



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Tercera lengua extranjera II: Portugués B1 Tercera lengua extranjera III: Portugués B1
Código	E000006988
Título	Grado en Traducción e Interpretación por la Universidad Pontificia Comillas
Impartido en	Grado en Traducción e Interpretación [Cuarto Curso] Grado en Traducción e Interpretación [Segundo Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	10,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Descriptor	Comunicación en lengua portuguesa; comunicación oral, comunicación escrita; nivel B1

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Simone Nascimento Campos
Departamento / Área	Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe
Correo electrónico	snascimento@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
<p>La presente asignatura, dirigida a estudiantes con nivel A1-A2 consolidado en lengua portuguesa, está orientada a la adquisición de las competencias establecidas en el marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel B1.</p> <p>Se centra en el aprendizaje/perfeccionamiento de la expresión oral y escrita. Con el fin de desarrollar y perfeccionarla comunicación oral y escrita se profundizará en aspectos de corrección gramatical, expresión oral y escrita, así como la ampliación del léxico.</p>
Prerequisitos
No existen formalmente requisitos previos.

Competencias - Objetivos
Competencias



GENERALES		
CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos
	RA2	Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos
	RA3	Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada
CGI04	Capacidad de organización y planificación	
	RA1	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.
	RA2	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
CGP10	Razonamiento crítico	
	RA1	Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones
	RA2	Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones
	RA3	Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada
	RA4	Muestra capacidad de valorar y discutir el propio trabajo
CGP11	Habilidades interpersonales	
	RA1	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.
	RA2	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	RA2	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	RA4	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
CGP13	Trabajo en equipo	
	RA1	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	RA2	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	RA3	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	RA4	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	RA5	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
CGP16	Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad	



	RA1	Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones
	RA2	Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales
	RA3	Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad
CGS18	Aprendizaje autónomo	
	RA1	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	RA2	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	RA3	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.
CGS20	Motivación por la calidad	
	RA1	Se orienta la tarea y a los resultados
	RA2	Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente
	RA3	Profundiza en los trabajos que realiza
	RA4	Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador
CGS22	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	RA1	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	RA2	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	RA3	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	RA4	Respeto la diversidad cultural.
ESPECÍFICAS		
CE10	Dominio de dos lenguas distintas de la A, escritas y orales, en niveles profesionales	
	RA1	Entiende un texto de forma global y discriminatoria
	RA2	Comprende textos de distintos ámbitos y registros
	RA3	Domina los mecanismos de coherencia y cohesión textual
	RA4	Reconoce y entiende el lenguaje metafórico y elementos expresivos en el texto (ironía, sarcasmo, humor, etc.).
	RA5	Conoce y utiliza el léxico de distintos campos semánticos



	RA6	Sabe producir un texto del ámbito cotidiano sobre temas diversos
	RA8	Entiende conversaciones y otro tipo de discursos, como noticias, presentaciones, conferencias, etc.
	RA9	Reconstruye y resume discursos orales auténticos
	RA10	Es capaz de mantener una conversación fluida
	RA11	Es capaz de exponer un tema o un trabajo en público
CE11	Capacidad de analizar y sintetizar diferentes tipos de textos y discursos	
	RA1	Posee estrategias para la comprensión de textos
	RA2	Comprende y sintetiza las ideas claves de un texto
	RA3	Transmite el mensaje esencial de un texto
	RA4	Reformula verbalmente y por escrito un texto
CE12	Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos) una lengua extranjera	
	RA1	Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto
	RA2	Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.)
CE13	Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera	
	RA1	Sabe identificar las dificultades lingüísticas en un texto y contrastarlas con la lengua materna
	RA2	Es sensible hacia los posibles errores que surgen de la contrastividad de las lenguas: falsos amigos, calcos, colocaciones etc.
	RA3	Maneja estrategias específicas para evitar posibles interferencias entre las distintas lenguas
	RA4	Detecta en un texto referencias culturales de diversa índole
	RA5	Reconoce y comprende problemas específicos para la traducción como por ejemplo nombres propios, expresiones idiomáticas, juegos de palabras, proverbios, etc
	RA6	Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas
CE14	Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo	
	RA1	Tiene conocimientos básicos sobre las principales corrientes del arte, la arquitectura, la literatura.



	RA2	Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.
	RA3	Está familiarizado con la vida cotidiana de los distintos países (fiestas, deportes, gastronomía)
	RA4	Conoce los distintos medios de comunicación de los países de estudio
	RA5	Conoce la identidad nacional (símbolos y valores)
	RA6	Es consciente de las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales.
	RA7	Detecta e identifica el léxico específico relacionado con temas de la cultura y civilización de país de estudio
	RA8	Establece relaciones entre las distintas culturas
CE16	Conocimientos de la historia y civilización de las lenguas de trabajo	
	RA1	Conoce la geografía económica de los países donde se hablan las distintas lenguas de trabajo
	RA2	Tiene conocimientos sobre los acontecimientos históricos más importantes de los países donde se hablan las distintas lenguas de trabajo
	RA3	Es consciente de los distintos sistemas de gobierno y partidos políticos de los países en cuestión
	RA4	Establece relaciones entre los distintos sistemas sociales (educación, sanidad, trabajo medioambiente, etc)
	RA5	Es consciente de la existencia de las distintas religiones en los distintos países
	RA6	Sabe como se estructura la sociedad en los países de estudio

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Bloque I: Carpe Diem

Objetivos Comunicativos:

Expresar opinión

Hablar sobre las actividades de ocio

Producir un artículo de opinión sobre distintas actividades de ocio

Contenidos Lingüísticos

Vocabulario: Referente al ocio y entretenimiento (lectura, televisión, música, baile) / Expresiones idiomáticas relacionadas con los col

Gramática: Pronombres complementos y su uso / Pronombres Indefinidos

Portugués y español en contraste: Uso de los pronombres indefinidos tudo – todo



Fonética: [o]– [ɔ]

Contenidos socioculturales:

El papel de la televisión en la vida de los jóvenes

El hábito de lectura

Bailes populares

Bloque II: Tolerância

Objetivos Comunicativos:

Hablar de las diferencias culturales y estereotipos

Producir un cartel de una campaña publicitaria

Hablar del futuro

Reflexionar sobre la vejez y el respeto a los mayores

Hablar sobre la tolerancia en las relaciones interpersonales

Contenidos Lingüísticos

Vocabulario: Referente a la convivencia entre personas, vida en sociedad y tolerancia con las diferencias

Gramática: Futuro de Subjuntivo

Conjunciones y expresiones que introducen el Futuro de Subjuntivo

Portugués y español en contraste: verbos que sustituyen el futuro de Subjuntivo

Fonética: [e] – [i]

Contenidos socioculturales:

Diferencias culturales entre brasileños y otras nacionalidades /Estereotipos

Diferencias de generaciones

Bloque III: Jeitinho Brasileiro

Objetivos Comunicativos:

Hablar sobre el comportamiento y manera de ser de los brasileños y otras nacionalidades

Dar instrucciones

Formular hipótesis

Contenidos Lingüísticos

Vocabulario: Manera de ser y actuar / uso de la expresión "jeitinho brasileiro"

Gramática: Diminutivos (regulares e irregulares) / Plural

Portugués y español en contraste: formación del plural de sustantivos terminados en-ão

Contenidos socioculturales:

El "jeitinho brasileiro" y sus posibles interpretaciones

Valor cultural do uso do diminutivo

Bloque IV: Consciência Coletiva

Objetivos Comunicativos:

Reflexionar sobre problemas sociales

Hablar sobre proyectos sociales y la labor de las ONGs



Escribir una carta a un periódico

Contenidos Lingüísticos

Vocabulario: Referente a realidades sociales, desperdicio de comida, niños de la calle, ONGs

Gramática:

Adverbios

Pretérito Imperfeito de Subjuntivo y Futuro do Pretérito de Indicativo

Portugués y español en contraste: uso del Imperfeito de Subjuntivo y del Futuro do Pretérito de Indicativo en los dos idiomas

Fonética y ortografía: ss, sc, sç, xc

Contenidos socioculturales:

Desigualdades sociales

Poesía mural del Profeta Gentileza

Bloque V: Educação

Objetivos Comunicativos:

Expresar deseos

Comentar sobre opciones de estudio y salidas laborales

Obtener informaciones sobre la vida académica

Hablar sobre el sistema educativo

Contenidos Lingüísticos

Vocabulario:

Referente al sistema educativo brasileño / Cursos universitarios / Dichos populares relacionados con la educación

Gramática: Concordancia nominal / Pronombres relativos

Portugués y español en contraste: uso del pronombre relativo "quem"

Ortografía: Acento grave e crase

Contenidos socioculturales:

Sistema educativo brasileño /Estudiar y vivir en el exterior

Bloque VI: Cidades

Objetivos Comunicativos:

Reflexionar sobre las ventajas y desventajas de vivir en una ciudad o en el interior

Comparar el estilo de vida urbano y rural

Pedir y dar información

Describir un inmueble y poner un anuncio en una web

Conocer y comentar sobre la geografía brasileña

Contenidos Lingüísticos

Vocabulario: referente a la vida en la ciudad y en el interior (pueblo)

Gramática: Voz pasiva y participios

Portugués y español en contraste: uso dos participios de los verbos terminados en

-OLVER

Fonética y ortografía: Rotacismo y fenómenos del lenguaje oral



Contenidos socioculturales:

Curiosidades sobre algunas ciudades brasileñas

Regiones de Brasil y acentos regionales

Lenguaje "caipira"

Bloque VII: Comportamentos e tendências

Objetivos Comunicativos:

Disculparse

Expresar sentimientos

Dar consejos

Posicionarse a favor o en contra de algo

Producir un texto argumentativo

Contenidos Lingüísticos

Vocabulario: Expresiones relacionadas con malentendidos, equivocaciones, escándalos, cotilleos, comportamientos y tendencias actuales

Gramática: Tiempos compuestos de indicativo: pretérito perfeito, mais que perfeito, futuro do presente, futuro do pretérito

Tiempos compuestos de subjuntivo: pretérito perfeito, mais que perfeito, futuro

Portugués y español en contraste: usos del Pretérito Perfeito composto do Ind.

Contenidos socioculturales:

Actitudes y valores sociales

Bloque VIII:

Objetivos Comunicativos:

Reflexionar sobre hechos históricos y sus consecuencias en el presente

Comparar variantes lingüísticas

Reproducir un discurso

Contenidos Lingüísticos

Vocabulario: Referente al multiculturalismo, diferencias entre el portugués de Brasil y el de Portugal

Gramática: Discurso directo e indirecto

Portugués y español en contraste: uso preferencial de determinados vocablos

Contenidos socioculturales:

La corte portuguesa en Brasil: herencia cultural

Influencia de Portugal y otros pueblos en Brasil

La lengua portuguesa en el mundo

Semana de Arte Moderna 1922

La historia del voto en Brasil

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura de 5 ECTS se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.



En la docencia se promoverá una metodología interactiva basada en el uso real de la lengua, con el fin de perfeccionar tanto la fluidez en la expresión oral como la corrección gramatical y adecuación estilística en la expresión escrita.

En las clases presenciales se requerirá del alumno una participación activa para desarrollar las distintas competencias comunicativas y lingüísticas de una forma práctica y aplicada.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones de carácter expositivo	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/grupales
10.00	25.00	7.50	7.50
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales/grupales	Exposición individuales/grupales	Estudio personal y documentación
37.50	7.50	7.50	22.50
CRÉDITOS ECTS: 10,0 (125,00 horas)			

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
SE1 Exámenes (escritos y/u orales)	<ul style="list-style-type: none">- Dominio de los conocimientos sobre las temáticas y contenidos abordados en la asignatura.- Claridad y concisión de la exposición de las ideas.	60
SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none">-Entrega puntual-Calidad de presentación-Corrección gramatical y estructural-Calidad del contenido	15
SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales	<ul style="list-style-type: none">-Presentación adecuada al público destinatario y finalidad de la exposición-Fluidez en el habla-Adecuación de los contenidos	10
SE4 Monografías individuales /grupales	<ul style="list-style-type: none">- Adecuación del contenido- Corrección lingüística-Corrección estructural	10



	-Claridad en la exposición de las ideas.	
SE5 Participación activa del alumno	-Asistencia a clase -Participación activa -Cumplimiento con las tareas no presenciales encomendadas	5

Calificaciones

ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.
- Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación se realiza mediante examen escrito y oral en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura. Asimismo, si la parte a recuperar también correspondiera a las actividades de evaluación continua, el docente elegirá aquellas actividades que el estudiante deberá entregar para aprobar la asignatura.
- Para aprobar la asignatura, el alumno debe haber obtenido obligatoriamente una calificación de 5 en los exámenes correspondientes al SE1.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Libros de texto

Barbosa, Cibele; Schrögle, Isaure (2015). Brasil Intercultural: língua e cultura brasileira para estrangeiros. Ciclo Intermediário- Níveis



Buenos Aires: Editorial Casa do Brasil.

Barbosa, Cibele; Schrögle, Isaure (2015). Brasil Intercultural: língua e cultura brasileira para estrangeiros. Ciclo Intermediário- Níveis
Caderno de exercícios. Buenos Aires: Editorial Casa do Brasil.

Bibliografía Complementaria

I. Gramáticas

ARRUDA, Lúgia (2012). Gramática de português língua não materna. 2ª edição, 1ª reimp. Porto: Porto Editora. (Segundo o novo A Ortográfico)

COIMBRA, Isabel e Olga Mata Coimbra (2011). Gramática ativa 1. (Níveis A1/A2/B1) 3ª ed. revista e aumentada. Lisboa: Lidel. (Segundo o Novo Acordo Ortográfico)

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. 37ª ed. Rio de Janeiro: Lucena, 1999.

II. Dicionarios

Dicionário de Português - Língua estrangeira. Níveis A1, A2, B1, B2, C1, C2, B1 e B2. (2012). Lisboa: Texto Editores.

Dicionário Espanhol-Português (2011). Porto: Porto Editora.

Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa (2009). (4ª Ed). Curitiba: Editora Positivo

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>