



TRABAJO FIN DE GRADO

Programación Didáctica Anual

Grado en Educación Primaria e Infantil

Alumno: Alejandra Quintana González

Director: Jorge Burgueño López

Curso: 5º

Fecha: 19/04/2023

Programación Didáctica Anual

Propuesta dirigida a 1º de Educación Infantil

(3 años)

Aprendizaje Basado en Proyectos

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA	7
2.1. LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL	7
2.2. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	8
2.3. FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA	10
3. CONTEXTUALIZACIÓN	11
3.1. CENTRO.....	11
3.2. EQUIPO DOCENTE Y DIRECTIVO	13
3.3. AULA	14
3.4. ALUMNADO	14
4. OBJETIVOS.....	16
4.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	16
4.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE.....	16
5. COMPETENCIAS	19
5.1. COMPETENCIAS GENERALES	20
5.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	22
6. CONTENIDOS	25
6.1. TEMPORALIZACIÓN	27

6.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	28
7. METODOLOGÍA.....	46
7.1. AULA	47
7.2. MATERIALES Y RECURSOS	50
8. EVALUACIÓN	52
8.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.....	53
8.2. AUTOEVALUACIÓN.....	60
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	62
10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES.....	66
10.1. PLAN DIGITAL	66
10.2. PLAN PLURILINGÜE	66
10.3. PLAN ECOESCUELA.....	67
10.4. PLAN DE CONVIVENCIA	68
10.5. PLAN LECTOR.....	68
11. CONCLUSIONES.....	70
12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	72
13. ANEXOS	76
13.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: ANIMALES II	76
1) CONTEXTUALIZACIÓN	76

2) OBJETIVOS.....	76
3) CONTENIDOS.....	77
4) METODOLOGÍA.....	79
5) DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.....	81
6) EVALUACIÓN.....	88
7) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	91
8) CONCLUSIÓN.....	91
9) RECURSOS ELABORADOS.....	92

1. INTRODUCCIÓN

La realización de este Trabajo de Fin de Grado tiene como objetivo el desarrollo de una programación anual destinada al primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil, en concreto con alumnos de tres y cuatro años. Para abordar esta programación hemos querido enfocarnos en el área II del currículo de esta etapa denominado descubrimiento y exploración del entorno centrándonos en el “proceso de observación e investigación de los elementos físicos y naturales” (Decreto 36/22, de 8 de junio), ya que es donde encontramos más contenidos relacionados con el ámbito de las Ciencias Sociales.

Sin embargo, al ser una etapa globalizada se tratarán temas de las tres áreas de aprendizaje. En el área I también se pueden encontrar contenidos relacionados con el tema principal de esta programación, así como en el área II comunicación y representación de la realidad, por lo que en la realización de esta programación se tratarán contenidos de las tres áreas de aprendizaje.

Mediante esta propuesta para Educación Infantil, queremos hacer un enfoque más focalizado en el alumno y en su entorno, siendo este un gran detonador de emociones y sorpresas en nuestros aprendizajes. El proceso de enseñanza aprendizaje estará basado en la manipulación, el juego, la experimentación y la indagación, mediante estos métodos nos acercaremos a la realidad de los alumnos.

El método de aprendizaje que queremos usar para llevar a cabo esta programación es aprendizaje basado en proyectos, es una metodología que se emplea en las clases de Educación Primaria e Infantil de manera cada vez más habitual. Se caracteriza por ser un método de enseñanza que se centra en focalizar el aprendizaje en el alumno siendo este en todo momento el protagonista.

Esta metodología te permite unir dos de los pilares que vertebran el currículo de Educación Infantil que son la globalidad y el aprendizaje vivencial. Además, te permite desarrollar actitudes académicas como el pensamiento crítico, las relaciones sociales, el aprendizaje autónomo, la creatividad y aumenta la motivación. Dando pie a un aprendizaje más significativo, ya que se tiene en cuenta en todo momento los conocimientos previos de los alumnos y qué quieren aprender. Por ello, hay que ocasionar momentos en donde los niños puedan ser escuchados activamente y en base a esas inquietudes generar proyectos que generen curiosidad y motivación en los alumnos. Estos proyectos irán de la mano de las Ciencias Sociales durante toda la propuesta, permitiéndonos viajar y conocer otras civilizaciones que tuvieron importancia en la historia.

A través de esta programación se quiere hacer hincapié en la importancia de ciencias sociales de forma vivencial en los primeros años de desarrollo. Es una buena forma de estructurar todo el medio natural, social y cultural (López, 2013) del alumnado, dotando así a los educandos de un conocimiento más global sobre su entorno y ellos mismos en él.

2.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA

2.1. LAS CIENCIAS SOCIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL

En los estudios realizados por la UNESCO, las Ciencias Sociales se definen como aquellas ciencias que estudian y analizan hechos objetivos de la sociedad, mientras que las Ciencias Humanas analizan los productos elaborados por la inteligencia humana y por tanto son más subjetivas. (Llopis y Carral, 1982)

Las Ciencias Sociales en Educación Infantil normalmente se suelen centrar en los contenidos del tiempo y espacio, para que los alumnos aprendan a situarse en el entorno de manera adecuada (López, 2013). Por otro lado, estos conceptos presentan una dificultad ya que, a edades tan tempranas las habilidades cognitivas necesarias para la abstracción (proceso necesario para comprender estos conceptos) no están adquiridos.

A partir de los 3 años es necesario comenzar a estimular a los niños mediante propuestas de aprendizaje centradas en la observación, la comunicación, las rutinas mediante las cuales será posible empezar a introducir el paso del tiempo en su vida y en su entorno. Desde edades tempranas es importante iniciar a los alumnos en el paso del tiempo relacionado con situaciones de su vida diaria.

Por otro lado, el espacio es otro concepto que abarca las Ciencias Sociales y que requiere de un proceso de abstracción del niño. Hannoun (1977) realiza una estructuración sobre la concepción espacial del niño siendo estas tres, espacio vivido, percibido y concebido. Se desarrollan de manera cronológica en el alumno, partiendo de las experiencias que han vivido de manera directa, después desarrollan la capacidad de pensar en un espacio sin la necesidad de la vivencia, y por último,

adquieren la habilidad de realizar en su mente una representación clara de un espacio.

Otro modo de abordar esta materia es focalizando el aprendizaje en el entorno cercano del educando, creando así experiencias significativas y próximas para ellos. Empleando su cuerpo aprenderá sobre sí mismos a la vez que empiezan a aprender a orientarse en el espacio, y a tener experiencias conectadas con sus sentidos de manera que todo el aprendizaje del alumno este centrada en él y en su interacción con el medio que le rodea.

Más contenidos que pueden abordarse en la etapa de Educación Infantil son las estaciones, para comprobar el paso del tiempo, el cambio de temperatura y la ropa empleada en cada momento, de este modo se contextualizaría el aprendizaje con la vida cotidiana de los alumnos, garantizando así un aprendizaje vivencial y significativo en todo momento del proceso de enseñanza.

2.2. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que tienen sus raíces en el constructivismo, empleada en los centros de Educación Primaria e Infantil. Se caracteriza por ser un método en el cual se trabaja de manera transversal sobre un tema real de relevancia e interés para los alumnos. En los proyectos se desarrollan situaciones de aprendizaje interdisciplinares a lo largo de un periodo de tiempo definido centrado en el estudiante (Challenge 2000 Multimedia Project, 1999).

Esta metodología fue acuñada por William Heart Kilpatrick, quien fue aprendiz de John Dewey, ambos defienden la necesidad de vincular la vida cotidiana del alumno

con los conocimientos que va descubriendo a través de situaciones de aprendizaje, relacionando también esos aprendizajes a sus intereses y motivaciones.

Para comprender mejor la metodología hay que cambiar la mirada hacia la Educación Infantil, entenderla como centro de conocimiento, comunicación y de vida (Martínez & Carrillo-García, 2018, p. 80), crear un espacio en el aula en donde los alumnos se sientan seguros y cómodos para aprender, ser ellos mismos, y no temer a indagar y experimentar. Este paradigma pedagógico conlleva un cambio frente a los modelos de enseñanza tradicionales.

La educación ha evolucionado mucho desde las clases magistrales, hoy en día se tiene en cuenta el proceso evolutivo del niño Vygotsky (1982) desarrolló el hecho de que los procesos sociales se desarrollan primero en el ámbito social y más tarde se trasladan al personal. También, investigadores remarcan la importancia de respetar los tiempos de aprendizaje de cada educando (Bolívar, 2012), dotándole así de diferentes herramientas para alcanzar los conocimientos.

El aula es el espacio perfecto para generar situaciones de aprendizaje basadas en interacciones sociales, desarrollando así diferentes habilidades comunicativas para resolver conflictos, comunicarse de manera eficaz, aprender y convivir, ya que el aula es donde los alumnos pasan la mayoría de su tiempo (Gutiérrez, 2013). Por ello, debe ser un espacio en el cual se sientan cómodos, pero a su vez sean conscientes de los límites que hay dentro de las interacciones sociales.

Por otro lado, Francisco José Pozuelos Estrada (2007) sostiene que el ABP es un método que permite al profesorado garantizar una educación flexible (p. 38), es decir, permite al docente adaptar el proyecto en función de las necesidades e intereses

actuales de los alumnos. El profesor tiene la posibilidad de flexibilizar los contenidos y crear de ese modo un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el cual el alumno sea el centro de este.

Al ser el alumno el centro del aprendizaje das respuesta a la necesidad de egocentrismo que tienen los alumnos a estas edades, también les permite aprender jugando de forma que los educandos asimilan el aprendizaje sencillamente y de forma duradera. Mediante el aprendizaje basado en proyectos se responde a las necesidades de desarrollo del alumno a nivel cognitivo, afectivo y motriz.

El papel del docente en este método consiste en ser orientador, organizador del contenidos y creador de situaciones que permitan a los alumnos aprender (Sánchez, J, 2013). Aunque, debe ser consciente de que él no va a ser la única fuente de aprendizaje de los alumnos, sino que serán ellos mismos y también el entorno.

2.3. FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA

La programación a desarrollar en este trabajo se apoyará en el marco normativo de la Comunidad de Madrid, además del marco a nivel estatal. Para justificar el siguiente trabajo se han empleado una serie de leyes y decretos que nombraremos a continuación:

Tabla 1: *Marco legislativo*

LOMLOE Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf
--

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1. CENTRO

El colegio Ciudad de Nejapa es un colegio público trilingüe situado en Avenida de los Labradores, 26 en el municipio de Tres Cantos, en la zona norte de Madrid. Debe su nombre a un proyecto de hermanamiento con el municipio de Nejapa en El Salvador del ayuntamiento de Tres Cantos. Siendo este un municipio que al encontrarse en el cinturón suburbano de Madrid cuenta con una serie de ventajas ambientales y urbanísticas, tales como menos contaminación, zonas amplias y peatonales, grandes parques, infraestructuras variadas para realizar todo tipo de deportes, una oferta amplia de actividades culturales dotando de este modo a la población de un bienestar social y cultural. El alumnado que frecuenta este centro pertenece a un nivel socioeconómico medio, caracterizando así a las familias como económicamente suficientes para garantizar una buena educación a sus hijos, en caso de no ser así la Comunidad de Madrid ofrece becas a aquellos alumnos que cumplan los requisitos para solicitarlas.

En el centro se imparten el segundo ciclo de Educación Infantil y toda la etapa de Educación Primaria. En Infantil cuentan con dos líneas de 3 años y una línea en 4 y 5 años, siendo estas de un ratio de 20 alumnos, estipulado en la nueva ley educativa, lo que permite ofrecer una educación más individualizada a cada educando. A partir del año 2008-2009 comenzaron a participar en el Proyecto Bilingüe de la Consejería de Educación, con más de un tercio del horario semanal en lengua inglesa y con auxiliares nativos que practican conversación con los diferentes cursos.

Como institución pretende conseguir unos determinados objetivos educativos generales, tales como, conseguir una adquisición por parte del alumnado de un espíritu de convivencia, solidaridad, libertad y respeto en la comunidad educativa y por consiguiente en la sociedad, potenciar de manera eficaz el espíritu crítico de todo el alumnado del centro y su participación en la gestión interna de aula en las diferentes etapas escolares. Por consiguiente, pretenden conseguir valores interpersonales, intrapersonales y ambientales para, ser capaces de vivir de manera armoniosa en nuestra sociedad.

En relación a las infraestructuras del centro podemos decir que cuentan con tres pabellones principales, uno de infantil, otro de primaria y un gimnasio. El primero está formado por una sola planta con dos accesos peatonales, seis aulas independientes dos para tres años, una para cuatro años, otra para cinco años, una sala de psicomotricidad y otra aula para religión, también, cuenta con dos aseos y una sala de profesores. El segundo es un edificio de planta cuadrada con un patio interior convertido en huerto, consta de nueve aulas destinadas a diferentes cursos de primaria y distintas aulas destinadas a diferentes usos como: música, religión, informática, biblioteca, laboratorio, medios audiovisuales, bilingüismo y uso docente. El tercero está constituido por un amplio espacio destinado a actividades relacionadas con el área de Educación Física, por lo que cuenta con almacén para materiales y vestuarios. A su vez el centro cuenta con amplios patios para ambas etapas.

Dentro de la Programación General Anual se llevan a cabo a lo largo del curso escolar una serie de planes y proyectos, como: creamos nuestro proyecto de la fundación Create, clase invertida (5º): lengua y matemáticas, Nejapa convive, tutores lectores, ecoescuela, emprendimiento, proyectos de investigación y alca: tecnología. Con el

objetivo de unificar al centro y de establecer relaciones unos con otros fortaleciendo los sentimientos de comunidad y familia que se pretenden crear en el centro.

3.2. EQUIPO DOCENTE Y DIRECTIVO

El papel del docente en las aulas es como guía y mediador de ese aprendizaje, así como agente previsor de dificultades que se puedan dar en el aula. También, tiene que cumplir una serie de principios generales dictados por el centro, siendo estos los siguientes: impulsar la adquisición de conocimientos a partir del nivel de desarrollo del alumno, promover la capacidad de “aprender a aprender”, fomentar la participación del alumnado en el aula, crear situaciones de aprendizaje vinculadas a la realidad de los alumnos, favorecer el principio de la individualización, procurar una buena socialización de todos los individuos en el aula y basar las situaciones de aprendizaje en el principio de globalización para que los alumnos sean capaces de establecer múltiples conexiones.

El equipo directivo está minuciosamente regulado según la normativa, en el centro se encuentra una directora, una jefa de estudios y una secretaria. Los órganos que velan por el centro son los órganos unipersonales, anteriormente mencionados, los órganos colegiados, donde se encuentran el Consejo Escolar y el Claustro, y los órganos de coordinación docente.

El equipo docente de infantil está formado por seis profesoras, cuatro tutoras y tres especialistas que se encargan de la organización de la etapa, así como de coordinar las distintas actividades que se lleven a cabo en el ciclo. En esta etapa se encuentra un coordinador encargado de mantener una comunicación fluida entre el equipo

directivo y los docentes de esa etapa, así como, de garantizar una armonía dentro de la propia etapa.

3.3. AULA

El aula en la cual se desarrollará esta programación didáctica es la clase de 3 años A del Colegio Ciudad de Nejapa, del cual hemos hablado anteriormente. La clase está formada por 19 alumnos con edades comprendidas entre 3 y 4 años. Es una clase formada por 7 niños y 12 niñas, algunos de ellos se conocen de la escuela infantil a la que iban anteriormente. Hay dos alumnas que presentan problemas de comunicación a la hora de expresarse y un alumno de perfil autista, aunque no tiene diagnóstico oficial. Debido a que ninguno de los alumnos tiene diagnóstico no hay unas medidas de actuación claras todavía, aunque se están comenzando los procesos para proponer soluciones, mientras en el aula se toman medidas y se trabaja de manera individualizada en caso de necesidad con cada uno de los alumnos.

Se trata de un espacio diáfano con muebles con cajoneras y mucho espacio para almacenamiento. Hay cuatro mesas de cuatro y cinco alumnos cada una, formando equipos diferenciados por forma y color, es decir, triángulo rojo, rectángulo verde, círculo azul y cuadrado amarillo, cada miembro sabe a qué equipo pertenece y cambian cada trimestre.

3.4. ALUMNADO

La programación va dirigida a alumnos de 1º del segundo ciclo de Educación Infantil por lo que su edad al comienzo del curso escolar es de 3 años. La mayoría de los niños han estado escolarizados previamente por lo que, la mayoría ha asistido a

Escuelas Infantiles. En el centro se trabaja de manera progresiva la iniciación de los alumnos al aula, realizando periodos de integración de manera regular con grupos reducidos garantizando así, un tiempo de convivencia con la maestra y algunos de sus compañeros.

El alumnado presenta unas características psicoevolutivas concretas a esta edad, los aprendizajes se realizan con celeridad desde el ámbito cognitivo, físico, comunicativo y social. Piaget (Saldarriaga-Zambrano et al., 2016, p. 131) denomina periodo preoperatorio a la etapa en la cual el niño desarrolla la capacidad de simbolización y logra la función semiótica, la cual le permitirá experimentar la realidad de forma sensorial. El educando presenta un pensamiento sincrético, es decir, primero comprende el conjunto y más tarde accede a las diferentes secciones de este.

Por ello, es importante crear momentos de aprendizaje donde tengan experiencias ricas, organizar distintas situaciones de aprender donde puedan expresar sus intereses, motivaciones, emociones y sentimientos. Teniendo en cuenta en todo el proceso el momento evolutivo de niño para dar respuesta a sus necesidades, conocer a los alumnos de manera individual también es primordial para poder realizar una propuesta acorde a cada uno de ellos.

4. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil son los establecidos según el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil.

Tabla 2: *Objetivos generales de etapa*

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

4.2. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

En este apartado se abordarán los objetivos de aprendizaje establecidos en la programación didáctica anual según los establecidos en la LOMLOE, relacionando los mismos con los objetivos de etapa, nombrados anteriormente del Decreto

36/2022, las competencias generales y las unidades didácticas que se han desarrollado en este documento.

Tabla 3: *Objetivos didácticos de la programación*

<i>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</i>	<i>OBJETIVOS DE ETAPA</i>	<i>COMPETENCIA GENERAL</i>	<i>UNIDAD DIDÁCTICA</i>
1. Identificar su cuerpo globalmente identificando algunos de sus elementos, mostrando respeto por las diferencias.	<i>A, H</i>	<i>CPSA, CC</i>	<i>3, 4, 15</i>
2. Conocer a sus compañeros de clase, al profesor y el espacio de aula junto con algunos de sus elementos. Y establecer relaciones respetuosas y afectivas con sus compañeros.	<i>E, B, D</i>	<i>CC, CCL</i>	<i>1, 5, 6, 7, 8, 10</i>
3. Expresar mediante el lenguaje oral sus intenciones e intereses y comprender los mensajes de los demás, mostrando respeto y tolerancia.	<i>F, E</i>	<i>CCL, CC, CCEC,</i>	<i>1, 9, 10, 11, 13, 15</i>
4. Observar el medio natural verificando cambios que se producen como consecuencia del paso del tiempo, junto con la acción climatológica (invierno, verano, otoño y primavera)	<i>B</i>	<i>CMCCTI, CE</i>	<i>2, 5, 12, 14</i>
5. Conocer la ropa adecuada en función de las características atmosféricas.	<i>H, B, C</i>	<i>CPSA</i>	<i>3, 12, 15</i>
6. Iniciarse en el conocimiento del alfabeto de manera progresiva, así como de su trazado.	<i>G</i>	<i>CE, CCL</i>	<i>Todas</i>
7. Discriminar las formas geométricas básicas (circular, cuadrada, triangular y rectangular), así como los diferentes colores, mediante la manipulación y la observación.	<i>G, B</i>	<i>CPSA</i>	<i>2, 7, 8, 14</i>
8. Desarrollar la coordinación óculo-manual necesaria para la manipulación y empleo de diferentes objetos dentro del aula.	<i>A</i>	<i>CMCCTI</i>	<i>3, 7, 8, 10</i>
9. Conocer algunas nociones espaciales (dentro – fuera, arriba – abajo), algunas cualidades de los objetos (grande –	<i>B, G</i>	<i>CMCCTI, CE</i>	<i>6, 7</i>

pequeño) y conocer los cuantificadores (muchos – pocos).			
10. Iniciarse en el reconocimiento de su propio nombre y del de sus compañeros.	<i>G</i>	<i>CE, CPSA</i>	<i>5, 9, 13</i>
11. Descubrir cualidades externas propias que le identifican, color de pelo, de ojos, de piel, estatura...	<i>A, E, H</i>	<i>CPSA</i>	<i>4, 6</i>
12. Conocer y sentirse miembro de su unidad familiar.	<i>B, D</i>	<i>CPSA</i>	<i>6</i>
13. Actuar de forma progresivamente autónoma en el ámbito escolar, conociendo las diferentes rutinas.	<i>D</i>	<i>CC</i>	<i>4, 6, 15</i>
14. Explorar su entorno cómo medio natural y físico.	<i>B</i>	<i>CE, CC, CPSA</i>	<i>7, 8, 11</i>
15. Empezar a conocer la lengua extranjera, con vocabulario sencillo relacionado con el día a día.	<i>H</i>	<i>CP, CCL</i>	<i>11, 14, 15</i>
16. Identificar las emociones básicas en nosotros mismos y en los demás. Desarrollando actitudes cómo la empatía.	<i>E, F</i>		<i>9, 14</i>

5. COMPETENCIAS

En la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 se recogen las competencias clave adaptadas que los alumnos de la etapa de Educación Infantil irán adquiriendo a lo largo de su proceso de aprendizaje. No existe una jerarquía clara entre las distintas competencias, ya que su importancia es la misma a nivel curricular. Todas ellas deben ser tratadas de manera transversal, es decir, entrelazándose de manera que unas se solapen con otras no siendo claras las diferencias entre ellas.

Deben ser desarrolladas en base a los aprendizajes que se van produciendo en las distintas áreas, favoreciendo así el enfoque globalizado que prima en la etapa de Educación Infantil. El fin de la adquisición de estas competencias es preparar al alumnado para afrontar de manera exitosa los distintos retos del siglo XXI.

Estas competencias están apoyadas por determinados principios pedagógicos tales como, fomentar el desarrollo integral de los alumnos de manera que se debe conocer sus intereses e inquietudes, teniendo en cuenta en todo momento los procesos evolutivos. Dando respuesta a esos intereses se conseguirá un aprendizaje significativo para todo el alumnado apoyándonos en su contexto familiar.

Otro de estos principios pedagógicos apoya su práctica en la experimentación y el juego basado en las experiencias que ellos han vivido en su vida diaria, lo que implica su participación activa en el aprendizaje y por lo tanto su motivación en la misma, ya que el proceso de enseñanza parte de experiencias vividas por ellos mismos, facilitando de las conexiones de lo experimentado con lo sabido y aprendido. Diseñando así situaciones de aprendizaje con las cuales los alumnos puedan identificarse generando así un concepto de aprendizaje más significativo y motivador

para ellos. Además, haciendo accesible el material manipulativo vinculado a los conceptos enseñados puede generarse una motivación extrínseca que favorezca la asimilación de los diferentes contenidos, desde un enfoque discriminativo.

5.1. COMPETENCIAS GENERALES

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL): esta competencia es fundamental en todas las etapas de aprendizaje, los intercambios comunicativos entre iguales favorecen la construcción de una buena identidad personal. La capacidad de expresión es una destreza que debe desarrollarse y fomentar por medio de situaciones de aprendizaje.

b) Competencia plurilingüe (CP): se centrará en la adquisición de nociones básicas en la lengua inglesa, ya que el centro se encuentra dentro del plan bilingüe de la Comunidad de Madrid. En el aula se introducirán todo tipo de conceptos en inglés, fomentando el respeto y aprecio por la diversidad lingüística.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería (CMCTI): se ejercitará a través del juego para adquirir capacidades lógico-matemáticas siendo estas el primer paso al pensamiento científico. Se desarrollará por medio de la manipulación, la indagación y la experimentación en diferentes momentos de la programación.

d) Competencia digital (CD): viviendo en el siglo XXI es indispensable desarrollar esta competencia a nivel de aula, ya que es fundamental enseñar a los alumnos a ser tecnológicamente responsables y no abusar de las tecnologías a la vez que se les enseña a usarlas de un modo responsable.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): el desarrollo de esta competencia se realizará a través del descubrimiento de un nuevo entorno de aprendizaje con iguales con los cuales compartir ese conocimiento nuevo recién adquirido. Se pretende crear situaciones en las cuales ellos tengan que desenvolverse autónomamente en un entorno controlado, resolviendo conflictos y usando el lenguaje para dialogar sobre los conflictos.

f) Competencia ciudadana (CC): se trabajará en relación con el entorno que le rodea. Se fomentarán situaciones en las cuales el alumno se sienta parte de una comunidad, siendo esta el aula. Desarrollando así valores como el compromiso, la solidaridad y el respeto hacia los demás y hacia el medio que le rodea.

g) Competencia emprendedora (CE): la competencia emprendedora se desarrollará por medio de la curiosidad, la imaginación, la indagación y la iniciativa en los diferentes momentos de aprendizaje. Desarrollando destrezas como la creatividad o resolución de problemas, desde las primeras edades les permitirá a sentar las bases de un buen carácter y actitud a la hora de enfrentarse a determinadas situaciones en el aula con sus compañeros.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC): trataremos de trabajar esta competencia a través de formas artísticas y vinculación con el entorno, ya que formamos parte de una comunidad educativa y pertenecemos a un pueblo que tiene mucha riqueza cultural que conoceremos a lo largo de la programación. Las expresiones artísticas serán una forma de expresión será de vital importancia para la adquisición de determinados conocimientos.

Tabla 4: Competencias clave y su relación con los criterios de evaluación.

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
	ÁREA 1	ÁREA 2	ÁREA 3
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	1.2. / 2.2. / 2.3. / 4.5.	1.2. / 2.6.	1.1. / 1.2. / 2.1. / 3.1. / 3.2. / 3.3. / 3.8. / 4.1. / 5.1.
PLURILINGÜE			1.3. / 2.3. / 4.1. / 5.2. / 5.4.
MATEMÁTICA, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	3.1. / 1.3	1.3. / 1.4. / 2.3. /	
DIGITAL		2.5.	1.4.
PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	3.1. / 2.1. / 4.4	2.2. / 2.6. / 3.3	1.1. / 4.4. / 5.3.
CIUDADANA	3.1. / 3.2.	3.4. / 3.5.	
EMPREENDEDORA	4.1. / 4.5	2.3. / 2.4.	3.4. / 3.7.
CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	3.1.	1.6. / 3.1. / 3.3	5.4.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

En las competencias específicas podemos observar el segundo nivel de concreción de las competencias generales. Se encuentran en el Decreto 36/2022 organizadas por áreas y asignadas a un criterio de evaluación, estas competencias específicas

son desempeños que el alumno debe alcanzar a lo largo de toda la etapa de Educación Infantil.

Tablas 5, 6 y 7. Competencias específicas

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas de pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.

6. CONTENIDOS

Los contenidos que abordaremos en la programación didáctica se han creado en base a los redactados en la ley LOMLOE (Ley Orgánica de Modificación de la ley Orgánica de Educación) en concreto a los que encontramos en el Decreto 36/2022, de 8 de junio. Se establecen unos contenidos para toda la etapa de Educación Infantil que se divide en tres áreas, las cuales se trabajan de manera holística durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, el enfoque holístico permite ver el aprendizaje como un todo, los alumnos aprenden a relacionar e interconectar los conceptos que aprenden.

Las áreas de aprendizaje se dividen en tres:

- Área I. Crecimiento en armonía: esta área aborda contenidos relacionados con el desarrollo psico-motor, la identidad, los hábitos saludables y la interacción con el entorno. Se recogen cuatro competencias que se pueden observar en el apartado de [competencias específicas](#), donde se presentan las capacidades que se espera que los alumnos desarrollen. Con los aprendizajes de esta área el alumno conocerá su propio cuerpo, de manera global y segmentaria, evolucionando de unos movimientos involuntarios a actividades más intencionales. También, aprenderá a identificar diferentes emociones, la afectividad tiene un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los alumnos, ya que es indispensable la creación de vínculos afectivos con los compañeros y maestros, dotándoles de un entorno que les permita sentirse parte de la sociedad, siendo este vínculo también crucial para la construcción de identidad. Además, se tratará la comenzarán a introducir los hábitos de

salud, higiene y nutrición en colaboración con las familias, favoreciendo de manera progresiva su autonomía en tareas sencillas.

- Área II. Descubrimiento y exploración del entorno: esta área aborda contenidos relacionados con los procesos de observación e investigación del entorno. En las [competencias específicas](#) de esta área se pretende que los alumnos desarrollen estrategias cognitivas por medio del descubrimiento del entorno, actitudes críticas y creativas, e iniciar relaciones entre el medio natural y el físico. Los contenidos que se tratan en esta área se focalizan en la indagación y experimentación del entorno, por medio de la manipulación, comparación y clasificación, entre otros, el elemento primordial que permitirá la consolidación y motivación de estos aprendizajes es la curiosidad innata que se presenta en estas edades (Kinedu, 2014). Esta área les permite desarrollar la capacidad para cuestionar y hacer preguntas motor indispensable para el aprendizaje, el afán por entender y comprender les permite buscar soluciones que potencien esa búsqueda de respuestas correctas.
- Área III. Comunicación y representación de la realidad: esta área aborda contenidos relacionados con las capacidades del alumnado para comunicarse y expresarse, dichos contenidos quedan reflejados en las [competencias específicas](#). Las cuales se centran en el desarrollo de destrezas como la expresión, la comprensión y la interacción, así como la interpretación de mensajes, también, se trabajan habilidades comunicativas como producir y comprender. El lenguaje oral es fundamental desarrollarlo en estas etapas, ya que es un instrumentos de regulador de conducta, es decir, les permite aprender a cómo deben comportarse en sociedad, mediante el diálogo con el adulto. A su vez, se potencia el aprendizaje de la lengua extranjera

centrándose en la comprensión y expresión. Además, en esta área se trabajan destrezas relacionadas con el lenguaje digital, el lenguaje artístico y el lenguaje corporal.

6.1. TEMPORALIZACIÓN

En esta programación didáctica los contenidos se dividirán en 15 unidades didácticas a lo largo de todo el curso escolar que se concretarán en sesiones, concretamente entre 2 a 5. En estas unidades se trabajarán aspectos de las tres áreas de aprendizaje, las cuales se especifican en el Decreto 36/2022, de manera global, dando más peso al área III ya que, abordaremos más contenidos de esta. Todos los contenidos se desarrollarán a través de un Proyecto Anual de aula titulado “Así soy yo”.

Al ser tres trimestres en todo el curso académico se repartirán de manera que cada uno tenga 5 unidades didácticas. De septiembre a diciembre tendrán lugar las primeras unidades didácticas las cuales se centrarán en el comienzo de los alumnos en el primero curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Abordando así contenidos relacionados con la experiencia del colegio, comienzo de interacciones sociales con iguales, relación con el medio cercano, comienzo de rutinas de aprendizaje, y también, nos centraremos en la adquisición de autonomía progresivamente.

De enero a marzo se desarrollarán las siguientes unidades didácticas focalizando en la familia, y en dónde vivimos, centrándonos también en la adquisición de habilidades como la resolución de conflictos o el pensamiento crítico. En este trimestre uno de los principales objetivos es fomentar la capacidad de los alumnos de orientarse en el espacio, partiendo de elementos comunes con los que estén familiarizados.

Basándonos en todo momento, en la manipulación y experimentación a la hora de introducir nuevas situaciones de aprendizaje las cuales resolverán alcanzando nuevo conocimiento. Aunque, durante todo el curso académico trataremos contenidos de las tres áreas de aprendizaje de manera transversal.

De abril a junio abordaremos la temática de animales que podemos encontrar en nuestra vida diaria y veremos el proceso de crecimiento de las plantas y el paso del tiempo. Nos centraremos en desarrollar las habilidades que permiten al alumnado conseguir establecer relaciones lógicas entre el medio y ellos mismos y en fomentar una actitud crítica ante distintas situaciones que se planteen dentro del aula.

6.2. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES

DIDÁCTICAS

Las unidades didácticas se repartirán en tres trimestres, cada uno contará con cinco UD siguiendo la temática del proyecto anual. La programación irá orientada al área II denominada “Descubrimiento y exploración del entorno”, la cual pretende que el alumno acceda al conocimiento a través de un proceso de interacción con el entorno. El medio puede llegar a ser un precursor del conocimiento, del pensamiento y de las estrategias cognitivas (Decreto 36/2022), es decir, es la herramienta por la cual se aprende y sobre la que se aprende.

A continuación, se reflejarán más detalladamente los contenidos (saberes básicos) a tratar en cada unidad didáctica que se repartirán en contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales. A su vez, se relacionarán con los objetivos de cada unidad, los [objetivos de etapa](#), [objetivos de aprendizaje de la programación](#), [competencias clave](#), [competencias específicas](#) y [criterios de evaluación](#):

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EMPEZAMOS			
Nº SESIONES		4	
TRIMESTRE		1	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>Empezar el colegio es un auténtico reto para los alumnos más pequeños, por ello es importante motivar a los alumnos y generar un buen ambiente al comienzo de curso. Trataremos, por lo tanto, en esta unidad los aspectos más relevantes de la escuela, y todo su entorno, nos centraremos, sobre todo, en nuestro aula y en crear vínculos afectivos positivos entre todos el alumnado. Nos centraremos en las rutinas, el horario, conocer a las diferentes maestras y espacios en los que van a convivir. Después, de centrarnos en los espacios, nos focalizaremos en nuestro grupo de trabajo y las normas de clase, entre otros, creando así un vínculo entre el alumno y aula, siendo este un espacio donde sea seguro crear nuevos aprendizajes.</p>			
OBJETIVOS		Conocer y comprender el contexto de la escuela y todo lo que engloba.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	2, 3	OBJETIVOS DE ETAPA	B, C, H
COMPETENCIAS GENERALES	CCL, CPSA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 1, 3, 4 ÁREA II: 1 ÁREA III: 1, 2, 4, 5
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - La adaptación a la escuela: nuevo entorno y compañeros - Elementos del aula: objetos de clase y rutinas. - Estimulación del lenguaje - Acercamiento a la lengua extranjera 	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicarse en el entorno de aula y escuela - Iniciación en la comprensión de rutinas de aprendizaje - Progresiva autonomía 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud adecuada ante las normas - Expresión de necesidades personales - Compañerismo 	

- Las normas de clase		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA I: 1.1. / 1.2. / 3.2. / 4.1. ÁREA II: 1.3. ÁREA III: 1.1 / 2.1. / 4.3. / 5.2.	

UNIDAD DIDÁCTICA 2: ESTACIONES

Nº SESIONES	5		
TRIMESTRE	1		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>Los cambios que se producen en el medio siempre suponen una fuente de curiosidad para los niños, por ello nos centraremos en los cambios que se pueden ver en nuestro entorno, de manera que puedan hacer preguntas, observen, experimenten y vean como el tiempo afecta a nuestro día a día de maneras diferentes. El verano y el otoño nos permitirá trabajar diferentes contenidos como los colores, cuantificadores, nuevo vocabulario, poesías... Y, sobre todo, a valorar y cuidar la naturaleza. Además, seguiremos profundizando en los aprendizajes que hemos empezado anteriormente.</p>			
OBJETIVO		Conocer cada estación, sus características y diferenciarlas.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	4, 7	OBJETIVOS DE ETAPA	B, C, D
COMPETENCIAS GENERALES	CCL, CP, CPSA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 1, 2, 4 ÁREA II: 1, 3 ÁREA III: 2, 5
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
- Las estaciones (verano, otoño). Vocabulario en español e inglés.	- Observación de cómo caen las hojas y cambian de color	- Respetar el turno de palabra	

<ul style="list-style-type: none"> - Los colores fríos y cálidos - Los sentidos - Las normas del juego dentro del aula 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la estación - Afectación de la temperatura a nuestro cuerpo - Identificación de los colores fríos 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva ante las diferentes actividades - Compañerismo en el aula
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 1.1. / 1.4. / 2.3. / 4.1. ÁREA II: 1.3. / 1.5. / 3.3. ÁREA II: 2.3. / 5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¿QUÉ ROPA ME PONGO?

Nº SESIONES		3	
TRIMESTRE		1	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>Esta unidad didáctica está relacionada con la anterior. Los alumnos comprenderán que dependiendo de la temperatura nos tendremos que poner una ropa u otra, también abordaremos el tema del esquema corporal e identificaremos las partes del cuerpo y en dónde tendremos que ponernos las prendas correspondientes. Nos centraremos en la propia ropa de los alumnos para comenzar la situación de aprendizaje, traerán prendas de ropa que se clasificarán después y como producto final realizaremos un libro en dónde estén las diferentes prendas y su lugar correspondiente en el cuerpo. De este modo conoceremos vocabulario nuevo, que será también tratado en inglés.</p>			
OBJETIVO		Adquirir conciencia de vestir la ropa adecuada dependiendo de la temperatura.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	1, 5, 8	OBJETIVOS DE ETAPA	A, D, H
COMPETENCIAS GENERALES	CCL, CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 1, 2, 4 ÁREA II: 1, 3 ÁREA III: 2, 5

SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Las estaciones (invierno, otoño). Vocabulario en español e inglés. - Los colores fríos - Los sentidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de cómo caen las hojas y cambian de color - Reconocimiento de la estación - Afectación de la temperatura a nuestro cuerpo - Identificación de los colores fríos 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto ante el turno de palabra - Actitud positiva ante las diferentes actividades - Compañerismo en el aula
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 1.1. / 1.4. / 2.3. / 4.1. ÁREA II: 1.3. / 1.5. / 3.3. ÁREA II: 2.3. / 5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 4: ASÍ SOY YO			
Nº SESIONES		3	
TRIMESTRE		1	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>El alumno irá construyendo su identidad personal a la vez que iremos completando de manera progresiva un cuaderno que se llevarán a casa. En la unidad 4 introduciremos más concretamente el Proyecto Anual que trabajaremos con los alumnos, todo partirá de ellos mismos. Las unidades anteriores se basarán también en partir del conocimiento del niño, para que él sea el centro del aprendizaje. Trataremos los aspectos principales de quienes son ellos cómo persona, tales cómo, el nombre, los datos básicos (nacimiento, peso, estatura, color de ojos...)</p>			
OBJETIVO		Comenzar a desarrollar el “yo” cómo individuo separado de los demás.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	1, 11, 13	OBJETIVOS DE ETAPA	A, D, F
COMPETENCIAS GENERALES	CCL, CPSA, CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 1, 4

			ÁREA III: 1, 3, 4
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del esquema corporal (diferentes partes del cuerpo) - Identificar las letras que componen su nombre - Comprensión del Yo cómo individuo. - Grafía del número 1 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuado del material necesario (lápiz, rotulador, cera...) - Realiza las rutinas con cierto grado de autonomía - Uso del lenguaje oral para comunicarse con sus compañeros - Descripción de las partes del cuerpo (largo, corto, grande, pequeño) 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por las opiniones de los demás - Valoración del mío y de los demás. - Participación activa en diferentes actividades 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 1.1. / 1.3 / 1.4. / 4.1. / 4.3. / 4.5. ÁREA II: 1.1. / 3.2. / 4.4.	

UNIDAD DIDÁCTICA 5: NAVIDAD

Nº SESIONES

4

TRIMESTRE

1

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La Navidad es una época del año muy significativa para los alumnos, representa un tiempo de magia e ilusión por el tiempo en familia y los regalos. Por esta razón, es una oportunidad excelente para que los niños y niñas se adentren en el mundo de los villancicos, aprendan a tocar instrumentos, canten y bailen al ritmo de la música todos juntos. Emplearemos la Navidad cómo hilo conductor de esta unidad, trabajaremos vocabulario nuevo por medio de poesías y villancicos, también trabajaremos los prerrequisitos necesarios para la lectoescritura y las matemáticas.

OBJETIVO		Acercar al alumnado al concepto de Navidad y lo que representa.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	2, 10, 4	OBJETIVOS DE ETAPA	B, E, F
COMPETENCIAS GENERALES	CPSA, CCEC, CCL	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 2, 4 ÁREA II: 1, 2 ÁREA III: 1
SABERES BÁSICOS			
SABER		SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario relacionado con la Navidad - Comprensión de normas del aula - Reconocimiento de valores navideños (amor, solidaridad, gratitud...) 		<ul style="list-style-type: none"> - Adquisición de vocabulario de la unidad. - Observación de cambios que suceden en la época navideña - Repetición de ritmos sencillos 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de escucha activa. - Interés por las poesías y villancicos a aprender. - Participación de las diferentes actividades
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 2.2. / 2.3. / 4.2. / 4.5. ÁREA II: 1.2. / 1.3. / 2.4. / 2.6. ÁREA II: 1.1.	

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA 6: MI FAMILIA

Nº SESIONES	5
TRIMESTRE	2
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<p>La familia es un elemento fundamental en la vida de nuestros alumnos, es el pilar sobre el cual se sustenta el desarrollo de la personalidad y es su primer entorno social y su principal referencia de aprendizaje. Por ello puede ser un gran punto de partida para tratar diversos temas, cómo los diferentes tipos de familias y el respeto hacia ellas. El conocer a los miembros de la familia de los compañeros y ver que todos son miembros de diferentes familias es fundamental para el desarrollo de ellos cómo individuos. Este tema se realizará al volver de las vacaciones de Navidad para</p>	

ayudarnos de los momentos compartidos en familia y basarnos en sus experiencias para abordar los distintos aprendizajes.			
OBJETIVO		Comprender el concepto de familia y conocer a sus distintos miembros.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	2, 11, 12, 13, 9	OBJETIVOS DE ETAPA	B, E, F, G
COMPETENCIAS GENERALES	CPSA, CD, CE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 2, 3, 4 ÁREA III: 1
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Individuos que componen la familia. - Relaciones entre los miembros de una unidad familiar. - Actividades a desarrollar con la familia dentro y fuera del hogar. - Conceptos de dentro y fuera 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar a los miembros de la familia. - Construcción de árbol genealógico sencillo. - Saber diferenciar entre las actividades de ocio y las tareas. - Uso de la pantalla digital 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de la vida en familia. - Actitud de respeto ante las diferentes estructuras familiares. - Interés por las familias de sus compañeros. 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 2.1. / 2.2. / 3.1. / 4.1. / 4.4. / 4.5. ÁREA II: 1.1. / 1.4.	

UNIDAD DIDÁCTICA 7: DESCUBRIENDO MI ENTORNO CERCANO

Nº SESIONES	6
TRIMESTRE	2

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>El entorno cercano del niño es un espacio en dónde los aprendizajes y conocimientos están al alcance de su mano. A través de experiencias vivenciales dentro y fuera del aula los alumnos pueden realizar reflexiones y evaluar las diferentes situaciones que tienen lugar en su entorno cercano, en este caso el aula, el patio y el jardín, entre otros. Experimentar con diferentes materiales, técnicas y herramientas facilitará su aprendizaje y fomentará una actitud experimental abierta hacia nuevas experiencias. El aprendizaje basado en experiencias del entorno cercano generará un aprendizaje significativo en los alumnos y hará del proceso de enseñanza un camino motivador.</p>			
OBJETIVO		Descubrir el entorno cercano y su implicación en él.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	2, 7, 8, 9, 14	OBJETIVOS DE ETAPA	B, C, F, J
COMPETENCIAS GENERALES	CPSA, CC, CCEC, CD	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA I: 1, 3, 4</p> <p>ÁREA II: 1, 2, 3</p> <p>ÁREA III: 1</p>
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimientos de los diferentes objetos, formas, tamaños, colores... - Identificación del aula cómo espacio de aprendizaje. - Comprensión de conceptos delante/detrás, dentro/fuera - Grafía del número 1 y 2 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de elementos partiendo de una premisa - Seguimiento de instrucciones sencillas en una tarea - Creación de líneas y figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por el trabajo en grupo. - Sentimiento de cohesión grupal. - Actitud positiva ante los descubrimientos de los demás. - Respeto al turno de palabra 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		<p>ÁREA I: 1.1. / 1.4. / 3.1. / 4.5.</p> <p>ÁREA II: 1.1. / 1.3. / 2.1. / 2.3. / 3.1.</p> <p>ÁREA III: 1.1. / 1.4. /</p>	

UNIDAD DIDÁCTICA 8: DESCUBRIENDO MI ENTORNO II

Nº SESIONES		5	
TRIMESTRE		2	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>El entorno puede llegar a ser gran precursor del aprendizaje, por ello en esta unidad didáctica abriremos nuestra ventana de aprendizaje al mundo exterior, veremos la calle del colegio, iremos al parque central, nos centraremos en el entorno de los alumnos más alejado, pero también cercano. Tendremos la oportunidad de introducir nuevos conceptos cómo pueblo, parque, carretera, entre otros. También, trabajaremos los comercios de manera sencilla y los diferentes edificios que los alumnos suelen frecuentar, la biblioteca, el supermercado, tiendas de ropa... Para que sea un aprendizaje rico conoceremos a personas que trabajan en tiendas, visitaremos el parque y será toda una aventura salir del colegio y ver que está a nuestro alrededor.</p>			
OBJETIVO		Ampliar su conocimiento del entorno urbano en el que se encuentran.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	2, 7, 8, 14	OBJETIVOS DE ETAPA	B, C, F, J
COMPETENCIAS GENERALES	CPSA, CC, CCEC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	<p>ÁREA I: 1, 3</p> <p>ÁREA II: 2, 3</p> <p>ÁREA III: 1</p>
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER		SABER SER

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimientos de los espacios más significativos para los alumnos. - Identificación de elementos del entorno - Conocer a personas que trabajan en nuestro entorno - Los diferentes residuos y su reciclaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de los sentidos para identificar lugares, animales y residuos. - Distinción entre conductas apropiadas e inapropiadas. - Verbalización de situaciones de su entorno 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por el entorno - Participación activa en los ejercicios. - Respeto ante los compañeros y profesores.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 1.1. / 1.4. / 3.1. ÁREA II: 2.1. / 2.3. / 3.1. ÁREA III: 1.1. / 1.4.

UNIDAD DIDÁCTICA 9: YO Y CÓMO ME SIENTO

Nº SESIONES		5	
TRIMESTRE		2	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>Hoy en día los alumnos se enfrentan a diferentes situaciones que provocan unas reacciones en ellos que no saben controlar. Por ello, junto con el monstruo de las emociones aprenderemos a saber a pararnos y escuchar nuestro cuerpo. También, aprenderemos a pensar en cómo nuestras acciones hacen sentir a los demás y a nosotros mismos, por medio de diferentes cuentos y situaciones desarrollaremos el pensamiento crítico y la empatía. Centrándonos primeramente en cómo me siento YO para más tarde centrarnos en cómo se sienten los DEMÁS.</p>			
OBJETIVO		Conocer las emociones principales e identificarlas en nosotros mismos.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	16, 10, 3	OBJETIVOS DE ETAPA	E, F, G
COMPETENCIAS GENERALES	CCL, CPSA, CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 2, 4 ÁREA III: 1, 2, 5
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	

<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones básicas - Los colores primarios - Asociación de las emociones con los colores - Comprensión de las consecuencias de los actos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la educación emocional - Comprensión de la necesidad de la relajación y su importancia - Expresión de las emociones de forma oral 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y respeto a sus compañeros. - Participación en las diferentes actividades. - Interés por los conceptos y actividades
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 2.1. / 2.2. / 2.3. / 4.1. ÁREA III: 1.1. / 2.2. / 5.2.

UNIDAD DIDÁCTICA 10: ASÍ SOY YO

Nº SESIONES		3	
TRIMESTRE		2	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>El alumno irá construyendo su identidad personal a la vez que iremos completando de manera progresiva un cuaderno que se llevarán a casa. En la unidad 10 trabajaremos más concretamente el entorno, es decir, dónde nacieron y dónde viven actualmente. Junto con diferentes fotografías que traerán ellos mismos irán contando su historia, también hablaremos de su familia (que tratamos en la unidad 6) y cada uno irá leyendo su propia historia. Respetando a los demás y desarrollando la capacidad de escucha. También hablaremos de la edad que tienen y el porqué de su edad, de este modo abordaremos conceptos cómo mayor y pequeño.</p>			
OBJETIVO		Seguir desarrollando el “YO” cómo individuo para conocerse a uno mismo.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	2, 3, 8	OBJETIVOS DE ETAPA	A, B, D, F, G
COMPETENCIAS GENERALES	CPSA, CCL	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 3, 4 ÁREA II: 2 ÁREA III: 1
SABERES BÁSICOS			

SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de ellos mismos cómo individuos - Comprensión del concepto de lugar - Identificación del género - Los números del 1 al 5 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de oraciones sencillas apoyado en imágenes visuales - Empleo adecuado del cuaderno - Conteo de números 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeta a los compañeros - Interés ante las distintas actividades - Participación activa en clase
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 3.2. / 4.1. / 4.3 ÁREA II: 2.1. ÁREA III: 1.1. / 1.2.

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA 11: ANIMALES I

Nº SESIONES	5
TRIMESTRE	3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<p>Los animales de índole doméstico están presentes en la vida de nuestros alumnos de una manera u otra. Por ello, esta unidad didáctica usará la motivación de los animales para sumergirnos en su mundo y sus aventuras. Aprenderemos de ellos a través de diferentes medios cómo pueden ser, los libros, los vídeos e incluso partiremos de animales reales que vendrán a nuestro aula para crear así, un aprendizaje vivencial basándonos en experiencias creadas dentro del aula. Trataremos de integrar valores cómo el respeto a la naturaleza y la convivencia, para crear en ellos conciencia sobre esta temática.</p>	
OBJETIVO	Conocer los distintos animales domésticos e identificar sus principales características.
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	14, 3, 15
OBJETIVOS DE ETAPA	B, G, H
COMPETENCIAS GENERALES	CCL, CPSA, CCE
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 3

			ÁREA II: 2 ÁREA III: 1, 2
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Los animales domésticos - Partes del cuerpo de los animales - Necesidades de los animales 	<ul style="list-style-type: none"> - Imitación de sonidos de animales - Empleo de lenguaje oral para expresarse - Uso adecuado de los recursos digitales 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de los animales - Interés por conocer más sobre los animales - Participación en las diferentes actividades 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 3.1. ÁREA II: 2.2. / 2.3. ÁREA III: 1.1. / 1.2. / 2.1.	

UNIDAD DIDÁCTICA 12: PRIMAVERA

Nº SESIONES	3		
TRIMESTRE	3		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>Los cambios de estación es un buen momento para trabajar el paso del tiempo en los elementos que vamos viendo cambiar, cómo son las hojas de los árboles o las flores. Mediante el diálogo con nuestros alumnos iremos introduciendo la primavera, siendo esta una de las cuatro estaciones que observamos a lo largo del año. Al ser un cambio en el medio observable y palpable por ellos, se sentirán más unidos a los diferentes aprendizaje que desarrollemos en esta unidad didáctica. No permitirá trabajar las plantas, los animales y los colores, de maneras lúdicas y divertidas.</p>			
OBJETIVO	Identificar la primavera y sus características.		
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	3, 4, 5	OBJETIVOS DE ETAPA	B, F, H

COMPETENCIAS GENERALES	CCL, CCE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 1, 2 ÁREA II: 2 ÁREA III: 1, 2, 3
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER		SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - La primavera y principales características - Los colores alegres de la primavera - Los números del 5 al 10 - La ropa empleada en primavera 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las principales características de la primavera - Reconocimiento de las diferentes estaciones del año - Empleo de los sentidos en la exploración del entorno 		<ul style="list-style-type: none"> - Buena actitud a la hora de realizar las actividades - Participación activa en los diálogos grupales - Interés por los ejercicios grupales
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 1.2. / 1.3. / 2.2. / 2.3. ÁREA II: 2.3. ÁREA III: 1.1. / 1.2. / 1.3. / 2.1. / 3.1.	

UNIDAD DIDÁCTICA 13: ANIMALES II

Nº SESIONES	5
TRIMESTRE	3
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
<p>Está unidad didáctica tendrá lugar antes y después de haber ido a la granja escuela de excursión. Emplearemos el viaje cómo vehículo motivador, antes de él iniciaremos a los alumnos en el mundo de los animales de granja y después abordaremos distintos temas basándonos en su experiencia con los animales en la granja escuela. Los animales son fundamentales en la vida de los alumnos, así que aprovecharemos ese aliciente para crear experiencias que sean significativas para ellos partiendo de su conocimiento previo. Para los alumnos ir a la granja es algo que nunca han vivido, ya que por lo general viven (en este caso) en zonas urbanas, por ello es una situación en la cual se plantearán muchas preguntas que contestaremos sin dudar.</p>	

OBJETIVO		Conocer los distintos animales de granja e identificar sus principales características.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	3, 4, 6, 10	OBJETIVOS DE ETAPA	B, D, G
COMPETENCIAS GENERALES	CCL, CC	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 1, 2, 3, 4 ÁREA II: 1, 2 ÁREA III: 1, 2, 3, 4
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Los animales de granja - Productos recibidos por los animales de granja - La granja y los granjeros - Asociación número cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los animales de la granja - Series de dos o tres elementos - Escritura del nombre propio 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cuidado de los animales - Interés en los animales y su bienestar - Participación activa de las diferentes actividades 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 1.2. / 1.4. / 2.2. / 3.1. / 4.3 ÁREA II: 1.1. / 2.4. ÁREA III: 1.1. / 2.1. / 3.1. / 4.2.	

UNIDAD DIDÁCTICA 14: PLANTAMOS

Nº SESIONES	5
TRIMESTRE	3

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Uno de los principales ejes de motivación en las clases de infantil es la curiosidad, el alumno puede, a través de sus habilidades de observación y exploración del entorno, desarrollar curiosidad por lo que sucede a su alrededor. Esto le permite llegar a alcanzar una comprensión sobre conceptos como los fenómenos naturales que tienen lugar en su entorno cercano. Empleando las plantas se pueden hacer experimentos que ayudan al niño a desarrollar habilidades como la resolución de conflictos, el pensamiento crítico o la creatividad, entre otros. Las experiencias que el niño tenga pueden llegar a ser libre o dirigidas, dando la oportunidad de ir más allá e indagar sobre cuestiones que nos interesan. A través del huerto del colegio podremos conseguir un aprendizaje más vivencial de las plantas y su crecimiento.

OBJETIVO

Comprender las plantas como seres vivos y sus principales necesidades.

OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN

3, 4, 7, 8, 9

OBJETIVOS DE ETAPA

B, C, H

COMPETENCIAS GENERALES

CC, CE, CPSA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

ÁREA I: 1, 2, 3
ÁREA II: 1, 2, 3
ÁREA III: 1, 2, 3

SABERES BÁSICOS

SABER

- Las plantas
- El huerto y sus productos
- Los colores: amarillo y azul y su mezcla.

SABER HACER

- Comprensión de la evolución de las plantas
- Diferenciación de los tipos de plantas (comestibles/no comestibles)
- Identificación de las partes de las plantas

SABER SER

- Actitud curiosa por aprender
- Escucha activa y respeto por los compañeros
- Participación en las actividades de aula

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ÁREA I: 1.3. / 1.4. / 2.3. / 3.1.
ÁREA II: 1.1. / 1.3. / 2.1. / 2.2. / 3.1.
ÁREA III: 1.1. / 2.1. / 3.1

UNIDAD DIDÁCTICA 15: ASÍ SOY YO

Nº SESIONES		5	
TRIMESTRE		3	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
<p>El alumno irá construyendo su identidad personal a la vez que iremos completando de manera progresiva un cuaderno que se llevarán a casa. En la unidad 15 trabajaremos más concretamente sus gustos más personales, su comida favorita, su cuento favorito, sus juegos favoritos y su canción favorita, entre otros. Ellos mismos cómo han estado haciendo durante todo el curso irán contando en asamblea sus historias apoyados de materiales visuales. Al conocerse a ellos mismos irán desarrollando su autoconcepto y autoestima, también desarrollarán conceptos cómo mío y de los demás e irá desarrollando una escucha activa y respeto al turno de palabra de sus compañeros. Abordaremos la temática de fin de curso y su significado relacionado con el verano.</p>			
OBJETIVO		Seguir desarrollando el “YO” cómo individuo para conocerse a uno mismo.	
OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	1, 3, 5, 8, 13, 15	OBJETIVOS DE ETAPA	D, F, G, H
COMPETENCIAS GENERALES	CPSA, CL, CP, CD	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	ÁREA I: 1, 2, 3 ÁREA II: 1 ÁREA III: 1, 2
SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - “Favorito” su significado en comidas, canciones, películas... - Grafía del número 1, 2 y 3 - El verano nociones básicas (inglés y español) 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión oral sencilla apoyado por elementos visuales - Características del verano (vestimenta) 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a los compañeros y su turno de palabra - Interés por las actividades planteadas - Actitud de compañerismo 	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ÁREA I: 1.2. / 1.4. / 2.1. / 2.2. / 2.3. / 3.1. ÁREA II: 1.2. / 1.3. ÁREA III: 1.1. / 1.3. / 2.1. / 2.2.	

7. METODOLOGÍA

La metodología que se pretende usar en esta programación es activa y flexible, ajustándose siempre a la individualidad de cada uno de los alumnos, sin perder de vista los mínimos exigidos en la ley vigente. Basándonos en aportaciones pedagógicas tales como la teoría del aprendizaje globalizado (Decroly, 1907) y el aprendizaje basado en proyectos (Kilpatrick, 1918). De este modo, hemos adoptado la postura de que el alumno debe ser el protagonista de su aprendizaje, que es fundamental partir de experiencias y conocimientos previos de los alumnos, y que todo debe partir del entorno cercano del niño para lograr un aprendizaje más significativo.

Por otro lado, los principios metodológicos que se han empleado a la hora de elaborar esta programación son los siguientes: averiguar el punto de partida de los alumnos para partiendo de los conocimientos previos plantear los nuevos, respetando sus motivaciones, concepciones y sentimientos; el aprendizaje debe estar centrado en el alumno, permitiéndoles construir significados a partir de sus propias experiencias; encontrar sentido en los aprendizajes, es decir, relacionarlos con elementos o situaciones de su vida diaria para dotarlos de significado; respetar los niveles evolutivos de los alumnos durante todo el proceso; e involucrar a la familia en la escuela favoreciendo así la relación entre ambos vértices del triángulo educativo. Estos principios se adecuarán a las necesidades y nivel de desarrollo del alumno tanto a nivel cognitivo, social, afectivo como motor, aunque los principios sean generales dado las características comunes de esta edad se concretará según las personalidades y necesidades de los educandos que son únicas e intransferibles.

Se ha decidido que la forma más efectiva de aplicar estos principios metodológicos es mediante el uso de Aprendizaje Basado en Proyectos. Este enfoque de aprendizaje ofrece la oportunidad de que el alumno sea el centro de la práctica, ya que el aprendizaje consistirá en su propia experiencia. La fuente principal de funcionamiento de esta metodología en particular es la propia motivación de los educandos fomentada en base a las experiencias que van viviendo en el aula, a su vez podemos decir que es un aprendizaje vivenciado del cual son participes todos los miembros del aula, tanto el educando como el docente.

Todo el curso académico se verá contextualizado por un Proyecto Anual denominado “Así soy yo”, en el cual predominará un enfoque de aprendizaje centrado en la experimentación con el entorno. De este modo, a través de este proyecto se pretenden contextualizar todos los aprendizajes que vayan teniendo lugar en el aula, empleando a su vez el eje principal de motivación de todo el proceso siendo este el juego, el aprendizaje a través del juego es indispensable a estas edades, ya que les permite desarrollar las denominadas “destrezas del siglo XXI”, en concreto el pensamiento crítico, la resolución de conflictos y la comunicación (Qian y Clark, 2016).

7.1. AULA

A nivel de aula se tendrán en cuenta una serie de estrategias metodológicas que se implementarán durante todo el proyecto. Se tratará de favorecer la adquisición de hábitos básicos de autonomía a través de rutinas las cuales nos ayudarán a la organización temporal de manera diaria. Se plantearán actividades y dinámicas para favorecer diferentes agrupamientos de manera que se creen espacios en los cuales las relaciones sociales se puedan desarrollar en un ambiente positivo y un clima de convivencia adecuado, potenciando valores y habilidades sociales.

También, se destacará la zona de asamblea por ser el lugar de reunión de todo el grupo, la zona de aseo y de mesa, en cuanto a los rincones tenemos diferentes rincones como biblioteca, arte, juegos de mesa, construcciones y cocinita. Se establecerán acuerdos con las familias para fomentar normas, responsabilidades y hábitos con un criterios común. Se introducirán diferentes situaciones de aprendizaje mediante momentos de reflexión y acercamiento al entorno. Se desarrollará el lenguaje oral por medio de cuentos, poesías, adivinanzas y diálogos grupales que tendrán lugar a lo largo de todo el curso escolar, contextualizado dentro del proyecto anual.

Por último, se introducirá la lectoescritura partiendo de palabras significativas como su nombre, esto generará una motivación hacia la lectoescritura. Se realizará una iniciación en las habilidades numéricas básicas partiendo de situaciones de su vida diaria, tales como ordenar, seriar, diferenciar, igualar, quitar y añadir, también se tratarán las cualidades de los objetos.

Otro aspecto a tener en cuenta a nivel metodológico es la importancia de establecer un horario y rutinas para niños de esta edad, ya que a menudo tienen dificultades para comprender conceptos de organización y medición del tiempo. Las rutinas pueden ayudarles a organizar su día en el aula y a tener una idea de lo que va a suceder, lo que les proporcionará confianza y seguridad. Algunas de estas rutinas son la acogida, la asamblea, el aseo, el recreo y los rincones. En el horario se puede observar la distribución que se realiza de las distintas secuencias que tienen lugar en el aula y el tiempo que se destina a ellas, aunque como hemos comentado anteriormente el horario puede ser flexible.

Como se puede ver en el horario cada día se comenzará con una asamblea, este espacio en Educación Infantil es fundamental, ya que proporciona un espacio en el cual los educandos se pueden reunir y tomar conciencia del entorno en el que se encuentran. Además, es una oportunidad especial y esencial para el aprendizaje, ya que los estudiantes pueden conversar, escuchar y recibir información mientras la contrastan en un entorno seguro. Por esta razón, la mayoría de los aprendizajes tendrán lugar en este espacio.

A lo largo del proyecto anual se trabajará por rincones de aprendizaje, los rincones son zonas específicas de aprendizaje que permiten a los alumnos trabajar diferentes actividades al mismo tiempo, tanto de forma individual como en grupo. Al comienzo de curso serán rincones libres, después, más adentrado el curso ellos tendrán que elegir el rincón que quieren realizar, pero teniendo que pasar por todos los rincones, y en algunos momentos se realizarán rincones dirigidos por el maestro, trabajando de forma específica conceptos puntuales que se quieran trabajar de forma precisa. Además, esta metodología motiva a los alumnos a aprender de diferentes maneras (Martín Torres, 2008). Dentro de nuestro aula tendremos cinco rincones:

Tabla 8: Rincones

Juego simbólico	En este espacio los alumnos desarrollan el juego libre, tienen elementos relacionados con la cocina y la limpieza. Dentro de este espacio los alumnos pueden adentrarse en la espontaneidad del juego, empleando su capacidad mental para recrear un escenario. Es muy beneficioso ya que, estimula el aprendizaje, fomenta la creatividad y la imaginación, contribuye al conocimiento del entorno y amplía el vocabulario. (Abad, J., & Ruiz de Velasco, A. 2011).
Arte	El rincón de arte está compuesto por elementos más plásticos, ceras para colorear, dibujar, recortar... también, tienen pizarras dónde puede hacer representaciones con rotuladores, además, estas pizarras presentan pautas guiadas para los alumnos.

Juegos de mesa	Los juegos tradicionales también, tiene su fuerza cognitiva (González, M.C. P., 2011). En esta sección pueden jugar a juegos de cartas, puzles, pop-it... que los alumnos pueden emplear de manera autónoma, aunque también pueden jugar en equipo.
Construcción	En este rincón tienen elementos de construcción como bloques y tuberías, además este rincón cuenta con una sección de coches con un circuito el cual ellos pueden seguir.
Biblioteca	Es un rincón que siempre está abierto, es decir, en caso de que los alumnos ya hayan acabado la tarea o al comienzo de la acogida para esperar a que lleguen sus compañeros, o incluso después de la siesta en el momento en el que no todos están despiertos, este rincón puede ser usado, haciendo ellos sus primeros pasos en la lectoescritura.

A estas edades es crucial favorecer el movimiento, después de momentos atencionales, esto se puede lograr mediante canciones que serán elemento de aprendizaje en todas las asambleas y bailes, dando lugar al desarrollo psicomotriz y a la exploración de su cuerpo. La interacción con el entorno y el conocimiento del propio cuerpo es indispensable para conseguir una buena construcción de la identidad, aspecto que se desarrollará en esta etapa del desarrollo.

7.2. MATERIALES Y RECURSOS

Tabla 9: Materiales y recursos empleados

Materiales para desarrollar el pensamiento lógico	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos que decrezcan gradualmente en tamaño, de diferentes colores, pesos, tales como bolas encajables, cajas tazas, vasos, recipientes de distintos tamaños. • Para realizar la tarea de ordenación, emplearemos objetos que presenten variaciones en su forma, tamaño, color, aspecto, como botones, juguetes, bolsas... • Usaremos diferentes juegos de mesa, como dominó, puzles, bloques lógicos, regletas, ábacos y cuerpos geométricos, entre otros,
Materiales para desarrollar la representación	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos no estructurados, como botones, trozos de madera, tapones, palos, piñas cuerdas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Materiales obtenidos de donaciones, tales como utensilios de cocina, objetos de mesa, joyas, rulos, sombreros, y otros objetos similares. • Juegos de simulación, elementos de cocina de juguete, de ir al mercado, de limpieza del hogar, utensilios de diferentes profesiones como médicos o mecánicos.
Materiales para desarrollar la expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes imágenes que estarán en el aula, tanto de tipo comercial como elaboradas, propias de los alumnos, • Libros para ver y contar comprados por la escuela u obtenidos de donaciones de las familias. Al no saber leer es muy interesante ver como se inventan las historias.
Materiales para desarrollar la expresión plástica	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos como cartulinas y papeles de diferentes colores y texturas. • Pinturas de diferentes clases, de dedos, témperas, acuarelas, ceras blandas, lápices de colores y rotuladores. • Útiles para unir elementos como el pegamento, el celo o la cola blanca. • Elementos para pintar con témpera o acuarela, tales como pinceles, vasos, esponjas o cepillos de dientes. • Materiales para modelar como plastilina o arcilla.
Materiales para desarrollar la capacidad musical y corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Su propio cuerpo será el primer material que usen para desarrollar su capacidad musical y corporal, ya sea con las manos, los pies, los muslos o la boca, entre otros. • Emplearemos objetos cotidianos con sus diferentes cualidades sonoras. • Utensilios para realizar actividades en el espacio, tales como trozos de tela, aros, pelotas, cintas y un espejo, entre otros. • Instrumentos de percusión.
Materiales audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos TIC. Recursos digitales de apoyo a las sesiones. Se empleará como herramienta para poner canciones y bailes, así como para proyectar cortos y fichas de trabajo. El acceso a internet y la pizarra digital serán oportunidades para trabajar diferentes contenidos en el aula. • Tablets. Las emplearemos cuando se pueda de manera supervisada.
Materiales impresos	<ul style="list-style-type: none"> • El docente contará con materiales de consulta de editoriales, el currículo de Educación Infantil, documentos del centro y programaciones, entre otros. • Los alumnos dispondrán de sus cuadernos de trabajo y materiales manipulativos individuales.

8. EVALUACIÓN

La evaluación en esta etapa consistirá en una observación directa y sistemática como queda reflejado en el Decreto 36/2022, de 8 de junio. Esta será global, continua y formativa y servirá para identificar los aprendizajes adquiridos, el ritmo y características de la evolución de cada alumno, tomando como referencia, en todo momento, los criterios de evaluación de cada área de aprendizaje.

A la hora de realizar la evaluación de los alumnos, se tendrá en cuenta la información proporcionada por los demás maestros que trabajan con el grupo, ya que es fundamental trabajar de manera coordinada con todo el equipo docente. Como hemos mencionado anteriormente, realizaremos la evaluación según lo decretado en la ley vigente, de manera global, haciendo referencia al conjuntos de capacidades expresadas en los objetivos generales, adaptados al contexto sociocultural del centro y las características propias del alumnado.

También, realizaremos la evaluación de manera continua, en donde el docente recogerá de manera asidua información sobre el proceso de desarrollo y aprendizaje en tres momentos:

- El inicial: recogidos en el periodo de incorporación al centro.
- El procesual: analizando los progresos y dificultades que el alumnado va presentado dando, nos permite ir ajustando la intervención educativa a esas necesidades para estimular de manera adecuada el proceso de aprendizaje.
- El final: se realizará al término del curso teniendo en cuenta si se han cumplido los objetivos planteados o en qué medida se han logrado.

Y, por último, también realizaremos la evaluación de manera formativa proporcionando una información constante que permita mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Todo esto quedará recogido en un Informe Final de Aprendizaje en donde se concretará la evolución y el grado de adquisición de las competencias y objetivos planteados para la etapa, estos informes a las familias deben ser positivos y accesibles, recogiendo información sobre los diferentes ámbitos del desarrollo.

Por último, es importante promover la participación activa de las familias en el centro, a través de reuniones, tutorías y otros medios de comunicación.

8.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Al realizar esta programación hemos considerado que respecto a la evaluación del proceso de aprendizaje debe responderse a los siguientes interrogantes:

1. ¿Qué evaluar?

En esta programación se evaluará el proceso de aprendizaje del niño, es decir, el grado en que se van alcanzando las diferentes capacidades a lo largo del proceso de aprendizaje. Estas serán medidas según los criterios de evaluación del Decreto 36/2022 en el cual se recogen las competencias a adquirir en cada etapa. A la hora de realizar programación se han seleccionado una serie de competencias específicas y criterios de evaluación:

[Área I. Crecimiento en armonía](#)

CE 1: Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.

CE 2: Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

CE 3: Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

CE 4: Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4.1 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
4.2 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
4.4 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
4.5 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

Área II. Descubrimiento y exploración del entorno

CE 1: Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1 Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
1.2 Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

CE 2: Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.
2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y Valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

CE 3: Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado u la observación del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo y negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales permanentes en el medio físico.
3.5. Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.

Área III. Comunicación y representación de la realidad

CE 1: Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.

CE 2: Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y acciones cotidianas.

CE 3: Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.
3.1. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.

3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación

CE 4: Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.

4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.

CE 5: Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.

5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...

5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

2. ¿Cómo evaluar?

Las técnicas e instrumentos de evaluación que utilizaremos se basarán en la observación, ya que esta nos permite recoger información, detectar problemas y comprobar resultados. Se evaluará teniendo en cuenta los criterios de evaluación si han sido conseguidos satisfactoriamente o necesita mejorar.

Además de la observación se empleará el diálogo con ellos tanto de forma individual como colectiva como método de evaluación. La asamblea sería uno de los momentos de evaluación más útiles de los que disponemos. También, se podría evaluar a los alumnos de forma individualizada mientras realizan un ejercicio concreto, por medio de checklists y rubricas realizadas para cada tarea en concreto.

3. ¿Cuándo evaluar?

La evaluación se realizará como hemos mencionado con anterioridad en tres momentos: al comienzo, es decir, la evaluación inicial, la procesual y la final. Al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial a modo de asamblea para conocer el punto de partida de nuestros alumnos y adaptar nuestra práctica docente en función de sus necesidades e intereses. A través de la evaluación procesual, podremos ir mejorando nuestras técnicas para que los alumnos vayan cubriendo sus necesidades e intereses. Por último, la evaluación final nos ayudará a saber si los alumnos han conseguido los objetivos propuestos o no, ofreciendo la posibilidad de modificar en caso de ser necesario la forma de abordar determinados contenidos.

8.2. AUTOEVALUACIÓN

Según el Decreto 36/2022, de 8 de junio el docente debe realizar un proceso de autoevaluación para comprobar si las técnicas o métodos usados son los apropiados o pueden ser mejorados. La evaluación del proceso de enseñanza debe ser algo indispensable en la práctica docente, esta puede ser realizada por el propio maestro, por compañeros y por los alumnos.

Emplearemos técnicas para evaluar la práctica docente, usaremos rúbricas y diálogo constante con el alumnado y los demás componentes del equipo docente.

INDICADORES	CONSEGUIDO	MEJORABLE
Es capaz de crear en el aula un clima positivo estable de aprendizaje.		
Plantea situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.		
Mantiene el interés de los alumnos, usa estrategias para mantener la atención o re-encauzarla en caso de ser necesario.		
Los objetivos y contenidos encajan con los currículos oficiales		
Muestra interés en las necesidades de sus alumnos y los trata equitativamente dando respuesta a esas necesidades individuales.		
Plantea actividades en coherencia con los objetivos y contenidos planteados.		
Distribuye el tiempo adecuadamente atendiendo a las necesidades de las actividades en cuestión.		
Realiza actividades de cierre y tiene en cuenta las valoraciones de sus alumnos.		

También, responderemos a una serie de preguntas a nivel más concreto, después de realizar las diferentes actividades a nivel de aula:

- ¿Se han alcanzado los objetivos previstos?
- ¿Las actividades se han realizado en un lugar y con un tiempo adecuado o necesitan ser revisadas?
- ¿El material empleado ha sido adecuado?
- ¿Los alumnos han comprendido la actividad, tras haber sido explicado con modelado?

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La educación es responsable de asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas oportunidades y puedan ser incluidos en el sistema educativo, sin importar su origen personal, cultural o socioeconómico, así como las necesidades individuales de aquellos que tienen diversidades funcionales de cualquier tipo. Por lo tanto, es importante que la educación sea flexible y permita que cada estudiante tenga un desarrollo pleno, adaptando los métodos y contenidos educativos a las necesidades específicas de cada alumno. Es esencial abordar las desigualdades existentes en el aula de todas sus formas, y garantizar que no haya discriminación ni exclusión en el proceso educativo.

Por ello, las medidas de atención a la diversidad planteadas en esta programación didáctica se han realizado en base al Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), creado por el Centre of Applied Special Technology (CAST). Es un enfoque donde prima la flexibilización del currículo para que sea abierto de principio a fin, con el objetivo de eliminar las barreras para el aprendizaje y dar una respuesta adaptada a la diversidad de capacidades.

Según Carmen Alba (2017) el DUA no solo hace referencia a los elementos curriculares sino también, a todos los medios que empleemos, las metodologías que se utilicen y las propuestas de evaluación y actividades junto con los tiempos, espacios y agrupamientos. Este Diseño Universal de Aprendizaje se basa en unos principios fundamentales, la representación, la acción, la expresión y la implicación relacionado con las distintas redes neuronales:

1. Proporcionar múltiples medios de representación activando así el área cerebral de red de reconocimiento, encargada de reconocer información y dotarla de significado dando respuesta a la pregunta de ¿qué aprendemos?
2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, activando el área cerebral de la red estratégica, responsable de la ejecución de las acciones y el control de impulsos dando respuesta a la pregunta de ¿cómo aprendemos?
3. Proporcionar múltiples formas de implicación activando el área cerebral donde se encuentra la red afectiva proporcionando un sentido a lo aprendido respondiendo a la pregunta de ¿por qué aprendemos?

Para poder establecer un correcto plan de atención a la diversidad debe haber una coherencia educativa entre todos los profesionales que intervienen en el aula en distintos momentos encargados a su vez de identificar aquellas necesidades que tengan los alumnos. Según el artículo 15 del Decreto 36/2022, de 8 de junio en esta etapa se tendrá en cuenta las diferencias individuales del alumnado con el objetivo de lograr una equidad e inclusión en el aula. A su vez, a nivel de centro se establecerán medidas organizativas, de apoyo educativo y curriculares procurando una detección precoz de las necesidades educativas de los alumnos.

El DUA permite atender la diversidad de manera efectiva, dotando a todo el alumnado de oportunidades para aprender. Este no solo beneficia a todos aquellos alumnos con necesidades especiales, sino que su objetivo también es que todos los estudiantes se sientan valorados e incluidos en el aula garantizando así una equidad en el aula. Mediante este enfoque se pretende empoderar a los alumnos en su proceso de aprendizaje creando un compromiso con el proceso.

Teniendo en cuenta los principios del DUA, concretaremos las necesidades de nuestro alumnado a nivel de aula. Uno de los aspectos que destaca es la diferencia en el desarrollo a nivel motor, donde algunos estudiantes tienen un desarrollo más avanzado que otros necesitando apoyo para realizar ciertas acciones. También, encontramos diferencias en el desarrollo lingüístico y cognitivo, con algunos niños capaces de trabajar de manera autónoma, mientras que otros necesitan más ayuda tanto de sus compañeros como del maestro. Por lo tanto, es esencial adaptar nuestra metodología para satisfacer las necesidades individuales de cada alumno y garantizar el progreso en su aprendizaje.

Por otro lado, es importante destacar las necesidades más primarias en el proceso de adaptación a la escuela siendo este el nivel de apego. Durante los primeros meses de escolarización en un centro es crucial centrarse en procurar una buena adaptación de todos los miembros del aula, ya que es su primera vez en una escuela. Dependiendo de cómo se lleve a cabo el proceso de adaptación, pueden experimentar problemas en las demás actividades escolares. Por ello, es fundamental que desde el inicio tanto los padres como los hijos se sientan cómodos y esto solo se logrará dedicando el tiempo y los recursos necesarios para ayudar en el proceso.

Como hemos mencionado con anterioridad para poder establecer un plan de atención a la diversidad es necesaria la coherencia educativa. El tutor del aula tendrá una serie de responsabilidades tales como: proporcionar la seguridad afectiva necesaria para que los alumnos puedan explorar, jugar y relacionarse con los otros niños; plantear retos que permitan a los alumnos avanzar en sus aprendizajes; poner límites y guiar el comportamiento de los niños; contribuir a la autoestima del niño, devolviéndole una imagen positiva de sí mismo. Y se deberá de encargarse de garantizar una

comunicación con los demás docentes para procurar unas mismas líneas de actuación relacional con los niños y rentabilizar los apoyos en el aula.

En la programación anual de aula, es fundamental tener en cuenta la organización del espacio y los materiales disponibles para garantizar una respuesta educativa adecuada a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos. La organización del espacio en “rincones” es una opción que emplearemos en esta programación ya que, permite adaptarse a los distintos intereses y motivaciones de los estudiantes, al mismo tiempo que facilita la intervención educativa individualizada del docente. Es importante contar con materiales variados y significativos que reflejen la diversidad cultural de los estudiantes y permitan diversas formas de uso.

A su vez, la organización del tiempo también es clave para un buen proceso de enseñanza – aprendizaje, estableciendo rutinas diarias y horarios flexibles nos permite adaptarnos a situaciones inesperados o festividades. Teniendo esto en cuenta, las actividades planteadas deben ser variadas, significativas y motivadores, garantizando en todo momento un enfoque globalizado, permitiendo diferentes tipos de agrupamientos y desarrollando los objetivos propuestos.

10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

10.1. PLAN DIGITAL

Uno de los principales objetivos de el Plan Digital de Centro es desarrollar el pensamiento lógico, la orientación espacial y fomentar la creatividad en los alumnos. Instaurando desde edades tempranas la responsabilidad hacia el consumo de las tecnologías conseguiremos formar a individuos tecnológicamente responsables. En la programación planteada se pretende dar cabida a las tecnologías en el aula, impulsando una renovación de la metodología contribuyendo así a una actualización pedagógica.

Según el Decreto 36/2022, de 8 de junio una de las competencias clave a desarrollar es la competencia digital, teniendo esto en cuenta es importante que comencemos a introducirles en el uso de las tecnologías en un ambiente seguro y controlado, favoreciendo así una primera aproximación a ellas de manera saludable. Los docentes tienen la responsabilidad de crear una relación positiva entre las TIC y los estudiantes, con el objetivo de promover la motivación y comprensión en todos los aprendizajes.

10.2. PLAN PLURILINGÜE

En el centro participan del programa de Bilingüismo en la etapa de Educación Infantil desde el curso 2018-19. El hablar una lengua diferente a la natal se ha convertido en un requisito fundamental en el siglo XXI, de hecho, una de las competencias clave que recoge el Decreto 37/2022, de 8 de junio es la competencia plurilingüe cuyo

objetivo es desarrollar una actitud de respeto por la diversidad lingüística y cultural. Los colegios bilingües siguen un funcionamiento regulado por la Comunidad de Madrid, en la Orden 5958/2010, de 7 de diciembre queda recogido todo aquellos requisitos necesario, entre ellos un 30% del horario lectivo debe ser impartido en inglés. Por ello, dentro del horario se recogen dos periodos de inglés y cuatro de psicomotricidad que también se imparte en inglés, contando también con auxiliares de índole nativo apoyando el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, dentro de la programación se pretende trabajar contenidos de la unidad didáctica en los diferentes tiempos de aprendizaje, introduciendo a los alumnos en una inmersión lingüística de la lengua inglesa tratando de motivarles y creando en ellos una base del idioma sobre la cual puedan fundamentarse más aprendizajes.

10.3. PLAN ECOESCUELA

Este plan es un proyecto medioambiental queriendo reflejar el compromiso del centro con el medioambiente. El centro pertenece a la red de Ecoescuelas, cuyo objetivo es realizar actividades que promuevan acciones con el objetivo de desarrollar en los alumnos una conciencia medioambiental. A su vez, el centro cuenta con un huerto en el cual los alumnos pueden ir desarrollando sus habilidades agrícolas y ver cómo nacen alimentos de la tierra cuando se es responsable y se cubre sus necesidades cómo agua y sol.

Dentro de la programación tratamos de concienciar a los alumnos acerca de la importancia de cuidar y ser responsables con el medioambiente por medio de diferentes unidades didácticas y actividades. Les enseñamos la importancia del

reciclaje e instamos a los padres a compartir con nosotros estos aprendizajes y ser partícipes de ellos tanto dentro como fuera del aula.

10.4. PLAN DE CONVIVENCIA

El plan de convivencia del centro comienza dando respuesta a la necesidad de tener una correcta convivencia entre todos los miembros de la comunidad educativa. Algunos objetivos de este proyecto son: respetar opiniones, formas de ser, culturas, modelo y ritmos de aprendizaje y cualquier rasgo de diversidad, ser ejemplo y modelo de convivencia entre iguales de la misma edad y diferente y recuperar de forma positiva la autoridad de los adultos del Centro, entre otros. Según el Decreto 36/2022, de 8 de junio una de las competencias clave a desarrollar es la competencia ciudadana, cuyo objetivo es sentar las bases para una ciudadanía democrática previniendo en todo momento conductas discriminatorias.

Dentro de la programación didáctica uno de los objetivos es conocer a sus compañeros de clase y a su profesor, para poder alcanzar una convivencia sana y agradable entre todos, desarrollando valores como la tolerancia, el respeto, la igualdad, la inclusión y el amor. Además, se pretende desarrollar habilidades como el diálogo como método de resolución de conflictos.

10.5. PLAN LECTOR

El plan lector de centro se denomina “Tutores Lectores” pretende trabajar la competencia lectora en todas las etapas de Primaria e Infantil. Consiste en un programa en el cual los alumnos de primaria leen cuentos a los alumnos de infantil. Tiene como objetivos desarrollar la capacidad lectora, diferenciar los elementos

estructurales de un cuento, apreciar los componentes físicos de un libro e incentivar la motivación por la lectura, adaptándose al nivel del oyente, entre otros.

Dentro de la programación tendrá cabida el plan lector enfocado dentro del aula, no enfocaremos en todo momento en los prerrequisitos para la lectoescritura, trabajaremos con cuentos relacionados con las temáticas de las unidades didácticas y nos centraremos en el reconocimiento de las letras. Además, tendremos un rincón de biblioteca en el cual los alumnos podrán escoger el libro que quieran y detenerse a mirarlo.

11. CONCLUSIONES

Esta programación se ha basado en un aula de 3 años concreta en la cual estoy haciendo prácticas en el colegio Ciudad de Nejapa, con ella he querido transmitir la importancia de la creación de una buena identidad personal basando los aprendizajes en experiencias reales queriendo motivar a los alumnos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Hoy en día con tantas corrientes educativas es fundamental ser capaz de conocerlas y nutrirnos de ellas para desarrollar nuestra propia práctica docente.

Para el desarrollo de esta programación didáctica hemos cogido los principios educativos que hemos considerado más importantes, en el aula primará siempre la equidad y la inclusión en todos los aprendizajes que realicemos. Hemos hablado de la importancia de crear experiencias significativas para ellos dentro del aula, siendo ellos los protagonistas de estas experiencias para conseguir un aprendizaje duradero, también hemos comentado la importancia de adaptar los aprendizajes para los distintos ritmos y necesidades de aprendizaje y por último, me gustaría destacar la importancia de dar voz a los alumnos en todo momento, así como escucharles ya que de ellos es de dónde sale toda la curiosidad y motivación por aprender.

En edades tan tempranas es fundamental crear espacios ordenados en los cuales se sientan seguros, por ello destacamos la importancia de las rutinas de aprendizaje para darles seguridad durante el día a día permitiéndoles adquirir una autonomía en las tareas diarias. Es importante que se sientan individuos autónomos, es decir, capaces de lograr cosas por ellos mismos, construyendo de esta manera un fuerte autoconcepto.

Para concluir este trabajo quiero agradecer a todas las personas que han hecho que sea posible, a mi familia, mis profesores de la Universidad Pontificia Comillas que me han enseñado tanto durante esto cinco años de carrera y mi tutor de este trabajo. Y también, gracias al Colegio Ciudad de Nejapa en el cual está basado esta programación didáctica, sin mis 20 niños no habría sido posible, os llevaré siempre en mi corazón.

12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Abad, J., & Ruiz de Velasco, A. (2011). El juego simbólico. *Aula de Infantil*, 65, 30-33.

Alba, C. (2017). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico práctico para una educación inclusiva de calidad. *Praxis educativa*, 21(9), 51-65. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>

Bolívar, A. (2012). Justicia Social y equidad escolar. Una revisión actual. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 1(1), 2012, pp. 9-45, ISSN: 2254-3139. doi: 10.15366/riejs

Características principales de los niños de 3 a 6 años a tener en cuenta para realizar la programación de aula. (2021, 28 junio). Actividades Infantil. Recuperado 5 de marzo de 2023, de <https://actividadesinfantil.com/archives/4273>

Colegio Público Trilingüe Ciudad de Nejapa (Tres Cantos). (2023). Proyecto Educativo de Centro. Recuperado de <https://ceipciudaddenejapa.iimdofree.com/>

Challenge 2000 Multimedia Project. (1999). Why do projectbased learning? San Mateo, CA: San Mateo County Office of Education. Recuperado el 4 de marzo, 2023, de <http://pblmm.k12.ca.us/PBLGuide/WhyPBL.html>

Decroly, O. (1987). Experiencias educativas e innovadoras. Madrid, España: Editorial Passat.

Doblas, R., & Montes, M. (2009). El diseño de las rutinas diarias. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, 16, 1-8

García Caraluña, Rebeca Pilar (2022) *Una propuesta educativa a través de aprendizaje basado en proyectos en Educación Infantil*. Univerisitat Jaume I. Recuperado el 5 de marzo, 2023 de <https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/198311>

González, M. C. P. (2011). Los juegos de mesa en la educación infantil. *Pedagogía Magna*, (11), 354-359.

Gutiérrez, L. C. (2013). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje: una experiencia en la formación inicial del profesorado. Recuperado el 5 de marzo, 2023, de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/94315>

Hannoun, H. (1977). *El niño conquista el medio*. Buenos Aires

Kilpatrick, W. H. (1918). *The project method*. Teachers College Press.

Kinedu. (2014). La importancia de la curiosidad en el aprendizaje y cómo desarrollarla. Recuperado de <http://blog-es.kinedu.com/la-importancia-de-lacuriosidad-en-el-aprendizaje-y-como-desarrollarla/>

Llopis, C., & Carral, C. (1982). *Las Ciencias Sociales en el aula*. Narcea.

LOMLOE Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953. <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>

López, C. J. M. (2013, 16 mayo). *La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/44536>

Martín Pérez, J. (2008). La literatura infantil y su didáctica. CSIF Revista Digital, (13), 1-9. Recuperado de

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/JOSEFA_MARTIN_1.pdf

Martínez, A. C., & Carrillo-García, M. E. (2018). Aprendizaje basado en proyectos en educación infantil: cambio pedagógico y social. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76, 79-98.

Pozuelos Estrada, F. J. (2007). Trabajo Por Proyectos en el Aula, Investigación y Experiencias (Vol. 18). [Colección Colaboración Pedagógica]. Publicaciones MCEP.

Qian, M., & Clark, K. R. (2016). Game-based Learning and 21st century skills: A review of recent research. *Computers in human behavior*, 63, 50-58

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 29, de 2 de febrero de 2022.

Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loo-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Domino de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137.

Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos. *Actualidad pedagógica*, 1(4). <https://colorearte.cl/wp-content/uploads/2021/05/Aprendizaje-basado-en-proyectos.pdf>

Vygotsky, L. S. (1982). El método instrumental en psicología. *Obras escogidas*, 1, 65-70.

13. ANEXOS

13.1. DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA: ANIMALES II

1) CONTEXTUALIZACIÓN

La unidad didáctica a desarrollar será la número 13, titulada “Animales II” por lo que estaremos en el tercer trimestre de nuestra programación. Es fundamental saber en qué trimestre estamos para comprender el nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, para poder ajustar la metodología y las actividades a sus características concretas. Esta unidad como las demás se encuentra englobada dentro del proyecto ASÍ SOY YO, en el cual irán conociéndose a ellos mismos y construyendo su identidad.

La UD recoge aspectos relacionados con los animales de granja, enfocándonos en la experiencia vivida en la excursión a la granja como eje principal del aprendizaje. El lema de la unidad sería “Yo en la granja”.

2) OBJETIVOS

El principal objetivo que se trabajará en esta unidad didáctica es conocer los distintos animales de granja e identificar sus principales características. Además, se trabajarán objetivos de la programación:

- Expresar mediante el lenguaje oral sus intenciones e intereses y comprender los mensajes de los demás, mostrando respeto y tolerancia.
- Observar el medio natural verificando cambios que se producen como consecuencia del paso del tiempo, junto con la acción climatológica (invierno, verano, otoño y primavera)

- Iniciarse en el conocimiento del alfabeto de manera progresiva, así como de su trazado.
- Iniciarse en el conocimiento de su propio nombre y el de sus compañeros.

Por otro lado, también se trabajarán objetivos de etapa:

- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- Adquirir progresiva autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes.

3) CONTENIDOS

Los contenidos a tratar en esta unidad didáctica se dividirán en saberes básicos, conceptuales, procedimentales y actitudinales, correspondiendo a saber, saber hacer y saber ser.

SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Los animales de granja - Productos recibidos por los animales de granja - La granja y los granjeros - Asociación número cantidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los animales de la granja - Series de dos o tres elementos - Escritura del nombre propio 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y cuidado de los animales - Interés en los animales y su bienestar - Participación activa de las diferentes actividades

Las competencias clave que se trabajaran en esta unidad didáctica son la competencia en comunicación lingüística, ya que en infantil la mayoría de los aprendizajes se realizan mediante la conversación con los alumnos, es fundamental dotar a los alumnos de momentos en los cuales puedan expresarse y dar sus

opiniones y pensamientos respecto a los diferentes temas a tratar, la siguiente competencia que se quiere trabajar es la competencia personal, social y de aprender a aprender, para que haya un aprendizaje debe haber una actitud dispuesta para ello y se trabajará de manera transversal a lo largo de la unidad. Otra competencia a trabajar es la competencia ciudadana, ya que tratamos la convivencia en el aula y en sociedad, siendo responsables con el medio que nos rodea.

Por otro lado, además de trabajar las competencias clave nos centraremos en desarrollar algunas competencias específicas, las cuales están divididas por áreas de conocimiento según índice el Decreto 36/2022, de 8 de junio, por el que se establece las enseñanzas mínimas de Educación Infantil.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
ÁREA I	<p>2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>
ÁREA II	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p> <p>2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a situaciones y retos que se plantean.</p>
ÁREA III	<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p>

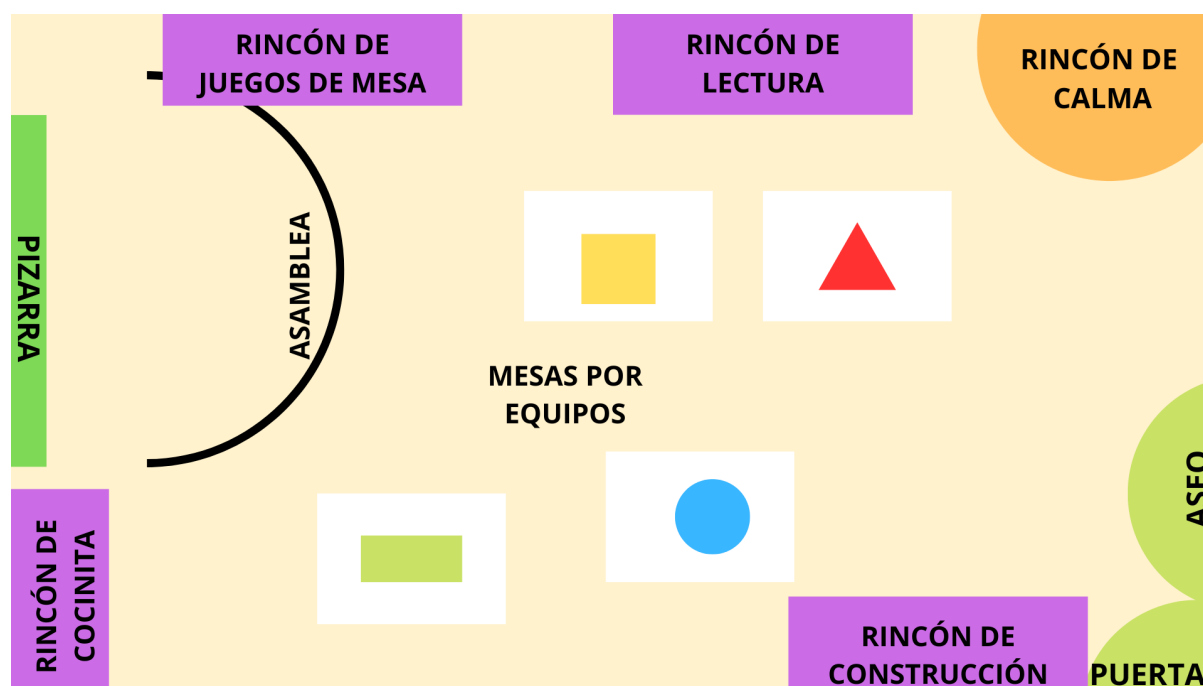
	<ol style="list-style-type: none">2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.
--	--

4) METODOLOGÍA

La metodología que se emplea en esta unidad didáctica es la mencionada en el apartado 7 de este trabajo. En Educación Infantil se emplea una metodología activa y flexible, pensada para responder a las necesidades individuales del alumnado. También, se centra en un aprendizaje globalizado en el cual continuamente los contenidos están reflejados en los distintos tiempos de aprendizaje. La flexibilidad y crear aprendizajes significativos también debe primar en la creación de las distintas actividades.

La unidad didáctica a desarrollar se encuentra en el último trimestre del curso, en el cual los alumnos habrán alcanzado una autonomía que les permita realizar actividades más independientes. Se llevarán a cabo actividades que se realizaran por trabajo por rincones, cómo se puede ver en la figura uno la distribución del aula será la siguiente para favorecer el aprendizaje. Trabajaremos por rincones dirigidos y libre dependiendo de los aspectos que se quieran abordar en cada momento.

Figura 1: Distribución del aula



Fuente: Elaboración propia

Otra metodología que será fundamental en nuestra aula son las rutinas desarrollando así la autonomía de nuestros alumnos progresivamente. Las rutinas, según Doblas y Montes (2009) son situaciones de aprendizaje que tienen lugar de forma estable y permanente en la vida diaria de los alumnos, que permiten mantener una organización del tiempo aspecto que es fundamental en estas edades. Para que los alumnos puedan alcanzar cierta autonomía y equilibrio personal es una metodología que está muy presente en esta unidad didáctica.

La unidad didáctica constará de tres partes: motivación, desarrollo y cierre, que será el orden de todas nuestras UD. En la fase de motivación se introducirá la temática que se irá desarrollando hasta el cierre de la unidad, dónde tendrá lugar un producto final.

5) DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Durante la unidad didáctica se desarrollarán cinco sesiones, en los espacios dedicados a proyecto, asamblea y rincones, que será el tiempo que estemos con los alumnos. Las horas que no estaremos en el aula serán inglés, música, religión o valores, psicomotricidad y yoga. El horario del cual partimos para organizar las diferentes actividades es el siguiente:

Figura 2: Horario de clase

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30 - 10:15	ASAMBLEA	RELIGIÓN/VALORES	ASAMBLEA	ASAMBLEA	ASAMBLEA
10:15 - 11:00	PROYECTO	ASAMBLEA	PROYECTO	RINCONES	PROYECTO
11:00 - 11:30	RECREO				
11:30 - 12:15	INGLÉS	MÚSICA	PSICOMOTRICIDAD	PSICOMOTRICIDAD	YOGA
12:15 - 13:00	RINCONES	RINCONES	PSICOMOTRICIDAD	INGLÉS	RINCONES
13:00 - 15:00	COMEDOR				
15:00 - 15:45	ASEO	ASEO	ASEO	ASEO	ASEO
15:45 - 16:30	PROYECTO	PROYECTO	PROYECTO	RELIGIÓN/VALORES	PROYECTO

Fuente: Elaboración propia

Primera Sesión:

Asamblea: comenzaremos esta sesión cómo todos los días, veremos el horario del día, y nombraremos un encargado. El encargado será el responsable ese día en cuestión, ya que cada día será un nuevo encargado, trabajaremos sobre su nombre, viendo las letras que lo componen y la cantidad que son. También, el encargado contará a los niños y niñas que haya ese día en el aula. Después, cantaremos las

canciones de bienvenida: buenos días y los días de la semana, y dejaremos un tiempo de diálogo libre pero adecuada en el aula.

Actividad 1:

Nos encontramos un cartón de leche vacío en el aula. Comenzamos a indagar al respecto:

- ¿Porqué está vacío?
- ¿Cómo ha aparecido?

Comenzaremos guiando el diálogo, para darles un punto de partida que luego seguirán ellos. Llegaremos a la conclusión de que la leche sale de la vaca y las vacas viven en granjas. Nos centraremos en descubrir los conocimientos previos de nuestros alumnos en la temática de la granja y que saben de este animal. Después, comenzaremos a realizar nuestro mural de la granja, comenzando por la vaca, veremos sus principales características (número de patas, alimento que proporciona, sonido que hace). Y pondremos una canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=eNLjdPI9zdE>

Materiales y recursos: pizarra digital, cartón de leche vacío, poster en blanco sobre el cual escribir, pantalla digital y recursos humanos.

Actividad 2:

Esta actividad consistirá en relacionarla con lo visto anteriormente, introduciremos el concepto de ordeñar, seguidamente por cuatro grupos, llenaremos un guante de látex o vinilo con agua (o leche) y lo pegaremos sobre una superficie de manera que quede colgando, simulando ser las ubres de la vaca y debajo ponemos un recipiente. Con mucho cuidado hacemos un agujerito de modo que los niños pueden experimentar

cómo se ordeñan las vacas. Desarrollando, así la motivación por aprender y sus capacidades motrices, deben regular la fuerza con la que realizan la acción, también deben respetar a sus compañeros ya que, se trabajará por grupos y se irá completando uno a uno.

Después realizaremos una asamblea compartirán cómo se han sentido al realizar esta actividad y crearan un dibujo de una vaca.

Segunda Sesión:

Se realizará la asamblea general cómo hemos mencionado anteriormente con las rutinas diarias.

Actividad 1:

Encontramos huevos por la clase, los encontramos y los traemos a la asamblea, comenzamos el proceso de indagación para llegar a nuestras conclusiones, conocer los conocimientos previos de los alumnos y nos servirá para desarrollar hipótesis y comprobarlas. Empezaremos un aprendizaje dialógico en el cual todos formaran parte de manera ordenada y respetando el turno de palabra de los compañeros. Llegaremos a conclusión de que los huevos vienen de las gallinas, e introduciremos la gallina en nuestro mural de los animales.

También, traeremos una incubadora con huevos que se convertirán en pollitos, esto estará en el pasillo para que todos los cursos puedan ver cómo eclosionan los huevos y salen los pollitos.

Actividad 2:

Se realizarán rincones dirigidos:

1. El primer rincón será de lógico, cada miembro del rincón dispondrá de unas gallinas con un número dibujado en ellas y dispondrán de unas hueveras en las cuales deberán disponer el número de huevos que salga en la gallina.
2. Cada alumno que participe en este rincón dispondrá de una ficha de grafomotricidad y tendrá que practicar la direccionalidad con rotuladores/ceras y más tarde tendrá que pintar el dibujo correspondiente cómo él quiera.
3. En el tercer rincón dispondrán de distintos gomets y deberán escoger los adecuados para realizar una serie de dos colores. De esta manera trabajarán la destreza atencional y desarrollarán el pensamiento lógico matemático, ya que deberán dar solución a un problema que se les plantea.
4. Dispondrán cada participante del rincón una cajonera con arena/harina/semillas, lo que se considere y tendrán plantillas de número del 1 al 10 para dibujarlo en la arena, de manera que practiquen la grafía de los distintos números. Una variante de esta actividad sería, ponerles animales dentro de la cajonera y que ellos dibujen el número de animales que hay en la arena.

Actividad 3:

Contaremos el cuento “El huevo más bonito del mundo” de manera dramatizada para los alumnos, y deberán realizar un dibujo de la gallina que más les haya gustado. Después con cartulina y pintura roja pondremos las manos de los alumnos de manera que parezca una gallina.

Tercera Sesión:

Realizaremos para comenzar la asamblea con las rutinas diarias para favorecer la autonomía de los alumnos. Esta asamblea se realizará después de nuestra excursión a la granja por lo que dedicaremos el tiempo de la asamblea a indagar sobre los animales que hemos visto en la granja y nos centraremos en las experiencias vividas en ese entorno tan diferente del que están acostumbrados.

Actividad 1:

Encontramos lana en el aula, indagamos para conocer de qué animal procede y que materiales puede crear. Se realizará de forma autónoma de los alumnos, pero guiado en todo momento por el profesor. Llegaremos a la conclusión que el animal que proporciona lana es la oveja. Pondremos a la oveja en nuestro mural de los animales y podremos la canción de la oveja pop:

<https://www.youtube.com/watch?v=44QaN1tQSww>

Actividad 2:

La oveja pop nos ha mandado una carta, nos ha dicho que se le ha caído toda la lana y necesita ayuda para volver a ponérsela. Esta actividad consistirá en que los alumnos tengan ovejas en las mesas y dispongan de lana para pegársela, se puede realizar de manera grupal o de manera individual es flexible, dependiendo de las necesidades de nuestros alumnos se podrá realizar de una manera u otra.

Cuarta Sesión:

Realizaremos la asamblea centrándonos en otro animal que vieron los alumnos en la granja. Nos centraremos en la parte de cuidado de los animales, qué vieron en la

granja de cómo cuidaban a los animales. Introduciremos al caballo en nuestro mural y en la clase habrá un montón de heno. A través de la indagación pensaremos en para qué puede usarse y llegamos a la conclusión de que es el alimento de los caballos.

Actividad 1:

Hablaremos de la importancia de cuidar a los animales y realizaremos un caballo de manera individual y pegaremos crines creadas con lana para peinárselas. Primero lo colorearán y una vez coloreado, pegarán la lana al caballo, para crear sus crines, esto pueden realizarlo de manera más autónoma o en caso de necesitarlo con ayuda de los profesores que estén disponibles en el aula o pidiendo ayuda a algún compañero.

Actividad 2:

Esta actividad consistirá en imitar a animales de la granja, comprobando que los alumnos comprenden los distintos animales y sus sonidos. Primero pondremos la canción en la cual aprenderán los diferentes sonidos (<https://youtu.be/cNoMf8HgbIs>). Después, seremos esos animales. La profesora irá diciendo un tipo de animal y los alumnos deberán imitar su sonido y su forma de caminar.

Actividad 3:

Con esta actividad se pretende trabajar el desarrollo de la capacidad lógico-matemática de los alumnos. En la clase estarán escondidos diferentes animales muchos de ellos repetidos. Cada alumno deberá encontrar uno de ellos. Después, en la asamblea podremos realizar diferentes actividades:

- Series con los diferentes animales.

- Contar los animales que tenemos y aproximar a los niños en la relación entre cantidad y número.

Quinta Sesión:

Actividad 1:

En esta sesión realizaremos la asamblea con las rutinas correspondientes y nos centraremos en la figura del granjero, comenzaremos con la pregunta de ¿quién cuida a los animales en la granja? Concluiremos que los encargados de cuidar a los animales son los granjeros y las granjeras, ellos tienen una responsabilidad hacia los animales de cuidarles y su trabajo es fundamental para que los animales estén correctamente cuidados.

Actividad 2:

Nos disfrazaremos de granjeros y granjeras, y repasaremos la importancia de sus labores. Veremos una lista de tareas que el granjero debe hacer, esas tareas estarán divididas en cuatro rincones. Realizaremos diferentes rincones para completar todas las tareas.

1. Alimentaremos a caballos, dispondremos un cartón dispuesto de manera vertical con la boca de un caballo y tendremos que encestar dentro de ella para darle de comer. Tendremos tres dispuestos en la clase.

2. Dentro de un recipiente lleno de barro se encuentran diferentes animales y deben limpiarlos con ayuda de agua jabón y un cepillo de dientes. El objetivo es dejar a los animales bien limpios.

3. En este rincón los alumnos deben recoger huevos que están dispuestos en el gallinero. Deben realizarlo cogiendo una pala de mango largo para poder alcanzarlo, los huevos pueden ser globos/pelotas/algodones cualquier elemento que imite a un huevo de gallina.

4. Esquilaremos ovejas, de manera que los alumnos tendrán unas tijeras y habrá varias ovejas con el pelaje muy largo. Cómo granjeras y granjeros deberán esquilaslas empleando las tijeras de manera adecuada.

6) EVALUACIÓN

El proceso de evaluación de esta unidad didáctica se realizará siguiendo los criterios del Decreto 36/2022, de 8 de junio donde se recoge que la evaluación debe ser global, continua y formativa, centrándonos en la observación sistemática y directa. Se realizará una rubrica de evaluación en relación a los criterios escogidos para evaluar dicha unidad didáctica:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN SEGÚN ÁREAS	CONSEGUIDO	NO CONSEGUIDO	NECESITA MEJORAR
1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.			
1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.			
2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.			
3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno			

con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.			
4.3 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.			
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.			
2.4 Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.			
1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.			
2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.			
3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.			
4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.			

Además, para evaluar los rincones emplearemos una rúbrica individual para cada alumno, centrándonos específicamente en las necesidades y capacidades adquiridas de nuestros alumnos.

Rincones	COMENZADO	EN PROCESO	CONSEGUIDO
El alumno comprende la actividad a realizar.			
El alumno es capaz de realizar de manera adecuada la acción que requiere el rincón.			
El alumno cuida del material y es responsable con su uso.			
El alumno respeta a sus compañeros y su trabajo.			

Por otro lado, realizaremos una autoevaluación del proceso de enseñanza del docente, también conocido como autoevaluación para comprobar en que aspectos la práctica docente puede ser mejorada. La autoevaluación serán unas preguntas que el docente responderá al finalizar cada unidad didáctica:

- ¿Ha creado un clima adecuado para trabajar en el aula basado en la seguridad y confianza?
- ¿Los alumnos se han sentido informados y motivados durante el proceso de aprendizaje?
- ¿Se han alcanzado los objetivos previstos?

- ¿Las actividades se han realizado en un lugar y con un tiempo adecuado o necesitan ser revisadas?
- ¿Las actividades han respondido a los ritmos de aprendizaje de los alumnos o necesitan ser revisadas?
- ¿El material empleado ha sido adecuado?
- ¿Los alumnos han comprendido la actividad, tras haber sido explicado con modelado?

7) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Esta unidad didáctica está sustentada bajo los principios del Diseño Universal de Aprendizaje como comentamos en el apartado de [atención a la diversidad](#) de la programación. Para garantizar una buena inclusión y equidad en el aula a la hora de realizar las actividades hay que tener en cuenta las necesidades individuales y grupales de los alumnos. Por ello, es fundamental no solo realizar una evaluación de las actividades después de realizarlas sino, también antes de realizarlas para saber si adaptar determinados aspectos de esta.

Es fundamental proporcionar a los alumnos oportunidades de aprender en las que ellos se sientan protagonistas de su aprendizaje, por ello como docente es importante prestar atención a los detalles del aula y dar paso a dejarnos sorprender en todo momento por nuestros alumnos.

8) CONCLUSIÓN

El desarrollo de esta unidad didáctica tiene como objetivo trabajar diferentes aspectos abordados en la programación, destacando la exploración de los diferentes entornos en la vida de los alumnos. En este caso nos centramos en la experiencia vivida en la

granja escuela, su descubrimiento de un nuevo entorno será el motor de esta unidad didáctica y estará centrada en su indagación sobre los diferentes elementos de esta.

Al concluir la UD los alumnos habrán vivido unas experiencias vinculadas a unas situaciones de aprendizaje en las cuales habrán podido aprender nuevos conocimientos, destrezas y habilidades que les servirán para su vida diaria, para convertirse en personas con una educación integral.

El lema de la unidad es *Yo en la granja*, de manera que está incluido en el proyecto anual de así soy yo, mostrando cómo se han sentido ellos en la granja. Su experiencia en la granja quedará retratada en el cuaderno de así soy yo junto con una foto del momento.

9) RECURSOS ELABORADOS

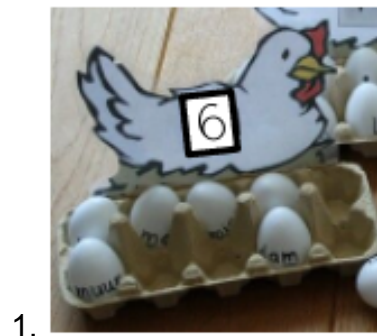
Primera sesión:

Actividad 2

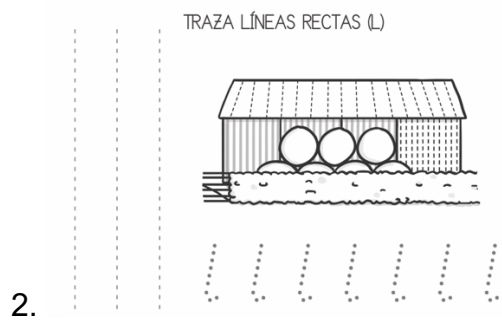
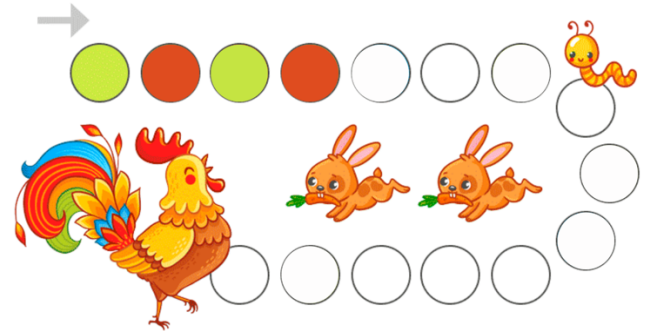


Segunda sesión:

Rincones:



3.



4.



Fuente: <https://www.twinkl.es/resource/es-t-l-1085-en-la-granja-fichas-de-motricidad-fina-trazo>

Actividad 3:



Tercera sesión:

Actividad 2:



Cuarta sesión:

Actividad 1:



Quinta sesión:

Actividad 2:

Rincones:

