



FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom Complet	Literatura Infantil i Animació a la Lectura
Codi	E000005471
Títol	Grau en Educació Infantil
Impartit a	Grau en Educació Infantil i Grau en Educació Primària [Quart Curs]
Nivell	Reglada Grau Europeu
Quadrimestre	Semestral
Crèdits	5,0
Caràcter	Obligatòria (Grau)
Departament / Àrea	Centre d'Ensenyament Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Hermínia Planisi i Gili
Horari	Consulta pàgina web
Horari de tutories	Consulta pàgina web

Dades del professorat	
Professor	
Nom	Hermínia Planisi i Gili
Departament / Àrea	Departament de Llengües
Despatx	Núm. 10
Correu electrònic	hplanisi@cesag.org

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
Aportació al perfil professional de la titulació
<p>El <i>Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües</i> fixa un nivell lingüístic normalitzat per a totes les llengües. En aquesta línia, les noves titulacions especifiquen que el títol de Grau en Educació Infantil, Grau en Educació Primària i Doble Grau han de garantir el nivell C1 de competència lingüística i comunicativa. La persona amb aquest nivell de competència:</p> <p><i>és capaç de comprendre una àmplia varietat de textos extensos i amb un cert nivell d'exigència, i també reconèixer-hi sentits implícits. Sap expressar-se de forma fluida i espontània sense mostres molt evidents d'esforç per trobar l'expressió adequada. Pot fer un ús flexible i efectiu de l'idioma per a fins socials, acadèmics i professionals. Pot produir textos clars, ben estructurats i detallats sobre temes d'una certa complexitat, mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.</i>(MCER, 2002:26).</p> <p>És necessari haver cursat i superat l'assignatura Literatura Infantil i Animació a la Lectura per obtenir el certificat de Capacitació en llengua catalana per a l'ensenyament al segon cicle de l'educació infantil i a l'educació primària (CCIP).</p>



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
ICA I CADE CIHS

ICESAG
CENTRO DE ENSEÑANZA SUPERIOR ALBERTA GIMÉNEZ
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

GUIA DOCENT
2022 - 2023

Coneixements previs



Competències	
GENERALS	
CGI01	Capacitat d'anàlisi i síntesi.
	RA3 Identifica les mancances d'informació i estableix relacions amb elements externs a la situació plantejada.
CGI03	Capacitat d'organització i planificació.
	RA1 Planifica el treball personal d'una manera viable i sistemàtica.
	RA2 S'integra i participa en el desenvolupament organitzat del treball en grup.
CGI04	Habilitats de gestió de la informació provinent de fonts diverses.
	RA5 Contrasta les fonts, les critica i en fa valoracions.
CGI05	Coneixements generals bàsics sobre l'àrea d'estudi.
	RA2 S'interessa per les bases teòriques que sostenen la seva actuació professional i identifica autors rellevants.
	RA4 Es familiaritza amb experiències educatives arrelades i de reconeguda qualitat i coneix algunes innovacions rellevants en diferents llocs.
CGP08	Treball en equip.
	RA4 Maneja les claus per propiciar el desenvolupament de reunions efectives.
	RA5 Desenvolupa la seva capacitat de lideratge i no rebutja el seu exercici.
CGP09	Capacitat crítica i autocrítica.
	RA3 Detecta i identifica incoherències, mancances importants i problemes en una situació donada.
CGS11	Capacitat d'aprendre.
	RA3 Mostra curiositat per les temàtiques tractades més enllà de la qualificació
CGS14	Preocupació per la qualitat
	RA3 Aprofundeix en els treballs que realitza
	RA4 Mostra obertura a la innovació i al treball col·laboratiu



CEC02 Sòlida formació científica i cultural.

RA1

Coneix les fites essencials del desenvolupament de la cultura en les seves dimensions tècnica- científica, històrica, religiosa i literària així com els avenços actuals més rellevants en aquests camps.

CEIN50 Conèixer i utilitzar adequadament recursos per a l'animació a la lectura i l'escriptura en el període de 0 a 6 anys.

RA3

Entén el paper que la literatura infantil té en aquesta etapa, com una aproximació que comença en el maneig de llibres i la lectura d'imatges, i progressa cap a les paraules i les expressions més senzilles que contribueixen a despertar la curiositat pels llibres.

CEIN51 Adquirir formació literària i, en especial, conèixer la literatura infantil.

RA1

Ha desenvolupat el gust personal per la lectura, hi dedica temps setmanal i és capaç d'intercanviar opinions i recomanacions sobre publicacions tant relacionades amb la docència com amb les d'oci.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts – Blocs temàtics

Objectius (resultats d'aprenentatge)

- Dissenyar activitats dirigides a potenciar la lectura i l'escriptura en la seva vessant lúdica i emprant recursos electrònics, en format paper, audiovisual, sonor, etc.
- Fomentar i dissenyar estratègies didàctiques orientades a la creació de l'hàbit lector i la fomentació de l'escriptura.
- Adquirir una formació literària bàsica i útil per al disseny dels materials curriculars pertinents.
- Dominar les competències lingüístiques necessàries (expressió, registres, modalitats textuais) per poder desenvolupar-se satisfactòriament en l'àmbit acadèmic-laboral.
- Possedir les habilitats personals i interpersonals necessàries per al treball autònom i en equip.

Continguts

1. Evolució històrica de la Literatura Universal i Catalana. Característiques principals. Els gèneres: narrativa, poesia i teatre. Estudi de casos i anàlisi de textos literaris.
2. Dels clàssics a les tendències actuals. Els relats d'aventures. Els relats de vida quotidiana. El conte modern. Els àlbums. Els còmics.



3. La literatura de tradició oral: gèneres i anàlisi. Els folkloristes.
4. El text i la il·lustració. Com fomentar la competència literària. Comprensió i producció de textos. Dinamització de la lectura a l'aula. L'hàbit lector.

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

Metodologia presencial: activitats

- 1. Classes teòriques:** presentació predominantment oral dels diferents temes a l'alumnat per oferir-los, a través de l'exposició dels conceptes bàsics, un enfocament ampli i complet.
- 2. Activitats pràctiques:** activitats en les quals els alumnes han de realitzar i exposar, individualment o en grup, tasques específiques que complementin els continguts.

Metodologia no presencial: activitats

- 3. Activitats individuals:** treball i estudi individual que els alumnes realitzaran de forma autònoma per aconseguir els objectius d'aprenentatge establerts.
- 4. Activitats grupals:** preparació de treballs en grup així com la preparació d'activitats d'avaluació.
- 5. Tutories de seguiment:** reunions individuals o grupals amb el professor amb la finalitat de guiar i orientar els processos d'aprenentatge.

RESUM HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT

HORES PRESENCIALS			
Lliçons magistrals	Exercicis pràctics/resolució de problemes		
54,00	6,00		
HORES NO PRESENCIALS			
Seminaris i tallers (casos pràctics)	Treballs individuals	Treballs grupals	Estudi personal i documentació
9,00	27,00	12,00	42,00
CRÈDITS ECTS: 5,0 (150,00 hores)			

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Activitats d'avaluació	Criteris d'avaluació	Pes
	5/10	

Examen final	Recuperable	50%
Treball individual 25%	5/10	
Treball grupal 25%	Recuperable	50%

Qualificacions

Observacions

1. En les activitats d'avaluació, els alumnes s'han d'expressar en llengua catalana d'acord amb les exigències del nivell C1, tant oralment - si s'escau- com per escrit. D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica i gramatical.
2. Segons l'article 19.7 del Reglament Acadèmic de la Universitat "es considerarà que un estudiant és un no presentat quan hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent", per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una



qualificació de suspens.

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS

Bibliografia bàsica

Badia, M.; Lladó, C. (2013-2014): *Els àlbums i els llibres il·lustrats: Una descoberta, diverses veus*.

Barcelona: Generalitat de Catalunya.

Bassa, R. (1994): *Literatura infantil catalana i educació (1939-1985)*. Palma: Moll/Conselleria de Cultura, Educació i Esports.

Bettelheim, B. (2006): *Psicoanàlisis de los cuentos de hadas*, Editorial Crítica, Barcelona.

Colomer, T. (1998): *La formació del lector literari*, Barcanova, Barcelona.

Duran, T. (2002): *Leer antes de leer*, Anaya, Madrid.

Gramàtica de la llengua catalana (2016). Barcelona. Institut Estudis Catalans.

Lluch, G. (1998): *El lector model en la narrativa per a infants i joves*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona.

Lluch, G.; Valriu, C. (2013): *La literatura per a infants i joves en català*. Bromera, Barcelona.

Propp, V. (1998): *Morfologia del cuento*, Ed. Akal, Barcelona.

Valriu, C. (1994): *Història de la literatura infantil i juvenil catalana*, Pirene, Barcelona.

Bibliografia complementària

Es presentarà a l'inici de cada tema