

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Literatura Infantil y Animación a la Lectura
Código	E000005471
Título	Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Herminia Planisi i Gili
Horario	Consultar página web
Horario de tutorías	Consultar página web

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Herminia Pilar Planisi Gil
Departamento / Área	Departamento de Lenguas
Despacho	Nº 10
Correo electrónico	hpplanisi@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p>Aportación al perfil profesional de la titulación</p> <p>El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas fija un nivel lingüístico normalizado para todas las lenguas. En esta línea, las nuevas titulaciones especifican que el título de Grado en Educación Infantil, Grado en Educación Primaria y Doble Grado debe garantizar el nivel C1 de competencia lingüística y comunicativa. La persona con este nivel de competencia:</p> <p><i>es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto</i> (MCER, 2002: 26).</p> <p>Es necesario haber cursado y superado la asignatura Literatura Infantil y Animación a la Lectura para obtener el certificado de Capacitación en lengua catalana para la enseñanza en el segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria (CCIP).</p>



Prerequisitos

Los alumnos deben demostrar una competencia suficiente oral y escrita en lengua catalana. El mínimo necesario, con intención de mejorarlo, es el correspondiente al nivel B2 del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*.

Los estudiantes tienen que ser capaces de elaborar discursos orales y escritos en catalán de forma coherente y adecuada al ámbito académico.

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI04	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	RA5	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares Personales
CGP08	Trabajo en equipo	
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGP09	Capacidad crítica y autocrítica	
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada Sistémicas
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación



CGS14	Preocupación por la calidad	
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
ESPECÍFICAS		
CEC02	Sólida formación científico-cultural	
	RA1	Conoce los hitos esenciales del desarrollo de la cultura en sus dimensiones técnico-científica, histórica, religiosa y literaria así como los avances actuales más relevantes en estos campos.
CEIN50	Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura en el período de cero a seis años	
	RA3	Entiende el papel que la literatura infantil tiene en esta etapa, como una aproximación que comienza en el manejo de libros y la lectura de imágenes, y progresa hacia las palabras y las expresiones más sencillas que contribuyen a despertar la curiosidad por los libros.
CEIN51	Adquirir formación literaria y, en especial, conocer la literatura infantil	
	RA1	Ha desarrollado el gusto personal por la lectura, dedica tiempo semanal a su ejercicio y es capaz de intercambiar opiniones y recomendaciones sobre publicaciones tanto relacionadas con la docencia como de ocio.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Objetivos (Resultados de aprendizaje)

- Diseñar actividades dirigidas a potenciar la lectura y la escritura en su vertiente lúdica y emplear recursos electrónicos, en formato papel, audiovisual, sonoro, etc.
- Fomentar y diseñar estrategias didácticas orientadas a la creación del hábito lector y fomentar la escritura.
- Adquirir una formación literaria básica y útil para el diseño de los materiales curriculares pertinentes.
- Dominar las competencias lingüísticas necesarias (expresión, registros, modalidades textuales) para poder desarrollarse satisfactoriamente en el ámbito académico-laboral.
- Poseer las habilidades personales e interpersonales necesarias para el trabajo autónomo y en equipo.

Contenidos

1. Evolución histórica de la Literatura Universal y Catalana. Características principales. Los géneros: narrativa, poesía y teatro. Estudio de casos y análisis de textos literarios.
2. De los clásicos a las tendencias actuales. Los relatos de aventuras. Los relatos de vida cotidiana. El cuento moderno. Los álbumes. Los cómics.
3. La literatura de tradición oral: géneros y análisis. Los folcloristas.

4. El texto y la ilustración. Cómo fomentar la competencia literaria. Comprensión y producción de textos. Dinamización de la lectura en el aula. El hábito lector.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

1. Clases teóricas: presentación predominantemente oral de los diferentes temas a los alumnos para ofrecerles, a través de la exposición de los conceptos básicos, un enfoque amplio y completo.

2. Actividades prácticas: actividades en las que los alumnos deben realizar y exponer, individualmente o en grupo, tareas específicas que complementen los contenidos.

Metodología No presencial: Actividades

3. Actividades individuales: trabajo y estudio individual que los alumnos realizarán de forma autónoma para conseguir los objetivos de aprendizaje establecidos.

4. Actividades grupales: preparación de trabajos en grupo así como, la preparación de actividades de evaluación.

5. Tutorías de seguimiento: reuniones individuales o grupales con la profesora con el fin de guiar y orientar los procesos de aprendizaje.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas		
54.00	6.00		
HORAS NO PRESENCIALES			
Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
9.00	27.00	12.00	42.00
CRÉDITOS ECTS: 5,0 (150,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen final	Recuperable	50
Trabajo individual 25%	5/10	50
Trabajo grupal 25%	Recuperable	

Calificaciones

Observaciones

1. En las actividades de evaluación, los alumnos se expresarán en lengua catalana de acuerdo con las exigencias del nivel C1, tanto oralmente -en su caso- como por escrito. De acuerdo con las normas establecidas por el departamento, se descontarán 0,5 puntos por cada falta ortográfica y gramatical.
2. Según el artículo 19.7 del Reglamento Académico de la Universidad "se considerará que un estudiante es un no presentado cuando haya realizado o entregado un tercio o menos de las actividades de evaluación previstas en la guía docente", por lo tanto, si supera el tercio pero no presenta la totalidad de las actividades de evaluación obtendrá una calificación de suspenso.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Prueba inicial	septiembre	septiembre
Seguimiento trabajo individual	octubre	octubre
Seguimiento trabajo grupal	octubre	octubre
Prueba proceso	diciembre	diciembre
Exposiciones orales de los trabajos	diciembre	diciembre

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

- Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014). *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*. Barcelona: Generalitat de Catalunya.
- Bassa, R. (1994). *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Palma: Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports.
- Bettelheim, B. (2006). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Cervera, J. (1991). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Editorial Mensajero.
- Colomer, T. (1998). *La formació del lector literari*. Barcelona: Barcanova. Duran, T. (2002): *Leer antes de leer*. Madrid: Anaya.
- Lluch, G. (1998). *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Propp, V. (1998). *Morfología del cuento*. Ed. Akal, Barcelona.
- Valriu, C. (1994). *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*. Barcelona: Pirene.

Bibliografía Complementaria

Se presentará al inicio de cada tema

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)