



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Ética
Código	E000003463
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Bachiller Eclesiástico en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía [Segundo Curso] Grado en Filosofía y Grado en Filosofía, Política y Economía [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Diana Fabiola Loyola Chávez
Horario	Lunes 8.30 - 11:30
Horario de tutorías	dfloyola@comillas.edu
Descriptor	La complejidad del mundo actual impone la relevancia de la ética, en el plano personal, social y mundial. La ética tiene que dar razón filosófica de la moral, como reflexión se ve obligada a justificar teóricamente por qué hay moral y por qué debe haberla, es decir fundamentarla, hay una base moral común a la que no debe de renunciar, que consiste en el reconocimiento moral del hombre como fin en sí mismo. El Objetivo de la asignatura es despertar en los estudiantes una mayor consciencia ética mediante el conocimiento teórico y una filosofía aplicada a la vida: se abordará la historia de la ética, la fundamentación, las relaciones con otras disciplinas y los desafíos globales: la protección del Ecosistema mediante la Responsabilidad Social; a través de una metodología práctica que ponga en marcha una filosofía de vida, que los encause hacia una vida buena, justa, digna, responsable y plena, para habitar el planeta en plena conciencia de sentido y dando razón de su existencia en el mundo.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Diana Fabiola Loyola Chávez
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	dfloyola@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Esta asignatura pertenece a la materia denominada: FILOSOFÍA MORAL Y ÉTICAS APLICADAS. La asignatura se centra en el estudio de los planteamientos éticos de la Historia de la Filosofía. Se atenderá a los autores más representativos de cada momento, tratando de mostrar en qué medida sus planteamientos nos permiten atender y responder a los problemas éticos de la sociedad actual.



## Prerequisitos

- Voluntad para pensar y capacidad para leer e investigar.
- Estudiantes con los requisitos generales para cursar el segundo curso del Grado en Filosofía.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas materias y asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG02</b>	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	<b>RA1</b>	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	<b>RA2</b>	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	<b>RA3</b>	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
<b>CG04</b>	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	



	<b>RA1</b>	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	<b>RA3</b>	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Identifica y enfrenta dilemas y problemas fundamentales de la vida humana reflexionando con profundidad sobre los mismos y diseñando estrategias de superación
	<b>RA2</b>	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos.
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
<b>CG08</b>	Capacidad de expresarse correctamente en su propia lengua tanto oralmente como por escrito	
	<b>RA1</b>	Se expresa verbalmente con soltura, fluidez, corrección y claridad
	<b>RA2</b>	Escribe con precisión y corrección gramatical y ortográfica
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Conoce y utiliza adecuadamente los recursos bibliográficos y documentales, manejándose con soltura tanto en la biblioteca tradicional como en los medios informáticos. de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>CG11</b>	Capacidad de organizar y planificar temas y proyectos	



	<b>RA1</b>	Acota con precisión el tema de trabajo, formula correctamente las cuestiones de partida, planifica con eficacia el tiempo que requiere la elaboración del trabajo, cumpliendo con los plazos establecidos de entrega de actividades
	<b>RA2</b>	Activa los recursos pertinentes para la búsqueda de fuentes y la elaboración del trabajo
<b>CG12</b>	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	
	<b>RA1</b>	Reconoce y busca alternativas a las dificultades de aprendizaje teórico y práctico, contrastándolas con profesores, tutores y propios compañeros
	<b>RA2</b>	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea
	<b>RA3</b>	Asume sus responsabilidades en el proceso de aprendizaje
<b>CG15</b>	Capacidad de reflexionar, deliberar y tomar decisiones personales justificadas en los temas sociales que afectan al hombre de hoy, aplicando el análisis a la aclaración de cuestiones morales, políticas y sociales	
	<b>RA1</b>	Identifica y razona los principios fundamentales de la ética que informa el análisis y juicio de la realidad social
	<b>RA2</b>	Desarrolla una actitud razonable, crítica y responsable, ante los conflictos valorativos y los problemas morales de la vida humana
	<b>RA3</b>	Es capaz de asumir compromisos éticos desde el ejercicio de un pensamiento crítico e independiente
	<b>RA4</b>	Toma conciencia de los valores democráticos y los derechos humanos
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
	<b>RA2</b>	Conoce los repertorios bibliográficos nacionales e internacionales más importantes
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información
	<b>RA2</b>	Habla competentemente habiendo usado múltiples vías de información
	<b>RA3</b>	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	



	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema , en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
	<b>RA3</b>	Se interesa activamente por profundizar en la diversidad de las culturas, comprendiendo las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
<b>CE06</b>	Capacidad de examinar problemas con precisión en el lenguaje y en el pensamiento	
	<b>RA1</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que otros defienden
	<b>RA2</b>	Resume con claridad (tanto por escrito como oralmente) lo que él mismo piensa.
	<b>RA3</b>	Redacta con corrección sintáctica y semántica y utilizando adecuadamente los signos de puntuación
<b>CE07</b>	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	
	<b>RA1</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación, evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, históricos, económicos, filosóficos, teológicos
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente.
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores



<b>CE14</b>	Capacidad de enfrentarse críticamente a las ideas	
	<b>RA1</b>	Supera el miedo a las posiciones aún no bien conocidas
	<b>RA2</b>	Sabe ser radical extrayendo consecuencias tanto teóricas como prácticas y existenciales

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos
<b>BLOQUE 1: SISTEMÁTICO CONCEPTUAL</b>
Introducción a la ética: conceptualización, fundamentación y sistematización.
La ética y los valores (bien, justicia, verdad, virtud, libertad, responsabilidad).
La ética y sus relaciones con otras disciplinas afines.
Clasificaciones y tipos de ética.
<b>BLOQUE 2: HISTÓRICO TEMPORAL</b>
Ética en la edad griega.
Ética en la edad media.
Ética en la ilustración:
Kant: la Fundamentación de la metafísica de las costumbres, la Crítica de la razón práctica y la Crítica del Juicio (teleología ética)
Ética en la modernidad.
Ética contemporánea.
<b>BLOQUE 3: BLOQUE TEMÁTICO: ANTROPOLOGÍA, MUNDO Y COSMOS.</b>
Ética antropológica: autonomía personal (Yo).
El hombre como fin en sí mismo.
El ser humano en busca del sentido y la plenitud.
Desarrollo integral y proyecto de vida.
Ética comunitaria: (Nosotros) un Ecosistema sostenible y los fines comunes de la humanidad.
Ética y la configuración de un nuevo orden mundial.
Ética y Política: democracia y derechos humanos.
Ética y economía circular.
Ética y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS): Agenda 2030 ONU.
Ética Cosmopolita: (Yo, Nosotros y el Mundo, abiertos a la Trascendencia).



Ética teleológica para un orden total del mundo.

Ética cosmopolita y ciudadanía del mundo.

Horizonte actual: entre Aristóteles y Kant.

Ética y desafíos globales: inteligencia artificial, sostenibilidad, gobernanza mundial.

## BLOQUE 4: ÉTICA DE LAS INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES

Ética de las profesiones.

Responsabilidad social de las Instituciones y organizaciones.

Ética aplicada a diversas organizaciones de la esfera educativa, económica, política.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

- Exposición de los temas por parte de la profesora.
- Análisis de textos representativos de cada bloque temático, en especial del Bloque 2.
- Exposición de los estudiantes de una lectura asignada por la profesora.
- Trabajo de investigación: elaboración de un glosario y un tríptico centrado en un concepto de ética y un autor que trabajó dicho concepto y exposición del mismo.
- Proyección de cortos, documentales, entrevistas, vídeos relevantes.
- Diálogo en torno a los temas tratados.

**La asistencia es obligatoria (en los dos cuatrimestres) y la ausencia injustificada a más de 1/3 de las clases puede provocar la pérdida del derecho a realizar el examen final.**

#### Metodología No presencial: Actividades

- Lectura de los textos propuestos para cada sesión.
- Lectura sobre temas éticos que cada estudiante tiene que realizar para exponerlo en clase (la profesora asigna los temas).
- Realización de un trabajo final.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Actividades de evaluación
60.00	16.00	6.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante	Tutoría	
180.00	8.00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 9,0 (270,00 horas)</b>		



## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<b>Examen escrito</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grado de conocimiento de los contenidos tratados.</li><li>• Capacidad para relacionar los distintos autores, teorías y conceptos.</li><li>• Capacidad de síntesis, análisis y reflexión.</li><li>• Redacción y expresión (gramática, ortografía...)</li></ul>	60
<b>Glosario</b>  <b>y</b>  <b>Tríptico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir el <b>Plan de trabajo</b> indicado.</li><li>• Construir un <b>perfil investigador</b> desde las bases de un trabajo personal de indagación, análisis y reflexión en torno a temas <b>éticos</b>.</li><li>• Elegir <b>un concepto</b> propuesto que le interese trabajar.</li><li>• Consultar, indagar e investigar: recopilar información, fichar, sacar síntesis, copiar <b>referencias</b> de las enciclopedias, diccionarios, y demás textos.</li><li>• Elegir un <b>Filósofo</b> que trabajó dicho concepto: indagar cómo lo abordó.</li><li>• Elaborar un <b>tríptico</b> con toda la información recopilada y presentarlo en clase.</li><li>• Posible visita a un Museo y/o Jardín Botánico, entrega de informe.</li></ul>	20
<b>Exposición</b> (de una parte de un libro) y Participación en clases.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguir el <b>Plan de trabajo</b> indicado.</li><li>• Dar cuenta de los conceptos clave.</li><li>• Exponer clara y ordenadamente el tema.</li><li>• Presentar conclusiones personales motivadas por el tema, que contengan un sello personal y autonomía en el pensar.</li><li>• Puntualidad en el comienzo de las clases.</li><li>• Estar al día en las lecturas asignadas.</li><li>• Participar en las clases:</li><li>• Carácter indagador: investiga, plantea cuestiones relevantes y genera pensamiento crítico.</li><li>• Mostrar respeto en el desarrollo de las clases y a las opiniones de sus compañeros.</li><li>• Desarrollar una conciencia crítica y comprometida con problemas éticos.</li></ul>	20



### Calificación ordinaria

Por acuerdo del departamento, se indica que copiar en el examen y el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria. Igualmente, la falta de asistencia a más 1/3 de las clases habilitará al profesor la denegación de la capacidad para presentarse a examen.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- APEL, Karl-Otto, *La transformación de la filosofía*, Taurus, Madrid, 1985.
- APEL, Karl-Otto, *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Paidós, Barcelona, 1991.
- APPIAH, Anthony K., *Cosmopolitismo: la ética en un mundo de extraños*, (Traducido por Lilia Mosconi), Katz, Buenos Aires, 2007.
- APPIAH, Anthony K., *La ética de la identidad*, (Traducido por Lilia Mosconi), Katz, Buenos Aires, 2007.
- APPIAH, Anthony K., *Mi cosmopolitismo*, Katz, Buenos Aires, 2008.
- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, 2002.
- AUBENQUE, Pierre, *La prudencia en Aristóteles*, con un apéndice sobre la prudencia en Kant, Crítica, Barcelona, 1998.
- BRANDT, Richard, *Teoría ética*, Alianza, Madrid, 1982.
- CABEZAS, Mar, *Dilemas morales: entre la espada y la pared*, Madrid, Tecnos, 2016.
- CAFFARENA, José Gómez, *Diez lecciones sobre Kant*, Trotta, Madrid, 2010.
- CAFFARENA, José Gómez, *El enigma y el misterio: una filosofía de la religión*, Madrid, Trotta, 2007.
- CAFFARENA, José Gómez, *El teísmo moral de Kant*, Cristiandad, Madrid, 1984.
- CAFFARENA, José Gómez, *Metafísica fundamental*, Cristiandad, Madrid, 1983.
- CAMPS Victoria, GUARIGLIA Osvaldo, SALMERÓN Fernando, *Concepciones de la ética*, (Ed), Trotta, Madrid, 1992.
- CAMPS, Victoria (Ed), *Historia de la ética*, Editorial Crítica, Barcelona, 1989. (3 v: 1. De los griegos al Renacimiento, v. 2. La ética moderna, v. 3. La ética contemporánea.
- CAMPS, Victoria, *Breve historia de la ética*, Barcelona, RBA, 2017.
- CAMPS, Victoria, *La búsqueda de la felicidad*, Arpa, Barcelona, 2019.
- CONILL, Jesús, *Ética hermenéutica*, Tecnos, Madrid, 2006.
- CORTINA, Adela, *¿Para qué sirve realmente la ética?*, Paidós, Barcelona 2013.
- CORTINA, Adela, *Alianza y contrato: política, ética y religión*, Madrid, 2001.
- CORTINA, Adela, *Alianza y contrato: política, ética y religión*, Madrid, 2001.
- CORTINA, Adela, *Ética aplicada y democracia radical*, Tecnos, Madrid, 1997.
- CORTINA, Adela, *Ética cosmopolita: una apuesta por la cordura en tiempos de pandemia*, Paidós, Barcelona, 2021.
- CORTINA, Adela, *Ética de la empresa: claves para una nueva cultura empresarial*, Trotta, Madrid, 1996.
- CORTINA, Adela, *Ética de la razón cordial: educar en la ciudadanía en el siglo XXI*, Oviedo, Nobel, 2007.
- CORTINA, Adela, *Ética mínima*, Tecnos, Madrid, 1992.
- CORTINA, Adela, *Ética sin moral*, Madrid, Tecnos, 1990.
- CORTINA, Adela, *Neuroética y neuropolítica*, Tecnos, Madrid, 2011.
- DALY HERMAN, E. (Ed), *Crisis ecológica y sociedad*, Germania, Alzira, Valencia, 1997.
- FELBER, Christian, *La economía del bien común: un modelo económico que supera la dicotomía entre capitalismo y comunismo para maximizar el bienestar de nuestra sociedad*, Deusto, Bilbao, 2017.
- GARCÍA MARZÁ, Domingo (Coord.), *Ética y filosofía política: homenaje a Adela Cortina*, Tecnos, Madrid, 2018.
- GILSON, Etienne, *De Aristóteles a Darwin (y vuelta)*, Eunsa, Pamplona, 1980.
- GILSON, Etienne, *El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 2004.
- GILSON, Etienne, *El tomismo: introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*, Universidad de Pamplona, Pamplona 1978.
- GILSON, Etienne, *La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*, Gredos, Madrid, 1982.
- GÓMEZ Carlos y MUGUERZA Javier (Ed.), *La Aventura de la moralidad: paradigmas, fronteras y problemas de la ética*, Alianza,



Madrid, 2007.

- GÓMEZ PÉREZ, Rafael, *Ética en la vida cotidiana: cómo crecer en valores personales y sociales*, Romana, Madrid, 2010.
- GÓMEZ, Carlos (Ed), *Doce textos fundamentales de la ética del siglo*, Alianza, Madrid, 2002.
- GÓMEZ-HERAS, José María, *Teorías de la moralidad*, Síntesis, Madrid, 2003.
- HABERMAS, Jürgen *Conciencia moral y acción comunicativa*, Trotta, Madrid, 2008.
- HELD, David, *Cosmopolitismo*, Alianza, Madrid, 2012.
- HONDERICH, Ted (Ed), *De la ética: compendio de entradas de la Enciclopedia Oxford de filosofía*, revisión e introducción de Enrique Bonete Perales, Tecnos, Madrid, 2013. Hortal, Augusto (1938).
- HORTAL, Augusto, *Ética general de las profesiones*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2002.
- HORTAL, Augusto, *Ética: conocimiento moral*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2017.
- HORTAL, Augusto, *Ética: los autores de la vida moral*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2005.
- HORTAL, Augusto, *Los autores y sus circunstancias*, UPCO, Madrid. 1994.
- HUSSERL, Edmund, "La crisis de la humanidad europea y la filosofía", en *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*, traducción de Julia Iribarne, Prometeo Libros, Madrid, 2008.
- HUSSERL, Edmund, *Renovación del hombre y de la cultura: cinco ensayos* (introducción de Guillermo Hoyos Vásquez) Traducción de Agustín Serrano de Haro. (2012), Anthropos, Barcelona, 2012.
- KANT, "¿Qué es la ilustración?", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.
- KANT, "Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.
- KANT, "Presunto comienzo de la historia humana", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.
- KANT, "Teoría y Práctica", en: Kant, *¿Qué es la ilustración?*, (traducción de Roberto Rodríguez Aramayo y M. Francisco Pérez López), Alianza Editorial, Madrid, 2004.
- KANT, *Antropología en sentido pragmático* (traducción de José Gaos), Alianza, Madrid, 2004.
- KANT, *Crítica de la razón práctica*, Kant, (Edición a cargo de Maximiliano Hernández Marcos, Tecnos, Madrid, 2017.
- KANT, *Crítica del Juicio* (traducción de Manuel García Morente), Espasa Calpe, Madrid, 2007.
- KANT, *Fundamentación de la Metafísica de las costumbres*, (Edición bilingüe y traducción de José Mardomingo), Ariel, Barcelona, 1996.
- KANT, *Metafísica de las Costumbres* (traducción de Adela Cortina y Jesús Conill), Tecnos, Madrid, 2002.
- KANT, *Sobre la paz perpetua* (traducción de Joaquín Abellán), Tecnos, Madrid, 2005.
- KOHLBERG, Lawrence, *De lo que es a lo que debe ser: como cometer la falacia naturalista y vencerla en el estudio del desarrollo moral*, Prometeo, Buenos Aires, 2010.
- KOHLBERG, Lawrence, *Psicología del desarrollo moral*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1992.
- KOHLBERG, Lawrence, *Psicología del desarrollo moral*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1992.
- MARITAIN, Jaques, *Humanismo integral: problemas temporales y espirituales de una nueva cristiandad*, Jaques Maritain, Palabra, Madrid, 1999.
- MARITAIN, Jaques, *La persona y el bien común*, Jacques Maritain, Desclée de Brouwer, Buenos Aires, 1948.
- MIFSUD, Tony, *Génesis y desarrollo moral*.
- MORIN, Edgar, *El Método 6, Cátedra, Madrid, 2006*.
- NUSSBAUM, Martha y SEN, Amartya (Compiladores), *La calidad de vida*, traducción de Roberto Reyes Mazzoni, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.
- NUSSBAUM, Martha, *El Cultivo de la humanidad: una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*, Andrés Bello, Barcelona, 2001.
- NUSSBAUM, Martha, *Justicia poética: la imaginación literaria y la vida pública*, traducción de Carlos Gardini, Editorial Andrés Bello, Barcelona 1997.
- PANIKKAR, Raimon, *Ecosofía la sabiduría de la tierra*, (Edición Jordi Pigem), Fragmenta editorial, Barcelona, 2021.



- PINTOR-RAMOS, Antonio, *El humanismo de Max Scheler: estudio de su antropología filosófica*, Católica, Madrid, 1978.
- PINTOR-RAMOS, Antonio, *El puesto del hombre en el cosmos*, Max Scheler, Revista de Occidente, Madrid 1929.
- PINTOR-RAMOS, Antonio, *Max Scheler*, Ediciones del Orto, Madrid, 1997.
- RENAUT, Alain, *El futuro de la ética*. (Traducción de José L. Gil Aristu; prólogo de Eduardo Punset) Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, Barcelona, 1998.
- SALMERÓN CASTRO, Ana María, *La herencia de Aristóteles y Kant en la educación moral*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2000.
- SALMERÓN CASTRO, Ana, *La herencia de Aristóteles y Kant en la educación moral*, Desclée De Brouwer, Bilbao, 2000.
- SANDEL, Michael, *Justicia: ¿hacemos lo que debemos?*, traducción de Juan Pedro Campos Gómez, Debolsillo, Barcelona, 2013.
- SANDEL, Michael, *Contra la perfección* (la ética en la época de la ingeniería genética), Marbot D.L., Barcelona, 2007.
- SANTUC, Vicente, *El topo en su laberinto: introducción a un filosofar posible hoy*, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, 2005.
- SINGER, Peter (Ed), *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995.
- THIEBAUT, Carlos (Ed), *La herencia ética de la Ilustración*, Crítica, Barcelona, 1991.
- TORRALBA ROSELLÓ, Francesc, *Liderazgo Ético: La emergencia de un nuevo paradigma*, Ppc Editorial, Madrid, 2017.
- VÍLCHEZ, Luis Fernando, *Inteligencia moral*, Ppc Editorial, Madrid, 2017.

## Bibliografía Complementaria

Temas, artículos y ponencias:

- De la persona moral a la persona civil. Una contribución al republicanismo desde una perspectiva kantiana, Maximiliano Hernández, *Diálogo filosófico*, Madrid, 59, 2004.

*Responsabilidad social*, François Vallaëys:

<http://biblioguias.unav.edu/sp/subjects/guide.php?subject=maritain#box-2430>

[http://www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/rse/334\\_as\\_manual\\_rsu\\_bid.pdf](http://www.cyta.com.ar/biblioteca/bddoc/bdlibros/rse/334_as_manual_rsu_bid.pdf)

*La responsabilidad social va más allá del apoyo o la caridad, es un tema de deber*, François Vallaëys:

<https://www.uned.ac.cr/acontecer/a-diario/sociedad/3670-francois-vallaëys-la-responsabilidad-social-va-mas-alla-del-apoyo-o-la-caridad-es-un-tema-de-deber>

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>