



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Sacramentos
Código	0020100660
Título	Baccalaureatus in Theologia
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Responsable	Bert Daelemans
Horario	Primer cuatrimestre: lunes 9h-10h; viernes 12-14h; segundo cuatrimestre: martes 9h-11h; jueves 10h-11h
Horario de tutorías	cita previa: bdaelemans@comillas.edu
Descriptor	En consonancia con el perfil que busca una inteligencia y apropiación personal de la fe, esta materia aporta la visión sintética de la teología sacramental (<i>in genere et in specie</i>) como parte del conjunto orgánico de toda la revelación para poder dar razón de su esperanza (1Pe 3,5) y dialogar con el pensamiento y la cultura actuales. Lo hace desde un trasfondo litúrgico y mistagógico. En su conjunto, es una excelente preparación a las ocho tesis de bachiller [25-32: ver la guía académica].

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Bert Daelemans
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Despacho	Cantoblanco C206
Correo electrónico	bdaelemans@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
En consonancia con el perfil que busca una inteligencia y apropiación personal de la fe, esta materia aporta la visión sintética de la teología sacramental (<i>in genere et in specie</i>) como parte del conjunto orgánico de toda la revelación para poder <i>dar razón de su esperanza</i> (1Pe 3,5) y dialogar con el pensamiento y la cultura actuales. Lo hace desde un trasfondo litúrgico y mistagógico. En su conjunto, es una excelente preparación a las ocho tesis de bachiller [25-32: ver la <i>guía académica</i>].
Prerequisitos
Bienio filosófico



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Capacidad de lectura directa y valoración crítica y hermenéutica de los textos
CGI02	Capacidad de organización y planificación	
	RA2	Capacidad de planificación y elaboración de trabajos y actividades a medio y largo plazo
CGI03	Capacidad de comunicación oral y escrita; de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible	
	RA3	Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible
CGI04	Habilidad para la gestión de información	
	RA1	Capacidad de recabar datos y argumentos de diversas fuentes, organizarlos, analizarlos y relacionarlos
CGP07	Desarrollo de habilidades interpersonales	
	RA1	Capacidad de escucha, empatía, acogida del otro, diálogo, respeto
CGP08	Capacidad para valorar, discutir y revisar tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as	
	RA2	Capacidad para corregir, valorar y discutir con criterios objetivos el trabajo de otros compañeros
CGP09	Compromiso ético	
	RA1	Capacidad de vivir de modo integrado y coherente el conocimiento teológico con la fe que se profesa en la vida personal y en la actividad en la Iglesia
	RA3	Capacidad de empatizar con los autores y textos que se estudian, y de hacer revertir en la propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialogar con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica
	RA6	Capacidad de enriquecer la propia experiencia personal de fe a partir de las experiencias y conocimientos recibidos
CGP10	Reconocimiento y valoración positiva de la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	Capacidad de expresarse y relacionarse con respeto y fraternidad, tanto al transmitir el sentido de la propia fe como al encontrarse y dialogar con otras confesiones, religiones y sistemas de valores
CGS13	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos	



	RA1	Capacidad para integrar creativamente las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio en el quehacer teológico
CGS14		Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión
	RA2	Capacidad de desarrollar y fomentar actitudes de trabajo en grupo: escucha, diálogo, comunicación bidireccional, compromiso con las tareas encomendadas, cooperación, valoración del trabajo del otro/a.
CGS16		Habilidades de investigación
	RA3	Capacidad para relacionar contenidos, autores, escuelas
ESPECÍFICAS		
CE01		Conocimiento adecuado de la historia de la teología
	RA2	Conocimiento y capacidad para seguir una cuestión concreta a lo largo de la historia del pensamiento occidental, especialmente de la tradición teológica y filosófica patristica, medieval, moderna y contemporánea
	RA3	Capacidad de mostrar la lógica interna de las afirmaciones magisteriales sobre la materia sabiendo contextualizarlas en el momento y la problemática particular que las motivó
CE02		Estudio analítico de autores significativos de la historia de la teología y de cuestiones fronterizas de la actualidad
	RA2	Conocimiento sistemático de algunos autores significativos y las cuestiones teológicas y filosóficas implicadas en sus escritos
CE03		Conocimiento sistemático de cuestiones teológicas en torno a los ejes temáticos Dios-Cristo e Iglesia-mundo.
	RA1	Capacidad de formular con brevedad, precisión y claridad los conceptos básicos, las controversias relevantes, las problemáticas de fondo, los autores fundamentales, los fundamentos bíblicos, las definiciones conciliares, etc.
	RA4	Capacidad para identificar y formular con soltura las interrelaciones de cada tratado con el resto de las materias teológicas, especialmente con aquellas implicadas más directamente
CE04		Conocimiento de las distintas corrientes teológicas en su diversidad lingüística, confesional, contextual, etc.
	RA2	Capacidad de analizar con criterios objetivos el valor de las publicaciones y afirmaciones públicas relativas a la Iglesia.
CE05		Conocimiento riguroso del método teológico y de su aplicación en los diversos campos de la teología dogmática.
	RA3	Capacidad para realizar comentarios teológicos inteligentes, críticos, empleando correctamente los principios de la hermenéutica, de los textos de la tradición y del pensamiento contemporáneo más relevantes en cada tema



CE06	Dialogar sobre la diferente pretensión de verdad que corresponde a la fe y sus distintas interpretaciones en la sociedad actual.	
	RA3	Capacidad para integrar en el horizonte teológico las exigencias del diálogo con la cultura secular y con las tradiciones filosóficas tanto del pasado como del presente
CE07	Analizar desde un punto de vista histórico la fidelidad en la transmisión de los contenidos considerados como revelados.	
	RA1	Capacidad de analizar desde un punto de vista histórico la pertinencia de los planteamientos teológicos y filosóficos tradicionales
CE08	Examinar la inserción del mensaje evangélico en los diversos ambientes sociales en los que se encarna, teniendo en cuenta las posibilidades, contradicción y peculiaridad cultural de dichos ambientes.	
	RA2	Conocimiento de la situación socio religiosa actual y su incidencia sobre la reflexión teológica y la práctica sacramental, litúrgica y pastoral
CE09	Integrar en el horizonte teológico las exigencias del diálogo ecuménico e interreligioso.	
	RA1	Capacidad para integrar en el horizonte teológico las exigencias del diálogo ecuménico y transmitir, desde una genuina sensibilidad del sentir en y con la Iglesia, una sensibilidad ecuménica y de proximidad hacia los otros cristianos
CE13	Desarrollar una sensibilidad por las grandes cuestiones teológicas y espirituales que presenta y plantea la gran tradición teológica de la Iglesia.	

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

In genere: Doctrina general de los sacramentos. Tesis 25

I. Reflexión histórico-teológica

1. La teología patristica
2. Hacia una definición de sacramento
3. Los sacramentos en Trento
4. El Concilio Vaticano II: visión integral e integradora

II. Cuestiones sistemáticas

1. Jesucristo: fundamento y origen de los sacramentos
2. Causalidad sacramental
3. El carácter sacramental

Sacramentos de iniciación cristiana

I. Bautismo y Confirmación. Tesis 26



1. Fundamentos bíblicos
2. Desarrollo histórico-dogmático
3. Reflexión sistemática

II. Eucaristía: Banquete, Memorial, Sacrificio y Presencia Real. Tesis 27-28-29

1. Triple raíz. Banquete escatológico. Tesis 27
2. Memorial y Sacrificio. Tesis 28
3. Conversión eucarística. Tesis 29

Sacramentos de curación

Penitencia y Unción de los enfermos. Tesis 30

1. Fundamentos bíblicos
2. Historia de la praxis penitencial
3. El Concilio Vaticano II

Sacramentos de servicio

1. Orden. Tesis 31

1. Testimonio bíblico
2. Historia del sacramento
3. Cuestiones teológicas

2. Matrimonio. Tesis 32

1. Fundamentación bíblica
2. Historia del sacramento
3. Cuestiones teológicas

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología presencial: Actividades

- La metodología abarca un amplio abanico de métodos diversos: lecturas y comentarios de texto, debates, gamificación, trabajos en equipo, presentaciones orales en clase y clases magistrales.
- Se ofrece un **itinerario** de cinco tareas a lo largo del curso: primer cuatrimestre: tres obligatorias en equipo; segundo cuatrimestre: una opcional. A lo largo del año, opcional: comentario de texto: ver el siguiente punto.
- Se valora mucho el **comentario de texto (muy similar a lo que se pretende con las "tesis de bachiller")** la intervención e implicación de los alumnos con sus propias preguntas y observaciones, especialmente desde otros ámbitos culturales y religiosos. Ver rúbrica específica subida a MOODLE.
- Clases **prácticas**: lecturas y comentarios de textos fundamentales en clase.
- Lecciones **magistrales** de carácter expositivo que proporcionarán las explicaciones teóricas y orientaciones necesarias para el estudio de cada tema. En dichas clases, el profesor se limitará a desarrollar los contenidos que considere más importantes y/o de comprensión más complicada.



- En las explicaciones de las clases magistrales se utilizarán diversos **medios**: informáticos, pizarra y cualquier otro que considere oportuno (gamificación).
- Dos horas serán impartidas por la Prof. Carmen Márquez Beunza, acerca del documento de Lima (BEM 1982) y del ecumenismo de los sacramentos.

Metodología no presencial: Actividades

- **Lectura** de artículos y/o libros o capítulos de libros que permitan una mayor comprensión de los contenidos desarrollados: **todos los alumnos** leen todos las lecturas indicadas para preparar las sesiones.
- **Preparación de la exposición** sintética en clase: véase la rúbrica específica.
- Preparación de las tareas: DH, COM, DEF, LIB y ART. Ver rúbricas específicas en MOODLE.
- Trabajo en equipo.
- **Estudio** de los contenidos teóricos de la asignatura.

Metodología Presencial: Actividades

1cuatrimestre: TRES tareas obligatorias **en equipo**:

1. DH. Se explica la tarea en clase.
2. DEF. *Antes de la semana REP*: reunir y comentar/valorar dos DEFINICIONES del sacramento
3. LIB. *Después de la semana REP*: leer un LIBRO de una lista + animar (parte de) una clase

2cuatrimestre: UNA tarea **opcional** individual/en equipo:

1. ART o LIB: buscar dos ARTÍCULOS recientes (después de 2010) o un LIBRO sobre un SACRAMENTO en concreto + animar (parte de) una clase

Opcional durante todo el curso: COMENTARIO DE TEXTO (COM).

Todas las tareas (salvo ART/LIB: 20%) se valoran con 10% de la nota del cuatrimestre (máximo tareas: 40% de la nota del cuatrimestre, el examen 60%). Hay una nota por equipo: todos los miembros de un equipo reciben la misma nota.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES					
Debate o diálogo en clase	Lecciones magistrales teóricas	Exposición oral del artículo, libro o capítulo que se va a discutir	Lectura y análisis / comentario en clase de fuentes primarias (textos bíblicos, del Magisterio, imágenes, mapas, vídeos etc.)	Trabajo en grupo en el aula	Lectura y análisis / comentario en clase de fuentes secundarias (libros, artículos, etc.)
20.00	45.00	3.00	12.00	4.00	6.00
HORAS NO PRESENCIALES					
Lectura de materiales para posterior trabajo en clase	Lectura de fuentes primarias o secundarias fuera de clase (no presencial), incluyendo posibles apuntes del profesor	Estudio	Trabajo escrito individual / memoria escrita personal	Elaboración de un resumen o comentario de las lecturas propuestas	Recensión escrita de libros o artículos
30.00	30.00	50.00	20.00	20.00	20.00



EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Tareas DH y DEF. Definiciones del sacramento. Ver rúbricas.	Saber valorar críticamente unas definiciones del sacramento. Trabajo en equipo	10 %
Tarea LIB. Presentación de libro en equipo. Exposición en el aula: síntesis de lectura; elección y comentario de un párrafo; hacer preguntas al texto.	Concisión, precisión, inculturación, relación con el tratado, claridad de la presentación, capacidad de formular preguntas. Trabajo en equipo. Ver rúbrica específica.	10 %
Al final del primer cuatrimestre: examen escrito , con preguntas y un comentario de texto.	Se evalúa la asimilación de datos vistos durante el primer cuatrimestre tanto en clase como en el trabajo personal, además de la capacidad de síntesis y de asociar ideas y conceptos, relacionando temas similares a través del desarrollo histórico de la teología de los sacramentos. En el comentario de texto (ver rúbrica) , se valora poder señalar algún antecedente y trazar la reflexión teológica después.	30 %
Tarea ART en equipo o individual. Ver presentación y rúbrica específica.	Comentar y valorar críticamente unos artículos recientes.	10 %
Asistir con regularidad a las clases e implicarse activamente en los debates, con preguntas, sugerencias, comentarios que ayuden.	Es imprescindible haber asistido con regularidad para poder presentarse al examen	10 %
Al final del segundo cuatrimestre: examen oral (15 minutos): una tesis de bachiller + un comentario de texto.	Saber relacionar los conocimientos, responder a las preguntas específicas del profesor, situar y contextualizar el texto (ver rúbrica específica).	30 %

Calificaciones

Metodología del examen oral

A. **preparación escrita** (15min), mientras que el alumno anterior hace su defensa oral en el mismo aula (al entrar uno recibe una tesis y un texto a comentar)

a. 'Desarrollar' la **tesis** por escrito (esquema o mapa mental)

b. 'Comentar' el **texto** (esquema o mapa mental): situarlo (autor, tiempo, contexto, evolución anterior-posterior, vincularlo)



con el tratado...)

B. **defensa oral** (15min)

- Comentar los esquemas: desarrollar lo que le indica el profesor
- Responder a unas preguntas

Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es **requisito imprescindible haber asistido con regularidad** a las clases. La ausencia no justificada por parte del alumno/a a las clases podrá tener una incidencia negativa en la calificación de la asignatura y, en su caso y según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a examen.

Tarea COM. Opcional. Individual. Comentario de texto

Cada una se valora con 10% de la nota del cuatrimestre. Ver las rúbricas para un **COMENTARIO DE TEXTO** (400-500 palabras) en MOODLE.

Tarea DEF. Definición de sacramento

Tarea **DEF: VALORACIÓN DE DEFINICIONES** (obligatoria; en equipo). 1sem. *Antes de la semana REP*

- Elegir **DOS definiciones diversas** sobre el sacramento, comentarlas y valorarlas desde claves de la asignatura, situándolas en su contexto, valorándolas desde claves actuales, pastorales, culturales y personales. Indicar cada vez la fuente donde se ha encontrado.
- Ofrecer **una definición de equipo**, argumentando cada elemento con respecto a las cinco definiciones elegidas. Cada afirmación debe ser consensuada. Si no es el caso, hay que indicar entre paréntesis el nombre o iniciales del miembro de equipo que afirma, opina, comenta o pregunta.
- Formular **dos o más preguntas** acerca de los sacramentos desde inquietudes pastorales actuales. ¿Podéis responder a ellas? Si es el caso, responded o sugerís pistas de respuesta.
- Subir el PDF en la plataforma MOODLE.
- Valoración: 10% de la nota del cuatrimestre (la misma nota para todos los miembros del equipo)

Rúbricas para una **VALORACIÓN DE DEFINICIONES (DEF)**: en MOODLE.

Tarea LIB. Presentación de libro

Tarea **LIB: PRESENTACIÓN DEL LIBRO** (obligatoria; en equipo). 1sem. *Después de la semana REP*

- Leer un **libro** de la lista ofrecida, escoger dos o más **párrafos** centrales (que mejor condensan el tema central o destacado y/o que mejor corresponden con cuestiones actuales y/o que mejor permiten explicar el punto original del libro) y **comentarlos** (según la rúbrica específica).

¡Ojo! Este comentario es un trabajo de equipo, donde debería quedar reflejado la aportación de cada miembro, por ejemplo, en la valoración personal, si haya discusión y no todos están de acuerdo en algún punto. El resto es firmado por todos. Por lo tanto, no hay que llegar a una conclusión que todos sostienen, sino que puede ser una discusión abierta con comentarios/opiniones/dudas/preguntas personales: en este caso, hay que indicar (por ejemplo, con los iniciales o solo con el nombre) quién afirma qué.

Lista de 6 libros (o partes de libro) para elegir:

- Jean Corbon, *Liturgia fontal*. Palabra, Madrid 2009 (orig. 1980), 266pp.
- Philip J. Rosato, *Introducción a la teología de los sacramentos*. Verbo Divino, Estella 1994 (orig. 1992), 185pp.



3. Louis-Marie Chauvet, *Símbolo y sacramento*. Herder, Barcelona 1991 (orig. 1987), introducción (11-14), cap. I-IV (17-163), conclusión (551-558): 158pp.
4. Louis-Marie Chauvet, *Símbolo y sacramento*. Herder, Barcelona 1991 (orig. 1987), introducción (11-14), cap. V-VIII (167-323), conclusión (551-558): 166pp.
5. Louis-Marie Chauvet, *Símbolo y sacramento*. Herder, Barcelona 1991 (orig. 1987), introducción (11-14), cap. X-XII, parte de XIII (383-478, 496-550), conclusión (551-558): 171pp.
6. José Granados, *Tratado general de los sacramentos*. BAC, Madrid 2017: cap. I-III (3-58), VI (107-128), XI-XIII (211-290): 151p.

Esta materia entrará en el examen bajo el modo del **comentario de texto** de (la selección por el profesor de) los párrafos elegidos por los equipos.

2. Preparar y llevar **una sesión** amena y profunda de 50 minutos en la cual se presenta el libro a la clase, se destaca los temas centrales, se trabaja los párrafos escogidos y se conecta con temas actuales (después de la semana REP), según la rúbrica específica.

Se valora la capacidad de destacar las ideas centrales, de establecer la conexión entre el libro y las inquietudes actuales y de hacerlo con creatividad y en equipo: claridad, concisión, precisión y originalidad demuestran si se ha leído con prisa o si se ha dado el tiempo para madurar y profundizar lo leído, conectándolo con temas pastorales y de actualidad. Leer, comprender, aplicar

3. Entregar por Moodle unos **documentos**:

1. *antes de la semana REP*: un PDF con una propuesta de **estructura detallada** de la sesión, indicando los distintos momentos, las dinámicas y el material que se piensa usar; el **resumen** del libro (destacando las partes del libro, las dos o más ideas centrales y la originalidad, por medio de un diagrama o un mapa mental, en todo caso más que un índice); los dos o más **párrafos** escogidos con sus **comentarios** de texto (según la rúbrica específica), eventualmente la presentación PPT. Solo con aceptación por el profesor (que puede pedir revisiones) se podrá proceder a la sesión.
2. *exactamente una semana después de la sesión*: la **presentación** PPT (u otra) definitiva + un PDF con la **evaluación** conjunta por el equipo (unas 10 líneas).

Valoración: 20% de la nota del cuatrimestre (la misma nota para todos los miembros del equipo)

Rúbricas para la **PRESENTACIÓN DEL LIBRO (LIB)** en equipo: ver MOODLE.

Tarea ART. Artículos

Tarea **ART: VALORACIÓN DE DOS ARTÍCULOS** (opcional; equipo/individual). 2sem

1. Buscar, encontrar y escoger **dos artículos académicos recientes** (desde 2010) sobre un sacramento en particular. Los artículos deben estar en castellano, inglés, francés, alemán o italiano (otro idioma: a comentar antes con el profesor). Los artículos deben ser científicos, no necesariamente de investigación, pero no solo pastorales o de divulgación. **Resumirlos** y **argumentar** brevemente porqué se ha elegido estos dos artículos (tal vez por un interés particular).
2. Escoger **un párrafo o más** (que mejor condensan el tema central o destacado y/o que mejor corresponden con cuestiones actuales y/o que mejor permiten explicar el punto original del artículo) para hacer un **comentario de texto** (cf. rúbrica específica).
3. Hacer una **valoración teológica** desde claves y criterios de la asignatura o de otros tratados teológicos (por ejemplo, haciendo referencia a algún tema o autor visto en clase). ¿Cómo valoraría su aportación teológica? ¿Puede advertir algún peligro? ¿Cómo destacaría su originalidad, novedad o riqueza para la teología y la pastoral hoy?
4. Ofrecer una **valoración personal** y breve de los dos artículos. ¿Con qué está de acuerdo? ¿Ve su utilidad para hoy? Formular algunas **preguntas** desde inquietudes pastorales o culturales actuales.
5. El profesor puede, después de su evaluación, elegir su trabajo o parte de ello para ser **presentado** en clase. Si es el caso, lo hará en una sesión indicada por el profesor en máx. 15 minutos a partir del/de los comentario(s) de texto. En este caso, también **se reduce a la mitad el número de textos que entran en el examen**.
6. Colgar en la plataforma MOODLE antes de la semana REP del segundo cuatrimestre: el PDF de los dos artículos, además de un



PDF con esta **estructura**:

1. Autor, "Título": *Revista X* (año) pp. de los dos artículos
2. Resumen de cada artículo: máx. 200 palabras cada uno
3. Párrafo(s) elegidos con su comentario de máx. 300 palabras (cf. rúbrica específica).
4. Valoración teológica desde criterios de la asignatura
7. Valoración: 20% de la nota del cuatrimestre.
 1. Valoración personal (en el caso de trabajo en equipo: consensuado, o indicando entre paréntesis iniciales/nombre). Terminar con preguntas y una breve conclusión.

Rúbricas para una **VALORACIÓN DE DOS ARTÍCULOS (ART)**: ver MOODLE.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Si, por cualquier razón, habrá un nuevo periodo de confinamiento , se ofrecerá clases a través de las plataformas Collaborate o Teams, además de materiales para el estudio personal del alumno.		

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

El manual de base, con una bibliografía básica:

Martínez Oliveras, Carlos. "Los sacramentos de la Iglesia," en *La lógica de la fe* [LgF], ed. Ángel Cordovilla. UPComillas: Madrid 2013, 497-536.

Bibliografía Complementaria

Se entregará una bibliografía más amplia durante el curso.

Otros recursos: diversos **apuntes y esquemas de la asignatura** están disponibles en el Portal de recursos (*Moodle*).

Revistas especializadas: *Theological Studies*; *Phase*. *Revista de Pastoral Litúrgica*; *La Maison-Dieu*; *Questions Liturgiques*; *Rivista Liturgica*; *Worship*

www.vatican.va; www.mercaba.org.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>