



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Complementos para la formación disciplinar en la especialidad de Geografía e Historia
Código	E000003666
Título	<a href="#">Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Máster Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	5,0 ECTS
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Responsable	Dr. Guillermo Reher
Horario	18/10-24/01, 18:40-21h
Horario de tutorías	Solicitar cita previa a través del correo electrónico: gsreher@comillas.edu

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Guillermo Sven Reher Díez
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	413 B
Correo electrónico	gsreher@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura	
Aportación al perfil profesional de la titulación	
<p>En el perfil profesional de los profesores en Educación Secundaria y Bachillerato esta asignatura tiene la misión de contextualizar el nivel de desarrollo curricular de aula e introducir el enfoque de un modelo formativo que favorezca un proceso de enseñanza gradual y autónomo, proporcionando al alumno las bases teóricas correspondientes y ejercitándolo en el complejo de habilidades presupuestas en la programación por competencias.</p>	

Competencias - Objetivos	
Competencias	
GENERALES	
CGI01	Capacidad de análisis y síntesis



	<b>RA1</b>	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos.
	<b>RA2</b>	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos.
	<b>RA3</b>	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada.
<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado).
<b>CGI04</b>	Habilidades de gestión de la información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA1</b>	Utiliza diversas fuentes en la realización de sus trabajos.
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente dichas fuentes
	<b>RA3</b>	Incorpora la información a su propio discurso
	<b>RA4</b>	Maneja bases de datos relevantes para el área de estudio.
	<b>RA5</b>	Contrasta las fuentes, las critica y hace valoraciones propias.
<b>CGI06</b>	Comunicación oral y escrita en la propia lengua	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, inteligible y convincente.
	<b>RA2</b>	Interviene ante un grupo con seguridad y soltura.
	<b>RA3</b>	Escribe con corrección.
	<b>RA4</b>	Presenta documentos estructurados y ordenados
	<b>RA5</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita, y valora la creatividad en estos ámbitos.
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias.
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo.
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas.



	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio.
<b>CGP09</b>	Capacidad crítica y autocrítica	
	<b>RA1</b>	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	<b>RA2</b>	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones.
	<b>RA3</b>	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada.
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	
	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones.
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación.
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico.
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
<b>CGS14</b>	Preocupación por la calidad	
	<b>RA1</b>	Se orienta la tarea y a los resultados
	<b>RA2</b>	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	<b>RA3</b>	Profundiza en los trabajos que realiza.
	<b>RA4</b>	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CET13</b>	Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas	
	<b>RA1</b>	Describe el currículum de las materias de su especialidad en los distintos cursos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato vigentes tanto a nivel nacional como en las diferentes comunidades autónomas.
	<b>RA2</b>	Jerarquiza los conocimientos y procedimientos que deben adquirir sus alumnos en las distintas asignaturas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato correspondientes a las materias de su especialidad, en función de su relevancia según criterios formativos y pedagógicos.



	<b>RA3</b>	Describe el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a su especialidad y su relación con las competencias básicas de la Educación Secundaria Obligatoria.
<b>CET14</b>	Conocer la historia y los desarrollos recientes de las materias y sus perspectivas para poder transmitir una visión dinámica de las mismas	
	<b>RA1</b>	Describe la historia de las materias correspondientes a su especialidad y argumenta su relevancia para la formación integral de sus alumnos.
	<b>RA2</b>	Relaciona las aportaciones más recientes de las materias correspondientes a su especialidad con la vida cotidiana, la ciencia y la cultura.
<b>CET15</b>	Conocer contextos y situaciones en las que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares	
	<b>RA1</b>	Argumenta la utilidad y aplicaciones de los contenidos correspondientes a las materias de su especialidad en relación con la vida cotidiana para facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos.
	<b>RA2</b>	Argumenta la utilidad científica y cultural de las materias correspondientes a su especialidad
	<b>RA3</b>	Aporta ejemplos de información de actualidad para fomentar el interés de los alumnos hacia las asignaturas correspondientes a las materias de su especialidad

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque 1: Análisis curricular

##### TEMA 1.- Análisis crítico y evolutivo del currículum actual y futuro

Actividad-Se presentarán una o dos lecturas cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 2 (25/10/2022):
  - De Miranda y Aragón, Ramiro (2020), "El currículo de Geografía e Historia en secundaria", *Eikasia, Revista de Filosofía* 99: 65-99.
- Sesión 3 (08/11/2022):
  - De Miguel González, Rafael (2016), "Geografía y currículo escolar en la ESO y el Bachillerato con la LOMCE: historia de un desencuentro, en R. Sebastián y E. Tonda (eds) *La investigación e innovación en la enseñanza de la geografía*. Universidad de Alicante, Alicante: 57-70.
  - Delgado, Ander (2022), "La enseñanza de la Historia y los debates parlamentarios en la reforma educativa de la LOMLOE", *Ayer* 127 (3): 337-352.

##### Tema 2: Contenidos y competencias del currículum

Actividad-Se presentarán una o dos lecturas cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 4 (15/11/2022):
  - López Fernández, José Antonio, Roberto García-Morís y Silvia Medina Quintana (2019), "La percepción del medio rural entre el profesorado de geografía e historia en formación inicial", en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez (coords) *La*



*reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica.* Santiago de Compostela: Andavira Editora: 783-795.

- Armas Quintá, Francisco Xosé, Francisco Rodríguez Lestegás y Xosé Carlos Macía Arce (2018), "La olvidada geografía rural en el currículo y manuales de la educación secundaria", *REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* 3. DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.03.4>: 4-19.
- Sesión 5 (22/11/2022):
  - Jagielska-Burduk, Alicja y Stec, Piotr (2019), "Council of Europe Cultural Heritage and Education Policy: Preserving Identity and Searching for a Common Core?", *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(1): 1-12.
  - Martínez Valcárcel, Nicolás, José Ramón Urquijo Goitia, Rafael Valls Montés, Mercedes Yagüe Sánchez y Juan Carlos Crespo López de Castilla (2008), "El desarrollo del currículo de Historia en Bachillerato y el uso de los textos: la visión del profesorado", en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio.* Universidad de Jaén, Jaén: 583-596.
- Sesión 6 (29/11/2022):
  - Llàcer Pérez, Vicent, Pedro Miralles Martínez, Xosé Manuel Souto González, Sebastián Molina Puche y María Luisa García Hernández (2008), "Historiografía y diseño curricular de historia en Bachillerato", en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio.* Universidad de Jaén, Jaén: 413-424.

## Bloque 2: Programación didáctica

### Tema 3- Análisis crítico del diseño curricular

Actividad-Se presentará una lectura cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 7 (13/12/2022):
  - Bernabentos, Lorna (2020), "La conquista de América: ¿matanza despiadada o inevitable encuentro de culturas?", en H. Ferreyra (ed) *Enseñar en Educación Secundaria, un compromiso con la construcción de aprendizajes relevantes y duraderos. Unidades didácticas, secuencias y proyectos, y sus propuestas de evaluación (2019). Parte 4. Propuestas para Lenguajes y Comunicación.* Córdoba (Argentina): Comunic-Arte; Universidad Católica de Córdoba -Facultad de Educación: 88-97.
- Sesión 8 (21/12/2022):
  - Sáiz Serrano, Jorge (2013), "Empatía histórica, historia social e identidades: pensar históricamente la conquista cristiana de la Valencia musulmana con estudiantes de 2º ESO", *Clío: History and History Teaching* 39: 20 páginas.

## Bloque 3: Nuevas perspectivas

### Tema 4- Didáctica y orientación historiográfica

Actividad-Se presentará una lectura cada sesión, relacionadas con el contenido del bloque:

- Sesión 9 (10/01/2023):
  - Llonch Molina, Nayra y Verónica Parisi Moreno (2016), "Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una "vasulla"", en *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*: 111-124.
- Sesión 10 (17/01/2023):
  - Zanato Orlandini, Orietta (2007), "Lo sguardo sul paesaggio da una prospettiva pedagogico-ambientale", en B. Castiglioni, M. Celi y E. Gamberoni (eds) *Il paesaggio vicino a noi. Educazione, consapevolezza, responsabilità.* Museo Civico di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, Montebelluna: 39-50.
  - Morón Monge, Hortensia y María del Carmen Morón Monge (2019), "La comprensión del patrimonio territorial y medioambiental a través del trabajo de campo. Una propuesta metodológica", en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez



(coords) *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica.*

Santiago de Compostela: Andavira Editora: 1235-1247.

- Sesión 11 (24/01/2023):
  - Programación didáctica
- Sesión 12 (31/01/2023): Reflexión final.

## Bloque 4: Memoria de la asignatura

### Memoria de la asignatura

Actividad-Presentación de la memoria de la asignatura.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La metodología de la asignatura se basa en la explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y en la realización de actividades tanto individuales como cooperativas por parte de los alumnos con el seguimiento y supervisión del profesor. Dichas actividades se llevarán a cabo de manera presencial, así como a través de la plataforma de la Universidad (Foros). Este conjunto de actividades constituye la Evaluación Continua, que supone el 75% de la nota. La memoria final de asignatura recogerá el trabajo en el aula y en casa, constituyendo el restante.

### Metodología Presencial: Actividades

#### Presentación de trabajos

Los alumnos deberán presentar, al comienzo de clase y por parejas, una lectura crítica de los artículos asignados.

Esta actividad será evaluada con un 20% de la nota final.

#### Otras actividades en el aula

La dinámica de las clases se estructura del siguiente modo:

1. Explicación teórica por parte del profesor de los contenidos temáticos y de las líneas básicas de la actividad a realizar.
2. Debates sobre los artículos presentados.
3. Investigación en el aula.
4. Visionado y análisis crítico de contenidos audio-visuales.
5. Lectura y análisis crítico de contenidos textuales.

Estas actividades serán valoradas con un 25% de la nota final.

CGI01, CGI03, CGI04,  
CGI06, CGP08, CGP09,  
CGS13, CGS14, CET13,  
CET14, CET15

### Metodología No presencial: Actividades

#### Memoria final de asignatura



Los alumnos deberán elaborar una memoria final de la asignatura basándose en las actividades en clase y en los artículos leídos y defendidos en el aula.

Esta actividad será evaluada con un 25% de la nota final.

### Lectura crítica

Los alumnos elaborarán un trabajo académico sobre el artículo presentado en el aula.

Esta actividad será evaluada con un 30% de la nota final.

CGI01, CGI03, CGI04,  
CGI06, CGP08, CGP09,  
CGS11, CGS13, CGS14,  
CET13, CET14, CET15

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Lectura y análisis de libros o artículos de revistas	Actividades intra-aula (individuales y/o grupales)	
20.00	10.00	30.00	
HORAS NO PRESENCIALES			
Trabajos cooperativos	Lectura y análisis de legislación	Trabajo de investigación	Portfolio
40.00	20.00	20.00	10.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 5,0 (150,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Actividades de aula, incluyendo debates, investigación, posicionamiento y cualesquiera se afronten.	Para obtener una buena evaluación el alumno debe tener un papel activo en el aula, incluyendo verbalización de preguntas y opiniones, presentación ante los compañeros y predisposición general a seguir las dinámicas ofertadas.	25 %
<b>Lectura crítica de artículos</b>  Los alumnos deberán realizar un trabajo crítico y presentación de un artículo asignado. La presentación tendrá lugar el día predispuesto en el aula, mientras que la entrega del trabajo deberá ser realizada al final de curso.	<b>Lectura crítica de artículos</b>  <b>Presentación</b>  La presentación deberá durar un máximo de 30 minutos. Los alumnos deberán procurar que dicha presentación sea creativa, entretenida, crítica y con una visión en profundidad, para que encaje dentro de los objetivos generales de la asignatura. La presentación tendrá un peso de 20 sobre 50.  <b>Trabajo escrito</b>  El trabajo escrito deberá ser académico. Esto significa que debe hacer un uso crítico de las fuentes, en la que éstas deberán tender a cumplir con unos estándares de calidad propios de estudios de	50 %



	<p>posgrado. Se espera que se un trabajo con una estructura académica basada en el principio de "lectura crítica de un artículo". Por tanto, no debe incluir opiniones y debe ser un análisis basado en evidencias científicas y marcos normativos. Se apreciará el uso de figuras que faciliten la comprensión de contenidos. El trabajo escrito tendrá un peso de 30 sobre 50.</p>	
<b>Memoria final de la asignatura</b>	<p>La memoria final de la asignatura deberá contener lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada</li> <li>• Tabla de contenidos</li> <li>• Lecturas (una página al menos destinada a cada una de las lecturas presentadas en el aula).</li> <li>• Diario (una reflexión de al menos una página con el contenido de cada una de las sesiones).</li> </ul>	25 %

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentaciones de lecturas críticas de artículos	Octubre 2021-Enero 2022	24/01/2023
Práctica docente presencial.	Octubre 2021-Enero 2022	24/01/2023
Actividades en el aula	Octubre 2021-Enero 2022	24/01/2023
Entrega del proyecto en grupo "Planteando la colonización"	Octubre-Diciembre 2021	13/12/2022
Entrega de la memoria de la asignatura.	Octubre 2020 / Enero 2021	30/01/2023

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Armas Quintá, Francisco Xosé, Francisco Rodríguez Lestegás y Xosé Carlos Macía Arce (2018), "La olvidada geografía rural en el currículo y manuales de la educación secundaria", *REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales* 3. DOI: <https://doi.org/10.17398/2531-0968.03.4>: 4-19.
- Barreiro Mariño, Manuel (2020), "La asignatura de Historia y la enseñanza de los Derechos Humanos de la mujer en el contexto de una nueva ley educativa", *Didácticas Específicas* 22: 42-58.





- Bernabentos, Lorna (2020), "La conquista de América: ¿matanza despiadada o inevitable encuentro de culturas?", en H. Ferreyra (ed) *Enseñar en Educación Secundaria, un compromiso con la construcción de aprendizajes relevantes y duraderos. Unidades didácticas, secuencias y proyectos, y sus propuestas de evaluación (2019). Parte 4. Propuestas para Lenguajes y Comunicación*. Córdoba (Argentina): Comunic-Arte; Universidad Católica de Córdoba -Facultad de Educación: 88-97.
- De Miguel González, Rafael (2016), "Geografía y currículo escolar en la ESO y el Bachillerato con la LOMCE: historia de un desencuentro", en R. Sebastián y E. Tonda (eds) *La investigación e innovación en la enseñanza de la geografía*. Universidad de Alicante, Alicante : 57-70.
- De Miranda y Aragón, Ramiro (2020), "El currículo de Geografía e Historia en secundaria", *Eikasia, Revista de Filosofía* 99: 65-99.
- Jagielska-Burduk, Alicja y Stec, Piotr (2019), "Council of Europe Cultural Heritage and Education Policy: Preserving Identity and Searching for a Common Core?", *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22(1): 1-12.
- Llàcer Pérez, Vicent, Pedro Miralles Martínez, Xosé Manuel Souto González, Sebastián Molina Puche y María Luisa García Hernández (2008), "Historiografía y diseño curricular de historia en Bachillerato", en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, Jaén: 413-424.
- Llonch Molina, Nayra y Verónica Parisi Moreno (2016), "Contribuciones a la didáctica de la Historia a través del método de análisis del objeto: como ejemplo... una "vasulla"", en *Panta Rei. Revista Digital de Ciencia y Didáctica de la Historia*: 111-124.
- López Fernández, José Antonio, Roberto García-Morís y Silvia Medina Quintana (2019), "La percepción del medio rural entre el profesorado de geografía e historia en formación inicial", en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez (coords) *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica*. Santiago de Compostela: Andavira Editora: 783-795.
- Martínez Valcárcel, Nicolás, José Ramón Urquijo Goitia, Rafael Valls Montés, Mercedes Yagüe Sánchez y Juan Carlos Crespo López de Castilla (2008), "El desarrollo del currículo de Historia en Bachillerato y el uso de los textos: la visión del profesorado", en R. Ávila, M. Cruz y M. Díez (eds) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, Jaén: 583-596.
- Morón Monge, Hortensia y María del Carmen Morón Monge (2019), "La comprensión del patrimonio territorial y medioambiental a través del trabajo de campo. Una propuesta metodológica", en X. Macía, F. Armas y F. Rodríguez (coords) *La reconfiguración del medio rural en la sociedad de la información. Nuevos desafíos en la educación geográfica*. Santiago de Compostela: Andavira Editora: 1235-1247.
- Sáiz Serrano, Jorge (2013), "Empatía histórica, historia social e identidades: pensar históricamente la conquista cristiana de la Valencia musulmana con estudiantes de 2º ESO", *Clío: History and History Teaching* 39: 20 páginas.
- Zanato Orlandini, Orietta (2007), "Lo sguardo sul paesaggio da una prospettiva pedagogico-ambientale", en B. Castiglioni, M. Celi y E. Gamberoni (eds) *Il paesaggio vicino a noi. Educazione, consapevolezza, responsabilità*. Museo Civico di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, Montebelluna: 39-50.

## Bibliografía Complementaria

- Aisenberg, B. Alderoqui, S (Comps.) (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires: Paidós.
- Anderson, L.W., & Krathwohl (Eds.) (2001). *A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives*. New York: Longman.
- Arends, R. I. (2004). *Learning to Teach*. McGraw-Hill Higher Education. 2004.
- Ávila, R. M.<sup>a</sup>, López, R., Fernández, E. (Eds.) (2007). *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales ante el reto europeo y la globalización*. Bilbao: Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.
- Bawarshi, A.S. & Reiff, M.J. (2010). *Genre. An introduction to History, Theory, Research and Pedagogy*. Indiana: Parlor Press.
- Blanco, A. (2008), "Las rúbricas, un instrumento útil en la evaluación de competencias", en: L. Prieto (Coord.), A. Blanco, P. Morales y J. C. Torre, *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje: estrategias útiles para el profesorado*. Barcelona: Octaedro – ICE de la Universidad de Barcelona.
- Cuesta, R. (1998). *Clío en las aulas. La enseñanza de la Historia en España. Entre reformas, ilusiones y rutinas*. Madrid: Akal.



- Fernández Paradas, Antonio R. & Fernández Paradas, Mercedes (2017). *Didáctica de las Ciencias Sociales ante la necesidad de nuevas narraciones en el siglo XXI*. Granada: Comares.
- Gabriel, Markus (2019). *El sentido del pensamiento*. Barcelona: Pasado & Presente.
- Gerring, John (2014). *Metodología de las Ciencias Sociales*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gibson, Quentin (1968). *La lógica de la investigación social*. Madrid: Editorial Tecnos.
- Gil, Fernando (1996). *Sociología del profesorado*. Barcelona: Ariel
- Goodson, Ivor F. & Gill, Scherto R. (2011). *Narrative pedagogy. Life, History and Learning*. New York: Peter Lang Publishing.
- Grupo Ínsula Barataria (1994). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales. Algunas propuestas de modelos didácticos*. Madrid: Mare Nostrum.
- Hall, G. S. (1905). "The Pedagogy of History". *The Pedagogical Seminary*, vol.12. Capturado en: American Psychological Association, 2018. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/08919402.1905.10532533>
- Harari, Yuval Noah (2018). *21 lecciones para el siglo XXI*. Madrid: Editorial Debate.
- Id. (1998). *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*. Buenos Aires: Paidós.
- Imbernón, F. (Coord.) (2002). *La investigación educativa como herramienta de formación del profesorado*. Barcelona: Graó.
- Jackson, Gabriel (1993). *Historia de un historiador*. Madrid: Anaya.
- Kitson, Alison (2015). *Didáctica de la Historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato*. Madrid: Morata.
- Lautier, Nicole & Allieu, Mary Nicole (2008). "La didactique de l' histoire". *Revue Française de Pédagogie*, nº 162, Janvier-Mars. Université de Picardie - Jules Verne.
- Licerias Ruiz, Ángel & Romero, Guadalupe (2016). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pirámide - Anaya.
- Lledó, Emilio (2018). *Sobre la educación*. Madrid: Taurus.
- Luri, Gregorio (2008). *L' escola contra el món. L'optimisme és possible*. Barcelona: La Campana.
- Luri, Gregorio (2015). *Mejor educados. El arte de educar con sentido común*. Barcelona: Ariel.
- Luri, Gregorio (2018). "¿Aprendizaje no memorístico? Es una soberana imbecilidad", *El Comercio*, 5 de diciembre de 2018.
- Mainer Baqué, J. (2009). *La forja de un campo profesional. Pedagogía y didáctica de las Ciencias Sociales en España (1900-1970)*. Madrid: CSIC.
- Michavila, Francisco (2013). *Bolonia en crisis*. Madrid: Tecnos.
- Navarra, Andreu (2019). *Devaluación continua. Informe urgente sobre alumnos y profesores de secundaria*. Barcelona: Tusquets.
- Neill, A.S. (1979). *Autobiografía*. Madrid: Fondo de Cultura Económica
- Prats, Joaquín (2011). "La didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión". *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, nº 25. Universitat de València.
- Prats, Joaquín (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia (Formación del profesorado de Educación Secundaria)*. Barcelona: Graó.
- Read, Herbert (1995). *Educación por el arte*. Madrid: Paidós Ibérica.
- Sánchez Marcos, Fernando (2012). *Las huellas del futuro. Historiografía y cultura histórica en el siglo XX*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Tardif, J. (2006). *L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement*. Montreal: Chenelière Éducation.
- Trepát, Cristófol A. (2012). "La evaluación de los aprendizajes de Historia y Geografía en la Enseñanza Secundaria: las pruebas de ensayo abierto." *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Enero - Marzo, XVIII, pp. 87-97. Madrid: UCM.
- VV.AA. (1991). *¿Qué es la educación artística?* Barcelona: Sendai Ediciones.
- VV.AA. (1994). *La comprensión de la historia por los adolescentes*. Valladolid: Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Valladolid.
- VV.AA. (1997). *Claves de la memoria*. Madrid: Editorial Trotta.
- VV.AA. (2015). *Iniciación a la Geografía*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

WEBGRAFÍA:

- <https://www.bbvaaprendemosjuntos.com>



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2022 - 2023**

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>