



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

TRABAJO FIN DE GRADO

Programación didáctica

*Doble grado en Educación Infantil y Primaria con mención en lengua extranjera
inglés y pedagogía terapéutica*

Alumno: Susana Uriel de los Riscos

Director: Alfonso López

Curso: 5º Educación Infantil y Primaria

Fecha: 19 de abril de 2023

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN LENGUA INGLESA
2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA
“RESIDENTS OF THE OCEAN AND THE SEA”

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	6
3. SCHOOL CONTEXTUALIZATION	6
4. OBJETIVOS	9
4.1. Objetivos generales de etapa	9
4.2. Objetivos didácticos del curso	10
Tabla 1: Objetivos didácticos del curso para esta programación.....	11
5. COMPETENCIAS	12
5.1. Competencias clave.....	12
Tabla 2: ¿Cómo trabajamos las competencias clave?	12
5.2. Competencias específicas	13
Tabla 3: ¿Cómo trabajamos las competencias específicas?	13
6. CONTENIDOS	15
6.1. Criterios de temporalización	15
Primer trimestre: 5 de septiembre al 22 de diciembre.....	16
Segundo trimestre: 9 de enero hasta el 30 de marzo	22
Tercer trimestre: 11 de abril hasta el 22 de junio	29
6.2. Elementos transversales	37
7. METHODOLOGY	38
7.1. <i>General principles of intervention</i>	38
7.2. <i>Methodology applications</i>	39
7.3. <i>Resources</i>	42
Tabla 4: Resources at the school	42
7.4. <i>ICT in the teaching-learning process</i>	43
8. EVALUACIÓN	43
8.1. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.....	43
8.2. Criterios de evaluación	46
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	46
9.1. Medidas ordinarias atención a la diversidad	47
10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES	49
10.1. Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.	51
10.2. Contribución de la programación en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.	52
10.3. Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital. 53	
11. CONCLUSIONES	54

12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	55
12.1. Normativa aplicable	55
12.2. Bibliografía y webgrafía.....	56
13. ANEXOS	58
Anexo I: Horario segundo de Educación Primaria.....	58
Anexo II: <i>Flashcards</i> para repasar fonética con el vocabulario (unidad didáctica 4)	59
Anexo III: Requisitos exposiciones orales (unidad didáctica 5).....	60
Anexo IV: Estructura para realizar la entrevista (unidad didáctica 7)	61
Anexo V: Texto comprensión lectora (unidad didáctica 8)	62
Anexo VI: Diagrama para recogida de información (unidad didáctica 9)	64
Anexo VII: Vocabulario (unidad didáctica 11).....	65
Anexo VIII: Preposiciones de movimiento, lugar y tiempo (unidad didáctica 12)	65
Anexo IX: Adverbios de tiempo, modo, grado, frecuencia y lugar (unidad didáctica 13) ..	66
Anexo X: Estructuras lingüísticas para la elaboración del mural (unidad didáctica 15).....	67
Anexo XI: <i>Syllabus</i>	68
Anexo XII: Rúbrica de evaluación.....	70
Anexo XIII: Entrevistas familiares	71
Anexo XIV: Rutina de pensamiento	71
Anexo XV: Criterios de evaluación de las unidades didácticas	72
Unidad didáctica 6: <i>The oceanic corals</i>	75
1. Contextualización de la programación dentro de la UD.....	75
2. Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y programación. ..	75
3. Contenidos y elementos transversales.....	76
4. Competencias clave y específicas y su relación con los objetivos y contenidos....	76
Tabla 5: Relación competencias, contenidos y objetivos.....	77
5. Metodología y recursos.....	78
6. <i>Description of the activities in each session.</i>	80
7. Evaluación	92
Tabla 6: Rutina de pensamiento para la evaluación inicial	93
Tabla 7: Rúbrica de evaluación final del texto escrito y su lectura.....	93
8. Atención a la diversidad.....	95
Tabla 8: Medidas de actuación del DUA	96
Tabla 9: <i>Checklist</i> con pautas para aprender en el aula.....	96
9. Conclusión.....	97
10. Bibliografía.	98
11. Recursos elaborados.....	99

1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente trabajo se puede encontrar una programación didáctica en lengua inglesa para el primer ciclo de educación primaria, en concreto para el 2º curso de esta etapa (7-8 años).

Esta programación didáctica se basa en el mundo oceánico y en los animales que viven en él. No se pretende seguir la línea de la educación tradicional, ya que busca que los alumnos potencien su capacidad de experimentar, indagar y descubrir por ellos mismos el aprendizaje que les servirá para toda la vida. Es importante que a la vez que el alumno aprende conceptos teóricos sea capaz de aplicarlos, de conocer diferentes formas de actuación y de resolver problemas que aparezcan en su camino. Por ello centramos la educación en el contenido, pero a su vez en las destrezas personales del alumno. Cabe mencionar que la metodología utilizada en esta programación, además de cooperativa, sigue el enfoque comunicativo del aprendizaje de la lengua, así como el aprendizaje de la lengua extranjera a través de contenidos o más bien conocida como: *Content-based Language Teaching* (CBLT).

Uno de los principales objetivos de esta programación es hacer que el alumno sea el principal protagonista de su aprendizaje, dando por resultado un aprendizaje completo y significativo. Para ello la metodología de las unidades didácticas diseñadas se centra en ir buscando que los alumnos se sientan motivados y con ganas de aprender. Haremos uso de la experimentación, de la búsqueda de información con herramientas TIC, de las lluvias de ideas para generar curiosidad y las puestas en común en el aula para favorecer el trabajo cooperativo. Pero sobre todo, buscando que el alumno encuentre el sentido adecuado a lo que hace y porque lo hace.

A su vez, promoviendo la atención individualizada de cada alumno, se ofrece a los alumnos diferentes estrategias y medidas de actuación ajustándose siempre a los diferentes ritmos, estilos y necesidades educativas.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

Esta programación didáctica va dirigida a los alumnos de 2º de educación primaria (7-8 años), correspondiente con el primer ciclo de educación primaria que comprende desde los seis hasta los ocho años.

La propuesta didáctica se basa en la nueva Ley Orgánica de Educación (LOMLOE), Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Asimismo se empleará de forma simultánea el Real Decreto 157/2022 y el Decreto 61/2022, de 13 de julio, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria, centrándonos en esta comunidad autónoma para dicha programación. Al ser una programación contextualizada en un colegio privado bilingüe, se hará alusión a la Orden 5958/2010, donde se establecen los contenidos para colegios públicos bilingües, pero principalmente se empleará la Orden 763/2015, de 24 de marzo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan los centros privados concertados bilingües del ámbito de la gestión de la Comunidad de Madrid. (Orden 763/2015).

3. SCHOOL CONTEXTUALIZATION

Colegio San Patricio is a private school located in *La Moraleja* (Alcobendas, Spain). It is part of an educative institution named *Inspired* and this institution is religious and bilingual (English and Spanish). The educational stages that this centre provides are Nursery School (18 months) up to Primary Education (11-12 years), Secondary Education and *Bachillerato*.

The institution has spread out different centres all over the Community of Madrid and in Toledo. At Madrid we can find Colegio San Patricio on *Serrano St*, the one in *La Moraleja* (the one where we are going to based put programming) and Colegio San Patricio El Soto. The first two offer Pre-Primary education and Primary education, while El Soto is a Secondary School and also offers Baccalaureate.

At Colegio San Patricio *La Moraleja* we find different number of classes for each course: for 12-18 months and for two years there is only one class. For first and second of Pre-Primary education there are two classes respectively, 3 and 4 years, for third

of Pre-Primary education, 5 years, there are three classes. In Primary Education there are four classes for each course, except first and third of Primary where there are only three classes. This school has sign up to 670 students approximately.

The school is located at *La Moraleja*, belonging to the town of Alcobendas. It is an area with a high sociocultural and economy level. And it is also a residential neighbourhood where we can find other three schools in the nearby and houses. Also, in the nearness of the school we can find the municipal library, a variety of churches, supermarkets and shopping centres, but what is more plentiful are the green zones, like children parks and the forestall park of Valdelatas. Also this school has a good possibility of access; you could get to it by public transport like the subway (stop: La Moraleja), bus or with a private transport like in car.

The school is formed by two buildings: the classes of Nursery education and the classes of first, second and third of Primary education. The connexion between one building and the other is the dining room. The second building is formed by the pavilion, the teacher's room and the classes of fourth, fifth and sixth grade of Primary. The school has three different playgrounds: one is for Nursery, other for first, second and third grade of Primary and the other for fourth, fifth and sixth grade, and in this last one we can find the swimming pool.

San Patrick School offers different extracurricular activities, for example: football, basketball, volleyball, ballet, drama, art, swimming, music, multi-sports, reinforcement of some subjects, chess, etc. and they are thinking in including Chinese classes.

The values that this school transmit to their students with the education are Christian humanism, the human rights based on the convivence, the tolerance, the respect and the citizenship. In primary education this school, also gives all over the six grades some clear objectives: the development of literary skills, the mathematic competence and the scientific too. The development of the emotions, that will give up on the personality of the student.

This educational syllabus is for the students of 2^o of Primary Education at San Patrick School. The profile of this pupils is based on being determined, with enthusiasm for learning, they are willing to do cooperative work searching for the own good of the community and the personal too. The students in this school are always ready to learn, they are very enthusiastic with the new concepts, and they like to learn. These

students stand out because they aren't content with the basic learning, they always want to know more about each area. According to this, we can say that these students are perseverant, coherent, divergent, tolerant and multidisciplinary with their own learning.

The schedule of this school is from Monday to Friday from 8:45 A.M. to 17:15 P.M. all over the week. We can find three days dedicated to the English classes. [Anexo I.](#) Some of the subjects the students have are in English language according to the bilingual system are like: Social and Natural science, English and public speaking. Talking about the bilingual profile we could find subjects like French and German and the benefit of the communication in English. San Patrick School is a school that recognized to itself as a bilingual school join the educative system with an international vocation. Their educative model is based on three essential pillars: communication, autonomy and relation.

The educational model that this school offers for all the grades is based on the development of the basic competences like the emotional intelligent, the multilinguistic with subjects in English as like science or public speaking, arts and the adoption of healthy habits. The students will have the opportunity to work in teams, with actual technologies from which they must obtain information. Also, they should work on the communicative competence through some public presentations, in the debates and in the argumentation, always with project-based learning or with the experimentation.

At this school we can find some projects working on, for example; the mathematic photography, projects of storytelling: students from 5th and 6th grade of primary write stories for the younger students of the school. At this last program and in others students can develop their arts skills like drama or painting. Another project that the school works on is called: *TEAC*, which the principal objective is that the students develop technological skills; indeed, this project is only for those students that are gifted students (*Altas capacidades*, in Spanish). Last but not least, this school also has designed programs of contribution for *English language development*, for *Cohabitation and citizenship development* and for *ICT and Digital competence development*.

(Colegio San Patricio, 2021)

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivos generales de etapa

Los objetivos generales de etapa que se deben desarrollar en la etapa de educación primaria se encuentran en el Decreto 61/2022, de 13 de julio, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria. Según el artículo 5 de dicho decreto, los objetivos generales de etapa son:

- a. *Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.*
- b. *Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.*
- c. *Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.*
- d. *Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.*
- e. *Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y desarrollar hábitos de lectura.*
- f. *Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma.*
- g. *Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.*
- h. *Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.*

- i. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.*
- j. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.*
- k. Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.*
- l. Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.*
- m. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.*
- n. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.*

4.2. Objetivos didácticos del curso

Los objetivos didácticos del curso se establecen en función de los bloques que recogen los contenidos y en función de las competencias específicas para dicho ciclo al que pertenece este curso, para el área de lengua extranjera: inglés, en el Decreto 61/2022 de Educación Primaria: Comunicación, plurilingüismo, interculturalidad y contenidos sintácticos-discursivos

El principal objetivo en el aprendizaje de estos cuatro bloques es lograr el desarrollo completo de los alumnos, favoreciendo el aprendizaje transversal, globalizado y significativo de esta primera lengua extranjera.

En cuanto a los objetivos didácticos de esta programación, que se van a desarrollar son los siguientes:

Tabla 1: Objetivos didácticos del curso para esta programación

COMUNICACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir confianza en el uso de la lengua extranjera. 2. Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto. 3. Adquirir estrategias para la comprensión de textos en lengua inglesa. 4. Elaborar textos largos o cortos en lengua inglesa sobre diferentes temas. 5. Usar las TICs de manera responsable para el aprendizaje. 6. Participar en conversaciones de la vida cotidiana o del aula, con una correcta pronunciación, entonación y acentuación. 7. Discriminar sonidos fonéticos básicos de dos consonantes, consonantes múltiples y contracciones (I've) 8. Leer y comprender el contenido empleando diversos recursos: canciones, rimas, poesías, historias, instrucciones o trabalenguas. 9. Adquirir patrones ortográficos, las mayúsculas, puntos, signos de interrogación, exclamación y comillas.
PLURILINGÜISMO	<ol style="list-style-type: none"> 10. Utilizar herramientas alternativas en el lengua durante la comunicación, a través de una comparación con la lengua materna.
INTERCULTURALIDAD	<ol style="list-style-type: none"> 11. Usar la lengua inglesa como medio de comunicación entre diferentes países, respetando la procedencia y las costumbres de las personas. 12. Actuar a partir del respeto y la tolerancia dentro del aula.
CONTENIDOS SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 13. Utilizar conectores textuales para expresar conjunción, disyunción, secuencias temporales, modalidades de permiso, capacidad u obligación, existencia, cualidades, cantidades, posesión y gustos y preferencias. Preposiciones y adverbios. 14. Utilizar estructuras en concordancia en oraciones afirmativas o negativas, exclamativas o interrogativas. 15. Conjuguar verbos en afirmativo, negativo e interrogativo, regulares e irregulares. 16. Manejar el vocabulario preciso y necesario a cada situación de aprendizaje.

5. COMPETENCIAS

5.1. Competencias clave

Las competencias clave recogidas en el Decreto de la Comunidad de Madrid, de 13 de julio, que van a ser trabajadas en esta programación didáctica son las siguientes:

Tabla 2: ¿Cómo trabajamos las competencias clave?

Competencias clave	¿Cómo se trabajan?
a) Competencia en comunicación lingüística (CCL) , referida a expresar ideas, preguntas, comprender e interpretar información en lengua inglesa.	El alumnado llevará a cabo actividades donde deberá desarrollar su capacidad de comprensión y expresión, mediante la lectura de textos, como en la comunicación de sus ideas tanto en el aula como fuera de ella. Además, recibirá información de diferentes fuentes, teniendo adoptar su propio punto de vista crítico y personal.
b) Competencia plurilingüe (CP) , utiliza de manera simultánea y correctamente la lengua española y la inglesa para apoyarse en la comunicación con el entorno.	En el contexto habitual del aula como fuera de ella, el alumno deberá emplear habilidades comunicativas tanto en la lengua propia como en la lengua extranjera, siendo capaz de responder a las demandas sociales y así progresar en su lenguaje.
c) Competencia digital (CD) , se desarrollará introduciendo a los alumnos en el campo de los dispositivos tecnológicos como herramientas para obtener información veraz y útil para su aprendizaje.	El profesorado pondremos a disposición de los alumnos un dispositivo individual por el cual deberán buscar información, participar en actividades y elaborar contenido académico que beneficie su aprendizaje, siempre conociendo los riesgos que su uso pueda suponer, por lo que se llevará una educación adecuada para su utilización en el aula y fuera de ella.
d) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) , reconoce y respeta las emociones y las experiencias de los demás.	Se desarrollarán esta competencia participando en trabajos cooperativos, debates y reflexiones guiadas. En todas las unidades didácticas los alumnos deberán realizar unas autoevaluaciones donde tendrán que ser honestos valorando su esfuerzo en el aprendizaje y si cabe, mejorarlo,

	estableciendo objetivos a corto-medio-largo plazo.
e) Competencia emprendedora (CE) , reconoce los retos que debe llevar a cabo, así como destacando lo que conlleva más importancia y desarrollar estrategias adecuadas.	Para desarrollar la competencia emprendedora, le propondremos actividades en las que deban llevar a cabo una correcta planificación para poder solventarlas, así como emplear diferentes técnicas de trabajo como la cooperativa. También se potenciará la capacidad de autocrítica y reconoce sus fortalezas y debilidades.
f) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) , reconoce y respeta los diferentes aspectos de las culturas, así como expresa ideas, opiniones y sentimientos de forma creativa sin menospreciar y tolerando las diferentes raíces culturales.	En este centro se destacan las diferentes procedencias de culturas, por lo que los alumnos tanto en el aula como fuera de ella tendrán la oportunidad de desarrollar aspectos que fomenten el respeto cultural.

Estas competencias se desarrollarán con el propósito de lograr con el principio de la transversalidad entre asignaturas con el aprendizaje de la lengua extranjera, incluyéndolas a su vez en relación con los objetivos y contenidos que se pretenden lograr en los alumnos.

5.2. Competencias específicas

Centrándonos en el primer ciclo encontraremos una serie de competencias específicas a desarrollar a lo largo de las sesiones destinadas al primer ciclo de Educación Primaria, al que pertenece este.

En esta programación didáctica nos centraremos en las seis competencias específicas propuestas en el decreto:

Tabla 3: ¿Cómo trabajamos las competencias específicas?

Competencias específicas	¿Cómo se trabajan?
1. <i>Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al</i>	Mediante la lectura de diferentes textos y libros de manera semanal, con relación al hilo conductor propuesto. Proporcionaremos a los alumnos, previamente una serie de pautas para

<p><i>uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio del lenguaje y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i></p>	<p>mejorar su capacidad comprensiva en dicho lenguaje. Para asegurarnos de que han entendido bien la lectura, los alumnos tendrán una serie de actividades que hacer después.</p>
<p><i>2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i></p>	<p>Mediante la expresión de oraciones largas y cortas de forma oral y/o de forma escrita. Empleando expresiones y una estructura adecuada para que se comprenda adecuadamente el mensaje, con estrategias del lenguaje.</p>
<p><i>3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de colaboración y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i></p>	<p>Favoreceremos la aparición de situaciones de aprendizaje, con las cuales los alumnos tendrán la oportunidad de emplear las estrategias de comunicación adquiridas previamente. En el aula le daremos vital importancia al empleo correcto del vocabulario en función de la situación en la que se encuentren, es decir; el correcto aprendizaje de la pragmática del lenguaje.</p>
<p><i>4. Participar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i></p>	<p>Tanto en el aula, como en espacios comunes, plantearemos sesiones comunicativas como debates o conversaciones argumentadas entre los alumnos, con temas vistos previamente en clase para favorecer su soltura con el lenguaje.</p>
<p><i>5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i></p>	<p>Tanto nosotros como profesores, como los propios alumnos realizaremos una evaluación acerca del aprendizaje del lenguaje de los alumnos, contando con: la progresión, el avance que han logrado y lo que les queda por lograr; siempre desde una perspectiva de mejora.</p>
<p><i>6. Apreciar y respetar la diversidad de otros contextos a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las</i></p>	<p>Esta programación ofrece la oportunidad de conocer diferentes lenguas culturales y tener, a su vez, la oportunidad de</p>

<i>diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones entre diferentes culturas.</i>	interactuar con ellas, mostrando siempre una actitud de respeto y empatía.
--	--

6. CONTENIDOS

En este apartado se encuentran las unidades didácticas que van a componer la programación de todo el curso para 2º de educación primaria. Nuestro principal objetivo con estas unidades didácticas es que los alumnos adquieran contenidos, destrezas y aptitudes en cuanto a la lengua inglesa de la mejor forma posible, siempre partiendo del interés, la experimentación, el descubrimiento y el respeto.

El hilo conductor que nos va a dar la base en cada una de las unidades es *El océano y sus habitantes*. Uno de los temas con más importancia en la actualidad es el cuidado del medio ambiente, aspecto que se debe hacer a los alumnos entender y hacerles consciente de la importancia de mantener los medios limpios y sanos para nuestra vida.

Ya que uno de los principios de este colegio es la educación basada en la transversalización, consideramos importante que los alumnos aprendan esta lengua extranjera a partir de un tema actual, referido a las ciencias naturales, que les ayudará a conocer mejor el mundo que les rodea.

Para su aprendizaje haremos uso de herramientas TIC, de textos cortos, libros, recursos audiovisuales e incluso, dentro de la gran variedad de actividades que se desempeñarán, tendrán la oportunidad de elaborar ellos mismos textos en inglés, así como exposiciones o murales.

Como se puede apreciar, el motor de estas unidades didácticas viene potenciado por la puesta en acción de los alumnos; es decir, se pretende que sean ellos quienes lideren su aprendizaje, que experimenten y se hagan preguntas y tengan interés por conocer este aspecto del mundo desde el inglés, fomentando así su enriquecimiento en el habla inglesa.

6.1. Criterios de temporalización

Primer trimestre	5 de septiembre al 22 de diciembre de 2022	70 sesiones
Segundo trimestre	9 de enero hasta el 30 de marzo de 2023	53 sesiones
Tercer trimestre	11 de abril hasta el 22 de junio de 2023	52 sesiones

Unidad didáctica N.º 1: <i>What is the ocean?</i>			
Número de sesiones	12 sesiones		
Situación de aprendizaje	<p>En esta primera unidad didáctica nuestro punto de partida va a estar en el océano. Buscamos llevar a cabo la enseñanza de la lengua extranjera: inglés a partir del conocimiento el océano.</p> <p>En las primeras sesiones de bienvenida haremos el primer contacto con los alumnos, observando su nivel inicial mediante la introducción del tema. Usaremos tanto textos y videos reales y auténticos que permitan a los alumnos conocer más de cerca lo principal sobre los océanos, adquiriendo un concepto inicial para poder ir aumentándolo a lo largo del curso.</p> <p>Cuando hayan adquirido más confianza, trabajaremos los grupos de consonantes y la pronunciación directamente con el vocabulario de la sesión y posteriormente para elaborar oraciones de forma oral, les pediremos incluir las conjunciones y las estructuras de existencias.</p>		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir normas básicas de respeto dentro del aula, usando formas educadas. ○ Leer y deletrear palabras con grupos de dos consonantes. ○ Usar estructuras conjuntivas y disyuntivas. ○ Usar estructuras para referirse a existencias. ○ Conocer, describir y ubicar aspectos principales relativos al medio oceánico. ○ Mostrar respeto hacia el medio oceánico. 		
Objetivos de la programación	1, 2, 6, 7, 8, 13, 16.	Objetivos de etapa	A, F, H.
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas y de actuación de respeto adecuadas al contexto (saludar y despedirse al final de la clase, en inglés). • Pronunciación: grupos de dos consonantes: <i>/nd/, /sl/, /sm/, /sn/, /sp/, /st/, /sk/, /fl/, /sw/, /wh/, /tw/</i>. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unión de frases: conjunción y disyunción (and, or, then, but, because). • Expresión de existencia en el presente y en futuro (there + is/are / there + will be). 		

Contenidos interdisciplinares	CIENCIAS NATURALES: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acercamiento al mundo oceánico ▪ ¿Qué es el océano y por qué es tan importante?
Target lexis	<i>Ocean (n), sea-animals (n), the seabed (n), ecosystem (n), planet (n), sea life (n), bathers (n), sand (n), shore (n), tide (n), wave (n), beach (n), sunglasses (n), sunscreen (n), warm (adj), cold (adj).</i>
Criterios de evaluación	Identificar palabras y expresiones cotidianas en conversaciones y textos escritos. (1.1.) Usar estructuras para mencionar existencia, empleando conectores (2.1.) Utilizar patrones comunicativos adecuados con respeto (3.2.) Comprender y expresar ideas propias suyas y de los demás de forma oral o en textos escritos(4.1.) Mostrar interés y respeto hacia la lengua que se aprende en el aula (6.2.)
Competencias clave	CCL, CP
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 6

Unidad didáctica N.º 2: Who knows their names?	
Número de sesiones	13 sesiones
Situación de aprendizaje	<p>En esta unidad didáctica nos centraremos en conocer los cinco océanos que componen el planeta Tierra.</p> <p>En esta unidad didáctica haremos uso de conversaciones orales, textos escritos referidos a los cinco océanos que se van a aprender usando mapas geográficos, videos y actividades interactivas. Primero permitiremos a los alumnos cuestionarse e intentar resolver ellos mismos las dudas que les surjan a partir de la investigación, después ya intervendremos para presentarles los recursos.</p>
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hacer preguntas y comprender ideas principales en una conversación verbal. ○ Seguir instrucciones sencillas para realizar las actividades. ○ Respetar las ideas de los compañeros. ○ Usar unidades del lenguaje referidos a la cantidad. ○ Emplear patrones lingüísticos para comparar características. ○ Nombrar y localizar cada uno de los océanos. ○ Definir los océanos con características peculiares de cada uno.

Objetivos de la programación	3, 6, 5, 8, 12, 13, 16	Objetivos de etapa	B, H I, y F.
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversación en el aula: Identificación y comprensión de ideas principales, en una conversación verbal. • Actividades y recursos interactivos para el aprendizaje. <p>INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto hacia las intervenciones de los compañeros. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de cantidad (singular/plural, numbers from 1 to 50), (many, some, more, a little). • Unidades del lenguaje elementales para la comparación de dos o varios aspectos (adj + than, as + adj + as, not as + adj + as, less + adj + than). 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los tipos de océanos, su nombre, localización y principales características. 		
Target lexis	<p><i>Atlantic Ocean (n), Artic Ocean (n), Indian Ocean (n), Pacific Ocean (n), Antarctic Ocean (n), bigger (adj), smaller (adj), colder (adj), hotter (adj).</i></p>		
Criterios de evaluación	<p>Comprender las instrucciones de las actividades (1.1.) Expresar cantidad y comparación de elementos (2.1.) Participar activamente en conversaciones del aula para comprender las ideas (3.1.) Elegir y usar patrones lingüísticos para hacerse entender (4.1.) Mostrar interés y respeto hacia la lengua inglesa (6.2.)</p>		
Competencias clave	CCL, CP, CD, CPSAA		
Competencias específicas	1, 2, 3, 4 y 6		

Unidad didáctica N.º 3: Which animals live in the oceans?	
Número de sesiones	12 sesiones
Situación de aprendizaje	<p>A partir de haber explorado el medio oceánico, en esta sesión daremos a conocer los tipos de animales que viven en él.</p> <p>En esta unidad didáctica transmitiremos a nuestros alumnos la importancia de la convivencia entre especies llevándolo al contexto de la convivencia entre humanos, a través de los textos escritos.</p> <p>Los recursos empleados en estas sesiones se centran principalmente en textos escritos, desde fragmentos de libros,</p>

	artículos e incluso los textos elaborados por los alumnos, el cual es nuestro objetivo final.		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Comprender y destacar las ideas generales de un texto escrito. ○ Elaborar textos escritos breves, no más de 30 palabras, en lengua inglesa, ○ Usar la mayúscula, la separación en párrafos y los signos de puntuación. ○ Expresar gustos y preferencias de forma escrita, con las estructuras gramaticales adecuadas. ○ Nombrar y describir los animales del océano. ○ Comprender la importancia de la convivencia entre especies. 		
Objetivos de la programación	3, 4, 9, 13, 16	Objetivos de etapa	A, F, L.
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión: textos escritos como fuente de información. • Iniciación en la escritura breve: texto informativo sobre preferencias, no más de 30 palabras. • Mayúsculas y signos de puntuación (,/;/:). <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de gustos y preferencias (<i>I like / I don't like / I agree with... / I don't agree with... / I prefer...</i>). 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los animales del océanos: nombres y características. ▪ La convivencia entre especies (oceánicos y humanos). 		
Target lexis	<i>Sea-animals (n), shark (n), octopus (n), crab (n), corals(n), Dolphin (n), sea turtle (n), stingray (n), Manta ray (n), jellyfish (n), sea star (n), oceanic chain (n), survive (v).</i>		
Criterios de evaluación	<p>Comprender e interpretar la información adquirida de textos escritos en lengua inglesa, para su uso en trabajos (1.1.) Escribir textos informativos (no más de 30 palabras) expresando preferencias e ideas propias (2.2.) Elaborar los textos de forma ordenada para hacerse entender, llegando a todos los contextos posibles (4.1.) Aplicar estrategias de escritura básica para expresar gustos personales (5.2.)</p>		
Competencias clave	CCL, CE, CCEC		
Competencias específicas	1, 2, 4, 5		

Unidad didáctica N.º 4: <i>How big is the Giant Starfish?</i>			
Número de sesiones	13 sesiones		
Situación de aprendizaje	Una vez hayamos introducido la gran mayoría de los animales oceánicos, pasaremos a estudiar detenidamente uno de ellos. En estas sesiones nuestros recursos serán: audiovisuales, <i>flashcards</i> del vocabulario y diversos juegos interactivos. Nuestro objetivo es que pronuncien bien los fonemas estudiados, en oraciones que elaboren usando las estructuras de posesión o que describan las <i>flashcards</i> de la misma forma.		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pronunciar correctamente los fonemas del habla inglesa, en conversaciones directas o indirectas. ○ Reconocer diferencias fonéticas con la elaboración de <i>flashcards</i>, mediante la lectura. ○ Mostrar interés y respeto por los compañeros. ○ Usar estructuras para expresar posesión. ○ Emplear preposiciones para indicar posesión. ○ Conocer y definir las estrellas de mar gigantes. 		
Objetivos de la programación	6, 7, 8, 12, 13, 16	Objetivos de etapa	B, F, L.
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patrones sonoros: diferencias fonéticas en el vocabulario sobre las estrellas de mar. • Lectura de las <i>flashcards</i> para la correcta adquisición de los fonemas. (Anexo II). <p>INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitud de interés y respeto hacia los compañeros. <p>SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de la posesión (<i>My, Yours, her, his, I have got, I haven't got any, this/that/it belongs to...</i>). • Preposición para expresar posesión (<i>of + nouns, with + adjectives, to + object</i>). 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrellas de mar gigantes: tipos y características. 		
Target lexis	<i>Giant Starfish (n), five arms (n), regrowth (v), inner skeleton (n), fishbone (n), spawn (n), oviparous (n), echinoderm (n), jellied (adj), oviparous (adj).</i>		
Criterios de evaluación	<p>Identificar y emplear patrones de posesión en oraciones (4.1.)</p> <p>Comparar las similitudes y diferencias entre las dos lenguas en sus patrones fonéticos (5.1.)</p> <p>Leer e identificar patrones fonéticos en la palabra de los <i>flashcards</i> (5.2.)</p>		

	Mostrar respeto hacia los compañeros en el aula en el aprendizaje (6.2.)		
Competencias clave	CCL, CPSAA , CE		
Competencias específicas	4, 5, 6		
Unidad didáctica N.º 5: A Seal with leopard-skin? Where?			
Número de sesiones	20 sesiones		
Situación de aprendizaje	<p>En esta unidad didáctica nos centraremos en el estudio de las focas leopardo y las exposiciones orales.</p> <p>Para esta unidad serán necesarios los dispositivos electrónicos de los alumnos (1 por cada dos alumnos), textos escritos y vídeos, de los cuales los alumnos obtendrán información para preparar y realizar sus exposiciones orales.</p>		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organizar y preparar exposiciones orales con mensajes claros y apoyos visuales. ○ Exponer los trabajos en el aula, usando una correcta pronunciación. ○ Manejar responsablemente las TIC, para realizar las exposiciones. ○ Respetar las intervenciones de los compañeros. ○ Aplicar estructuras lingüísticas vistas previamente, en las exposiciones (al menos tres de cada): conjunción, existencia, cantidad, signos de puntuación, gustos, preferencias y posesión. ○ Clasificar y definir las características de las focas leopardo. 		
Objetivos de la programación	3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 16	Objetivos de etapa	B, F, I, J, L.
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposiciones orales organizadas. Conversaciones en el aula coherentes del tema expuesto. • Mensajes claros y correctos con el vocabulario y pronunciación adecuada. • Uso responsable de herramientas digitales para la comprensión. • Respeto a los compañeros y sus trabajos. <p>SINTÁCTICOS-DISCURSIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de estructuras de la lengua inglesa (Anexo III) a través de recursos audiovisuales, incluyendo vocabulario. 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Focas leopardo: clasificación y características. 		

Target lexis	<i>Seal (n), weight (n), fish (n), flipper (n), swimmer (n), predatory (adj), food (n), mammal (n), aggressive (adj), big (adj), homely (adj), predator (n).</i>
Criterios de evaluación	Comprender información de diferentes fuentes (1.1.) Elaborar frases breves en las presentaciones orales(2.1.) Elaborar las exposiciones orales usando los patrones lingüísticos vistos durante el trimestre (2.2., 2.3.) Exponer de forma clara, con buena pronunciación y participar en las conversaciones (3.1.) Saber responder dudas que surjan de sus exposiciones (4.1.) Respetar el trabajo de los compañeros y usar las TIC de forma segura (6.1.)
Competencias clave	CCL, CD, CPSAA, CE
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 6

Segundo trimestre: 9 de enero hasta el 30 de marzo

Unidad didáctica N.º 6: <i>Have you ever seen a Oceanic Coral?</i>	
Número de sesiones	7 sesiones
Situación de aprendizaje	En esta segunda evaluación comenzamos investigando los tipos de corales de los medios oceánicos. En esta unidad retomaremos la escritura, la lectura y la conversación. Para esta sesión haremos uso de recursos audiovisuales, textos escritos y el principal material de escritura de los alumnos, para que escriban un texto descriptivo sobre un tipo de coral.
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer y comprender la información de textos escritos y del vocabulario. ○ Redactar oraciones, textos descriptivos y escribir el vocabulario de los corales marinos. ○ Participar en conversaciones en el aula. ○ Usar de forma responsable los materiales para la obtención de información veraz y correcta. ○ Comprender y definir el vocabulario. ○ Emplear los signos de interrogación, exclamación, mayúsculas y puntuación. ○ Elaborar frases afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas usando las estructuras lingüísticas adecuadas. ○ Conocer y clasificar los corales marinos en función de sus características.

	○ Respetar la importancia de la vida oceánica.		
Objetivos de la programación	3, 4, 5, 6, 8, 9, 14, 16	Objetivos de etapa	B, F, L
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión del vocabulario y de textos para la obtención de información. • Expresión escrita: elaboración de oraciones, textos descriptivos y escritura del vocabulario. • Conversación en el aula: lluvia de ideas. • Manejo responsable de diferentes recursos (canciones, videos, artículos, poemas, etc.) y las TIC para la obtención de información. • Signos de interrogación (?), exclamación (!), mayúsculas y signos de puntuación (./,:/;) <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases afirmativas (Yes + to be), frases negativas (Not / no + (to be) not), oraciones exclamativas e interrogativas (what, when, where, who, whom, which, whose, why, how). • Vocabulario sobre los corales oceánicos. 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los corales: clasificación y características. ▪ Interés y respeto por la variedad de la vida oceánica. 		
Target lexis	<p><i>Stony corals (adj/n), soft corals (adj/n), deep-sea corals (n), fire corals (n), coral reef (n), shallow (n), colourful (adj), plants (n), animal (n), anemone (n), polyps (n), algae (n), tentacle (n), body (n), mouth (n), throat (n), stomach (n).</i></p>		
Criterios de evaluación	<p>Leer e interpretar información de textos y del vocabulario (1.1.) Escribir el vocabulario, oraciones y textos aplicando estrategias para la comprensión (2.2.) Aplicar estructuras para hacer tipos de oraciones y los signos de puntuación (2.3.) Usar el vocabulario aprendido, participar en conversaciones y respetar el trabajo de los demás (4.1.) Usar de manera responsable las TIC para un mejor aprendizaje (5.2.) Definir, conocer y respetar los corales oceánicos (1.1.)</p>		
Competencias clave	CCL, CD, CE, CP		
Competencias específicas	1, 2, 4, 5		

Unidad didáctica N.º 7: An interview to a majestic Jellyfish			
Número de sesiones	11 sesiones		
Situación de aprendizaje	<p>En esta unidad didáctica nos centraremos en el estudio de las medusas del medio oceánico.</p> <p>Llevaremos a cabo este estudio a partir del desarrollo de la expresión oral en el aula: las entrevistas. Juntaremos a los alumnos en equipos de 2-3 y deberán elegir un tipo de medusa, buscar información y crear una entrevista descriptiva en las plantillas que les entreguemos y luego se llevará a cabo en frente de la clase para que todos podamos conocerlas.</p>		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hacer y responder preguntas sencillas para crear una entrevista. ○ Formar parte de una conversación activa en el aula. ○ Emplear de forma responsable las herramientas digitales. ○ Adquirir herramientas alternativas a la lengua inglesa en situaciones concretas. ○ Describir animales empleando patrones lingüísticos adecuados en coherencia con el tiempo y el lugar. ○ Conocer los tipos y características de las medusas. ○ Descubrir y respetar los aspectos perjudiciales para el ser humano procedentes de las medusas. 		
Objetivos de la programación	4, 5, 6, 8, 10, 13, 16	Objetivos de etapa	B, F, I, K, L.
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La entrevista: preguntas y respuestas. Anexo IV. • Expresión oral: conversación en el aula para el enriquecimiento en la lengua inglesa. • Búsqueda de información a través de las TIC, de forma responsable. <p>PLURILINGÜISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquisición de herramientas alternativas en la conversación en lengua inglesa. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de animales con estructuras lingüísticas (<i>it have, there is/are, numbers, it have got, quantity: a little, many, both, not any, a lot of, plenty of, most</i>) 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las medusas: tipos, características y curiosidades. ▪ Descubrimiento de la peligrosidad de esta especie y conocimiento de los cuidados a tener en cuenta. 		

Target lexis	<i>Sting (v), tentacles (n), cnidarians (n), mouth (n), lower part (n), toxic substances (adj/n), capture (v), poisonous (adj). "Aguamala" (n), "Portuguese skull" (n), "Luminescent" (n).</i>		
Criterios de evaluación	<p>Comprender la información y emplearla para la elaboración de una entrevista (1.1.)</p> <p>Expresar preguntas y respuestas acorde con el tema de conversación en el aula (2.1.)</p> <p>Participa de forma activa en conversaciones (3.1.)</p> <p>Describir con las estructuras necesarias, haciéndose entender (4.1.)</p> <p>Deducir y emplear mecanismos lingüísticos alternativos (5.3.)</p>		
Competencias clave	CCL, CP, CD, CE		
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 5		
Unidad didáctica N.º 8: <i>Hermit, red, giant or blue Crabs?</i>			
Número de sesiones	6 sesiones		
Situación de aprendizaje	<p>En esta unidad didáctica trabajaremos los cangrejos del medio oceánico. A continuación, pondremos en práctica la comprensión lectora:</p> <p>A partir de un texto que trata sobre los cangrejos, deberán responder una serie de preguntas y después deberán encontrar una serie de palabras en el texto, subrayarlas, escribirlas en español, poner su significado y escribirlas 2 veces en inglés de nuevo.</p> <p>Por último, desarrollaremos la habilidad artística, permitiéndoles pintar el cangrejo que más les guste.</p>		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer y comprender la idea general de textos. ○ Escribir y responder preguntas acerca de dicho texto. ○ Describir los dibujos realizados. ○ Adquirir vocabulario: escritura y pronunciación adecuada. ○ Emplear herramientas alternativas entre la lengua inglesa y la materna para la adquisición de vocabulario. ○ Respetar y valorar el trabajo de los compañeros. ○ Descubrir y conocer los cangrejos de los océanos. ○ Representar artísticamente las ideas propias, ilustrando el tipo de cangrejo que más le haya gustado. 		
Objetivos de la programación	3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 16	Objetivos de etapa	B, F, J, L.

Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: texto sobre los cangrejos del medio oceánico. Anexo V. • Expresión escrita: escritura de las respuestas (there are / is, they live in /at /on). • Conversación: descripción de los dibujos. <p>PLURILINGÜISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empleo de la lengua inglesa y la materna de forma simultánea para adquirir vocabulario. <p>INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y apreciación del trabajo de los compañeros. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: pronunciación correcta de las palabras.
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los cangrejos: tipos, partes del cuerpo, alimentación y su hábitat. <p>ARTES PLÁSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dibujo de los cangrejos del medio oceánico.
Target lexis	<i>Hermit crab (n), red crab (n), giant crab (n), blue crab adj/n), crustaceans (n), exoskeleton (n), omnivorous (adj), shell (n), invertebrates (n), carapace (n), claws (n), predators (n), predatory (adj), spineless (adj), reddish (adj).</i>
Criterios de evaluación	<p>Comprender, interpretar y seleccionar información desarrollando la comprensión lectora (1.1.)</p> <p>Aplicar estrategias para la selección de información para responder preguntando sobre el texto (1.2.)</p> <p>Participar e interactuar con la clase en conversaciones, expresando ideas y gustos (3.1.)</p> <p>Comparar y contrastar el vocabulario con herramientas alternativas lingüísticas (5.1.)</p> <p>Mostrar interés por el trabajo de los compañeros(6.1.)</p>
Competencias clave	CCL, CP, CPSAA, CE
Competencias específicas	1, 3, 5, 6
Unidad didáctica N.º 9: Octopus VS Crabs	
Número de sesiones	13 sesiones
Situación de aprendizaje	En esta unidad centraremos nuestro estudio en los pulpos. La actividad a desarrollar en esta unidad didáctica es una comparación entre el pulpo y el cangrejo. Les entregaremos un diagrama estructurado para realizar la comparación, en parejas. Una vez hayan acabado el diagrama, deberán escribir en esas mismas parejas, de forma redactada la

	comparación; es decir, a partir de lo rellenado en el diagrama deberán realizar un texto comparativo.		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Investigar y cumplimentar los diagramas de comparación con información útil. ○ Emplear los esquemas para un texto comparativo. ○ Leer y comprender las instrucciones previas a una actividad. ○ Saber trabajar en equipo de forma responsable, valorando las aportaciones de todos. ○ Emplear estructuras organizativas del texto en su redacción. ○ Usar patrones lingüísticos para comparar dos elementos. ○ Conocer y describir a los pulpos. ○ Realizar una comparación entre pulpos y cangrejos en cuanto a: su hábitat, técnicas de defensa, partes del cuerpo y alimentación. 		
Objetivos de la programación	2, 3, 4, 8, 12, 13, 14, 16	Objetivos de etapa	B, F, H, L.
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función comunicativa “comparing and contrasting” • Técnicas de recogida de información: rutinas de pensamiento Anexo VI. • Expresión escrita: texto comparativo. • Comprensión de instrucciones o esquemas con información organizada. <p>INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en equipo en base al respeto y la valoración. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras organizativas del texto (At first..., on second place..., on one hand..., on the other hand..., as well as..., in order to...). • Unidades del lenguaje para la comparación (adj + than, as + adj + as, not as + adj + as, less + adj + than). 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los pulpos: alimentación, hábitat, técnicas de defensa y partes del cuerpo. ▪ Comparación entre pulpos y cangrejos: ¿son iguales? 		
Target lexis	<p><i>Soft bodies (adj), gaps (n), camouflage (n), eight limbs (n), siphon (n), eyesight (n), intelligent (adj), invertebrates (n), coral reefs (n), shallow waters (n), ink (n), venomous (adj), prey (n), carnivorous (adj), no skeleton (adj).</i></p>		

Criterios de evaluación	Comprender la instrucciones de la tarea a realizar (1.1.) Rellenar de forma coherente y ordenada el diagrama (2.2.) Escribir un texto usando estructuras lingüísticas de forma que quede claro y organizado (2.3.) Comunicar con el compañero de trabajo ideas propias y dialogar de forma que se le entienda (4.1.)		
Competencias clave	CCL, CPSAA, CE		
Competencias específicas	1, 2, 4		
Unidad didáctica N.º 10: Lets investigate about the dolphins!			
Número de sesiones	16 sesiones		
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica a los delfines; mediante vídeos y diálogos en el aula para poner en común la información buscada previamente en casa. A continuación, en el aula dedicaremos un par de sesiones al aprendizaje e indagación de estos animales, trabajando a su vez las formas verbales. Usaremos tanto la propia expresión oral como actividades en papel. El proyecto final será un poster elaborado por toda la clase en la que se plasmará lo aprendido sobre los delfines, utilizando los tipos de oraciones y la conjugación de verbos.		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Participar en conversaciones en el aula para poner en común la información. ○ Respetar los turnos de palabra. ○ Elaborar oraciones cortas a partir de la información obtenida. ○ Emplear herramientas alternativas en cuanto a la lengua materna y la inglesa. ○ Conjuguar las formas verbales para su escritura en el poster. ○ Emplear estructuras lingüísticas adecuadas para los diversos tipos de oraciones. ○ Conocer y definir los delfines como animales oceánicos. ○ Expresar artísticamente sus ideas, cooperando con los compañeros para dejar un buen trabajo hecho. 		
Objetivos de la programación	2, 4, 6, 10, 14, 15, 16	Objetivos de etapa	B, F, J, L, M
Contenidos	COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Conversación: puesta en común de la información obtenida sobre los delfines. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas referidas a la conversación en el aula. • Expresión escrita: oraciones en diferentes tiempos verbales. <p>PLURILINGÜISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas alternativas para expresar la información de lengua materna a lengua inglesa. <p>SINTÁCTICO- DISCURSIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas verbales: <i>imperative, present simple, present continuous, past simple.</i> • Oraciones afirmativas, negativas, interrogativas o exclamativas, con sus estructuras lingüísticas correspondientes.
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los delfines: alimentación, hábitat, las partes del cuerpo. <p>ARTES PLÁSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de un poster colorido y organizado.
Target lexis	<i>Blackfish (n), flipper (n), tropical waters (n), mammals (n), non-flexible necks (n), external ear flaps (n), carnivorous (adj), mild waters (n), herding (n).</i>
Criterios de evaluación	<p>Comprender información de medios para el aprendizaje (1.2.)</p> <p>Elaborar tipos de oraciones, con verbos conjugados para la elaboración de un poster grupal (2.2.)</p> <p>Participar en situaciones interactivas en el aula, de manera respetuosa, para poner en común información obtenida (3.1.)</p> <p>Expresar de manera clara la información que poseen para que los compañeros puedan entenderle (4.1.)</p>
Competencias clave	CCL, CP, CPSAA, CE
Competencias específicas	1, 2, 3, 4

Tercer trimestre: 11 de abril hasta el 22 de junio

Unidad didáctica N.º 11: A dialogue between Manta Ray and it friends!	
Número de sesiones	10 sesiones
Situación de aprendizaje	<p>Los alumnos empezarán a manejar palabras con consonantes múltiples de forma oral y escrita, mientras que aprendemos sobre las mantarrayas.</p> <p>El propósito de estas sesiones es lograr que los alumnos por grupos de 4 elaboren un diálogo a representar en frente de la clase. Nuestro principal objetivo en estas sesiones es la</p>

	pronunciación de los grupos consonánticos múltiples y su empleo con el vocabulario.		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Inventar una situación irreal y coherente, aprendérsela y representarla. ○ Elaborar un diálogo escrito e incorporar al menos dos palabras del vocabulario de cada grupo consonántico. ○ Leer, comprender y pronunciar un diálogo para su representación. ○ Trabajar en equipo respetando las ideas y los trabajos de los demás. ○ Aprender y emplear vocabulario con grupos consonánticos múltiples. ○ Conocer y describir las mantarrayas. ○ Emplear técnicas de relajación para un role play. 		
Objetivos de la programación	4, 6, 7, 12, 16	Objetivos de etapa	B, F, J, L
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación escrita: el diálogo en diferentes contextos. • Invención de una situación participando todos por igual. • Fonemas: palabras con grupos consonantes múltiples: <i>/shr/, /spl/, /spr/, /squ/, /str/</i>. • Lectura y aprendizaje del diálogo para representarlo. <p>INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto al trabajo de los compañeros en sus exposiciones. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: palabras que contengan consonantes múltiples y el <i>target lexis</i> de la unidad. Anexo VII. 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las mantarrayas: hábitat, alimentación y su cuerpo. <p>DRAMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Role play frente a la clase. 		
Target lexis	<p><i>Manta Rays (n), cartilaginous (adj), gills (n), breath (n), underwater (n), cloak (n), shawl (n), flattened (adj), flapping triangular fins (n), wings (n), gulping up (v), tropical waters (n), to feed (v), deeper oceans (adj), plankton (n), shrimps (n), krill, worms (n), carnivorous (adj), ovoviviparous (adj).</i></p>		
Criterios de evaluación	<p>Leer y practicar el diálogo, interiorizando el papel de cada uno de los personajes (1.1.)</p> <p>Escribir un diálogo empleando vocabulario necesario (2.2.)</p> <p>Trabajar en equipo alcanzando la comprensión de todos (3.2.)</p> <p>Participar de manera activa en la creación y ejecución de los diálogos con interés por aprender (4.1.)</p>		

	Respetar el trabajo de los compañeros y sus creaciones (6.1.)
Competencias clave	CCL, CPSAA, CE
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 6

Unidad didáctica N.º 12: <i>The history about the big Gray Whale.</i>			
Número de sesiones	6 sesiones		
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica nuestro proyecto final es la creación individual de una historia sobre una ballena gris. La escritura de la historia será una redacción individual escrita a mano y deberá incluir el vocabulario de esta unidad.		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborar un texto narrativo: una historia inventada. ○ Usar correctamente los patrones ortográficos necesarios para la redacción. ○ Emplear las preposiciones para expresar lugar, movimiento y tiempo ○ Conjuguar tiempo verbales en la redacción. ○ Emplear el vocabulario sobre las ballenas grises en la historia. ○ Conocer los datos más importantes sobre las ballenas grises para elaborar la historia. ○ Desarrollar su capacidad creativa. 		
Objetivos de la programación	4, 9, 13, 15, 16	Objetivos de etapa	B, F, J, L
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita: elaboración de un texto narrativo sobre una ballena gris. • Patrones ortográficos necesarios en la redacción: mayúsculas y signos de puntuación. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposiciones: movimiento, tiempo y lugar. Anexo VIII. • Formas verbales: <i>imperative, present simple, present continuous, past simple.</i> • Vocabulario referido a las ballenas grises (<i>target lexis</i>). 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las ballenas grises: sus características principales. <p>ARTES PLÁSTICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Habilidad creativa para inventar historias. 		
Target lexis	<i>Crustaceans (n), squid (n), baleen (n), mammal (n), vertebrate (adj), viviparous (adj), shallow coastal waters (n), flipper (n), blowhole (n), flukes (n), fin (n).</i>		

Criterios de evaluación	Elaborar e inventar historias su capacidad creativa (2.2.) Participar y responder a preguntas y/o actividades realizadas en el aula con el principal objetivo de aprender (4.1.) Emplear estructuras lingüísticas para elaborar una historia (5.2.) Usar correctamente las preposiciones, el vocabulario y los tiempos verbales en expresiones escritas (5.3.)
Competencias clave	CCL, CPSAA, CE
Competencias específicas	2, 4, 5

Unidad didáctica N.º 13: A shark is coming!			
Número de sesiones	8 sesiones		
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica nos adentraremos en el mundo de los tiburones y en el aprendizaje de los adverbios de tiempo, lugar, frecuencia, modo y grado. Para esto primero crearemos un panel donde debajo de cada tipo están los adverbios escritos. Por otro lado crearemos tarjetas con las imágenes de los tiburones y el <i>target lexis</i> adecuado. Al final de la unidad los alumnos deberán ser capaces, de forma oral, elaborar oraciones para contar curiosidades sobre estos animales introduciendo los adverbios trabajados.		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborar tarjetas con la imagen del tiburón y el vocabulario en la parte inferior. ○ Formar y pronunciar oraciones, oralmente incluyendo los requisitos exigidos. ○ Intervenir activamente en el aula para elaborar el panel de los adverbios, demostrando su aprendizaje. ○ Usar herramientas alternativas para conocer el vocabulario en inglés. ○ Usar correctamente los adverbios de lugar, tiempo, frecuencia, modo y grado. ○ Definir y emplear el vocabulario del tema tratado. ○ Conocer y diferenciar los tipos de tiburones y sus características. 		
Objetivos de la programación	4, 6, 7, 8, 10, 13, 16	Objetivos de etapa	B, F, L
Contenidos	COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita: elaboración de las <i>flashcards</i> con el vocabulario y el panel de los adverbios como herramienta de aprendizaje. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral: elaboración adecuada de oraciones con el vocabulario y los adverbios. • Conversación: participación activa en el aula, con una correcta pronunciación de los fonemas. <p>PLURILINGÜISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alternativas lingüísticas entre la lengua materna y la lengua inglesa. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los adverbios: tiempo, lugar, frecuencia, modo y grado. Anexo IX. • Vocabulario: significado en inglés del <i>target lexis</i>.
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Los tiburones: los tipos y sus características.
Target lexis	<i>White shark (n), Tiger shark (n), Bull shark (n), Hammerhead shark (n), Blue shark (n), predatory (adj), tail (n), propel (n), triangular teeth (adj/n), pups (n), vulnerable (adj), serrated teeth (adj/n), carnivore (n), spots (n), hunt (v).</i>
Criterios de evaluación	<p>Reconocer el vocabulario escrito en las tarjetas imagen(1.1.)</p> <p>Escribir el vocabulario y los adverbios en los recursos diseñados para su aprendizaje (2.2.)</p> <p>Seleccionar vocabulario y adverbios adecuados para la escritura (2.3.)</p> <p>Participar de forma activas en las conversaciones (4.1.)</p> <p>Aplicar herramientas alternativas del lenguaje para conocer el vocabulario y saber explicarlo (5.2./ 5.3.)</p>
Competencias clave	CCL, CP, CE, CCEC
Competencias específicas	1, 2, 4, 5
Unidad didáctica N.º 14: Has someone seen Nemo?	
Número de sesiones	10 sesiones
Situación de aprendizaje	<p>En la penúltima unidad didáctica nos centraremos en un animal muy conocido: el pez payaso o también conocido por “Nemo”. Además, estudiaremos las estructuras lingüísticas de permiso, capacidad y obligación.</p> <p>Los alumnos trabajen en quipos de cuatro, les entregaremos una secuencia de la película y deberán inventarse el diálogo de esa parte de la película de “Nemo”, usando las estructuras aprendidas. Después, intercambiaremos los diálogos y deberán representar el que le ha tocado frente a la clase.</p>
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborar con los compañeros un diálogo coherente a la secuencia de la película.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Leer y comprender el diálogo de otros para su representación. ○ Respetar y apreciar el trabajo realizado. ○ Emplear estructuras de permiso, capacidad y obligación en los diálogos. ○ Definir y usar el vocabulario en el trabajo. 		
Objetivos de la programación	1, 3, 4, 8, 12, 13, 16	Objetivos de etapa	B, F, L
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita: elaboración de un diálogo con personajes a partir de una secuencia. • Representación de los diálogos de otros compañeros, con una adecuada pronunciación. <p>INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto al trabajo de los compañeros. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras de modalidad de permiso, capacidad y/u obligación (can, can not, have to, have (got) to, imperative, can I...?, could I...?). • Vocabulario: manejo de las palabras del <i>target lexis</i>. 		
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ El pez payaso: curiosidades y datos más característicos. 		
Target lexis	<p><i>Clownfish (n), orange (adj), stripes (n), black tips (adj/n), anemones (n), oviparous (adj), coral reefs (n), immunity to anemone poison (n), olfactory stimuli (n), host (n), overfishing (adj), habitats (n), popping clicking noises (n), migrate (v).</i></p>		
Criterios de evaluación	<p>Leer y comprender el diálogo para su representación (1.1.) Expresar el diálogo previamente preparado por compañeros (2.1.) Elaborar un diálogo de un contexto determinado, incluyendo los requisitos lingüísticos necesarios (2.2.) Emplear un vocabulario y pronunciación correcta en las exposiciones (4.1.) Mostrar respeto hacia el trabajo de los compañeros (6.1.)</p>		
Competencias clave	CCL, CPSAA, CE, CCEC		
Competencias específicas	1, 2, 4, 6		

Unidad didáctica N.º 15: <i>Take care of the ocean</i>			
Número de sesiones	18 sesiones		
Situación de aprendizaje	<p>La última unidad didáctica nos servirá a modo de cierre: pretendemos concienciar a los alumnos de la importancia de respetar el medio oceánico, de conocer las directrices de su cuidado y de cómo podemos intervenir para preservar las especies marinas y el propio medio en sí.</p> <p>El objetivo de esta unidad es crear un mural donde se pueda ilustrar todo lo que hemos ido aprendiendo a lo largo del curso, se plasmará: ¿qué es el océano?, los cinco océanos y sus características, cada animal con sus datos más importantes y una serie de consejos para cuidar todos juntos de este medio y de nuestro planeta.</p> <p>En cuanto a los contenidos lingüísticos se trata de hacer una recopilación de todo lo aprendido. Cada clase hará su mural y un día estará destinado a la exposición de ellos al resto de clases del colegio, para transmitir lo aprendido.</p>		
Objetivos generales	<ul style="list-style-type: none"> ○ Adquirir confianza en el manejo de la lengua inglesa. ○ Emplear la expresión oral para mostrar el aprendizaje con las funciones comunicativas pertinentes. ○ Elaborar con los compañeros un mural para la persuasión del cuidado de los océanos. ○ Leer y comprender las pautas del trabajo a realizar. ○ Manejar de forma responsable las TIC y respetar el trabajo de los compañeros. ○ Emplear una pronunciación adecuada para las exposiciones orales. ○ Reconocer la lengua inglesa como un medio de comunicación. ○ Emplear estructuras lingüísticas necesarias para la escritura y el habla en lengua inglesa. ○ Definir y conocer el vocabulario en el contexto. ○ Asumir un papel importante en el cuidado del medio oceánico y del planeta. ○ Prestar interés por el cuidado del medio, así como de las acciones a seguir. 		
Objetivos de la programación	1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16.	Objetivos de etapa	B, D, F, H, I, J, L.
Contenidos	<p>COMUNICACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funciones comunicativas en las exposiciones orales • Expresión oral del aprendizaje con herramientas conversacionales apropiadas al contexto. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita: elaboración de un mural donde se refleje todo el aprendizaje del curso. • Comprensión de instrucciones y pautas para realizar el trabajo. • Recursos TIC de forma responsable. • Pronunciación y entonación correcta para las presentaciones. <p>INTERCULTURALIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La lengua inglesa como vehículo hacia la comunicación. • Respeto por el aprendizaje propio y de los compañeros. <p>SINTÁCTICO-DISCURSIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructuras lingüísticas empleadas en la escritura y en el habla de la lengua inglesa. Anexo X. • Conjugación de verbos y los tipos de oraciones. • Vocabulario de enriquecimiento en las conversaciones en habla inglesa.
Contenidos interdisciplinares	<p>CIENCIAS NATURALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Responsabilidad con el medio oceánico ▪ Pautas de actuación para preservar el medio ▪ Nuestro papel importante en el cuidado de los océanos y del planeta
Target lexis	<i>Pollution (n), garbage (n), plastic (n), oil (n), climate change (n), endangered (adj), species (n), recycle (v), reduce (v), reuse (v), biodegradable (adj/n), clean (adj), seashores (n), conserve water (n).</i>
Criterios de evaluación	<p>Comprender instrucciones e información de las tareas (1.1.)</p> <p>Exponer el aprendizaje, con correcta pronunciación (2.1.)</p> <p>Elaborar un mural como recurso de aprendizaje y concienciación. (2.2.)</p> <p>Emplear herramientas lingüísticas para comprender y explicar el mural(2.3.)</p> <p>Participar en conversaciones con diferentes temáticas (3.1.)</p> <p>Emplear técnicas comunicativas para ser entendido y entender a los demás (4.1.)</p> <p>Respetar el trabajo de los compañeros (6.1.)</p>
Competencias clave	CCL, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC
Competencias específicas	1, 2, 3, 4, 6

A modo de resumen, hemos recogido todas las unidades didácticas en un mismo cuadro para poder así observar los principales contenidos de estudio en las unidades agrupadas en sus trimestres correspondientes. [Anexo XI: Syllabus.](#)

6.2. Elementos transversales

Esta programación ha sido realizada con el fin de promover una educación transversal. No se pretende en ningún momento que los alumnos se queden únicamente en una materia específica, siendo en este caso la lengua extranjera: inglés. Por ello proponemos que los alumnos trabajen desde esta lengua, diferentes conceptos académicos y personales en su totalidad, por ejemplo; valores como la solidaridad, el compañerismo, saber compartir y el respeto, el desarrollo de su personalidad y autoconcepto como base para adquirir confianza en su aprendizaje.

Nuestro principal objetivo en la educación de los alumnos es lograr un desarrollo desde tres perspectivas: cognitivo, social y personal. Desde el punto de vista cognitivo pretendemos que los alumnos adquieran los conceptos de la materia en su totalidad, siendo capaces de emplearlos en su día a día. En cuanto al desarrollo social buscamos que los alumnos adquieran habilidades que les permita ser buenos ciudadanos, que permitan una convivencia con los de su alrededor y sobre todo que sean respetuosos y educados con sus compañeros. Por último, desde la perspectiva personal los alumnos darán forma a su personalidad, deberán reconocerse como personas, asumir su papel en la sociedad y lograr así un desarrollo humanizador y empático.

Las competencias descritas en el Decreto 61/2022 se trabajarán desde la transversalidad, pero además promoveremos otros aspectos transversales:

- ❖ **Educación de la naturaleza:** desde el punto de vista del medio oceánico en la lengua inglesa, queremos hacer conscientes a los alumnos de la importancia de respetar los océanos y mares que componen nuestro planeta, haciéndoles partícipes de su cuidado y animándoles a que contribuyan a la gran labor social que es mantener el medio limpio y sano, para que futuras generaciones puedan disfrutar de él también.
- ❖ **Educación en valores:** este centro se ofrece a sus alumnos una educación en base a los derechos humanos promoviendo una buena convivencia, tolerancia, respeto y ciudadanía, entre todos sus miembros. La resolución de

conflictos se potenciará desde el diálogo, para así lograr una sociedad respetuosa y al ser un colegio religioso, uno de sus principales valores es transmitir a los alumnos la fe Cristiana.

- ❖ **Educación para la igualdad:** se pretende que los alumnos eviten actos discriminatorios entre ellos, hacia los profesores y con el resto de personas que forman parte del colegio y fuera de él. Al ser un colegio con alumnos de diferentes procedencias culturales y alumnos con dificultades en el aprendizaje en las aulas, junto con el plan de convivencia se pretende fomentar en ellos el sentido del respeto y aceptación a la diversidad, eliminando estereotipos y prejuicios.

7. METHODOLOGY

7.1. General principles of intervention

This educational syllabus is based on a variety of educational principles that are necessary for the learning progress of the students, and they are also the pillar of the teaching action. These starts are important for the development of the pupils because it will help them achieve the knowledge, form their personality and also be educated people. The principles are the following:

- **Meaningful and functional learning** as developed by David Ausubel (1963), which is related with the concept that the students must learn the knowledge as long as it means something to them. The students will learn as they discover the world; we as teachers must have clear what the student have already known, so from that point we will help them to search and discover to achieve more consciousness of the things that happens around them; in other words, the students will learn from their outdoors, and then they will have to give meaning to their experience to achieve a meaningful learning.
- **Cooperative and participatory learning**, is an approach related to the importance of the social relationship of the humans with the people that surround them. Human beings is capable to do things alone, individually, but for some other things they need external help. This was mentioned by Vygotsky (1979) related to the cooperative learning of Johnson & Johnson (1999), that talks about the importance of having common objectives, that not only benefit themselves, also their group work. In resume, it talks about the necessity of the

students to learn to work with their mates, because at some points of their life they will have to do it.

- **The development of self-concept.** Every student must have clear their perception, know their qualities and their imperfections. This concept is very important related to their role in the cooperative learning/work. Each of them will know what there are capable to do, which are their fortitude to get the objective achieve. As Albert Bandura (1977) also talks about this, reciting that the students develop their personalities by the reinforcement and punishment theory, observing the consequences of their action in the society that surrounds them.
- **Individualized learning,** always keeping in mind the necessities and the rhythm of each student. When we plan each activity in class, we must know the characteristics of the pupils, and take in count the diversity of abilities, so each of them have the opportunity to achieve their learning objectives.
- **Globalized and interdisciplinary learning,** in response to the problem form by the multitude of areas of knowledge, to promote the interaction of two or more disciplines at the same time, following the same point study, said by Jantsch (1980). Not only the connection of the different areas, is also the important that the student link what they learn at the school with their life outdoors of the school, so this learning it will be more significant, and they will learn to use the knowledge learned in each context.
- **Communicative language teaching.** As Mitchell Rosamond (1994) says, the objective of teaching a second or a foreign language is that students use that language for the interaction with other people and with the external world that surrounds the student. Our lessons have a minimum of communication in the class by conversations or dialogs to develop this principle, so the students can learn by the interaction and also they can learn no interact with the others, knowing how to be in every context.

7.2. Methodology applications

For the development of this educational syllabus, we will have in mind every time different methodologies, which you can find in the classes, to encourage the learning of our students all over the course.

Our first and principal methodology is the Content-based Language Teaching approach (Richard & Rodgers, 2014). CBLT is an approach that refers to the learning of a second or foreign language from the organization around a content or the knowledge the students will acquire of a determinate aspect, but they aren't learning from a linguistic syllabus. The learners will receive the teaching of the language by being exposed to content that is interesting and relevant for them. That is why our principal objective with this syllabus is to teach the second language: English, by knowing and discovering the Oceanic context. Indeed they will acquire the target through the content of each didactic unit. The syllabus was designed with a specific form: including speaking and writing in every (or at least in the most of it) of the sessions, so they will be in a constant practice, but through the content of the mid-ocean.

Another of our principles that are explained in the previous section was the communicative language teaching, which has a tight connection with this methodology; the two of them involve the interaction and the active participation of the student in the context to develop their learning. To manage this, it is important that the content motivates the students and increases in them the enthusiasm to learn. For this reason we usually use as content an aspect known by the students or even that is close to them.

Brinton (2003), who was another theorist that supports the CBLT methodology, describes some aspects that hold and complement the Content-based Language Teaching offered by our two principal theorists Richard and Rodgers. These aspects that Brinton lists were essential to determine the real characteristic of this methodology:

1. The thread of the syllabus must be the content and not the language criteria. The decisions we must assume over the pedagogical selection, will be more efficient for the students if the thread of their learning is the content and we focus their learning over the content and not over the language they are going to learn. (Brinton, 2003).
2. The lesson will involve multiple skills of the student. This means that, with this methodology, students will build up several competences not only linguistic ones. In every unit the students will have to use their language skills learning

over the content to create a story or a dialogue or even a big mural. So this approach lets to the students learn, and for us to teach several skills at the same time. (Brinton, 2003).

3. The students must be active. This learning is designed for them, for the students, and not for the teacher. So we can say this methodology is learner-centred because they are the ones that will lead the experience in the classroom. At this point the teachers will be there for checking the activities, for resolving doubts, and explaining, indeed the students are the ones creating and exploring in their own learning. (Brinton, 2003).
4. Content must motivate the students. As our teaching will be focused on a content to develop the linguistic skill, this content should be motivating for them. The theme that will lead the syllabus needs to be interesting and relevant for the students' lives, it should be close to their interests. (Brinton, 2003).
5. Learning with authentic texts and tasks. Is important that the content we teach to the students is through resource and materials that are realistic and authentic, so the students can learn culture target language that involves them in their real context of the world that their al living. (Brinton, 2003).

Another significant methodology in this syllabus is Content and Language Integrated Learning (CLIL). This approach was first used by David Marsh (2010) who said that the foreign language learning would be more successful if it is by the content of common areas.

The language has a very especial role in this method; language will be learned by real situations that we will cause in the classroom. These situations will come up from the different activities that we want the students to do to learn the basic knowledge of the content. The benefits of this approach is the multiculturalism, the communication and the skills the students develop with at the end of every unit, like content and cognition. The lessons using CLIL will have to be always active and autonomous letting to the pupils lead their own linguistic learning. (Coyle et al, 2010).

Content-based Language Teaching and one of the dual focus of Content and Language Integrated Learning have the same objective: learning of the foreign language through the content. These two approaches need the activation of the

student, their motivation and interest to learn about the content so the language learning will be develop by its on, practicing, but never being the centre of the lesson.

The whole syllabus is an example of Content-based Language Teaching; all the units are teach around the interdisciplinary content of the Ocean and the animals that live at it; the students all the time will be learning about this content and the English language will be learn through it.

Another example of Content and Language Integrated Learning is that all the units begin with the motivation of the students, in each one we have gave to the students the opportunity to tell us what they know and what they want to know about each topic. Then, individually or in pairs or groups, they will have to search for information that they will use to communicate and dialogue in the classroom.

For this reason in every unit the students need to work for a project, a final assignment, so they could use everything they had learn for something significant in their learning. Also it is important to say, that the groups for work aren't always the same; we want the students to learn to work alone, showing their own abilities, but also we want them to know how to work in teams, to develop to social competence. (Johnson & Johnson, 1999).

7.3. Resources

For this teaching and learning process we will need a variety of resources.

They are classified in: personal resources, environment resources and material resources:

Table 4: Resources at the school

PERSONAL	ENVIROMENT	MATERIAL
Tutor, English teacher, teacher of natural science, drama teacher, art teacher, director , English reinforcement	Ordinary classroom, art classroom, playground, sports centre, library, concert / performance hall, teacher department, orientation department .	Their own laptop, the laptop of the classroom, normal whiteboard, the digital smartboard, ICT sources, worksheets, markers, paints, pencils, poster board, continuous paper, flashcards , paper resources, costumes

7.4. ICT in the teaching-learning process

Nowadays the students are growing and living in a context where the new ICT have a very important place in the society, so much that now the learning and teaching process used them as a beneficial way to achieve the learning.

When we talk about the growth and the skills of the students in education, we must take into account that the ICT tools have a very special value in that development. Using this resource we can work on the competences, the skills, even on their maturity, that's why we said that the ICT are so important on the education now days. In Primary Education these tools encourage the exploration, the autonomy, the team-work, the creativity and the curiosity to learn more.

All classes at this school are equipped with the following digital resources:

- **A digital whiteboard**, to explain the main concepts of the content, to watch videos, explore images, listen to songs and dialogues between people and for some interactive activities.
- **Laptops**. Every single students of each class has a laptop for their own. The laptops of the students of first and second of primary will be kept by the teacher. If some activities need it, they also have earphones for listening or songs.
- **Teacher laptop**. every teacher has their own to take notes and follow the syllabus.

Using their own laptop, the students will put into practice the autonomy and also the responsibility needed to use the ICT resource. The teachers will be trained to know how to use the ICT tools in their maximum benefit for the learning of the students, using them in the activities of the lessons and also to develop the digital competence.

8. EVALUACIÓN

8.1. Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje

La evaluación es uno de los pilares fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que nos ayudará a conocer en qué momento del aprendizaje se encuentra y si los métodos aplicados en el aula están siendo favorables o no. Dicha evaluación debe ser un proceso coordinado entre todo el equipo docente y para sacarle el máximo provecho esta debe ser global, realista, flexible, integral y continua o formativa, como se recoge en la normativa (BOCM, 2022):

- ✓ **Evaluación global:** de los estudiantes se evalúa capacidad competencial, conceptual y actitudinal.
- ✓ **Evaluación realista:** debe estar en concordancia con lo enseñado en el aula. No debemos evaluar por encima de los contenidos impartidos, además estableceremos criterios coherentes a la edad y curso.
- ✓ **Evaluación flexible:** dentro del estándar de evaluación diseñado, deberemos tener en cuenta las necesidades de todo el alumnado, de forma individual y conjunta.
- ✓ **Evaluación integral:** no nos reduciremos única y exclusivamente a aspectos académicos, también contribuimos a su formación personal.
- ✓ **Evaluación continua o formativa:** definimos de esta forma a una evaluación que abarca desde los inicios de la escolarización hasta su finalización. La mencionamos a su vez formativa porque es un proceso permanente para recoger información y valorar el aprendizaje.

Mediante este modelo educativo se pretende lograr que la evaluación realizada sea realista y una posible herramienta que acompañe al alumno a lo largo de toda su escolarización para que pueda ir superando retos. Los objetivos, contenidos y competencias abarcan las tres facetas educativas: competencial, conceptual y actitudinal, para que llegados a su fin la evaluación pueda ser continua, global e integral.

Dichas evaluaciones se llevarán a cabo a través de diferentes herramientas como por ejemplo: rúbricas, la observación, rutinas de pensamiento y las entrevistas. Además emplearemos como medios de evaluación las diversas actividades. El mural de la unidad didáctica 15 nos servirá para poder confirmar el aprendizaje de todos los aspectos tratados durante el curso en un único proyecto común.

- ✓ **Rúbricas:** en cada unidad didáctica se realizará una actividad final o un proyecto que se evaluará con este material donde aparecen diferentes objetivos en distintos grados de alcance. Ayudándonos de la observación podremos completarlas. [Anexo XII](#).
- ✓ **Observación:** tanto en el trabajo individual, como en equipo, en las representaciones en el aula, los diálogos, las conversaciones o simplemente, en las puestas en común en el inicio de las sesiones, observaremos el interés,

la participación de los alumnos, para así poder valorar sus capacidades, necesidades y progresiones que vayan alcanzando. Se emplearán en las 15 Unidades Didácticas.

- ✓ **Entrevistas:** se solicitará una entrevista anual con la familia para poder conocer el contexto en el que vive el alumno y así poder ayudarlo en su desarrollo lo mejor posible. Además será una vía de comunicación y trabajo colaborativo entre la familia y el colegio. [Anexo XIII.](#)
- ✓ **Rutinas de pensamiento:** al comienzo de las unidades didácticas usaremos esta herramienta para poder conocer el conocimiento previo de los alumnos y hacer una mejor recogida de información en la lluvia de ideas. [Anexo XIV.](#)

Dicha evaluación será llevada a cabo por parte del profesorado en los momentos establecidos. Durante las sesiones en el aula llevaremos a cabo la observación, las rúbricas se usarán en las actividades finales, y las entrevistas las usaremos en los encuentros con los padres.

El estilo evaluativo es continuo, para ello dicha evaluación se llevará a cabo en tres momentos diferentes:

- ✓ **Evaluación inicial:** al comienzo de curso y al comienzo de cada una de las Unidades Didácticas, valorando conocimientos, capacidades y necesidades de los alumnos.
- ✓ **Evaluación intermedia:** aplicaremos las herramientas previamente descritas, la evaluación del progreso de las sesiones para comprobar que contribuyen al aprendizaje completo y el análisis de las necesidades de los alumnos durante el curso.
- ✓ **Evaluación final:** a modo de broche final, para asegurarnos de que lo esperado ha sido logrado, al final de cada unidad didáctica y al final de curso con la elaboración de un proyecto final que englobe todo el contenido. La metodología del centro se basa más en la demostración de capacidades en este tipo de evaluación.

La calificación de las unidades didácticas será:

Las actividades o bien los “proyectos finales” de cada unidad tienen un peso del 20%. La gramática y el desarrollo de su capacidad escritora tiene un peso del 20%. El vocabulario en cuanto a su pronunciación, definición y uso en las actividades un 20%.

La participación en el aula incluyendo las conversaciones, lluvias de ideas y si las hay, las exposiciones orales un 30%. Y el uso responsable de las nuevas tecnologías supondrán un 10% de la nota.

8.2. Criterios de evaluación

En esta programación se ha seguido el camino que establece el Decreto 61/2022 (BOCM, 2022) para Educación Primaria; para ello hemos asociado las competencias específicas a los criterios de evaluación, pero para hacer dichos criterios más realistas al aprendizaje en el aula, hemos elaborado unos criterios más específicos a nuestra programación a raíz de lo que establece la normativa. Los criterios de evaluación diseñados específicamente para cada unidad didáctica relacionando la ley con los contenidos impartidos son los siguientes: [Anexo XV](#).

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Todos los alumnos tienen el mismo derecho a recibir una educación de calidad y acorde a sus necesidades, pues para ello se les debe ofrecer siempre la posibilidad de adquirir el aprendizaje acorde a dichas necesidades.

Según el artículo 14 de la Ley Orgánica de Educación 3/2020 (LOMLOE), se establece que por el principal objetivo de garantizar la educación para todos y favorecer a la inclusión, se llevarán a cabo diagnósticos concretos y acorde a las necesidades individualizadas del alumno que le beneficien para su promoción en el curso. Por lo tanto para implantar cuanto antes las medidas necesarias, ya sean de apoyo, flexibilización o adaptaciones del currículo acorde con el perfil de salida del alumno, se deberán detectar tan pronto se pueda dichas dificultades de aprendizaje. Además, acompañando a las medidas pedagógicas para su adquisición de contenidos, competencias y habilidades, se le aplicarán también de evaluación del aprendizaje que mejor se adapten a las necesidades que presente (Decreto, 2022).

Por ello, para lograr esa educación de calidad para nuestros alumnos, implantaremos el modelo DUA: Diseño Universal para el Aprendizaje (CAST, 2011). Este modelo tan conocido en el campo de la educación es un modelo que ofrece un conjunto de principios que apoyan la educación diferenciada dentro del aula para cada uno de sus alumnos; es decir, es un modelo que ofrece la posibilidad de aplicar diferentes metodologías pedagógicas en una única clase, pero todos los alumnos llegan a los

mismos objetivos educativos, únicamente que cada uno por su “camino” acorde a sus necesidades.

Este método nos ofrece tres principios a partir de los cuales los alumnos aprenden: el primero, es el principio de representación por el cual los alumnos perciben y comprenden el aprendizaje que va a llevar a cabo, brindándole diferentes formas para presentar el ¿QUÉ? del conocimiento. El segundo, es el principio de acción y expresión en donde el alumno se plantea ¿CÓMO? va a llegar y expresar el aprendizaje, ofreciéndole múltiples opciones para ello. El tercero, el principio de implicación por el cual el alumno encontrará la motivación necesaria para responder al ¿POR QUÉ? del aprendizaje.

Por lo tanto, este modelo debe partir de la experimentación, la motivación y flexibilidad a la hora de aprender; gracias a él tenemos la oportunidad de dejar atrás los modelos tradicionales pedagógicos y eliminar las barreras que muchas veces suponen un obstáculo en el camino educativo de los alumnos. Los maestros debemos atender a la diversidad, reconociendo el aprendizaje individualizado de cada uno de nuestros alumnos, con diferentes ritmos y capacidades, para ello en línea con el DUA realizaremos observaciones constantes, propondremos diferentes recursos y herramientas para la realización de una misma tarea y llevaremos a cabo un seguimiento continuo de los alumnos.

Como mencionábamos, si algún alumno precisa de medidas de adaptación previamente se le realizará un diagnóstico, pero para ello debemos tener en cuenta tres factores importantes: ¿cómo es el alumno? Conocer sus intereses, motivaciones, su capacidad de socialización, su desarrollo educativo, sus capacidades, habilidades, ritmos de aprendizaje y su personalidad, además será de ayuda conocer el ámbito social del alumno. ¿Cómo es la familia? Será de ayuda conocer su situación familiar y si dichas necesidades se presentan también en el hogar, además de conocer a la familia y su relación con el niño.

9.1. Medidas ordinarias atención a la diversidad

Una alumna de 8 años que comenzó en el colegio este año, procedente de un país extranjero. Su capacidad cognitiva, motora y social es adecuada para la edad, sus dificultades surgen a raíz de su lengua materna es el ruso. Comenzó a seguir las clases de forma online de manera irregular desde su país de origen y en el mes de

diciembre comenzó las clases presenciales en el centro. No posee conocimiento de lengua castellana ni de la lengua inglesa acorde a su edad, las medidas llevadas a cabo son:

- Pictogramas
- Explicaciones con gestos de forma individualizada
- Clave de color en las tareas
- Trabajos en grupos para favorecer la ayuda
- Apoyo en el aula por parte de la maestra cuando lo solicite
- Sentarse con compañeros con los que más interactúa en el recreo
- Contacto con la familia

Un alumno de 8 años que ha sido diagnosticado con TDAH hace un año. Su capacidad intelectual, motórica son excelentes, presenciando déficits en su relaciones sociales y en su capacidad de prestar atención y en la resolución de tareas de forma continua en el tiempo. Las medidas aplicadas son:

- Trabajos de atención visual, auditiva y verbal en apoyos fuera del aula
- *Checklist* individual / Metas a corto plazo
- Explicaciones más breves y directas
- Clave de color en las tareas
- Permitirle movimiento cuando haya completado las tareas
- Motivarle con aspectos que despierten su interés
- Favorecer trabajos en grupo y trabajo de emociones

Una alumna de 7 años con un diagnóstico en Altas Capacidades; su capacidad intelectual es excelente, pero carencias en la organización de tareas y de materiales. Su capacidad motora es adecuada, pero sus relaciones sociales son afectadas por la incomprensión que siente hace sus iguales, por lo tanto suele distanciarse y estar sola en los recreos, para ello se aplican las siguientes medidas:

- Aceleración de un curso superior
- Cuaderno individual con tareas de enriquecimiento
- Juegos y talleres para favorecer el desarrollo de la organización
- Temas que despierten su interés y motivación
- Permitir la búsqueda de información y la puesta en común en el aula

- Trabajo en equipos para favorecer el desarrollo social con los nuevos compañeros
- Talleres TEAC para el enriquecimiento de los alumnos con AC
- Sesiones individualizadas con el departamento de orientación especializado en AC

10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

El principal carácter de esta programación es su transversalidad para hacer posible el funcionamiento de los planes que se desarrollan en el centro en cada curso.

- **Plan lector**

El centro vuelca especial importancia en el desarrollo de la lectura para hacer de los alumnos buenos lectores, a partir de la motivación y el gusto por la lectura, dejando de lado la obligación y el disgusto que a veces lo acompaña. Para ello se promueve a través de diversos recursos, diferentes espacios y momentos que haga que los alumnos se interesen por tener un libro entre sus manos.

Los objetivos generales a nivel de centro para el desarrollo del plan lector son:

1. Desarrollar el lenguaje proporcionando al alumno una mayor confianza en sí mismo y mejor conocimiento de su entorno.
2. Utilizar la lectura como fuente de aprendizaje e información alternativa.
3. Conseguir una buena comprensión lectora facilitando el aprendizaje de cualquier materia.
4. Fomentar el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
5. Mejorar la comunicación y las relaciones sociales desarrollando la empatía, la imaginación y la creatividad.
6. Desarrollar un espíritu crítico y analítico frente a la información recibida.
7. Aumentar nuestro bagaje cultural satisfaciendo las curiosidades intelectuales y científicas.
8. Proporcionar el clima adecuado para que surja el deseo de leer y se perciba el acto lector como una necesidad.

(Colegio San Patricio, 2023).

A raíz del plan lector se ha diseñado la “librería virtual”; dentro de la *Newsletter* del colegio, ofrecen esta sección donde aparecen recomendaciones lectoras divididas por edades y el acceso a la ficha técnica de cada libro.

Los diferentes espacios y oportunidades que el colegio pone a disposición de los alumnos para desarrollar este plan y la habilidad lectora se recogen en:

- La posibilidad de usar la biblioteca
- Talleres de lectura y escritura, como el *Storytelling* para los alumnos de educación infantil.
- Concursos y retos
- Tutelaje, que consiste en que un alumno de 4º, 5º o 6º de primaria lea con un alumno de 1º, 2º o 3º de primaria.
- Hospital de libros para reparar aquellos que se dañan
- Y el club de la lectura

Esta programación contribuye al plan lector mediante el *extensive reading*, consiste en que los alumnos tienen a su disposición, siempre que lo deseen, libros y textos escritos en la lengua inglesa que se aprende. Además se ha procurado incluir al menos tres, cuatro o cinco lecturas en cada una de las tres evaluaciones para asegurarnos de que los alumnos continúan desarrollando su competencia lectora en esta lengua lo que les proporcionará una mayor comprensión global y vocabulario.

- **Plan acción tutorial**

En este colegio se entiende la tutoría como un elemento imprescindible para el desempeño educativo, por dos motivos; porque ser tutor es una competencia educativa importante para el profesorado y porque esta acción ayuda a fortalecer la relación del alumno con los aprendizajes, con sus compañeros, con la familia y con su orientación personal.

Los maestros influyen en la configuración del autoconcepto de los alumnos y en su proyecto de vida, para ello se establecen una serie de objetivos de manera global a toda la comunidad educativa:

1. Potenciar que los alumnos participen y facilitar su integración.
2. Realizar el seguimiento de alumnos en el grupo y en el colegio.
3. Desarrollar en el alumnado hábitos de estudio y trabajo intelectual.

4. Comprender la importancia del trabajo en grupo, de la buena organización y cooperación del grupo para el trabajo eficaz.
5. Ayudarles a descubrir su propia identidad, posibilidades y obtener conciencia del autoconocimiento y de la imagen hacia los demás.
6. Lograr una buena imagen de sí mismo y favorecer la autoestima de cada uno.

Ante un Plan de acción tutorial flexible y revisable para su mejora, no podemos olvidarnos de las principales funciones de los tutores: el tutor es la persona de referencia para el aula y las familias, siempre se encontrará en su aula a la entrada y a la salida del aula, es el responsable de llevar un seguimiento individualizado a todos los alumnos, al menos tres veces en el curso debe contactar con las familias. Una vez por semana se reúne a los tutores con la orientadora y la coordinadora de etapa para hacer un seguimiento y por último, son los encargados de realizar los sociogramas que permitirán conocer las relaciones entre los alumnos y así favorecer el clima del aula. (Colegio San Patricio, 2013).

10.1. Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.

Nos encontramos en una época donde el inglés es la principal herramienta de comunicación a nivel mundial. Para este centro bilingüe el aprendizaje de la lengua inglesa es un imprescindible en la educación de los alumnos, que debe comenzar desde las edades más tempranas para que su adquisición sea lo más sencillo posible y se acostumbren a usarla como herramienta para la comunicación. Además disponen de profesores nativos que deben dirigirse siempre a los alumnos en inglés y estos mismos profesores son los encargados de gestionar los campamentos de verano que ofrece el colegio ya que son en inglés.

Todos los cursos desde infantil a primaria cuentan con cinco días a la semana de inglés, cada clase de 50 minutos. Además, el 50% de sus materias son en inglés como *English, natural sciences, social sciences, drama, assembly and public speaking* que favorecen a la adquisición de vocabulario y al lenguaje en lengua inglesa. El otro 50% corresponde a las clases de español y otros idiomas (alemán y francés).

Los objetivos a lograr a nivel de centro en este colegio bilingüe son:

1. Ofrecer constantes oportunidades para desarrollar su habla inglesa dentro y fuera del aula.

2. Usar el inglés siempre y cuando sea posible, para demostrar su integración en el día a día.
3. Fomentar el interés por conocer y usar la lengua inglesa como herramienta para la comunicación.
4. Centrar el aprendizaje del alumnado en lengua inglesa a todos sus ámbitos.
5. Revisar el buen desarrollo del bilingüismo en el centro y si fuera necesario, adaptarse a los cambios.

10.2. Contribución de la programación en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.

El buen funcionamiento de la vida escolar de un centro depende principalmente de sus integrantes, por eso es importante dedicar un tiempo a desarrollar planes de convivencia y de prevención al acoso, para lograr un clima agradable para aprender y enseñar:

- **Plan de convivencia**

Para el buen desarrollo de la convivencia en el mes de septiembre se impartió en todos los cursos la *Unidad 0* donde se trabajan las cuatro normas de comportamiento en el aula y favorecer a la autorregulación:

1. Escuchamos y atendemos al profesor cuando habla
2. Seguimos las instrucciones del profesor con prontitud
3. Levantamos la mano para hablar o preguntar
4. Somos amables y educados. No molestamos a nuestros compañeros.

Una vez se hayan interiorizado estas normas, a lo largo del curso se continúa trabajando en este plan con actividades de acción tutorial donde se les recuerda a los alumnos los objetivos que les favorece a nivel individual y colectivo:

1. Ser puntual
2. Desplazarse correctamente por el colegio
3. Cuidar mi imagen y mi aseo personal
4. Cuidar y usar correctamente el material
5. Mostrar buenos hábitos de trabajo y una buena actitud
6. Respetar a los adultos y compañeros del colegio

Si no se cumple con las normas o los objetivos se lleva a cabo un sistema de tres avisos o consecuencias de sus actos.

- **Plan ante el acoso escolar**

En el centro encontraremos la figura del “*Designated Safeguarding Lead*” (DSL), responsable de preservar la integridad física y emocional ante el acoso de todo el alumnado del centro.

Además de esta figura DSL, existe una plataforma llamada “*My concern*”, donde todo el personal del centro puede acceder. Deben registrar todos los conflictos que hayan presenciado o que tengan sospechas de haber así el DSL está al tanto de donde puede existir una situación de acoso y actuar con prontitud.

Todo el personal del colegio está obligado a realizar una formación sobre el acoso y cómo actuar para prevenirlo. Por ello los objetivos de este plan se resumen en:

1. Formar al personal del centro en la prevención y actuación ante el acoso.
2. Concienciar al alumnado de las consecuencias del acoso.
3. Informar a las familias en todo momento.
4. Aportar estrategias a alumnos y familias ante el acoso.
5. Ayudar a las víctimas y actuar ante los acosadores.

Desde esta programación buscamos seguir el camino del centro hacia una buena convivencia entre los alumnos, alumnos y profesores y todo el personal que se encuentra en él. Para ello uno de los contenidos a trabajar en el aula de esta asignatura es el respeto hacia los compañeros y hacia su trabajo. Se ofrecen momentos de trabajo individual, pero también de trabajo cooperativo para aprender a trabajar con los demás y así desarrollar la habilidad social de nuestros alumnos desde el respeto y la tolerancia.

10.3. Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital.

Las nuevas tecnologías hacen imprescindible el desarrollo de competencias digitales y el desarrollo de las TIC, por ello en este centro encontraremos dos figuras muy importantes:

- ✓ Responsable digital es quien se encarga de la parte técnica de este avance, cubre las necesidades o problemas diarios con el sistema digital y vela por el buen funcionamiento de los sistemas del colegio y de cada aula.

- ✓ Responsables TIC educativos uno en cada ciclo. Tienen por función velar por la implantación TIC en el colegio de una manera adecuada al objetivo educativo que tiene. Además son los encargados de plantear propuestas al centro para mejorar en el desarrollo de las TIC.

En educación infantil comienzan con el iPad, en 1º y 2º de educación primaria tienen tres módulos a la semana para utilizar los ordenadores, en 3º de primaria tienen un ordenador personal donde realizan tareas puntuales. En 5º y 6º usan los ordenadores para la gestión de todas las tareas y los exámenes.

Los objetivos que se buscan con este sistema son:

1. Integrar al alumno en el contexto digitalizado en el que vive.
2. Ofrecer oportunidades para el uso de las TIC acorde con el curso.
3. Desarrollar su competencia digital.
4. Proporcionar estrategias para el uso correcto de las TIC a alumnos y familias.
5. Formar al profesorado en el ámbito de las TIC y la competencia digital.

En el desarrollo de la programación se ha tenido en cuenta en todo momento la importancia de usar las TIC, por ello se han diseñado actividades interactivas en las pantallas del aula, ofrecemos la oportunidad a los alumnos de que indaguen ellos mismos en internet para buscar información para sus trabajos escritos o para las presentaciones, mismamente para hacer los apoyos visuales de dichas presentaciones orales, pero nunca de convertirlas en el único medio de aprendizaje.

11.CONCLUSIONES

Si alguien me preguntara cuál ha sido mi mayor reto a lo largo de estos cinco años de magisterio, sin duda respondería: realizar la programación didáctica. Aquí se recogen todos mis conocimientos adquiridos, mis destrezas y la vocación que ha ido creciendo con el paso del tiempo.

Haciendo este trabajo de fin de grado he aprendido, pero también he fallado ,lo cual me ha hecho aprender aún más. El tener la oportunidad de hacer la programación a la vez que las prácticas me ha servido para ver cómo es de importante tener todo bien organizado, pensar previamente en las necesidades de todos los alumnos y saber que la teoría nunca estará cerca de lo que es en realidad el aula.

Es importante tener en cuenta que en aula todo influye y el mínimo cambio será importante tenerlo en cuenta a la hora de organizar las sesiones; esto ha sido clave para mí en la realización de la programación ya que inicié este proceso con una idea, pero luego tuve que cambiar varias cosas. Otro aspecto clave que he querido siempre plasmar es que el alumno debe ser el protagonista y que todas las unidades didácticas estuvieran conectadas y relacionadas entre sí. Hoy en día exigimos a nuestros alumnos que sepan encontrar una la relación entre las matemáticas y la lengua o las matemáticas y las artes, pero nunca se lo hemos demostrado en verdad, pues de ahí surgió mi idea de transversalizar esta programación; hacer de un importante aprendizaje de la lengua inglesa, una oportunidad para que los alumnos aprendan a aplicar conocimientos de diferentes materias en un mismo contexto.

La curiosidad, la motivación y la puesta en acción son siempre los propulsores de cada una de estas unidades y mediante el hilo conductor se ha podido diseñar una programación que haga que el alumno sea participe a tiempo completo de su aprendizaje. Pensar en su desarrollo académico, pero personal y emocional es lo que nos hace importantes en esta profesión. Ver a los alumnos como algo más que una persona aprendiendo; personas que van creciendo y se van formando.

Por ello he querido demostrar mi vocación en estas páginas, de cómo esta profesión no es solo hacer una programación y aplicarla en el aula, también se basa en pensar en el alumno de forma individual y en el aula como grupo. Tenemos una labor importante como maestros: despertar en el alumno las ganas de aprender para que él solo coja las riendas y sea capaz de lo que se proponga.

12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

12.1. Normativa aplicable

Decreto 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 169, de 18 de julio de 2022.

Recuperado de http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=12774&eli=true#no-back-button

Orden 763/2015, de 24 de marzo, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por lo que se regulan los centros privados concertados bilingües del ámbito de gestión

de la Comunidad de Madrid. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 55, de 6 de marzo de 2017. Recuperado de http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?nmnorma=8881&cdestado=P#no-back-button

Orden 5958/2010, de 7 de diciembre, de la Consejería de Educación, por la que se regulan los colegios públicos bilingües de la Comunidad de Madrid. *Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid*, 17, de 21 de enero de 2011. Recuperado de http://www.madrid.org/wleg_pub/secure/normativas/contenidoNormativa.jsf?opcion=VerHtml&nmnorma=7014&eli=true#no-back-button

Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52, de 2 de marzo de 2022. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2022/BOE-A-2022-3296-consolidado.pdf>

12.2. Bibliografía y webgrafía

Anónimo. (s.f.). *Principios de intervención educativa*. Recuperado de <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/psicologia-educacional-y-tutorial/30.pdf>

Bula Villalobos, O. (2013-2014). Content-based instruction: A relevant approach of language teaching. *Innovaciones educativas*, (20), 71-83. <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/515/417>

Colegio San Patricio. (septiembre de 2013). Plan de Acción Tutorial.

Colegio San Patricio. (2023). Educación y Aprendizaje: Modelo Educativo. *Colegio San Patricio*. Recuperado de <https://www.colegiosanpatriciomadrid.com/colegio-en-la-moraleja>

Coyle, D., Hood, P., Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge University Press.

Fontes Guerrero, O., González Argulló, L. y Martínez García, R. (2019). Procedimientos para desarrollar el aprendizaje cooperativo en la clase de inglés. *El aprendizaje cooperativo en la clase de inglés como lengua extranjera*, 15 (1), 69-70. <http://scielo.sld.cu/pdf/trf/v15n1/2077-2955-trf-15-01-63.pdf>

Gallach Vela, M^aJ., Catalán Catalán J. P. (2014). Aprendizaje cooperativo en Primaria: Teoría, Práctica y Actividades Concretizadas. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 28 (1), 109-133.

<https://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/41176/3810.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

González, G. (2012). Acercamiento epistemológico a la teoría del aprendizaje colaborativo. *Apertura*, 4 (2).

<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/325/290>

Gustiani, S. (s.f.). *The communicative language teaching*.

[https://pnj.ac.id/upload/artikel/files/4%20-%20artikel%20gustiani%20\(16-22\)\(1\).pdf](https://pnj.ac.id/upload/artikel/files/4%20-%20artikel%20gustiani%20(16-22)(1).pdf)

Johnson, D. W., Johnson, R. T. (1999). Making Cooperative Learning Work. *Theory Into Practice*, 38 (2), 67-70. <https://www.jstor.org/stable/1477225>

Luján, I. (2016). AICLE / CLIL, cinco cosas que desconocías. *Investigación en Didácticas Específicas*. [https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/aicle/-/clil-cinco-cosas-desconocias-](https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/aicle/-/clil-cinco-cosas-desconocias-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285960399706)

<https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/aicle/-/clil-cinco-cosas-desconocias-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285960399706>

Richards, J. C., Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. (3^a ed.). Cambridge University Press.

Rodríguez Palmero, M^aL. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *Revista electrónica de investigación e innovación educativa y socioeducativa*, 3 (1), 29-30.

<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>

Rubio Pulido, M. (2017). Diseño universal para el aprendizaje, porque todos somos todos. *Atención a la diversidad*. [https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emi/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-](https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emi/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos#:~:text=Seg%C3%BAn%20esta%20entidad%2C%20el%20DUA,tecnolog%C3%ADas%2C%20investigaci%C3%B3n%20educativa%20y%20neuroeducaci%C3%B3n)

<https://emtic.educarex.es/224-nuevo-emi/atencion-a-la-diversidad/3020-diseno-universal-para-el-aprendizaje-porque-todos-somos-todos#:~:text=Seg%C3%BAn%20esta%20entidad%2C%20el%20DUA,tecnolog%C3%ADas%2C%20investigaci%C3%B3n%20educativa%20y%20neuroeducaci%C3%B3n>



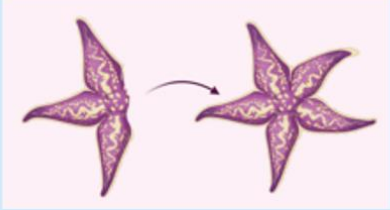

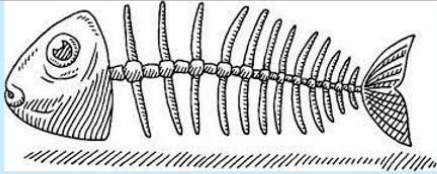



Triglia, A. (30 de mayo 2015). Psicología social y relaciones personales: La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura. *Psicología y mente*.
<https://psicologiaymente.com/social/bandura-teoria-aprendizaje-cognitivo-social>

13.ANEXOS

Anexo I: Horario segundo de Educación Primaria.

Horas	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:45-9:00	ACOGIDA				
9:00-9:50	Ciencias Sociales	Lengua	Alemán	Lengua	English
9:50-10:40	Religión	EXAMEN	English	Matemáticas	Música
10:40-11:30	Matemáticas	Educación física	Educación física	Public speaking	Asamblea
11:30-12:00	RECREO				
12:00-12:50	Natural sciences	Educación artística	Social sciences	Natural sciences	Lengua
12:50-13:40	Lengua	English	Matemáticas	Educación física	Misa
13:40-15:10	COMIDA				
15:10-16:00	English	Matemáticas	Ciencias sociales	English	Francés
16:00-16:50	Francés	Drama	Lengua	Ciencias naturales	Matemáticas
16:50-17:15	STUDY/TIDY UP				

Anexo II: *Flashcards* para repasar fonética con el vocabulario (unidad didáctica 4)

	
Giant Starfish	Five arms
	
Regrowth	Inner skeleton
	
Fishbone	Jellied
	
Oviparous	Echinoderm

Anexo III: Requisitos exposiciones orales (unidad didáctica 5)

Conjunción	<i>And, or, then, but, because</i>
Existencia	<i>There + is/are, there + will be</i>
Cantidad	<i>Singular/plural, numbers from 1 to 50 Many, some, more, a little</i>
Comparación	<i>adj + than as + adj + as not as + adj + as less + adj + than</i>
Gustos y preferencias	<i>I like, I don't like, I agree with, I don't agree with, I prefer.</i>
Posesión	<i>My, yours, her, his, I have got, I haven't got any. Of + nouns, with + adjectives, to + object. This/that/it belongs to...</i>

AN INTERVIEW TO A MAJESTIC JELLYFISH

Question:

Answer:

Q:

A:

Q:

A:

Q:

A:

CRAB FACTS

Crabs are decapod crustaceans which have a short tail and are covered with a thick shell or carapace. They don't have arms, they have a pair of claws.

They are exoskeleton animals and they are part of the group of crustaceans. We can find different types of crabs: hermit crab, red crab, giant crab and blue crab.

They are omnivorous, so they can eat plants and little animals too.

They live under the water, and it is very common to find them burying themselves under the sand!

But sometimes they go out to the seashore, and like to stand over the rocks.

1. How many types of crabs we can find?

2. Where do crabs usually live?

3. They prefer the water or the seashore?

4. Find these words in the text:

- Hermit crab

- Crustaceans

- Exoskeleton

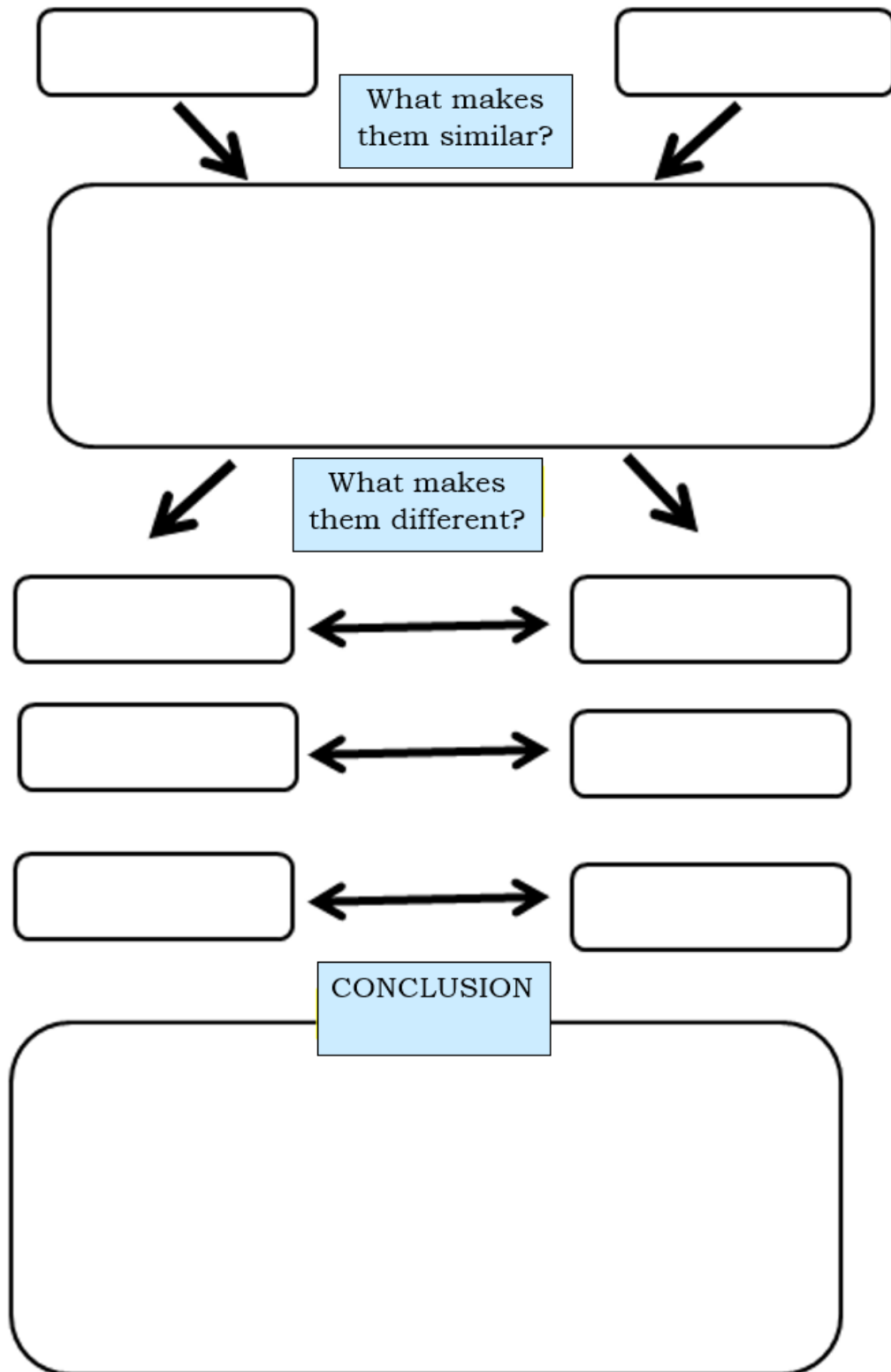
- Omnivorous

- Shell

- Claws

- Carapace

Anexo VI: Diagrama para recogida de información (unidad didáctica 9)



Anexo VII: Vocabulario (unidad didáctica 11)

“Shr”	Shrimp, shrine, shrill, shrink, shrank,
“Spl”	Splake, splash, splakes, splasboards
“Spr”	Sprinkle, springer, spreader, spritzer, spraddle, sprawled.
“squ”	Square, squash, squeal, squirm, squint.
“Str”	Structural, strengthen, strawberry, strategist, stronghold, straighten.

Anexo VIII: Preposiciones de movimiento, lugar y tiempo (unidad didáctica 12)

MOVEMENT	TIME	PLACE
Along Around Against Across Down From Away from Through Towards Over	About After Ago At Before Since During Until From... to	In On At Above Beside Under Below Behind Between Among In front of

Anexo IX: Adverbios de tiempo, modo, grado, frecuencia y lugar (unidad didáctica

13)

TIME	MANNER	DEGREE	FREQUENCY	PLACE
When?	How?	How much?	How often?	Where?
Now Yesterday Soon Later Yet Tomorrow Already Tonight Today Then Last month/year	Cheerfully Efficiently Painfully Carefully Slowly Badly Easily Well Quickly	Quite Too Entirely Very Extremely Rather Almost Absolutely Just Barely Deeply	Always Sometimes Often Usually Frequently Rarely Hardly ever Never Generally	Off Above Abroad Far On Away Back Here Out Outside Behind In
I will go to the doctor tomorrow	The students did their exams poorly	She was very excited for the show	He normally eats an apple at the playground	She found the ball behind the car

Anexo X: Estructuras lingüísticas para la elaboración del mural (unidad didáctica 15)

CONJUNCIÓN	<i>And, or, then, but, because</i>
EXISTENCIA	<i>There + is/are, there + will be</i>
CANTIDAD	<i>Singular/plural, numbers from 1 to 50 Many, some, more, a little</i>
COMPARACIÓN	<i>adj + than as + adj + as not as + adj + as less + adj + than</i>
MAYÚSCULAS Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN	<i>Punto (.), coma (,), dos puntos (:), interrogación (?), exclamación (!).</i>
GUSTOS Y PREFERENCIAS	<i>I like, I don't like, I agree with, I don't agree with, I prefer.</i>
POSESIÓN	<i>My, yours, her, his, I have got, I haven't got any. Of + nouns, with + adjectives, to + object. This/that/it belongs to... Of + nouns, with + adjectives, to + object</i>
TIPOS DE ORACIONES	<i>AFIRMATIVAS: Yes + to be NEGATIVAS: Not / no + (to be) not EXCLAMATIVAS / INTERROGATIVAS: what, when, where, who, whom, which, whose, why, how.</i>
DESCRIPCIONES	<i>it have, there is/are, numbers, it have got. Quantity: a little, many, both, not any, a lot of, plenty of, most</i>
PREPOSICIONES	<i>Movement: along, around, across, towards... Time: after, ago, before, since, during, until... Place: above, beside, under, below, between...</i>
ADVERBIOS	<i>Time: now, yesterday, later, tomorrow... Manner: cheerfully, painfully, badly, well... Degree: quite, too, very, extremely, almost... Frequency: always, sometimes, often, usually, rarely... Place: far, on, back, in, here, out...</i>
PERMISO, CAPACIDAD Y OBLIGACIÓN	<i>Can, cannot, have to, have (got) to, imperative</i>

Anexo XI: Syllabus

UNIT TITLE	CONTENT	LEXIS	STRUCTURES	FUNCTIONS	SPEAKING	LISTENING	READING	WRITING
1 <i>What is the ocean?</i>	The ocean	Ocean (n), sea-animals (n), the seabed (n), ecosystem (n), planet (n), sea life (n), bathers (n), sand (n), shore (n), tide (n), wave (n), beach (n), sunglasses (n), sunscreen (n), warm (adj), cold (adj).	Two consonants: /nd/, /sl/, /sm/, /sn/, /sp/, /st/, /sk/, /fl/, /sw/, /wh/, /wr/, /tw/. Conjunction & disjunction: <i>there are two pairs of sunglasses, but the cream doesn't</i> There + is / are / will be	Expressing two or more ideas Expressing existences in present and past	Brainstorming about the ocean Pronunciation	Video for identifying topic Conversation for recognizing specific words/sounds	Website: Interactive games about the ocean	
2 <i>Who knows their names?</i>	The types of oceans	Atlantic Ocean (n), Artic Ocean (n), Indian Ocean (n), Pacific Ocean (n), Antarctic Ocean (n), bigger (adj), smaller (adj), colder (adj), hotter (adj).	There are many/some/more/a little. Singular/plural. Numbers from 1 to 50. Adj + than, as + adj + as, not as + adj + as, less + adj + than.	Expressing quantity Comparing two or more things	Discussing about oceans	Songs and conversation for confirming predictions and details	Poster, interactive games: difference between the five oceans	
3 <i>Which animals live in the oceans?</i>	The animals that live in the ocean	Sea-animals (n), shark (n), octopus (n), crab (n), corals(n), Dolphin (n), sea turtle (n), stingray (n), Manta ray (n), jellyfish (n), sea star (n), oceanic chain (n), survive (v).	I like / I don't like / I agree with... / I don't agree with... / I prefer... Capital letter and writing marks.	Expressing likes, preference and dislikes			Blog: animals in the ocean.	Preference text over oceanic animals
4 <i>How big is the Giant Starfish?</i>	Giant starfish	Giant Starfish (n), five arms (n), regrowth (v), inner skeleton (n), fishbone (n), spawn (n), oviparous (n), echinoderm (n), jellied (adj), oviparous (adj).	My, Yours, her, his, I have got, I haven't got any, this/that/it belongs to... Of + nouns with + adjectives To + object	Expressing / asking for possession	Curiosities of giants starfish Pronunciation	Video and stories for specific information Conversation for recognizing specific words/sounds	Flashcards: parts of giant starfish	Flashcards: giant starfish
5 <i>A seal with leopard-skin? Where?</i>	Leopard-skin seal	Seal (n), weight (n), fish (n), flipper (n), swimmer (n), predatory (adj), food (n), mammal (n), aggressive (adj), big (adj), homely (adj), predator (n).	(review all above)	Explaining and classifying characteristics and concepts Use ICT tools	Oral presentations	Peers presentation for gist and speaker's mood		PPT support for the presentations
6 <i>Have you ever seen a Oceanic coral?</i>	Corals	Stony corals (adj/n), soft corals (adj/n), deep-sea corals (n), fire corals (n), coral reef (n), shallow (n), colourful (adj), plants (n), animal (n), anemone (n), polyps (n), algae (n), tentacle (n), body (n), mouth (n), throat (n), stomach (n).	Yes + to be Not + to be No + to be + not What, when, where, who, whom, which, whose, why, how.	Exchange information Asking for information Giving descriptions Use ICT tools	Brainstorming about corals Pronunciation	Video for listening comprehension Conversation for information gap Videos for identifying topic	Blog, newsletter articles: Are corals animals?	A Blog-post describing a coral
7 <i>An interview to a majestic Jellyfish</i>	Jellyfish	Sting (v), tentacles (n), cnidarians (n), mouth (n), lower part (n), toxic substances (adj/n), capture (v), poisonous (adj).	It have, It have got, there is/are Numbers A little, many, both, not any, a lot of, plenty of, most.	Asking / making questions for information	Questions and answers of jellyfish	Conversation for gist	Website: everything you want to know about jellyfish	An interview

		"Aguamala" (n), "Portuguese skull" (n), "Luminescent" (n).		Giving quantitative descriptions Use ICT tools				
8 <i>Hermit, red, giant or blue crabs?</i>	Oceanic crabs	Hermit crab (n), red crab (n), giant crab (n), blue crab adj/n), crustaceans (n), exoskeleton (n), omnivorous (adj), shell (n), invertebrates (n), carapace (n), claws (n), predators (n), predatory (adj), spineless (adj), reddish (adj).	There are/is They live in/at/on	Answering questions with information from a text Describing pictures / draws	Description of drawn crabs		Blog: Some crab facts!	Answers to the questions
9 <i>Octopus VS crabs</i>	Octopus	Soft bodies (adj), gaps (n), camouflage (n), eight limbs (n), siphon (n), eyesight (n), intelligent (adj), invertebrates (n), coral reefs (n), shallow waters (n), ink (n), venomous (adj), prey (n), carnivorous (adj), no skeleton (adj).	At first..., on second place..., on one hand..., on the other hand..., as well as..., in order to... Adj + than, as + adj + as, not as + adj + as, less + adj + than	Giving information with organizational structures Comparing two animals			Article: Difference between crabs and octopus	Complete the thinking routine
10 <i>Let's investigate about the dolphins!</i>	Dolphins	Blackfish (n), flipper (n), tropical waters (n), mammals (n), non-flexible necks (n), external ear flaps	Imperative, present simple, present continuous, past simple	Expressing information Making a request	Discussion about dolphins	Conversation and songs for specific information and	Poster: all about dolphins!	Visual poster

		(n), carnivorous (adj), mild waters (n), herding (n).	Yes + to be Not + to be No + to be + not What, when, where, who, whom, which, whose, why, how.	Asking for information		confirming predictions		
11 <i>A dialogue between Manta Ray and it friends!</i>	Manta Ray	Manta Rays (n), cartilaginous (adj), gills (n), breath (n), underwater (n), cloak (n), shawl (n), flattened (adj), flapping triangular fins (n), wings (n), gulping up (v), tropical waters (n), to feed (v), deeper oceans (adj), plankton (n), shrimps (n), krill, worms (n), carnivorous (adj), ovoviviparous (adj).	Multiple consonants: /shr/, /spl/, /spr/, /sqr/, /str/.	Expressing information by making a dialogue	Representatio n: Role play Pronunciation	Role play for gist and inferring speaker's mood Conversation for recognizing specific words / sounds	script of the dialogue between Manta Ray and it friends!	Invented dialogue for role play
12 <i>The history about the big Gray Whale.</i>	Gray whale	Crustaceans (n), squid (n), baleen (n), mammal (n), vertebrate (adj), viviparous (adj), shallow coastal waters (n), flipper (n), blowhole (n), flukes (n), fin (n).	Imperative, present simple, present continuous, past simple Prepositions of movement, time and place	Inventing a story about the whales				Invented history about a Grey whale
13 <i>A shark is coming!</i>	Sharks	White shark (n), Tiger shark (n), Bull shark (n), Hammerhead shark	Adverbs of time, place, frequency, manner and degree	Expressing information	Curiosities about the sharks	Video and conversation for specific information and		Poster and flashcards of sharks

		(n), Blue shark (n), predatory (adj), tail (n), propel (n), triangular teeth (adj/n), pups (n), vulnerable (adj), serrated teeth (adj/n), carnivore (n), spots (n), hunt (v).		Giving descriptions		confirming predictions		
14 <i>Has someone seen Nemo?</i>	Clown fish	Clownfish (n), orange (adj), stripes (n), black tips (adj/n), anemones (n), oviparous (adj), coral reefs (n), immunity to anemone poison (n), olfactory stimuli (n), host (n), overfishing (adj), habitats (n), popping clicking noises (n), migrate (v).	Can / can not Have to Have (got) to Imperative Can I...? Could I...?	Rewriting the dialogue of a movie Expressing capacity or obligation Asking for permission			Presentation of the classmates scripts	Rewriting the script!
15 <i>Take care of the ocean</i>	Conscious to keep the ocean healthy	Pollution (n), garbage (n), plastic (n), oil (n), climate change (n), endangered (adj), species (n), recycle (v), reduce (v), reuse (v), biodegradable (adj/n), clean (adj), seashores (n), conserve water (n).	(review of everything learned during the course)	Expressing information Making suggestions Giving directions	Oral presentations of the mural	Videos and conversation for gist and specific information Conversations for identifying topic	Website: the three R's for ocean care	Visual mural

Anexo XII: Rúbrica de evaluación

Criterios de evaluación	4	3	2	1
Confianza en la lengua inglesa	Tiene confianza plena en su potencial hablando inglés	Tiene suficiente confianza para entablar una conversación en inglés	Tiene confianza justa para comunicarse en inglés	No tiene confianza en la lengua inglesa
Comprende y maneja el vocabulario	Se muestra interesado por conocer el vocabulario y lo usa correctamente	Comprende el vocabulario y la usa bien muchas veces	Le cuesta comprender el vocabulario y lo emplea bien pocas veces	No comprende el vocabulario y no lo usa correctamente
Interviene en las conversaciones del aula	Siempre interviene, aportando ideas nuevas	Interviene la gran mayoría de las veces en las conversaciones	Interviene poco, hay que dirigirnos a él/ella	No interviene prácticamente nada
Organización del trabajo	Organiza sus tareas con prioridad y logra la planificación	Organiza sus tareas bien	Organiza las tareas, aunque a veces debe rectificar	No organiza sus tareas

Anexo XIII: Entrevistas familiares

DATOS DEL ALUMNO	
Nombre:	
Curso y aula:	
DATOS DE LA FAMILIA	
Nombre y profesión del padre:	
Nombre y profesión de la madre:	
Hermanos:	
Comentarios:	
DIAGNÓSTICOS	
Nombre del diagnóstico:	
Comentarios:	
HISTORIAL ACADÉMICO	
Extraescolares:	
Adaptaciones:	
1º cuatrimestre	
2º cuatrimestre	
3º cuatrimestre	

Anexo XIV: Rutina de pensamiento

WHAT I KNOW ABOUT...	WHAT I WANT TO KNOW...	WHAT I HAVE LEARNED

Anexo XV: Criterios de evaluación de las unidades didácticas

Unidad didáctica 1:

- Identificar palabras y expresiones cotidianas en conversaciones y textos escritos. (1.1.)
- Usar estructuras para mencionar existencia, empleando conectores (2.1.)
- Utilizar patrones comunicativos adecuados con respeto (3.2.)
- Comprender y expresar ideas propias suyas y de los demás de forma oral o en textos escritos(4.1.)
- Mostrar interés y respeto hacia la lengua que se aprende en el aula (6.2.)

Unidad didáctica 2:

- Comprender las instrucciones de las actividades (1.1.)
- Expresar cantidad y comparación de elementos (2.1.)
- Participar activamente en conversaciones del aula para comprender las ideas (3.1.)
- Elegir y usar patrones lingüísticos para hacerse entender (4.1.)
- Mostrar interés y respeto hacia la lengua inglesa (6.2.)

Unidad didáctica 3:

- Comprender e interpretar la información adquirida de textos escritos en lengua inglesa, para su uso en trabajos (1.1.)
- Escribir textos breves (no más de 30 palabras) expresando ideas propias (2.2.)
- Elaborar los textos de forma ordenada para hacerse entender, llegando a todos los contextos posibles (4.1.)
- Aplicar estrategias de escritura básica para expresar gustos personales (5.2.)

Unidad didáctica 4:

- Identificar y emplear patrones de posesión en oraciones (4.1.)
- Comparar las similitudes y diferencias entre las dos lenguas en sus patrones fonéticos (5.1.)
- Leer e identificar patrones fonéticos en la palabra de los flashcards (5.2.)
- Mostrar respeto hacia los compañeros en el aula en el aprendizaje (6.2.)

Unidad didáctica 5:

- Comprender información de diferentes fuentes (1.1.)
- Elaborar frases breves en las presentaciones orales(2.1.)
- Elaborar las exposiciones orales usando los patrones lingüísticos vistos durante el trimestre (2.2., 2.3.)
- Exponer de forma clara, con buena pronunciación y participar en las conversaciones (3.1.)
- Saber responder dudas que surjan de sus exposiciones (4.1.)
- Respetar el trabajo de los compañeros y usar las TIC de forma segura (6.1.)

Unidad didáctica 6:

- Leer e interpretar información de textos y del vocabulario (1.1.)
- Escribir el vocabulario, oraciones y textos descriptivos aplicando estrategias para la comprensión (2.2.)
- Aplicar estructuras para hacer tipos de oraciones y los signos de puntuación (2.3.)
- Usar el vocabulario aprendido, participar en conversaciones y respetar el trabajo de los demás (4.1.)
- Usar de manera responsable las TIC para un mejor aprendizaje (5.2.)
- Definir, conocer y respetar los corales oceánicos (1.1.)

Unidad didáctica 7:

- Comprender la información y emplearla para la elaboración de una entrevista (1.1.)
- Expresar preguntas y respuestas acorde con el tema de conversación en el aula (2.1.)
- Participa de forma activa en conversaciones (3.1.)
- Describir con las estructuras necesarias, haciéndose entender (4.1.)
- Deducir y emplear mecanismos lingüísticos alternativos (5.3.)

Unidad didáctica 8:

- Comprender, interpretar y seleccionar información desarrollando la comprensión lectora (1.1.)
- Aplicar estrategias para la selección de información para responder preguntas sobre el texto (1.2.)
- Participar e interactuar con la clase en conversaciones, expresando ideas y gustos (3.1.)
- Comparar y contrastar el vocabulario con herramientas alternativas lingüísticas (5.1.)
- Mostrar interés por el trabajo de los compañeros(6.1.)

Unidad didáctica 9:

- Comprender las instrucciones de la tarea a realizar (1.1.)
- Rellenar de forma coherente y ordenada el diagrama (2.2.)
- Escribir un texto usando estructuras lingüísticas de forma que quede claro y organizado (2.3.)
- Comunicar con el compañero de trabajo ideas propias y dialogar de forma que se le entienda (4.1.)

Unidad didáctica 10:

- Comprender información de medios para el aprendizaje (1.2.)
- Elaborar tipos de oraciones, con verbos conjugados para la elaboración de un poster grupal (2.2.)
- Participar en situaciones interactivas en el aula, de manera respetuosa, para poner en común información obtenida (3.1.)

<ul style="list-style-type: none"> - Expresar de manera clara la información que poseen para que los compañeros puedan entenderle (4.1.)
<p>Unidad didáctica 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer y practicar el diálogo, interiorizando el papel de cada uno de los personajes (1.1.) - Escribir un diálogo empleando vocabulario necesario (2.2.) - Trabajar en equipo alcanzando la comprensión de todos (3.2.) - Participar de manera activa en la creación y ejecución de los diálogos con interés por aprender (4.1.) - Respetar el trabajo de los compañeros y sus creaciones (6.1.)
<p>Unidad didáctica 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar e inventar historias su capacidad creativa (2.2.) - Participar y responder a preguntas y/o actividades realizadas en el aula con el principal objetivo de aprender (4.1.) - Emplear estructuras lingüísticas para elaborar una historia (5.2.) - Usar correctamente las preposiciones, el vocabulario y los tiempos verbales en expresiones escritas (5.3.)
<p>Unidad didáctica 13:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocer el vocabulario escrito en las tarjetas imagen(1.1.) - Escribir el vocabulario y los adverbios en los recursos diseñados para su aprendizaje (2.2.) - Seleccionar vocabulario y adverbios adecuados para la escritura (2.3.) - Participar de forma activas en las conversaciones (4.1.) - Aplicar herramientas alternativas del lenguaje para conocer el vocabulario y saber explicarlo (5.2./ 5.3.)
<p>Unidad didáctica 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender el diálogo para su representación (1.1.) - Expresar el diálogo previamente preparado por compañeros (2.1.) - Elaborar un diálogo de un contexto determinado, incluyendo los requisitos lingüísticos necesarios (2.2.) - Emplear un vocabulario y pronunciación correcta en las exposiciones (4.1.) - Mostrar respeto hacia el trabajo de los compañeros (6.1.)
<p>Unidad didáctica 15:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender instrucciones e información de las tareas (1.1.) - Exponer el aprendizaje, con correcta pronunciación (2.1.) - Elaborar un mural como recurso de aprendizaje y concienciación. (2.2.) - Emplear herramientas lingüísticas para comprender y explicar el mural(2.3.) - Participar en conversaciones con diferentes temáticas (3.1.) - Emplear técnicas comunicativas para ser entendido y entender a los demás (4.1.) - Respetar el trabajo de los compañeros (6.1.)

Unidad didáctica 6: *The oceanic corals*

1. Contextualización de la programación dentro de la UD

Esta unidad didáctica se desarrollará al comienzo del segundo trimestre y será del día 9 de enero al día 17 de enero de 2023. Tendrá una duración de siete sesiones. En esta unidad didáctica los alumnos llevarán a cabo el aprendizaje sobre la gran variedad de corales que existen en el medio oceánico, siendo importante que se muestren motivados y con ganas de investigar las curiosidades de estas especies.

En cuanto al contenido de la lengua extranjera: inglés, los alumnos perfeccionarán su expresión escrita y la comprensión de información obtenida de diferentes fuentes como textos y videos auténticos. Así mismo, la comunicación y el respeto entre compañeros será siempre un objetivo latente en las sesiones que se recordará siempre para que el aprendizaje sea un éxito.

2. Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y programación.

Objetivos didácticos	O. Etapa	O. Programación
<ul style="list-style-type: none">○ Leer y comprender la información de textos escritos y del vocabulario.○ Redactar oraciones, textos descriptivos y escribir el vocabulario de los corales marinos.○ Participar en conversaciones en el aula.○ Usar de forma responsable los materiales para la obtención de información veraz y correcta.○ Comprender y definir el vocabulario.○ Emplear los signos de interrogación, exclamación, mayúsculas y puntuación.○ Elaborar frases afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas usando las estructuras lingüísticas adecuadas.○ Conocer y clasificar los corales marinos en función de sus características.○ Respetar la importancia de la vida oceánica.	B, F, L	3, 4, 5, 6, 8, 9, 14, 16

3. Contenidos y elementos transversales.

Contenidos
COMUNICACIÓN: <ul style="list-style-type: none">• Lectura y comprensión del vocabulario y de textos para la obtención de información.• Expresión escrita: elaboración de oraciones, textos descriptivos y escritura del vocabulario.• Conversación en el aula: lluvia de ideas.• Manejo responsable de diferentes recursos (canciones, videos, artículos, poemas, etc.) y las TIC para la obtención de información.• Signos de interrogación (?), exclamación (!), mayúsculas y signos de puntuación (./,:/;)
SINTÁCTICO-DISCURSIVO: <ul style="list-style-type: none">• Frases afirmativas (Yes + to be), frases negativas (Not / no + (to be) not), oraciones exclamativas e interrogativas (what, when, where, who, whom, which, whose, why, how).• Vocabulario sobre los corales oceánicos.
Contenidos interdisciplinares
CIENCIAS NATURALES: <ul style="list-style-type: none">▪ Los corales: clasificación y características.▪ Interés y respeto por la variedad de la vida oceánica.
Elementos transversales
<ul style="list-style-type: none">✓ Educación de la naturaleza: el medio oceánico.✓ Educación en valores: buena convivencia, tolerancia y respeto.

4. Competencias clave y específicas y su relación con los objetivos y contenidos.

En esta unidad didáctica las competencias clave a desarrollar son: la competencia en comunicación lingüística, la plurilingüe, la competencia digital y la competencia emprendedora. Para el desarrollo de la comunicación lingüística en la lengua inglesa los alumnos tendrán múltiples oportunidades para perfeccionar su lectoescritura, leyendo y recopilando información desde diferentes recursos y fuentes; además la comunicación entre alumnos y alumnos-profesor será constante en el aula desde el comienzo de la unidad hasta el final, con la lectura de los textos para toda la clase. La competencia plurilingüe será necesaria cuando los alumnos adquieran vocabulario para poder acceder a su conocimiento previo. La competencia digital se llevará a cabo con el principal propósito de que les sirva a los alumnos para poder indagar y poder acceder a recursos digitales para obtener información que usarán para su desarrollo de la comunicación lingüística y además deberán emplear estos recursos de forma

responsable, con el único fin de su aprendizaje. Por último, la competencia emprendedora se buscará en relación a que los alumnos sean curiosos y sepan aceptar retos, para ello les propondremos actividades que despierten su motivación y ganas de aprender.

A su vez buscamos el trabajo de las competencias específicas, que son más concretas que las que acabamos de definir: la competencia específica 1, se centra en el desarrollo del potencial para comprender información obtenida de textos y diversos recursos para después emplearla en sus tareas y en sus intercambios comunicativas. La competencia específica 2, desarrolla la capacidad de expresar información elaborando textos de manera ordenada y entendibles a los demás, útiles tanto para la expresión del aprendizaje como para la comunicación con los que le rodean. La competencia específica 4, busca que los alumnos sean activos en el aula y tengan motivación por aprender, además de respetando las relaciones sociales en el aula. Esto tiene concordancia con uno de los principios de la metodología aplicada donde se busca que el aprendizaje se centre en el alumnado y sea él quien tome las riendas. Por último, la competencia específica 5, consiste en que el alumno sepa aplicar el aprendizaje adecuadamente en función del contexto.

Tabla 5: Relación competencias, contenidos y objetivos

Competencia clave	Competencia específica	Contenido	Objetivo
Competencia en comunicación lingüística	Competencia específica 1 Competencia específica 2 Competencia específica 4 Competencia específica 5	Lectura y comprensión del vocabulario y de textos para la obtención de información. Expresión escrita: elaboración de oraciones, textos descriptivos y escritura del vocabulario. Conversación en el aula: lluvia de ideas. Signos de interrogación, exclamación, mayúsculas y signos de puntuación. Frases afirmativas, frases negativas, oraciones exclamativas e interrogativas.	Leer y comprender la información de textos escritos y del vocabulario. Redactar oraciones, textos descriptivos y escribir el vocabulario de los corales marinos. Participar en conversaciones en el aula. Emplear los signos de interrogación, exclamación, mayúsculas y puntuación. Elaborar frases afirmativas, negativas, exclamativas e

		Vocabulario sobre los corales oceánicos.	interrogativas usando las estructuras lingüísticas adecuadas. Comprender y definir el vocabulario.
Competencia plurilingüe	Competencia específica 4 Competencia específica 5	Conversación en el aula: lluvia de ideas. Vocabulario sobre los corales oceánicos.	Participar en conversaciones en el aula. Comprender y definir el vocabulario.
Competencia digital	Competencia específica 4 Competencia específica 5	Manejo responsable de diferentes recursos (canciones, videos, artículos, poemas, etc.) y las TIC para la obtención de información.	Usar de forma responsable los materiales para la obtención de información veraz y correcta.
Competencia emprendedora	Competencia específica 4 Competencia específica 5	Los corales: clasificación y características. Interés y respeto por la variedad de la vida oceánica.	Conocer y clasificar los corales marinos en función de sus características. Respetar la importancia de la vida oceánica.

5. Metodología y recursos.

En esta unidad didáctica la metodología aplicada como en el resto de la programación es el *Content-Based Language Teaching* (CBLT). El principal objetivo de esta metodología es que el alumno adquiera las destrezas en la lengua inglesa a partir de un contenido completamente diferente, que debe estar relacionado con el entorno y el mundo real del alumno para que lo aprendido sea aplicable a su día a día (Richard & Rodgers, 2014). En este caso el contenido que nos servirá como vehículo hacia el aprendizaje de la lengua inglesa, es el descubrimiento del mundo oceánico; en concreto en esta unidad didáctica el contenido a estudiar son los corales oceánicos y en cuanto a la lengua inglesa nos centraremos en la comunicación, la lectura y la escritura. Además, nos basaremos también en la metodología del *Content and Language Integrated Learning* (CLIL) que establece que el aprendizaje de lenguas extranjeras es más enriquecedor cuando se llega a cabo a través de áreas comunes en la vida del alumno, por lo que está íntimamente relacionada con el CBLT (Coyle et al, 2010). Empleando estas metodologías los alumnos serán los protagonistas de su

aprendizaje, deben ser ellos mismos los que indaguen y lideren su propio aprendizaje, por ello, estas metodologías se denominan: *learner-centred*, aunque no debemos olvidar que el contenido debe ser motivador y las tareas del aula deben mantenerles activos para que su aprendizaje sea lo más eficiente posible y esto es función del maestro.

Por lo tanto, comenzaremos la unidad con el descubrimiento sobre los corales oceánicos a través de la investigación leyendo textos no auténticos, visualizando vídeos auténticos y explicativos, con lluvias de ideas que darán paso a fomentar la conversación, el trabajo en equipo y la puesta en común de lo que hayan aprendido del tema en cuestión. Algunos de los recursos metodológicos que usaremos en estas sesiones van a ser los dispositivos electrónicos individuales que cada alumno posee para que indaguen y busquen información para poder realizar el trabajo final de la unidad. Otros recursos serán las pizarras del aula, tanto la digital como la blanca borrrable para poder hacer las explicaciones, buscar información, ver vídeos e ilustrar imágenes. Para que puedan realizar la tarea final, será imprescindible disponer de hojas en blanco con pauta para que realicen sus redacciones, así como material para la escritura. Todos estos recursos serán empleados para la adquisición del contenido y de los aspectos de la lengua inglesa que se van a aprender, así mismo, la comunicación, conversaciones y las lluvias de ideas serán necesarias para perfeccionar el habla inglesa.

6. Description of the activities in each session.

The sessions will be described in the following lesson plans:

Unit	6	Lesson	1	Year	SB (second grade primary)	Time	50 minutes
Topic / Session Title	The oceanic corals			Subject	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Key competences	Plurilingual competence, linguistic communication competence, enterprising competence.						
Specific competences	4, 5.						
Contents	COMMUNICATION: <ul style="list-style-type: none"> • Conversation in the classroom: brainstorming. (skills) • Listening comprehension with questions for specific information (skills) 						
Interdisciplinary content	NATURAL SCIENCES: <ul style="list-style-type: none"> • Characteristics and classification of the corals. (knowledge). • Interest and respect for the oceanic life. (attitudes). 						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ Discuss with the schoolmates about the oceanic corals for inferring speaker's mood. ○ Know previous basic knowledge about the corals. ○ Answer questions with the information received from a video. 						
Evaluation criteria							
Previous knowledge	Students should know: <ul style="list-style-type: none"> - What is the ocean and the variety of animals living in it. - Communication skills: listening for identifying topic, for recognizing specific words/sounds and speaking for information gap. - How to use the thinking routine to collect information. 						
Materials	The materials that will be used in this session are: <ul style="list-style-type: none"> - Song: "It's time for English class!" https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc - Whiteboard & markers - Digital whiteboard - KWL Chart thinking routine - Video: "The coral reef for kids" https://www.youtube.com/watch?v=eEM4VucurTQ - Worksheet with questions for listening comprehension - Video: "Coral reef video for kids" https://www.youtube.com/watch?v=iD9jmw_gY 					Spaces	The classroom

Procedures			
Timing	Stage /substage	Activities	Grouping
5 minutes	Warm up	T ask the students to stand up to sing and dance the welcome song to the English class: https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc When the song finish Ss will sit on their chair.	The whole class.
15 minutes	Review	As is the first class after the Christmas holiday, we will do a quick recap of what we have learn in the first semester. T: who remembers what is the ocean and which animals lives at it? How many oceans do we know? Which are their names? Which animals do we studied? Could you say one characteristic of each one? (<i>Giant starfish, leopard-skin Seal</i>) Ss have to answer to those questions. T will do a mind-map to recap all the answers of the students on the whiteboard.	The whole class
15 minutes	Activation	T: do you know what is a coral? While Ss answer, T show a visual aid of a KWL Chart the thinking routine. With the Ss answer we complete the first column. T will play the two YouTube videos at the digital smartboard: https://www.youtube.com/watch?v=eEM4VucurTQ After watching the video, T ask to the Ss: what do you want to know about the corals? With their answer T will complete the second column of the thinking routine. These two columns the T will used them to know what is the previous knowledge of the Ss. The Chart will be kept for the last session of the unit.	The whole class
15 minutes	Practice	T hands out the worksheet and plays a second video: https://www.youtube.com/watch?v=iD9jmw_gY 1 st only listening the audio of the video. 2 nd listening and answer the questions of the worksheet. 3 rd watch the video and correct the questions.	Individually /whole class

Unit	6	Lesson	2	Year	SB	Time	50 minutes
Topic / Session Title	The oceanic corals			Subject	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Key competences	Plurilingual competence, linguistic communication competence, enterprising competence.						
Specific competences	1, 4, 5.						
Contents	<p>LISTENING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversation in the classroom: pronunciation for recognize specific words/sounds. (skills) • Reading the vocabulary for inferring the meaning from the context (skills). <p>SYNTACTIC-DISCURSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Target lexis/vocabulary about the corals → <i>Stony corals (adj/n), soft corals (adj/n), deep-sea corals (n), fire corals (n), coral reef (n), shallow (n), colourful (adj), plants (n), animal (n), anemone (n), polyps (n), algae (n), tentacle (n), body (n), mouth (n), throat (n), stomach (n)</i>. (knowledge & skills). 						
Interdisciplinary contents	<p>NATURAL SCIENCES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Characteristics and classification of the corals. (knowledge). • Interest and respect for the oceanic life. (attitudes). 						
Learning outcomes	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Listen for specific information of oceanic corals. ○ Recognize specific words/sounds with the pronunciation of the target lexis about the corals. ○ Match the target lexis about the corals with their image. 						
Evaluation criteria							
Previous knowledge	<p>Students should know...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basic pronunciation skills: recognize specific words/sounds. - Communication skills: listening for specific information and details. Listening for inferring speaker's mood. - Reading skills for identifying specific words. 						
Materials	<p>The materials that will be used in this session are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Song: "It's time for English class!" https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc - Visual aids of corals, the parts of the polyps and of the different types of corals. - Whiteboard & markers. - Digital whiteboard. - Worksheet: match the image with the lexis. 					Spaces	The classroom

Procedures			
Timing	Stage /substage	Activities	Grouping
5 minutes	Warm up	T ask the students to stand up to sing and dance the welcome song to the English class: https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc When the song finish Ss will sit on their chair.	The whole class.
15 minutes	Presentation	On the digital whiteboard T project an image of a coral and another of a polyp with several arrows and the names of the parts on it. T will have to explain that the coral is form by little polyps. Also T will explain and define each part. Repetition drill: T will say the names and Ss will have to repeat after, then T will ask individually to each student to say the vocabulary.	Whole class/ individually
20 minutes	Presentation	T will write down the types of corals: <i>Stony corals, soft corals, deep-sea corals, fire corals</i> ; then project the visual aids (images). Repetition drill: T will ask the Ss to repeat after them the vocabulary, and then ask some students individually. The same way we will learn the lexis: <i>coral reef, shallow, colourful, plants, animal, anemone, algae</i> . T explain each word and show the visual aid.	Whole class/ individually
10 minutes	Practice	T will hand out the worksheet: Ss will have to match the image with the name of the lexis. When Ss have finish the worksheet, we will correct it out loud.	Individual

Unit	6	Lesson	3	Year	SB	Time	50 minutes
Topic / Session Title	The oceanic corals			Subject	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Key competences	Plurilingual competence, linguistic communication competence, enterprising competence.						
Specific competences	1, 2, 4, 5.						
Contents	<p>COMUNICATION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversation in the classroom: pronunciation for recognize specific words/sounds (skills) • Written expression: writing the vocabulary and short sentences to check information. (skills) • Reading short sentences to confirm predictions or guesses and for identifying the topic. (skills) <p>SYNTACTIC-DISCURSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Target lexis/vocabulary about the corals. 						
Interdisciplinary content	<p>NATURAL SCIENCES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Characteristics and classification of the corals. (knowledge). • Interest and respect for the oceanic life. (attitudes). 						
Learning outcomes	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Recognize specific words/sounds with the pronunciation of the target lexis about the corals. ○ Write down short sentences with the vocabulary for checking information. ○ Read short sentences to confirm predictions or guesses and for specific information. 						
Evaluation criteria							
Previous knowledge	<p>Students should know...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communication skills: listening for specific information and details. - Basic pronunciation skills: recognize specific words/sounds. - Basic writing skills to check information. - Reading skills for identify the topic and to confirm predictions or guesses. 						
Materials	<p>The materials that will be used in this session are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Song: "It's time for English class!" https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc - The visual aids of the previous class. - Digital whiteboard. - English notebook. - Pencils. 				Spaces	The classroom	
Procedures							
Timing	Stage /substage	Activities				Grouping	
5 minutes	Warm up	<p>T ask the students to stand up to sing and dance the welcome song to the English class: https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc When the song finish Ss will sit on their chair.</p>				The whole class.	

10 minutes	Review	Repetition drill: T show the visual aids of the vocabulary, Ss will have to repeat after the T. Then T will ask one by one to the Ss the vocabulary by showing the visual aid and the Ss will have to name it.	Whole class/ individually
10 minutes	Review	Now we focus on the spelling: T will write down the vocabulary while she spell out the letters of each word. Repetition drill: Ss will repeat after the T the spelling (two times each word).	Whole class
10 minutes	Practice	T will ask the Ss to take out their English notebook. Ss will have to write down each word of the vocabulary with their meaning. When Ss have finish T will correct the spelling of the vocabulary.	Individually
15 minutes	Produce	Ss have to write down TWO short sentences about the corals using two words of the vocabulary in each sentence. One of those sentences has to be true and the other false, so when they finish writing it, the peer has to read them and say which one is true and which is false.	In pairs

Unit	6	Lesson	4	Year	SB	Time	50 minutes
Topic / Session Title	Oceanic corals			Subject	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Key competences	Plurilingual competence, linguistic communication competence, enterprising competence.						
Specific competences	1, 4, 5.						
Contents	<p>COMUNICACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading non-authentic texts for specific information or details. (skills) • Conversation in the classroom: brainstorming. (skills) • Punctuation, question and exclamation mark and capital letter. (knowledge) <p>SYNTACTIC-DISCURSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affirmative (Yes + to be), negative (not/no + (to be) not), exclamatory and interrogative (what, when, where, who, whom, which, whose, why, how) sentences. (knowledge) 						
Interdisciplinary content	<p>NATURAL SCIENCES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Characteristics and classification of the corals. (knowledge). • Interest and respect for the oceanic life. (attitudes). 						
Learning outcomes	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogue and work respectfully with the peers, for checking information. ○ Distinguish affirmative, negative, interrogative and exclamatory sentences. ○ Identify punctuation, question and exclamation mark and capital letter. ○ Read a text about the corals for the gist and to recognize specific words. 						
Evaluation criteria							
Previous knowledge	<p>Students should know...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basic communication skills: speaking for checking information and for specific information. - Basic reading skills for the gist, to recognize specific words and to identify the topic. 						
Materials	<p>The materials that will be used in this session are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Song: "It's time for English class!" https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc - Digital whiteboard. - Flashcards of the "W" words and of the types of sentences. - Text about the corals and the comprehension questions. 					Spaces	The classroom
Procedures							
Timing	Stage /substage	Activities				Grouping	
5 minutes	Warm up	<p>T ask the students to stand up to sing and dance the welcome song to the English class: https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc When the song finish Ss will sit on their chair.</p>				The whole class.	

15 minutes	Reading	<p>T will hand out some texts, Ss will have to read them two times (skimming and scanning technique):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. For skimming, to get the general idea, and reading comprehension. 2. For scanning, to identify affirmative, negative, exclamative and interrogative sentences, and the marks. <p>When Ss finished reading, T will ask for those answers (all Ss must participate).</p>	Whole class
15 minutes	Presentation	<p>T will ask, with the text project on the digital smartboard:</p> <ul style="list-style-type: none"> - How is it write the affirmative sentence? - How is it write the negative sentence? - How are write the question and exclamation sentence? - Which words do they have? - Which punctuation, question and exclamation marks do we recognize? <p>After those questions T will explain the types of sentences and the question words with the flashcards.</p>	Whole class
5 minutes	Practice	<p>Repetition drill: T will point to the structure of each type and the questions words, Ss repeat.</p>	Whole class
10 minutes	Produce	<p>Information gap: Ss in pairs will ask (one to the other) things about the corals, using the "W" words.</p>	In pairs

Unit	6	Lesson	5 & 6 (two days)	Year	SB	Time	1 hour 40 minutes
Topic / Session Title	Oceanic Corals			Subject	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Key competences	Plurilingual competence, linguistic communication competence, enterprising competence, digital competence.						
Specific competences	1, 2, 4, 5.						
Contents	<p>COMUNICACION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reading for specific information about the corals and their one blog-posts (skills) • Written expression: writing a blog-post about one type of coral. (skills) • Punctuation, question and exclamation mark and capital letter. (knowledge) • Responsible use of ICT resources to obtain accurate information. (skills) <p>SYNTACTIC-DISCURSIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affirmative, negative, exclamatory and interrogative sentences. (skills) • Target lexis/vocabulary about the corals. 						
Interdisciplinary content	<p>NATURAL SCIENCES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Characteristics and classification of the corals. (knowledge). • Interest and respect for the oceanic life. (attitudes). 						
Learning outcomes	<p>Students will be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Read about the oceanic corals using the ICT tools correctly to obtain real information and for the gist. ○ Write down a descriptive text about one type of the oceanic corals, using at least 5 words of the vocabulary. ○ Use the appropriate marks and write affirmative, negative, exclamatory and interrogative sentences with the correct structure. 						
Evaluation criteria							
Previous knowledge	<p>Students should know...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Basic writing skills to check information and to express an idea. - Basic reading skills for specific information, to identify the topic and to confirm predictions or guesses. - How to use the ICT tools correctly with responsibility. 						
Materials	<p>The materials that will be used in this session are:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Song: "It's time for English class!" https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9lrxoc - Their own laptop. - Whiteboard. - Flashcards of the "W" words and of the types of sentences. - Worksheet with the stencil of a blog-post for the writing. - Pencils. 			Spaces	The classroom		

Procedures			
Timing	Stage /substage	Activities	Grouping
Day 1 (lesson 5)			
5 minutes	Warm up	T ask the students to stand up to sing and dance the welcome song to the English class: https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc When the song finish Ss will sit on their chair.	The whole class.
10 minutes	Review	T will stick to the whiteboard the flashcards of the “W” words and of the types of sentences. One by one will remember which sentences are and the function of each “W” word.	The whole class
10 minutes	Pre-writing	T hand out the Worksheet with the stencil for the writing. T explain: Ss have to write a blog-posts describing one of the types of the corals we have studied. This writing must have at least 5 words of the vocabulary, one affirmative, negative, exclamative and interrogative sentence using the correct “W” word and the correct marks and capital letters. And a original title! And when you finish, you can draw a picture of the coral you have described.	Whole class
25 minutes	Writing	Each Ss will start to write their blog-posts. If someone has doubts, T will be in class to resolve them.	Individually
Day 2 (lesson 6)			
5 minutes	Warm up	T ask the students to stand up to sing and dance the welcome song to the English class: https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc When the song finish Ss will sit on their chair.	The whole class.
15 minutes	Writing	Ss will continue writing their blog-posts. If someone finish, T will correct the grammar and the content looking for a coherent writing.	Individually
30 minutes	Reading	Ss will read one by one their blog-posts to the class. The other Ss can ask questions to the pupil that is reading at the end, if there is some doubts. When Ss finish reading, they have to give it to the T.	Individually

Unit	6	Lesson	7	Year	SB	Time	50 minutes
Topic / Session Title	Oceanic corals			Subject	English		
Focus							
Skills	<input type="checkbox"/> Listening <input type="checkbox"/> Speaking <input type="checkbox"/> Reading <input type="checkbox"/> Writing						
Systems	<input type="checkbox"/> Grammar <input type="checkbox"/> Phonology <input type="checkbox"/> Lexis <input type="checkbox"/> Function <input type="checkbox"/> Discourse						
Key competences	Plurilingual competence, linguistic communication competence, enterprising competence.						
Specific competences	2, 4, 5.						
Contents	COMUNICACION: <ul style="list-style-type: none"> • Conversation in the classroom: brainstorming. (skills) • Written expression: writing for a specific answer. (skills) 						
Interdisciplinary content	NATURAL SCIENCES: <ul style="list-style-type: none"> • Characteristics and classification of the corals. (knowledge). • Interest and respect for the oceanic life. (attitudes). 						
Learning outcomes	Students will be able to: <ul style="list-style-type: none"> ○ Assume the learning they have got all over the unit, by concluding the last column of the thinking routine of the first class. ○ Demonstrate acquired learning. 						
Evaluation criteria	<i>Leer e interpretar información de textos y del vocabulario (1.1.)</i> <i>Escribir el vocabulario, oraciones y textos descriptivos aplicando estrategias para la comprensión (2.2.)</i> <i>Aplicar estructuras para hacer tipos de oraciones y los signos de puntuación (2.3.)</i> <i>Usar el vocabulario aprendido, participar en conversaciones y respetar el trabajo de los demás (4.1.)</i> <i>Usar de manera responsable las TIC para un mejor aprendizaje (5.2.)</i> <i>Definir, conocer y respetar los corales oceánicos (1.1.)</i>						
Previous knowledge	Students should know... <ul style="list-style-type: none"> - Basic communicative skills like: speaking and listening for checking information, to identify the topic and for information gap. - Writing for specific information. - All their knowledge learnt about the corals. 						
Materials	The materials that will be used in this session are: <ul style="list-style-type: none"> - Song: "It's time for English class!" https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc - Worksheet with the stencil of the <i>1 minute paper</i> task - Digital whiteboard - KWL Chart thinking routine of the first class 			Spaces	The classroom		

Procedures			
Timing	Stage /substage	Activities	Grouping
5 minutes	Warm up	T ask the students to stand up to sing and dance the welcome song to the English class: https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9Irxoc When the song finish Ss will sit on their chair.	The whole class.
10 minutes	Review	T will hand out the worksheet with the stencil of the last task: <i>1 minute paper</i> . T have to explain that they have 2-3 minutes to answer the questions. The questions are: <ul style="list-style-type: none"> - What are corals made of? - Give me one reason why the corals aren't plants. - Name two types of corals. T will collect all the worksheets.	Individually
35 minutes	Closure	T will show the KWL Chart thinking routine that was started at the first class of the unit. T: What have you learnt about the corals? T will write the Ss answers in the last column of the thinking routine. When finished, T will hang it up on the cork of the classroom.	Whole class
(not in class)		T will evaluate the Ss work of all the unit with the final rubric.	

7. Evaluación

La relación entre los criterios de evaluación con los objetivos y competencias son los siguientes:

Criterios de evaluación	Objetivos	Competencias clave
Leer e interpretar información de textos y del vocabulario (1.1.)	Leer y comprender la información de textos escritos y del vocabulario.	Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe
Definir, conocer y respetar los corales oceánicos (1.1.)	Conocer y clasificar los corales marinos en función de sus características. Respetar la importancia de la vida oceánica.	Competencia plurilingüe Competencia emprendedora
Escribir el vocabulario, oraciones y textos descriptivos aplicando estrategias para la comprensión (2.2.)	Redactar oraciones, textos descriptivos y escribir el vocabulario de los corales marinos.	Competencia en comunicación lingüística Competencia emprendedora
Aplicar estructuras para hacer tipos de oraciones y los signos de puntuación (2.3.)	Emplear los signos de interrogación, exclamación, mayúsculas y puntuación. Elaborar frases afirmativas, negativas, exclamativas e interrogativas usando las estructuras lingüísticas adecuadas.	Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe
Usar el vocabulario aprendido, participar en conversaciones y respetar el trabajo de los demás (4.1.)	Comprender y definir el vocabulario. Participar en conversaciones en el aula.	Competencia lingüística. Competencia plurilingüe Competencia emprendedora
Usar de manera responsable las TIC para un mejor aprendizaje (5.2.)	Usar de forma responsable los materiales para la obtención de información veraz y correcta.	Competencia digital

Dicha evaluación se realizará en tres momentos clave de la unidad didáctica:

- **Al comienzo de la unidad didáctica:** en la primera sesión haremos una lluvia de ideas para saber que saben de los corales oceánicos. Para recuperar toda esta información haremos uso de una rutina de pensamiento.
- **Durante el transcurso de la unidad didáctica:** en cada una de las sesiones que desarrollemos en el aula, emplearemos la observación y las actividades interactivas que hagamos para ver la evolución del aprendizaje.
- **Al final de la unidad didáctica:** con la realización del texto escrito y su lectura frente a la clase. Haremos uso de una rubrica de evaluación.

Tabla 6: Rutina de pensamiento para la evaluación inicial

About the Oceanic Corals...		
WHAT I KNOW ABOUT...	WHAT I WANT TO KNOW...	WHAT I HAVE LEARNED

Tabla 7: Rúbrica de evaluación final del texto escrito y su lectura

Criterios de evaluación	4	3	2	1
Comprende la información	Interpreta la información recibida de diferentes fuentes	Entiende la gran mayoría de la información	Debe leer o escuchar la información varias veces	No entiende la información recibida
Lectura	Hace una lectura excelente del texto escrito	Lee correctamente con 1 o 2 errores	Lee bien textos escritos con más de 5 errores	La lectura es compleja de entender con 10 o más errores

Escritura: ideas principales	Redacta ordenadamente las ideas para hacerlo entendible	Organiza bien las ideas dentro del texto descriptivo	Algunas ideas están mal organizadas	No hay organización entre sus ideas
Escritura: signos y tipos de oraciones	Emplea los todos los signos al tipo de oración de forma excelente.	Aplica casi todos los signos a los tipos de oración bien.	Emplea algunos signos y algún error hay en los tipos de oración	No aplica bien los signos a los tipos de oración.
Vocabulario y gramática	Emplea bien el vocabulario y no tiene errores gramaticales	Emplea el vocabulario, aunque con 1 o 2 fallos de gramática	Emplea parte del vocabulario y tiene hasta 5 errores.	No emplea bien el vocabulario y tiene más de 10 errores gramaticales.
Conversación y respeto en el aula	Participa y respeto a los demás en todo momento	Respeto a los demás en la mayor parte del tiempo, formando parte de las conversaciones	Alguna vez no levanta la mano para hablar, pero en general respeto a los demás	No respeta a sus compañeros ni a la profesora
Uso del material TIC	Emplea de forma responsable las TIC	Usa y conoce bien las TIC	A veces no usa las TIC correctamente	Emplea un uso incorrecto de las TIC
Los corales oceánicos	Conoce y comprende el contenido impartido	Sabe definir el aprendizaje adquirido	Le cuesta, pero comprende el contenido	No ha adquirido los mínimos exigibles del contenido

8. Atención a la diversidad.

Las actividades para esta unidad didáctica han sido diseñadas para atender a todas las necesidades de los alumnos y respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno. Las medidas aplicadas para la alumna procedente de un país extranjero son las siguientes:

- Explicaciones con apoyo visual con pictogramas e individuales.
- *Checklist* con las pautas de trabajo de la sesión.
- Proporcionarle directamente el material de trabajo.
- Trabajar en grupos para tener el apoyo y el contacto de los compañeros.
- Retroalimentación y seguimientos más a corto plazo.

Las medidas aplicadas para el alumno con un diagnóstico de TDAH:

- *Checklist* con pautas para trabajar correctamente en el aula, acompañada de una explicación.
- Permitirle 5-10 minutos más en actividades que necesiten más concentración.
- Mantenerle siempre conectado con el aula, haciéndole participe constante.
- Permitirle movimiento en el aula.
- Reforzar el trabajo con una retroalimentación positiva.

Las medidas aplicadas para la alumna con diagnóstico en Altas Capacidades:




- Cuadernos individual con tareas de enriquecimiento para cuando los compañeros no han acabado la tarea y ella sí.
- Permitirle ayudar a los compañeros, siempre y cuando haya acabado sus tareas y estén corregidas.
- Permitir el movimiento en el aula.
- Proporcionarle material para indagar más sobre el tema en cuestión.
- Fomentar el trabajo en equipo con retroalimentación positiva.

Teniendo en cuenta las características de nuestros alumnos de forma globalizada, tendremos en cuenta nuestras medidas y las medidas aplicadas desde el marco de actuación del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

Tabla 8: Medidas de actuación del DUA

REPRESENTACIÓN	<p>Recursos visuales.</p> <p>Recursos audiovisuales.</p> <p>Herramientas de recogida de información visual.</p> <p>Recuperar el conocimiento previo de los alumnos.</p>
ACCIÓN Y EXPRESIÓN	<p>Apoyar con herramientas el desarrollo competencial según las necesidades.</p> <p>Proporcionar materiales para la elaboración de las tareas.</p> <p>Ser claro en las explicaciones y en las metas de trabajo.</p> <p>Llevar un seguimiento del trabajo del alumnado.</p> <p>Fomentar el diálogo y la comunicación.</p>
IMPLICACIÓN	<p>Herramientas de gestión del tiempo.</p> <p>Priorizar la enseñanza individualizada.</p> <p>Proporcionar un <i>feedback</i> significativo a cada alumno.</p> <p>Proponer temas de interés cercanos al alumnado.</p> <p>Potenciar el trabajo en equipo entre iguales.</p>

Tabla 9: *Checklist* con pautas para aprender en el aula

CHECKLIST:		
EVERYTHING I NEED TO LEARN!		
	✓	✗
Have I made it to class on time? 		
Am I calm and ready to pay attention to the lesson?		
Have I understood the explanations? Do I need help?		
Do I have everything I need to do my work? 		
Have I finished the task? Have I corrected it?		
Is there anything I haven't understood?		
Have I tidy up all the material? 		

9. Conclusión

Llegando al final de esta unidad didáctica se puede observar cómo el objetivo de toda ella ha sido que el alumno sea el principal protagonista de su propio aprendizaje. Partiendo de la creatividad, la motivación y el interés que mueve a los alumnos, he diseñado las actividades para que fueran lo más atractivas posibles y así lograr que los alumnos lleven al máximo desarrollo su aprendizaje en el aula. Estas actividades le brindan al alumno la oportunidad de descubrir e indagar un mundo completamente nuevo por conocer, que guarda muchas curiosidades que ellos mismos deberán encontrar. Todas las actividades mueven la comunicación y el trabajo en equipo para que siempre estén presentes los valores que se pretenden inculcar, además de estar organizadas y estructuradas para atender siempre a las diferentes necesidades de los alumnos.

Al acabar la unidad didáctica he podido entender el gran trabajo que supone esta organización, la importancia de tener un extenso bagaje de actividades y la creatividad que deben poseer los maestros, para plantear actividades que despierten la motivación de los alumnos. En mi opinión, lo más complicado ha sido la distribución de las actividades en los *lesson plans*, ya que hay que tener en cuenta varias cosas, como por ejemplo; el tiempo que se dispone en cada sesión, las sesiones deben ser atractivas para los alumnos, la distribución de los contenidos, etc. Pero uno de los aprendizajes más valiosos de esta experiencia ha sido el poder exprimir al máximo mi potencial como maestra.

10. Bibliografía.

Aranguren, G. (2020). *Time for the English class song* (Archivo de Video). YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=jcTfD9lrxoc>

Coyle, D., Hood, P., Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge University Press.

Chrysaellect India. (Junio 2022). *Coral reef video for kids- kindergarten learning videos- (what are corals made up of?)* (Archivo de Video). YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=iD9jmw_-gY

Escholarium. (s.f.). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *CREA con DUA. Orientaciones y manuales*.
https://escholarium.educarex.es/Cursos/c69235_c4420641_CREA_con_DUA_Orientaciones_y_manuales.php

Home School Helper. (2021). *The Coral Reef, For Kids!* (Archivo de Video). YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=eEM4VucurTQ>

Richards, J. C., Rodgers, T. S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. (3ª ed.). Cambridge University Press.

11. Recursos elaborados

LESSON PLAN 1:

KWL Chart thinking routine:

About the Oceanic Corals...		
WHAT I KNOW ABOUT...	WHAT I WANT TO KNOW...	WHAT I HAVE LEARNED

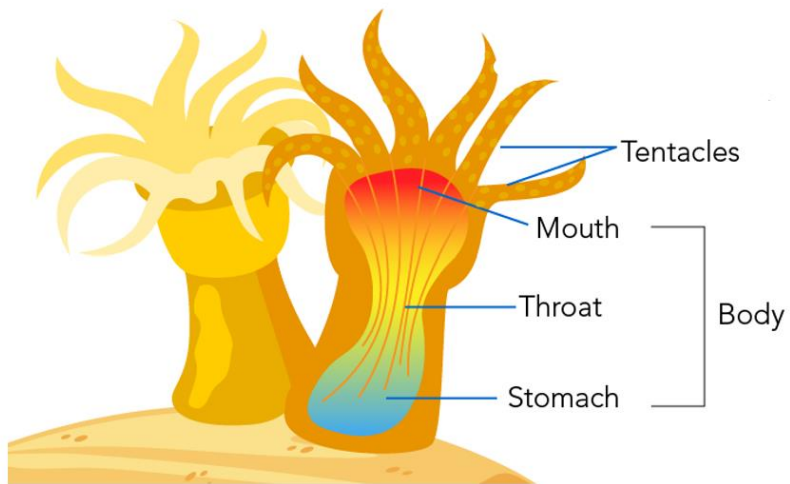
Worksheet with questions for listening comprehension:

ANSWER THE QUESTIONS WITH THE VIDEO INFORMATION:

1. Where can we find corals?
2. Which is the difference between corals and jellyfish?
3. What do corals form when they grow together?
4. What is an ecosystem?
5. What means symbiosis?

LESSON PLAN 2:

Visual aid of the parts of the polyps:



Visual aids of the types of corals:

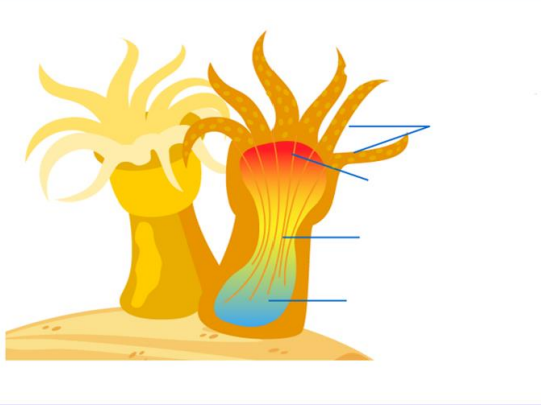


Worksheet: match the image with the lexis:

MATCH THE IMAGEN WITH THE CORRECT NAME:



Stony corals
 Soft corals
 Deep-sea corals
 Fire corals
 Animals
 Corals
 Algae
 Anemone
 Colourful
 Shallow
 Plants



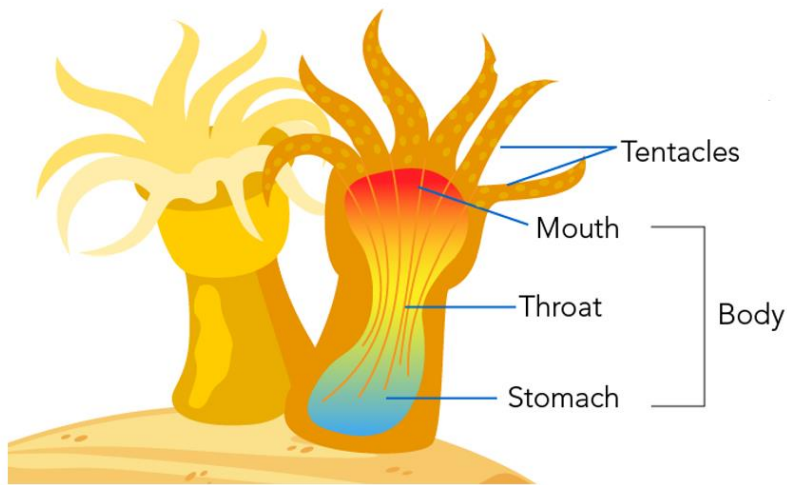
MOUTH - THROAT - STOMACH - BODY - TENTACLES - POLYPS

LESSON PLAN 3:

Visual aids of the types of corals:



Visual aid of the parts of the polyps:



LESSON PLAN 4:

Non-authentic text of the corals and the reading comprehension:

ARE CORALS ANIMALS OR PLANTS?

People normally think that corals are not animals, but the truth is that they are wrong. Yes, corals are animals!

Why are they animals? For two reasons: first, because corals do not make their own food, they hunt small fishes and also eat plankton. The second reason is that corals are a bunch of thousands of tiny animals, called polyps.



There exist hundreds of coral species but the four most typical types of corals are: stony corals, soft corals, deep-sea corals and fire corals.

They may be different, but all of them are beautiful animals and so colourful that some of them can be fluorescent, that makes our oceans more alive.

AND NOW... THE QUESTIONS:

1. Which species are corals? Animals or plants?

2. What do corals eat?

3. What are corals made of?

4. Cross the one that isn't a type of coral

Stony corals

Water corals

Soft corals

Deep-sea corals

Fire corals

Flashcards with the structures of the types of sentences:

Not + to be

Negative sentence

No + to be + not

Negative sentence

W + ... + ?

Interrogative sentence

W + ... + !

Exclamative sentence

Flashcards of the "W" words:

<p>What Information about things</p>	<p>When Information about time</p>
<p>Who Information about people</p>	<p>Where Information about places</p>
<p>Whom Information about a person</p>	<p>Why To know the reason of something</p>
<p>Which Information about one of many</p>	<p>Whose Information about the owner</p>
<p>How Information about the way of doing something</p>	

LESSON PLAN 5 & 6:

Flashcards of the “W” words:

What Information about things	When Information about time
Who Information about people	Where Information about places
Whom Information about a person	Why To know the reason of something
Which Information about one of many	Whose Information about the owner
How Information about the way of doing something	

Flashcards with the structures of the types of sentences:

Not + to be Negative sentence
No + to be + not Negative sentence
W + ... + ? Interrogative sentence
W + ... + ! Exclamative sentence

LESSON PLAN 7:

KWL Chart thinking routine:

About the Oceanic Corals...		
WHAT I KNOW ABOUT...	WHAT I WANT TO KNOW...	WHAT I HAVE LEARNED

Worksheet with the stencil of the *1 minute paper* task:

1 minute paper!

Answer 1:

Answer 2:

Answer 3: