

FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	África en el siglo XXI: Postcolonialismo y Modernidad
Código	E000011616
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Relaciones Internacionales
Responsable	Elsa Aimé González
Horario de tutorías	Solicitar cita por email: egaime@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Elsa Aimé González
Departamento / Área	Departamento de Relaciones Internacionales
Correo electrónico	egaime@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<p>Aportación al perfil profesional de la titulación</p> <p>El objetivo de esta asignatura es acercar a los estudiantes del Diploma a las realidades del continente africano, atendiendo particularmente a su dimensión histórica e internacional. Se persigue familiarizar a los estudiantes con los principales procesos que han afectado a África (la trata atlántica, el reparto y colonización del continente, la descolonización, etc.) y su relevancia hoy, así como con las dinámicas que lo caracterizan en la actualidad (el estado la integración regional, la conflictividad armada, etc.).</p> <p>Con estos conocimientos básicos, incidiendo particularmente en la historia contemporánea de África desde la colonización hasta la actualidad, al término del curso los estudiantes conocerán los principales procesos, de índole política, económica y social, que han marcado el continente así como la manera en que lo local y lo internacional se conectan. Asimismo, podrán replantear la mirada imperante hacia el continente, que con frecuencia simplifica lo que en él acontece bien victimizando a las sociedades, bien criminalizando a sus principales actores, al conocer mejor la complejidad que los caracteriza.</p> <p>Se conectará los contenidos de la asignatura con la historia de las relaciones internacionales y la teoría de las Relaciones Internacionales, y los estudiantes se familiarizarán con conceptos específicos de las relaciones internacionales y de los estudios africanos, así como con autores y textos clave.</p>
<p>Prerequisitos</p> <p>No existen formalmente requisitos previos.</p>



Competencias - Objetivos

Competencias

Conocimientos básicos del área de estudios; onocimiento de la dimensión histórica, política, económica, social y cultural del continente africano.

Reconocimiento de los factores de riqueza intrínsecos a la diversidad y multiculturalidad.

Capacidad de organización y planificación.

Capacidad de análisis y síntesis.

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Introducción

¿Por qué estudiar África?

Introducción geográfica

África en perspectiva histórica

África durante el periodo colonial

El imperialismo europeo y el cuestionamiento de la soberanía e independencia de África

Características y transformación del colonialismo europeo, y resistencia y adaptación de los actores africanos

La configuración del sistema de estados africano

La descolonización y el acceso a la independencia política

Integración regional en África: de la Organización para la Unidad Africana a la Unión Africana

El impacto de la Guerra Fría en el continente

Integración regional en África: de la Organización para la Unidad Africana a la Unión Africana

Cuestiones del África contemporánea

La transformación de África desde la década de 1990

Conflictividad y seguridad en el África de la post Guerra Fría

Las Relaciones Internacionales africanas: instituciones y nuevos actores

Cuestiones de actualidad internacional

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

La metodología docente combina clases magistrales con sesiones de carácter práctico durante las que se desarrollarán parte de las actividades de evaluación. La participación activa del alumno será fundamental a lo largo de todo el curso para garantizar su implicación en el proceso de aprendizaje y dar cuenta del trabajo desempeñado fuera del aula. Las tareas a realizar se irán detallando en clase y a través de Moodle y consistirán en ejercicios prácticos/resolución de problemas, trabajos y exposiciones individuales/grupales.

Metodología No presencial: Actividades

El trabajo no presencial será parte fundamental de la preparación de la asignatura y la base de la participación activa del alumno.

Las tareas a realizar se irán detallando con tiempo en clase y a través de Moodle y consistirán principalmente en **lecturas obligatorias**, además del **estudio** individual de los contenidos de la materia, **preparación y realización de ejercicios** prácticos para realizar y entregar en clase y elaboración del trabajo final, y para el examen final.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

6 CRÉDITOS ECTS = 150 horas

Horas presenciales: 60

Horas no presenciales: 90

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Examen final 50% - Se valorará la adquisición de conocimiento derivada tanto de las actividades presenciales como no presenciales.

Participación 10% - El/la estudiante participa con regularidad en clase, formula preguntas lógicas sobre los contenidos de las clases magistrales y las lecturas, participa en los ejercicios y tareas programadas y muestra interés por los contenidos del curso y una actitud respetuosa. Se valorará la implicación activa y razonada en las clases, la expresión oral y el esfuerzo por hablar en público y participar en un debate de forma razonada.

Ensayo 30% - Trabajo escrito en el que se valorarán tanto los aspectos formales como de contenido y la originalidad del mismo. Al tratarse de un trabajo académico, los estudiantes habrán de usar fuentes de tipo académico y referenciarlas correctamente, y seguir las pautas dadas en clase y en Moodle.

Ejercicios 10% - Ejercicios y presentaciones ligados a las lecturas y temas de la asignatura, en los que se valorarán los conocimientos adquiridos, la capacidad analítica y argumentativa, la claridad y precisión en la exposición de ideas y conceptos.

Calificaciones

Asistencia: según lo dispuesto en el artículo 93.1 del Reglamento General de la Universidad, "la inasistencia a más de un tercio, o incluso a un número menor si así se estableciera en las normas académicas del Centro, de las horas presenciales en cada asignatura puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico. Las normas académicas del Centro podrán extender esta consecuencia también a la convocatoria extraordinaria".

Plagio: de acuerdo con lo recogido en el artículo 168.2.e del Reglamento General de la Universidad, se considerará como falta grave "La realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico", entre las que se encuentran el plagio o copiar en el examen; incurrir en alguna falta grave supondrá la calificación de suspenso (0) y podrá llegar a ser



sancionada con la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria, tal y como se recoge en el artículo 168.5 del Reglamento. La cuestión del plagio se abordará específicamente en clase, si bien se entiende por ello lo recogido en la propia web de la Universidad:

<http://www.comillas.edu/es/biblioteca/guias-y-tutoriales/como-citar/el-plagio-y-la-honestidad-academica>

Todas las actividades de evaluación son obligatorias y se habrán de realizar en las fechas previstas, salvo excepción debidamente justificada.

En las evaluaciones se valorará tanto los aspectos sustantivos (contenido) como formales (presentación, ortografía, sintaxis).

El alumno dispone de las tutorías para aclarar cualquier cuestión acerca del contenido de la asignatura, sus actividades formativas y de evaluación.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

BOAHEN, A. Adu (ed.) (1985) *General History of Africa Volume VII. Africa under Colonial Domination, 1880-1935*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

CHAZAN, Naomi, et. al. (1999) *Politics and Society in Contemporary Africa*, Lynne Rienner Publishers.

COOPER, Frederick, (2002) *Africa since 1940: the past of the present*, Cambridge University Press.

CROWDER, Michael, (1964) "Indirect Rule – French British Style", *Africa*, 34, 3, pp. 197 – 205.

DAVIDSON, Basil, (1995) *Modern Africa: A Social and Political History*, Longman Group.

DDAMULIRA MUJUZI, Jamil, (2012) "Female Genital Mutilation in Uganda: A Glimpse at the Abolition Process", *Journal of African Law*, 56, 1, pp. 139 – 150.

DEIBERT, Michael, (2013) *Fire in His Wake in The Democratic Republic of Congo: Between Hope and Despair*, African Arguments Publisher.

DEIBERT, Michael, (2013) *The Great Congo Wars in The Democratic Republic of Congo: Between Hope and Despair*, Zed Books.

DZIMNENANI, Noel, (2007) "Is HIV/AIDS Epidemic Outcome of Poverty in Sub – Saharan Africa", *Croatian Medical Journal*, 48, 5, pp. 605 – 617.

EKEH, Peter, (1975) "Colonialism and the Two Publics in Africa: A Theoretical Statement", *Comparative Studies in Society and History*, 17, 1, pp. 91 – 112.

FIRMIN-SELLERS, Kathryn, (1995) "The Politics of Property Rights", *American Political Science Review*, 89, 4, pp. 867-881.

GOUREVITCH, Philip, (1998) *We Wish to Inform You That Tomorrow We Will Be Killed Along With Our Families: Stories from Rwanda*, Farrar Straus and Giroux.

HANDLEY, Geoff, et al., (2009) "Poverty and Poverty Reduction in Sub Saharan Africa: An Overview of the Issues", Overseas Development Institute, Working Paper 299.

HARRIS, David, (1999) "From "Warlord" to "Democratic" President: How Charles Taylor Won the 1997 Liberian Elections", *Journal of Modern*

African Studies, 33, 3, pp. 431-455.

JOSEPH, Richard, (2011) "Democracy and Reconfigured Power in Africa", Brookings Institute Report.

KABUNDA BADI, Mbuyi (2000) *Derechos humanos en África: teorías y prácticas*, Universidad de Deusto.

KAPLAN, Robert, (1994) "The Coming Anarchy", *The Atlantic*, February 1.

KI-ZERBO, Joseph, (2011) *Historia del África negra. De los orígenes a las independencias*, Bellaterra.

LEONARD, D. & Straus, S., (2003) *Africa's Stalled Development: International Causes and Cures*, Reinner Publishing.

MAMDANI, Mahmood (1996) "Indirect Rule, Civil Society and Ethnicity. The African Dilemma", *Social Justice*, 23, 1/2, pp. 145-150.

MAZRUI, Ali A. (ed.) (1993) *General History of Africa Volume VII. Africa since 1935*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

MICHAELS, Marguerite, (1992) "Retreat from Africa", *Foreign Affairs*, 72, 1, pp. 93-109.

PEÑAS, Francisco Javier (ed.) (2000) *África en el sistema internacional. Cinco siglos de frontera*, Los Libros de la Catarata, Madrid.

REID, Richard, (2012) *A History of Modern Africa – 1800 to Present*, Wiley Blackwell Publications.

RODNEY, Walter, (1974) *How Europe Underdeveloped Africa*, Black Class Press.

SHILLINGTON, Kevin, (2012) *History of Africa*, Palgrave MacMillan.

SHUBIN, Vladimir, (2008) *The USSR and Southern Africa During the Cold War*, Institute for African Studies, Russian Academy of Science, Occasional Paper No. 1.

SYLVANUS, Olympic, (1961) "African Problems and the Cold War", *Foreign Affairs*, 40, 1.

VILJEON, Frans, (2012) *International Human Rights Law in Africa*, Oxford University Press.

Bibliografía Complementaria

ABBAS, Hakima y NIYIRAGIRA Yves (eds.) (2009) *Aid to Africa. Redeemer or Coloniser?*, Pambazuka Press, Ciudad del Cabo.

ABRAHAMSEN, Rita (2000) *Disciplining Democracy: Development Discourse and Good Governance in Africa*, Zed Books, Londres y Nueva York.

AJAYI, J. F. Ade (ed.) (1989) *General History of Africa Volume VI. Africa in the Nineteenth Century until the 1880s*, UNESCO and Heinemann, París y Oxford.

ALMEIDA-TOPOR, Hélène (2003), *L'Afrique au 20ème siècle*, Armand Colin, París.

ANTA DIOP, Cheikh (1988) *Precolonial Black Africa*, Chicago Review Press. Chicago.

ANTA DIOP, Cheikh (1991), *Civilization or Barbarism. An Authentic Anthropology*, Chicago Review Press. (disponible en español en la editorial Bellaterra)

CHAZAN, Naomi, et. al. (1999) *Politics and Society in Contemporary Africa*, Lynne Rienner Publishers.

CLAPHAM, Christopher (1996) *Africa and the International System. The Politics of State Survival*, Cambridge University Press.

DUNN, Kevin C. y SHAW, Timothy M. (ed.) (2001) *Africa's Challenge to International Relations Theory*, Palgrave, Nueva York.

FALOLA, Toyin (2003) *The power of African cultures*, The University of Rochester Press, Rochester.



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2022 - 2023

- FERGUSON, James (2006) *Global Shadows: Africa in the Neoliberal World Order*, Duke University Press, Durham y Londres.
- GROVOGUI, Siba N. (1996) *Sovereigns, quasi sovereigns and Africans*, University of Minnesota Press, Minnesota.
- HAASTRUP, Toni; Mah, Luis; Duggan, Niall (eds.) (2021) *The Routledge Handbook of EU-Africa Relations. Routledge International Handbooks*. London: Routledge.
- HOUSE-SOREMEKUN, Bessie y FALOLA, Toyin (2011) *Globalization and Sustainable Development in Africa*, University of Rochester Press, Rochester.
- KABUNDA BADI, Mbuyi (2000) *Derechos humanos en África: teorías y prácticas*, Universidad de Deusto.
- KABUNDA BADI, Mbuyi y SANTAMARÍA, Antonio (2009) *Mitos y realidades de África Subsahariana*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- KABUNDA BADI, Mbuyi (coord.) (2012) *África en movimiento. Migraciones internas y externas*, Los Libros de la Catarata, Madrid.
- KI-ZERBO, Joseph (2011) *Historia del África Negra. De los orígenes a las independencias*, Bellaterra, Barcelona.
- MAMDANI, Mahmood (1996) *Citizen and Subject. Contemporary Africa and the Legacy of Late Colonialism*, Princeton University Press, Princeton.
- MAMDANI, Mahmood (1996) "Indirect Rule, Civil Society and Ethnicity. The African Dilemma" en *Social Justice*, vol. 23, nº 1/2, 1996, pp. 145-150.
- OTELE, Olivette (2020) *African Europeans: an untold history*, Hurst & Company, London.
- PÉTRÉ-GRENOUILLEAU, Olivier (2004) *Les traites négrières. Essai d'histoire globale*, Gallimard, París.
- RODNEY, Walter (1974) *How Europe Underdeveloped Africa*, Black Class Press.
- RUIZ-GIMÉNEZ, Itziar (2003) *Las buenas intenciones. Intervención humanitaria en África*, Icaria, Barcelona.
- SANTAMARÍA PULIDO, Antonio y GARCÍA BURGOS, Jorge (coords.) (2013) *Regreso al Futuro. Cultura y Desarrollo en África*, Los libros de la Catarata, Madrid.