



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre completo | Teísmo y filosofía moral |
| Código | E000006146 |
| Título | Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia por la Universidad Pontificia Comillas |
| Impartido en | Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso] |
| Nivel | Postgrado Oficial Master |
| Cuatrimestre | Semestral |
| Créditos | 3,0 ECTS |
| Carácter | Obligatoria |
| Departamento / Área | Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación |
| Responsable | Diana Fabiola Loyola Chávez |
| Horario | Lunes 19.45 a 21.15 horas. |
| Horario de tutorías | Con cita previa. |
| Descriptor | <p>La autonomía moral forma parte del ideal de humanidad contemporáneo. En su forma actual, comenzó a fraguarse en los albores de la Modernidad y quedó consagrado, en especial, en la figura de Kant. Por otra parte, la humanidad, se ve vinculada a fuentes trascendentes de sentido. La Modernidad ha vivido con cierto conflicto estas dos dimensiones. Por una parte, pareciera que la autonomía requiere descartar toda vinculación trascendente. Sin embargo, ya Kant había visto la cuestión de otro modo. Posteriormente se planteó un nuevo ideal teísta compatible con la autonomía moderna, como ocurre con el existencialismo cristiano, el personalismo humanista, la fenomenología trascendental y la ética hermenéutica. Teniendo en cuenta esto, el curso se orienta sobre el estudio de autores que pensaron el ideal de autonomía y una visión teísta de la vida. Desatacan: la filosofía moral de Kant -como proyecto de autonomía moral-, la fenomenología trascendental de Husserl y la ética hermenéutica.</p> |

| Datos del profesorado | |
|-----------------------|-----------------------------------------|
| Profesor | |
| Nombre | Diana Fabiola Loyola Chávez |
| Departamento / Área | Departamento de Filosofía y Humanidades |
| Correo electrónico | dfloyola@comillas.edu |

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prerequisitos |
| <p>Voluntad para pensar y capacidad para leer e investigar.</p> <p>Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado.</p> <p>Alumnos de Doctorado en Filosofía.</p> |



Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

| | | |
|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CG01 | Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada | |
| | RA1 | Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas |
| | RA2 | Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas |
| CG02 | Ser capaces de integrar conocimientos complejos y enfrentarse a la dificultad de formular juicios que incluyan reflexiones personales sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de las teorías filosóficas estudiadas | |
| | RA1 | Sintetiza y elabora reflexiones personales a partir de los contenidos estudiados |
| | RA2 | Conoce y valora la importancia de analizar las implicaciones morales y políticas que tiene defender una determinada teoría filosófica |
| | RA3 | Identifica y se preocupa por las consecuencias morales y políticas de sus afirmaciones y comportamientos |
| CG03 | Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades | |
| | RA1 | Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara |
| | RA2 | Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita |
| CG04 | Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios | |
| | RA1 | Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor |
| | RA2 | Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones |
| | RA3 | Amplía y profundiza en sus investigaciones |

ESPECÍFICAS

| | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE01 | Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía. | |
| | RA1 | Conoce los principales hitos de la Historia de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea desde el punto de vista de la concepción del mundo, del ser humano y de lo divino |
| | RA2 | Realiza una aproximación crítica a los autores y las corrientes estudiadas |



| | | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CE02 | Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia | |
| | RA1 | Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía |
| | RA2 | Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea |

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: BLOQUE SISTEMÁTICO CONCEPTUAL

1. Introducción a la filosofía moral y al teísmo.

2. Conceptualización y fundamentación.

BLOQUE 2: BLOQUE TEMÁTICO: HOMBRE (ANTROPOLOGÍA), MUNDO, COSMOS Y TRANSCENDENCIA, DESDE LA FILOSOFÍA MORAL KANTIANA.

1. Génesis de la filosofía moral kantiana: el primado de la razón práctica.

2. El Proyecto de una Autonomía moral del hombre.

3. Teleología moral y posibilidad de la acción humana.

4. Teísmo moral: proyecto ético enlazado con el religioso.

BLOQUE 3: ÉTICA HERMENÉUTICA.

BLOQUE 4: ÉTICA COSMOPOLITA.

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

- Exposición oral de las líneas básicas del tema.
- Lectura de algunos fragmentos de textos relevantes.
- Puesta en común de textos previamente leídos.
- Tutorías para la resolución de dudas, aclaración de conceptos, casos prácticos.

Metodología No presencial: Actividades

- Estudio individual para comprender, reelaborar y retener un contenido científico con vistas a la aplicación en el ámbito de su profesión.
- Trabajos individuales
- Estudio personal y documentación.
- Lectura previa de los textos propuestos para cada sesión.



RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| HORAS PRESENCIALES | | |
|----------------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| Lecciones magistrales | Exposiciones individuales | |
| 25.00 | 5.00 | |
| HORAS NO PRESENCIALES | | |
| Ejercicios prácticos | Trabajos individuales | Estudio personal y documentación |
| 5.00 | 15.00 | 40.00 |
| CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas) | | |

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación | Criterios de evaluación | Peso |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <p>Elegir una de las opciones:</p> <p>1. Monografía. 2. Memoria.</p> <p>1. Monografía: se tendrá que elegir un tema o un autor que estará relacionado con la asignatura (el tema será previamente acordado con la profesora), se tendrá que presentar como mínimo dos entregas de informes previos a la entrega final del trabajo, para ver la evolución de la investigación sobre el trabajo; se busca que el alumno investigue, sistematice, relacione información con sentido crítico.</p> <p>La estructura de la Monografía debe contener: título, índice, introducción, planteamiento del trabajo (explicar el problema que se aborda) desarrollo del mismo, conclusiones, apéndices o anexos y bibliografía, notas a pie de página.</p> <p>2. Memoria: que recoja la síntesis de las ideas principales presentadas en la asignatura. Dentro de la memoria, se presta atención al desarrollo de un tema concreto o de una reflexión de conjunto, que incluya una valoración.</p> | <p>Ambas opciones deben de tener de 10 a 15 páginas.</p> <p>Estos escritos tienen que tener:</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistematicidad en la presentación de trabajo.• Orden en la presentación y argumentación de las ideas principales, comprensión de los conceptos clave y consistencia en la argumentación.• Planteamiento lógico y veracidad en el manejo de las ideas.• Sentido crítico de la realidad.• Profundidad para establecer la relación entre temas y autores, y ver la posibilidad de aplicar los modos de comprensión y análisis a diferentes contextos.• Citar adecuadamente las fuentes de información.• Uso del lenguaje: dominio de la terminología, estricta corrección ortográfica.• Puntualidad en la entrega y respeto de las fechas tope. <p>Conclusión: que contenga puntos relevantes del tema elegido, con un sentido de análisis crítico, que contenga sus reflexiones personales sobre el tema planteado.</p> | 70 |
| | <p>La profesora propone un elenco de lecturas, cada alumno elige una lectura y expone según el cronograma establecido.</p> | |



| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <p>Exposición individual, Ejercicios prácticos y Participación activa en clase y Asistencia.</p> | <p>Exposición:</p> <p>Cada alumno trabaja el texto, expone según el cronograma establecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la exposición entregar un Resumen (a sus compañeros de clase y a la profesora) a modo de síntesis (puede ser un mapa conceptual) del tema trabajado. Los alumnos deben presentar: <ul style="list-style-type: none"> - Exposición clara y ordenada, que contenga una fundamentación y un razonamiento lógico del tema elegido. - Presentar conclusiones personales motivadas por el tema, que tenga un sello personal y autonomía en el pensar. - Participación activa en clase: <ul style="list-style-type: none"> • Participa con preguntas o comentarios pertinentes. <p>Además de la asistencia y del seguimiento de las actividades propuestas, se tiene en cuenta la:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntualidad en el comienzo de la clase. - Estar al día en la lectura de referencias o de la documentación con la que se esté trabajando. - Carácter indagador: investiga, plantea preguntas pertinentes y genera pensamiento crítico. | <p>30</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

Calificaciones

- Por acuerdo del departamento, se indica que el plagio en los trabajos comporta la pérdida de convocatoria.

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

| Actividades | Fecha de realización | Fecha de entrega |
|---------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| No presenciales: lectura de los textos propuestos | Septiembre-Enero. | Debe quedar reflejada la lectura en el trabajo final |
| Exposiciones individuales y ejercicios prácticos | Septiembre-Enero. | A lo largo del cuatrimestre, según programación acordada con los alumnos. |
| Trabajo individual | Septiembre-Enero. | Último día del periodo de evaluación. |

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



Bibliografía Básica

BIBLIOGRAFÍA

OBRAS DE KANT

- KANT, "¿Qué es la ilustración?", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.
- KANT, "Idea de una historia universal desde el punto de vista cosmopolita", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.
- KANT, "Presunto comienzo de la historia humana", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.
- KANT, "Teoría y Práctica", en: Kant, *¿Qué es la ilustración?*, (traducción de Roberto Rodríguez Aramayo y M. Francisco Pérez López), Alianza Editorial, Madrid, 2004.
- KANT, *Antropología en sentido pragmático* (traducción de José Gaos), Alianza, Madrid, 2004.
- KANT, *Crítica de la razón práctica*, Kant, (Edición a cargo de Maximiliano Hernández Marcos, Tecnos, Madrid, 2017).
- KANT, *Crítica del Juicio* (traducción de Manuel García Morente), Espasa Calpe, Madrid, 2007.
- KANT, *Fundamentación de la Metafísica de las costumbres*, (Edición bilingüe y traducción de José Mardomingo), Ariel, Barcelona, 1996.
- KANT, *Metafísica de las Costumbres* (traducción de Adela Cortina y Jesús Conill), Tecnos, Madrid, 2002.
- KANT, *Sobre la paz perpetua* (traducción de Joaquín Abellán), Tecnos, Madrid, 2005.
- *Antropología en sentido pragmático* (traducción de José Gaos), Alianza, Madrid, 2004.
- "Presunto comienzo de la historia humana", en: Kant, *Filosofía de la historia* (traducción de Eugenio Ímaz), Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2000.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTISERI, Dario, Análisis epistemológico del marxismo y del psicoanálisis: textos de Albert, Berlin, Carnap, Eysenck, Frank, Gorer, Hook, Nagel, Popper, Russell, Weber, Wittgenstein, Sígueme, Salamanca 1978.
- APEL, Karl-Otto, *La transformación de la filosofía*, Taurus, Madrid, 1985.
- APEL, Karl-Otto, *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Paidós, Barcelona, 1991.
- APPIAH, Anthony K., *Cosmopolitismo: la ética en un mundo de extraños*, (Traducido por Lilia Mosconi), Katz, Buenos Aires, 2007.
- APPIAH, Anthony K., *La ética de la identidad*, (Traducido por Lilia Mosconi), Katz, Buenos Aires, 2007.
- APPIAH, Anthony K., *Mi cosmopolitismo*, Katz, Buenos Aires, 2008.
- ARISTÓTELES, *Ética a Nicómaco*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Madrid, 2002.
- AUBENQUE, Pierre, *La prudencia en Aristóteles*, con un apéndice sobre la prudencia en Kant, Crítica, Barcelona, 1998.
- BRANDT, Richard, *Teoría ética*, Alianza, Madrid, 1982.
- CABEZAS, Mar, *Dilemas morales: entre la espada y la pared*, Madrid, Tecnos, 2016.
- CAFFARENA, José Gómez, *Diez lecciones sobre Kant*, Trotta, Madrid, 2010.
- CAFFARENA, José Gómez, *El enigma y el misterio: una filosofía de la religión*, Madrid, Trotta, 2007.
- CAFFARENA, José Gómez, *El teísmo moral de Kant*, Cristiandad, Madrid, 1984.
- CAFFARENA, José Gómez, *Metafísica fundamental*, Cristiandad, Madrid, 1983.
- CAMPS Victoria, GUARIGLIA Osvaldo, SALMERÓN Fernando, *Concepciones de la ética*, (Ed), Trotta, Madrid, 1992.
- CAMPS, Victoria (Ed), *Historia de la ética*, Editorial Crítica, Barcelona, 1989. (3 v: 1. De los griegos al Renacimiento, v. 2. La ética moderna, v. 3. La ética contemporánea.
- CAMPS, Victoria, *Breve historia de la ética*, Barcelona, RBA, 2017.
- CAMPS, Victoria, *La búsqueda de la felicidad*, Arpa, Barcelona, 2019.
- CONILL, Jesús, *Ética hermenéutica*, Tecnos, Madrid, 2006.
- CORTINA, Adela, *¿Para qué sirve realmente la ética?*, Paidós, Barcelona 2013.



- CORTINA, Adela, *Alianza y contrato: política, ética y religión*, Madrid, 2001.
- CORTINA, Adela, *Alianza y contrato: política, ética y religión*, Madrid, 2001.
- CORTINA, Adela, *Ética aplicada y democracia radical*, Tecnos, Madrid, 1997.
- CORTINA, Adela, *Ética cosmopolita: una apuesta por la cordura en tiempos de pandemia*, Paidós, Barcelona, 2021.
- CORTINA, Adela, *Ética de la empresa: claves para una nueva cultura empresarial*, Trotta, Madrid, 1996.
- CORTINA, Adela, *Ética de la razón cordial: educar en la ciudadanía en el siglo XXI*, Oviedo, Nobel, 2007.
- CORTINA, Adela, *Ética mínima*, Tecnos, Madrid, 1992.
- CORTINA, Adela, *Ética sin moral*, Madrid, Tecnos, 1990.
- CORTINA, Adela, *Neuroética y neuropolítica*, Tecnos, Madrid, 2011.
- GARCÍA MARZÁ, Domingo (Coord.), *Ética y filosofía política: homenaje a Adela Cortina*, Tecnos, Madrid, 2018.
- GILSON, Etienne, *De Aristóteles a Darwin (y vuelta)*, Eunsa, Pamplona, 1980.
- GILSON, Etienne, *El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 2004.
- GILSON, Etienne, *El tomismo: introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*, Universidad de Pamplona, Pamplona 1978.
- GILSON, Etienne, *La filosofía en la Edad Media: desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV*, Gredos, Madrid, 1982.
- GÓMEZ Carlos y MUGUERZA Javier (Ed.), *La Aventura de la moralidad: paradigmas, fronteras y problemas de la ética*, Alianza, Madrid, 2007.
- GÓMEZ PÉREZ, Rafael, *Ética en la vida cotidiana: cómo crecer en valores personales y sociales*, Romana, Madrid, 2010.
- GÓMEZ, Carlos (Ed), *Doce textos fundamentales de la ética del siglo*, Alianza, Madrid, 2002.
- GÓMEZ-HERAS, José María, *Teorías de la moralidad*, Síntesis, Madrid, 2003.
- HABERMAS, Jürgen *Conciencia moral y acción comunicativa*, Trotta, Madrid, 2008.
- HELD, David, *Cosmopolitismo*, Alianza, Madrid, 2012.
- HONDERICH, Ted (Ed), *De la ética: compendio de entradas de la Enciclopedia Oxford de filosofía*, revisión e introducción de Enrique Bonete Perales, Tecnos, Madrid, 2013. Hortal, Augusto (1938).
- HORTAL, Augusto, *Ética general de las profesiones*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 2002.
- HORTAL, Augusto, *Ética: conocimiento moral*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2017.
- HORTAL, Augusto, *Ética: los autores de la vida moral*, Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2005.
- HORTAL, Augusto, *Los autores y sus circunstancias*, UPCO, Madrid. 1994.
- KOHLBERG, Lawrence, *De lo que es a lo que debe ser: como cometer la falacia naturalista y vencerla en el estudio del desarrollo moral*, Prometeo, Buenos Aires, 2010.
- KOHLBERG, Lawrence, *Psicología del desarrollo moral*, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1992.
- MARITAIN, Jaques, *Humanismo integral: problemas temporales y espirituales de una nueva cristiandad*, Jaques Maritain, Palabra, Madrid, 1999.
- MARITAIN, Jaques, *La persona y el bien común*, Jacques Maritain, Desclée de Brouwer, Buenos Aires, 1948.
- MORIN, Edgar, *El Método 6, Cátedra, Madrid, 2006.*
- NUSSBAUM, Martha y SEN, Amartya (Compiladores), *La calidad de vida*, traducción de Roberto Reyes Mazzoni, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.
- NUSSBAUM, Martha, *El Cultivo de la humanidad: una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*, Andrés Bello, Barcelona, 2001.
- NUSSBAUM, Martha, *Justicia poética: la imaginación literaria y la vida pública*, traducción de Carlos Gardini, Editorial Andrés Bello, Barcelona 1997.
- PANIKKAR, Raimon, *Ecosofía la sabiduría de la tierra*, (Edición Jordi Pigem), Fragmenta editorial, Barcelona, 2021.
- PINTOR-RAMOS, Antonio, *El humanismo de Max Scheler: estudio de su antropología filosófica*, Católica, Madrid, 1978.
- PINTOR-RAMOS, Antonio, *El puesto del hombre en el cosmos*, Max Scheler, Revista de Occidente, Madrid 1929.
- PINTOR-RAMOS, Antonio, *Max Scheler*, Ediciones del Orto, Madrid, 1997.
- RENAUT, Alain, *El futuro de la ética*. (Traducción de José L. Gil Aristu; prólogo de Eduardo Punset) Galaxia Gutenberg, Círculo de Lectores, Barcelona, 1998.
- SALMERÓN CASTRO, Ana María, *La herencia de Aristóteles y Kant en la educación moral*. Desclée De Brouwer, Bilbao, 2000.



- SALMERÓN CASTRO, Ana, *La herencia de Aristóteles y Kant en la educación moral*, Desclée De Brouwer, Bilbao, 2000.
- SANDEL, Michael, *Justicia: ¿hacemos lo que debemos?*, traducción de Juan Pedro Campos Gómez, Debolsillo, Barcelona, 2013.
- SANDEL, Michael, *Contra la perfección* (la ética en la época de la ingeniería genética), Marbot D.L., Barcelona, 2007.
- SANTUC, Vicente, *El topo en su laberinto: introducción a un filosofar posible hoy*, Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, 2005.
- SINGER, Peter (Ed), *Compendio de ética*, Alianza, Madrid, 1995.
- THIEBAUT, Carlos (Ed), *La herencia ética de la Ilustración*, Crítica, Barcelona, 1991.
- TORRALBA ROSELLÓ, Francesc, *Liderazgo Ético: La emergencia de un nuevo paradigma*, Ppc Editorial, Madrid, 2017.
- VÍLCHEZ, Luis Fernando, *Inteligencia moral*, Ppc Editorial, Madrid, 2017.

Artículo:

HERNÁNDEZ, Maximiliano, "De nobis ipsis silemus". El Desencantamiento kantiano -del alma: de sustancia a sujeto moral, en: BENITEZ Laura y RAMOS-ALARCÓN Luis (Editores), *La sustancia en la época moderna*, UNAM, México, 2016.

Bibliografía Complementaria

Husserl, *Renovación del hombre y la cultura*, Barcelona, Anthropos, 2002.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>