

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Educación vocal, rítmica y auditiva
Código	E000004565
Título	Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Educación Primaria [Primer Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
Responsable	Irina Capriles
Horario	lunes 15 a 17h y miércoles 15 a 17h
Horario de tutorías	lunes y miércoles 17h
Descriptor	Educación vocal, rítmica y auditiva

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Irina Capriles González
Departamento / Área	Departamento de Didácticas Específicas
Despacho	14
Correo electrónico	icapriles@cesag.comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
Los competencias musicales abordadas en esta asignatura son fundamentales para la mención de música ya que se tocan los contenidos del currículo de infantil y primaria en cuanto a enseñanza musical. La finalidad fundamental es trabajar las competencias del alumnos, y desde allí abordar aspectos pedagógicos del aula escolar.
Prerequisitos
No hay pre requisitos

Competencias - Objetivos
Competencias
GENERALES



CGI03	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGI05	Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio	
	RA1	Utiliza fuentes primarias sobre las diferentes materias y asignaturas
	RA2	Se interesa por las bases teóricas que sostienen su actuación profesional e identifica autores relevantes
	RA3	Conoce los aspectos clave de las disciplinas básicas que apoyan su formación
	RA4	Se familiariza con experiencias educativas arraigadas y de reconocida calidad y conoce algunas innovaciones relevantes en diferentes lugares
CGI06	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	RA1	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente
	RA2	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura
	RA3	Escribe con corrección
	RA4	Presenta documentos estructurados y ordenados
CGP07	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA3	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea.
CGS11	Capacidad de aprender	
	RA1	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	RA2	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	RA3	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	RA4	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
CGS13	Capacidad para trabajar de forma autónoma	



	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
ESPECÍFICAS		
CEC07	Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva	
	RA1	Considera que los logros educativos deben atañer a todos los alumnos en la máxima medida que sean capaces de alcanzar
	RA2	Diseña sus actividades de enseñanza y aprendizaje con indicaciones explícitas que permitan atender a la diversidad.
	RA3	Personaliza sus intervenciones educativas teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno o alumna.
CEP05	Conocer las propuestas y desarrollos actuales basado en el aprendizaje de competencias.	
	RA1	Es capaz de establecer diferencias entre los diferentes modelos (conductista, integrado, holístico) de aproximación al aprendizaje de competencias y también entre los diferentes contextos a los que se pueden referir (educación general, formación profesional, educación universitaria).
	RA2	Identifica componentes y subcomponentes de las competencias (conocimiento, habilidades y destrezas, actitudes y valores).
	RA3	Genera resultados de aprendizaje, actividades formativas y procedimientos de evaluación en coherencia con las competencias deseables
CEP06	Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a alumnos con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.	
	RA1	Orienta toda su actividad educativa a dar respuesta individualizada a todos los alumnos, teniendo como horizonte la máxima consecución de logros para cada sujeto en función de su punto de partida.
	RA2	Conoce diferentes formas de intervención educativa de atención a la diversidad (diversificación curricular, segmentación del alumnado, atención especializada, refuerzo ocasional, etc.) es capaz de valorar la pertinencia de cada una en casos específicos.
	RA3	Diseña y estructura su actividad docente (objetivos, contenidos, actividades, evaluación) teniendo en cuenta la diversidad (intelectual, étnica, cultural, religiosa, etc.) del alumnado con vistas a favorecer su inclusión en los procesos habituales de aprendizaje y a obtener el máximo rendimiento posible.
CEP07	Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12	
	RA1	Comprende que cada niño y niña son sujetos cuyas diferencias individuales exigen la personalización educativa en un grado elevado.



	RA2	Reconoce la interdependencia de factores personales (perceptivos, motores, cognitivos), familiares, sociales y escolares en la consecución de un aprendizaje adecuado y en el desarrollo educativo individual.
	RA3	Identifica en qué medida estos factores personales, familiares, sociales y escolares interfieren entre sí o se refuerzan mutuamente en la consecución de un desarrollo educativo adecuado.
CEP15	Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.	
	RA1	Reconoce la diversidad multicultural como un valor educativo.
	RA2	Aprovecha la diversidad étnica y cultural para generar situaciones de aprendizaje en las que se potencie el respeto por los demás.
	RA3	Da respuesta educativa diferenciada a los alumnos en función de su pertenencia a contextos culturales distintos.
MODULARES		
CM01	Valorar la expresión musical como un nivel comunicativo privilegiado en el proceso de aprendizaje de los alumnos.	
	RA1	Comprende los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde el arte musical en la educación primaria.
	RA2	Muestra una actitud favorable hacia las expresiones musicales como vehículo de comunicación entre las personas y de manifestación de la cultura.
CM02	Dominar la teoría y la didáctica del lenguaje musical, los fundamentos y las técnicas de programación del área y diseño de las sesiones, así como las estrategias de intervención y de evaluación de los resultados.	
	RA1	Conoce, desarrolla y evalúa los contenidos del currículo de educación musical mediante recursos didácticos apropiados
	RA2	Promueve las competencias correspondientes en los estudiantes, así como conoce la metodología y los recursos apropiados que deben utilizarse en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la educación musical
CM03	Conocer el funcionamiento de la voz como medio de expresión y como instrumento musical de referencia.	
	RA1	Conoce, desarrolla y utiliza estrategias para garantizar el conocimiento, cuidado e higiene de la propia voz
CM05	Conocer el desarrollo vocal de 0 a 12 años y su intervención educativa.	
	RA1	Identifica los cambios en la expresión fónica de los alumnos en función de su desarrollo evolutivo
	RA2	Es capaz de sugerir actividades musicales relacionadas con la voz en función del desarrollo madurativo.
CM08	Adquirir recursos para fomentar la realización de actividades musicales en la escuela.	



	RA1	Crea recursos a partir de los contenidos del currículum que permitan fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales dentro de la escuela
	RA2	Reconoce los recursos que están disponibles en la comunidad local próxima e identifica las posibilidades para su utilización en el ámbito escolar
CM09	Desarrollar el sentido estético, la creatividad y la sensibilidad musical y artística.	
	RA1	Conoce, comprende y valora las manifestaciones perceptivas, estéticas, creativas, interpretativas, comunicativas, expresivas y representacionales en el ámbito musical de los alumnos de diferentes culturas, en relación a su desarrollo y su contexto social, familiar y cultural, con las características y diferencias individuales
	RA2	Conocer, seleccionar, analizar y valorar obras musicales de diferentes estilos, tiempos y culturas y los fundamentos de la cultura y patrimonio musical tanto popular como folklórico.
CM10	Saber aplicar los fundamentos y las técnicas de la Educación Musical.	
	RA1	Capacidad para conocer las manifestaciones del lenguaje musical y su desarrollo evolutivo
	RA2	Adquirir la capacidad de utilizar los diversos tipos de instrumentos musicales escolares, además de aplicar un repertorio adecuado para ellos
CM11	Relacionar la expresión musical con las distintas áreas que configuran el currículum de primaria, incidiendo en el desarrollo de la creatividad y las distintas manifestaciones expresivas y artísticas.	
	RA1	Dispone de autonomía y dominio en la improvisación y en la creación musical de actividades escolares, rítmicas y melódicas, a una o más voces y su relación con otras disciplinas en los tres ciclos de primaria.
	RA2	Conecta la educación e interpretación musical con otras áreas del currículum y es capaz de colaborar en actividades pluridisciplinarias.
CM12	Saber detectar dificultades fónicas, cognitivas, de percepción auditiva y de relación social, a partir de indicios corporales y motrices	
	RA1	Tiene una gran capacidad de observación de la expresión corporal del alumnado
	RA2	Es capaz de reconocer dificultades de comunicación oral a partir de las manifestaciones conductuales del alumnado
	RA03	Comunica, en su caso, las posibles dificultades detectadas al departamento de orientación del centro o al especialista pertinente.
CM13	Saber aplicar los fundamentos y las técnicas de la expresión musical en el ámbito cotidiano escolar y extraescolar.	
	RA1	Conoce y domina los principios de expresión y comunicación corporal más directamente relacionados con el hecho musical, con la rítmica y la danza.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque 1. Entrenamiento Vocal

Voz hablada y cantada.

Procesos y cuidados de la voz.

Repertorio y ejercicios técnicos (del desarrollo vocal del alumno)

La voz infantil, características, repertorio.

Bloque 2. Entrenamiento Rítmico

Lectura rítmica, poliritmias y percusión corporal.

Interpretación musical a través de la voz e instrumentos de afinación fija (instrumentos de lámina tipo Orff).

Juegos y danzas, motricidad infantil y música.

Pedagogía del ritmo en el aula de infantil y primaria

Bloque 3. Entrenamiento auditivo.

Reconocimiento de timbres, melodías y dictados musicales a una voz

Descripción y análisis de repertorio (análisis melódico-vocal, rítmico, de forma, armonía básica. Aplicaciones en el aula).

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Interacción profesor-estudiante (presencial):

Centradas en el profesor (clases teóricas, dirección y guía en las sesiones prácticas) 30%

Centradas en el estudiante (trabajo práctico del alumno, exposición de trabajos y evaluación) 10%

Trabajo autónomo del estudiante (no presencial):

Estudio y trabajo individual (teoría, preparación de trabajos y ejercicios prácticos, preparación de actividades evaluadas) 60%

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Trabajos grupales	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Ejercicios prácticos/resolución de problemas
6.00	42.00	12.00	12.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Estudio personal y documentación	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales	



30.00

48.00

30.00

CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas)

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>Vinculados a la práctica musical (70% de este apartado de evaluación):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Canto de repertorio seleccionado, solfeo y con letra 2. Ejercitación rítmica (con y sin poliritmias) y danzas escolares 3. Transcripción de dictados musicales a una voz 4. Uso del piano como herramienta de aprendizaje del repertorio 5. Análisis musical de partituras (melódico, rítmico, de armonía (básica) y forma) 6. Aplicación de los contenidos prácticos y teóricos en el aula <p>Vinculado a la teoría (30% de este apartado de evaluación):</p> <p>Carpeta de trabajos (informes de exposiciones, transcripciones musicales manuscritas y digitalizadas, análisis de partituras, fichas de danzas).</p>	<p>Se valora la integración del vocabulario técnico en a lo largo de toda la asignatura</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Afinación y corrección en el uso de la voz 2. Precisión rítmica 3. Control psicomotor y expresión artística en las danzas propuestas 4. corrección en el dictado musical 5. Dominio del lenguaje y conceptos técnicos de la música 6. Conocimiento del currículo musical <p>Se considerarán tanto los mínimos imprescindibles para aprobar (5 ptos. sobre 10) como el progreso del alumno durante la asignatura.</p> <p>La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas tendrá como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria. En este caso la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria.</p>	<p>50 %</p>
<p>Evaluación a través de prueba final teórico-práctica de los contenidos, corresponde a la fecha final de examen (60% de la nota de este apartado de evaluación). Como parte de la evaluación se entregará un informe (en castellano o catalán) sobre un artículo original en inglés, elegido libremente y de temática vinculada con la asignatura (40% de este apartado de evaluación). Se valora la integración del vocabulario técnico en la toda la evaluación.</p>	<p>Se valora la integración del vocabulario técnico en las respuestas orales y escritas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Afinación y corrección en el uso de la voz 2. Precisión rítmica 3. Control psicomotor y expresión artística en las danzas propuestas 4. Corrección en el dictado musical <p>Se considerará aprobado al obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10.</p> <p>La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas tendrá como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria. En este caso la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria.</p>	<p>50 %</p>

Calificaciones

Se calificará sobre 10 puntos. Las pruebas prácticas son recuperables en la evaluación ordinaria. Las pruebas escritas son recuperables en la evaluación ordinaria.

La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas tendrá como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria. En este caso la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. La inasistencia a un 80% de las sesiones no será recuperable.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
1º prueba práctica de canto, ritmo y dictado.	segunda quincena de marzo 2023	
2º prueba práctica: danza, solfeo y ritmo	segunda semana mayo 2023	
Prueba final teórico-práctica (solfeo, ritmo, dictado, danza), entrega final de Carpeta de Trabajos escritos	fecha según calendario	

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Barceló, J y Forteza, L (1993): *Cançons i jocs populars de les Illes Balears*. Centre d'Estudis de l'esplai. Ciutat de Mallorca.

El Sac de Dances (1994): *Danses catalanes i jocs dansats*. Edit. Alta Fulla. Barcelona.

Tolosa, F; Fernández, M et at (2001): *La Veu, eina fràgil*. Edicions Ferrans Sintes. Govern de les Illes Balears.

Dossier de la asignatura.

Bibliografía Complementaria

El alumno puede trabajar con cancioneros que tenga de asignaturas anteriores.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>