GUÍA DOCENTE 2022 - 2023

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Comunicación académica
Código	E000009238
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	2,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Responsable	Adrián Murcia Molinero
Horario	Consultar horarios oficiales
Horario de tutorías	Por determinar.

Datos del profesorado				
Profesor				
Nombre	Adrián Murcia Molinero			
Departamento / Área	Facultad de Derecho (ICADE)			
Correo electrónico	amurcia@icade.comillas.edu			

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Competencias - Objetivos

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Contenidos – Temario

- Tema 1. La comunicación: no verbal, el cuerpo como vehículo de expresión.
- Tema 2. Herramientas de comunicación: oratoria, dialéctica y retórica. Preguntas, falacias y marcos de referencia.
- Tema 3: Comunicación escrita: Reseña, ensayo y resumen.
- Tema 4: Comunicación escrita: redacción. evitar le plagio: Citas y bibliografía

GUÍA DOCENTE 2022 - 2023

Tema 5. Herramientas digitales y oratoria

Propuestas didácticas individuales. Búsqueda de información apoyo TIC.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura Aspectos metodológicos generales de la asignatura Metodología Presencial: Actividades La asignatura se desarrollará a través de los siguientes aspectos y técnicas metodológicas. En las sesiones presenciales se combinarán distintos tipos de actividades: -<u>Clase magistral:</u> el profesor expondrá y explicará a los/as alumnos/as los contenidos propios de la misma, fomentando la participación y la opinión de los alumnos. -Preparación y realización de trabajos (exposición oral y escrita): el profesor propondrá al alumno/a la realización de una exposición escrita y estructurada de contenidos, así como exposiciones orales donde se ponga en juego la capacidad de relacionar estudio y oratoria. -<u>Trabajo personal</u>: los alumnos elaboraran un trabajo personal sobre alguna materia propuesta por el profesor. Exposición pública: todos los alumnos deberán exponer el trabajo elaborado, cuidando la expresión y procurando atenerse a las recomendaciones que, sobre la expresión oral-escrita, ha dado el profesor a lo largo del curso. Metodología No presencial: Actividades En cuanto al trabajo no presencial realizado por los alumnos, se propondrán las siguientes actividades: • Trabajos por parejas, grupos reducidos y gran grupo.



GUÍA DOCENTE 2022 - 2023

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

ESUMEI	EN DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO							
	ACTIVIDADES FORMATIVAS							
	ACT	IVIDADES PRESENCI	ALES		ACTIVIDADE	ES NO PRESENCIA	ALES	
	TEORIA. CLASES MAGISTRALES	DE TRABA IOS				TRABAJOS INDIVIDUALES	TRABAJOS GRUPALES	ESTUDIO
	8	8	2	2	10	10	10	10
	TOTAL HO	RAS PRESENCIALES				S NO PRESENCI	ALES 40	
	TOTAL HORAS: 60							
	TOTAL ECTS: 2							

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN BREVE			
Trabajos individuales	Los trabajos individuales se realizarán sobre las materias expuestas en clase, pudiendo ser sobre le no verbal, expresión escrita u oral			
Trabajos grupales	Los trabajos grupales se basan en la cooperación del grupo para conseguir un resultado final so materias tratadas en el aula. La nota de estos trabajos se basa en el resultado final conseguido grupo			
Práctica final	La práctica final es una actividad de oratoria en la que el alumno debe exponer un tema basado asignatura y se evaluarán todos los aspectos tratados en el aula: Oratoria, conocimiento del tratamiento del mismo y lenguaje no verbal.			

_			•		
Cal	IIti	ca	CIO	on	es

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (ALUMNOS DE PRIMERA MATRÍCULA)



GUÍA DOCENTE 2022 - 2023

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE NOTA	PESO EN LA NO FINAL
ASISTENCIA Y PARTICIPACIÓN	la asistencia y participación serán de obligado cumplimiento. Se tendrá muy presente la actitud mostrada en clases, así como la participación en la misma.	Individual	20%
TRABAJOS INDIVIDUALES	Se harán distintos trabajos individuales sobre las materias impartidas en clase	Individual	20%
TRABAJOS GRUPALES	Se trata de propuestas prácticas elaborada por pequeños grupos referidas a los contenidos vistos en clases.	Grupal	20%
PRÁCTICA FINAL	En la práctica final, los alumnos prepararan y expondrán por grupos una de las materias vistas en las clases	Individual / grupal	40%

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos al 80 % de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 20% de las horas de clase podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bibliografía Básica

Libros de texto, revistas, Webs...

Aristoteles, 2014. Retórica. Madrid. Alianza editorial.

Cattani, A. 2010. Expresarse con acierto. Madrid: Alianza editorial.

Cirlin, A 2015. Enseñar y aprender a debatir: Programa de desarrollo académico. Madrid: BLU editorial.



GUÍA DOCENTE 2022 - 2023

Escandel, M.V. 2005.	La	comunicación.	Madrid:	Grec	los.
----------------------	----	---------------	---------	------	------

Gottesman, D y Mauro, B. 2008. Técnicas para hablar en público. Madrid. Urano.

Montolio, E 2014. Manual de escritura: academica y profesional. Madrid. Ariel

Yogosesky, R. 2001. El poder de la oratoria. Caracas. Jupiter.