



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Didáctica de la Educación Corporal
Código	E000004174
Título	Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Quinto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	María Fernández Rivas
Horario de tutorías	Solicitar cita previa

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	María Fernández Rivas
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Correo electrónico	mfrivas@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>Dentro de la Materia "Música, Expresión Plástica y Corporal" (con una carga de 23 ECTS) se integran seis materias: <i>Perspectiva Internacional de la Educación, Recursos Tecnológicos en Educación, Didáctica de la Educación Musical, Psicomotricidad y Atención Temprana, Didáctica de la Educación Plástica y Visual y Didáctica de la Educación Corporal.</i></p> <p>La materia <i>Didáctica de la Educación Corporal</i> de 6 créditos ECTS tiene por objeto adquirir las herramientas y conocimientos básicos necesarios para ejercer la docencia en el ámbito de la Educación Corporal. Conocer y familiarizarse con el desarrollo motor infantil, conocer y desarrollar el esquema corporal y analizar los elementos que lo estructuran.</p>
Prerequisitos
No hay.

Competencias - Objetivos
Competencias



GENERALES	
CGI03	Capacidad de organización y planificación
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio
CGI06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua
CGP08	Trabajo en equipo
CGS11	Capacidad de aprender
CGS14	Preocupación por la calidad
CGS15	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países
ESPECÍFICAS	
CEC01	Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular
CEC02	Sólida formación científico-cultural
CEC04	Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación
CEC06	Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva
CEC12	Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño
CEC16	Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa
CEIN53	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes
CEIN54	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal en el período de cero a seis años
CEIN55	Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos
CEIN56	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años
CEIN57	Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas en la etapa de Educación Infantil



CEIN58

Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística en la edad infantil

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: Introducción a la Educación Corporal

Curriculum y educación corporal infantil

Desarrollo motor infantil.

BLOQUE 2: Introducción al esquema corporal

¿Qué es el esquema corporal?

Evolución del esquema corporal

Etapas del esquema corporal

Los elementos del esquema corporal

BLOQUE 3. Análisis de los elementos del esquema corporal

El control tónico

El control postural

El control respiratorio

Lateralización

Organización espacio-temporal

Coordinación.

BLOQUE 4. Didáctica específica para el desarrollo de la educación corporal

El juego

La sesión y la evaluación psicomotriz. El cuento motor

Interdisciplinariedad. Trabajo por proyectos

Motivación

Trastornos psicomotrices

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura



Metodología Presencial: Actividades

En las diferentes sesiones presenciales, se combinará la teoría y la práctica, de tal forma que se realizará lo siguiente:

- Clases teóricas que se desarrollarán en el aula.
- Se desarrollarán actividades por grupos, realización de debates, análisis de texto, etc.
- Exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Clases prácticas.

Metodología No presencial: Actividades

Respecto a la metodología no presencial:

- Los/as alumnos/as, deberán realizar diferentes trabajos tanto en grupos como individualmente.
- Los/as alumnos/as dispondrán del material necesario para complementar los contenidos desarrollados en las clases teóricas.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES				
Trabajos grupales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Lecciones magistrales	
3.00	4.00	1.00	52.00	
HORAS NO PRESENCIALES				
Estudio personal y documentación	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)
74.00	24.00	10.00	6.00	6.00
CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)				

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Realización de un examen escrito	<p>Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia</p> <p>Capacidad para establecer relaciones entre los diversos contenidos de la asignatura</p> <p>Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a través de un supuesto práctico</p>	50
Elaboración de sesión práctica: cuento motor. Elaboración de sesión práctica: elementos del	<p>Nivel de presentación y organización</p> <p>Capacidad para relacionar los contenidos de la</p>	



esquema corporal	materia y profundizar en las ideas fundamentales	40
Proyecto interdisciplinar (PPT, trabajo escrito y puesta en práctica de una actividad)	Redacción y ortografía Entrega en tiempo	
Sesiones prácticas	Participación activa en la resolución de casos prácticos. Respeto a los compañeros	10

Calificaciones

Convocatoria ordinaria

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (10 horas o más) podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

Para poder hacer media entre los diferentes ítems de evaluación indicados en la guía docente, será indispensable sacar al menos un 4 en cada uno de ellos. La media entre todos los ítems de evaluación debe dar un mínimo de 5.

La no entrega de cualquiera de los trabajos o la entrega del mismo fuera de la fecha establecida supondrán obtener la calificación de NO PRESENTADO.

En el examen la profesora podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lectura y actividades desarrolladas a lo largo del semestre tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido.

Convocatoria extraordinaria

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (10 horas o más) podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

El examen de la convocatoria extraordinaria tiene un valor del 100% sobre la nota final de la asignatura, salvo que haya existido una continuidad en el curso respecto a la entrega de trabajos, en cuyo caso se podrá hacer media con la nota de éstos, teniendo el examen un valor igual al de la convocatoria ordinaria.

Para aprobar la convocatoria extraordinaria, será indispensable que la nota sea de 5 puntos sobre 10. En dicho examen la profesora podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lectura y actividades desarrolladas a lo largo del semestre tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido.

Alumnos con asistencia cubierta

En caso de que existan alumnos que repiten la asignatura y tienen la asistencia cubierta porque asistieron el curso pasado, o bien están en intercambio con la asignatura matriculada en nuestra universidad, deberán presentar trabajos complementarios al examen final. Estos trabajos serán entregados de manera teórica pero no serán presentados de forma práctica.

TRABAJOS Y FECHAS DE ENTREGA

1. Elaboración de una sesión con un cuento motor. **FECHA DE ENTREGA: Contactar con el profesor**
2. Elaboración de una unidad didáctica y desarrollo de una sesión de los elementos del esquema corporal. **FECHA DE ENTREGA: Contactar con el profesor**
3. Realización de actividades prácticas interdisciplinarias. **FECHA DE ENTREGA: Contactar con el profesor**

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Examen (70%):
 - Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia
 - Capacidad para establecer relaciones entre los diversos contenidos de la asignatura
 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a través de un supuesto práctico
2. Cuento motor (10%):
 - Nivel de presentación y organización
 - Capacidad para relacionar los contenidos de la materia
 - Redacción y ortografía
 - Entrega en tiempo
3. Sesión de los elementos del esquema corporal (10%):
 - Nivel de presentación y organización
 - Capacidad para relacionar los contenidos de la materia
 - Redacción y ortografía
 - Entrega en tiempo
3. Proyecto de actividades interdisciplinarias (10%):
 - Nivel de presentación y organización
 - Capacidad para relacionar los contenidos de la materia
 - Redacción y ortografía
 - Entrega en tiempo

Para poder hacer media entre los diferentes ítems de evaluación indicados en la guía docente, será indispensable sacar al menos un 4 en cada uno de ellos. La media entre todos los ítems de evaluación debe dar un mínimo de 5.

La no entrega del trabajo o la entrega del mismo fuera de la fecha establecida supondrán obtener la calificación de NO PRESENTADO.

En dicho examen la profesora podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lectura y actividades llevados a cabo a través de la plataforma.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Bernaldo de Quirós, M. (2006). *Manual de psicomotricidad*. Madrid: Pirámide
- Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona: Inde
- De Andrés, N. y García, J.M. (1993). La observación psicomotriz como técnica de evaluación en la etapa de la Educación Infantil. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 5, 209-222.
- Espada, M. (2011). La Educación Física en Educación Infantil: el desarrollo del esquema corporal. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*. Revista Digital, 16 (157).
- García, J.A. y Berrueto, P.P (2007). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE
- Gil, P.; Contreras, O.; Díaz, A. y Lera, A. (2006). La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil. En *Revista de Educación*, 339, 401-433.
- Gil, P.; Contreras, O.; Gómez, S. y Gómez, I.(2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. En *Educación y Educadores*, 11 (2), 159-177.
- Maigre, A. y Destrooper, J. (1976). *La educación Psicomotora*. Madrid: Morata
- Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide
- Lagrange, G. (1976). *Educación psicomotriz*. Barcelona: Fontanella
- Le Boulch, J. (1971). *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Paidós
- Le Boulch, J. (1978). *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la Psicokinética*. Buenos Aires: Paidós
- Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Barcelona: Paidós
- REAL DECRETO 1630//2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo Educación infantil*
- Sánchez, N. (2009). La importancia de la Psicomotricidad en Educación Infantil. . *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*. Revista Digital, 14 (132).

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>