tabares**, doctora en Filología Hispánica, el libro *Educación con Harry Potter*. Estructurada en tres partes, la presente obra atiende a una introducción, a comparar el proceso de crecimiento del protagonista con el camino del héroe, y a desarrollar unas conclusiones éticas y trascendentes.

La introducción contextualiza el universo mágico de Rowling frente a la polémica religiosa que advertía de los posibles peligros de estos libros para los inocentes. Frente a esta crítica, cabe destacar tanto la vertiente educativa y la dimensión ética de los poderes que despliegan los personajes de estos libros como las referencias trascendentes, pascuales a medida que va adquiriendo mayor profundidad la saga. Del mismo modo, frente al desdén academicista vertido sobre estos libros, conviene destacar la solidez del itinerario de madurez personal de Harry Potter y las lecciones que J. K. Rowling es capaz de plasmar sobre la filosofía de la condición humana. Ambas controversias encontrarían su



EDUCAR CON HARRY POTTER

Isabel Romero Tabares

PPC

Madrid, 2022 · 248 pp.

respuesta no en la magia, pues se trataría de un talento que no resuelve los verdaderos problemas del ser humano, sino en los valores, en las virtudes y en el esfuerzo, más cercanos al planteamiento de autores cristianos como **C. S. Lewis** que a cualquier celebración diabólica.

En la segunda parte, la profesora Isabel Romero presenta el camino del héroe emprendido por su protagonista, un elemento esencial para explicar tanto el éxito como el valor pedagógico y didáctico de los libros. La forja del héroe, el recorrido heroico, es expuesto a través de los antecedentes del ideal caballeresco. ¿No es este, acaso, uno de los motivos que explica el éxito de la saga literaria de Harry Potter entre los más jóvenes? Aprender, madurar y superar las adversidades de las pruebas definitivas son las lecciones que puede obtener cada lector, del mismo modo que ha de hacerlo el niño mago. Aparecen ahí dos figuras esenciales para el aprendizaje del héroe: tanto su mentor, el sabio anciano, en este caso Dumbledore, como su némesis, Voldemort. Si el primero dota de un

propósito al héroe, y le provee de herramientas pedagógicas para superar la incertidumbre al tiempo que le ayuda a madurar, el segundo es un esbozo siniestro y totalitario, obsesionado con su origen, su miedo a la muerte y su afán por ejercer el poder.

Estas reflexiones sobre la némesis del protagonista conducen a las conclusiones éticas y trascendentes de la saga literaria. Isabel Romero analiza la obsesión de Voldemort por la magia oscura y por extender de manera antinatural la vida, algo que, consecuentemente, lleva al líder de los *mortífagos* a fracturar su propia alma. Frente a estos postulados, Harry Potter representa tanto la protección recibida por el sacrificio realizado por amor de su madre como un pensamiento crítico respecto de las normas, al tiempo que respetuoso con los valores morales más importantes.

Referencias cristianas

Igualmente relevante es la alusión a la trascendencia en los libros de Harry Potter, vinculada por igual al camino del héroe y a referencias explícitamente cristianas. La actitud ante la muerte sería el gran tema de la saga. Así, frente al miedo atroz que experimenta el malvado Voldemort ante la muerte, Harry Potter asume su inevitabilidad, al tiempo que reconoce peligros mayores que el final de la vida. Para la autora de *Educación con Harry Potter*, el sacrificio desinteresado y abnegado del protagonista revela el verdadero mensaje de la saga y su principal lección, que descansaría en la vigencia del amor y no en la magia.

Queda de manifiesto en las páginas de *Educación con Harry Potter* la enorme maestría de Isabel Romero Tabares para dar a conocer el camino del héroe de manera accesible a los lectores de esta popular saga literaria. Se trata, además, de un libro conciso y escrito con gusto. Quien se acerque a sus páginas podrá disfrutar de una perspectiva reflexiva, accesible y esperanzadora, al tiempo que tendrá la oportunidad de profundizar en la pedagogía atesorada por la saga del niño mago.

MARIO RAMOS VERA