



TRABAJO FIN DE GRADO

Programación Didáctica Anual

Doble grado de Educación Primaria y Educación Infantil

Alumno: Marta Sánchez Moreno

Director: Jorge Burgueño López

Curso: 5º

Fecha: 25 de mayo de 2023

EN BUSCA DEL REINO PERFECTO



**Programación Didáctica Anual con mayor
enfoque en el ámbito de las Ciencias Sociales**

**Propuesta dirigida a 3º de Educación Infantil
(5 años)**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	6
HITOS EVOLUTIVOS.....	8
CONTEXTUALIZACIÓN	10
OBJETIVOS	13
OBJETIVOS DE ETAPA	13
OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN	14
COMPETENCIAS	15
COMPETENCIAS CLAVE.....	15
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	17
SABERES BÁSICOS	18
ELEMENTOS TRANSVERSALES	19
CRITERIOS DE TEMPORALIZACIÓN.....	20
CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS	20
ESQUEMA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	21
TABLAS ORGANIZATIVAS DE LAS 15 UNIDADES DIDÁCTICAS	22
METODOLOGÍA	37
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)	38
TRABAJO POR RINCONES.....	40
RECURSOS	43
EL PAPEL DE LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	44
EVALUACIÓN	45
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	50
CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES:	54
AL DESARROLLO DE LA LENGUA INGLESA	54
EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y LA CIUDADANÍA	55
AL DESARROLLO DE LAS TIC Y LA COMPETENCIA DIGITAL.....	56
CONCLUSIONES	57
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	59
ANEXOS	62
ANEXO 1: HORARIO.....	62
ANEXO 2: DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	62

INTRODUCCIÓN

En el presente documento se ha llevado a cabo una programación didáctica anual orientada al ámbito de las Ciencias Sociales para un curso de 3º de Educación Infantil. La programación está formada por un proyecto global (ayudar a un personaje ficticio llamado Milo a elegir un nuevo lugar al que irse a vivir) y, éste a su vez, se divide en tres proyectos, uno por trimestre.

Cada uno de los tres proyectos pertenecerá a un reino del que los alumnos tendrán que investigar y aprender. Cada proyecto estará compuesto por 5 Unidades Didácticas (UD) que nos permitirán conocer esos reinos y conseguir obtener la máxima información sobre él para, a final del curso, poder decírsela a Milo.

Uno de los objetivos principales que se pretenden con esta programación es intentar alcanzar una educación infantil de calidad y, precisamente por eso, este trabajo se ha realizado teniendo en cuenta los “Diez aspectos claves para una Educación Infantil de calidad” que propone Miguel Ángel Zabalza (2009): la organización de los espacios; el equilibrio entre la iniciativa infantil y el trabajo dirigido a la hora de planificar y desarrollar actividades; la atención privilegiada a los aspectos emocionales; el uso de un lenguaje enriquecido; la diferenciación de actividades para abordar todas las dimensiones del desarrollo y todas las capacidades; el uso de rutinas estables; los materiales diversificados y polivalentes; la atención individualizada a cada uno de los niños; los sistemas de evaluación que permitan el seguimiento global del grupo y de cada uno de los niños; y el trabajo con las familias y con el entorno. A la hora de diseñar este documento se han tenido presentes estos diez aspectos en todo momento.

Otro de los objetivos primordiales ha sido conseguir que nuestros alumnos adquieran conocimientos o aprendizajes significativos, de ahí que hayamos querido emplear

metodologías como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) o el trabajo por rincones y, sobre todo, otorgar una especial importancia a la fase motivacional. La motivación es imprescindible para despertar el interés por aprender nuevas cosas en los niños y, es por ello que nos hemos querido centrar sobre todo en el ABP, ya que los alumnos serán continuamente los protagonistas de su propio aprendizaje y tendrán la oportunidad de enfrentarse a retos que los llevarán a querer saber.

Se ha querido utilizar la temática de viajar a tres reinos diferentes porque es una buena manera de dividir los tres bloques temáticos que se quieren enseñar (la Prehistoria, el Universo y la Tierra). Además, también permite poder conocer todos los aspectos de cada uno de ellos.

La intención de esta programación es que esté sobre todo orientada al ámbito de las Ciencias Sociales (CCSS). Para los niños es muy importante que, desde que son pequeños, vayan conociendo el mundo social en el que viven y que poco a poco vayan adquiriendo las competencias sociales y cívicas que les servirán como base para vivir en sociedad. Es fundamental que, como maestros, seamos conscientes de que no se trata de que nuestros alumnos de 5 años aprendan todos los conocimientos teóricos sobre el mundo que les rodea, sino que lo importante será que comprendan lo que es el medio social y que empiecen a interactuar con él en la medida de sus posibilidades (Gudín de la Lama, 2015). Por eso, además de conceptos meramente teóricos, la programación también se ha centrado sobre todo en el desarrollo de habilidades que les permitan ser mejores ciudadanos y adquirir valores y destrezas suficientes para valorar y respetar no solo a los demás, sino también al mundo en el que viven.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

Las tareas que llevan a cabo los docentes van más allá de las actividades y el trabajo del día a día que realizan con los alumnos. Una de las principales actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje que deben hacer es la creación y ejecución de las programaciones didácticas anuales.

Para poder llevar a cabo una programación didáctica es fundamental contar con la normativa vigente y realizarla en base a lo que en ella se especifique. Las programaciones didácticas pertenecen al tercer nivel de concreción curricular (las elaboran y llevan a cabo los docentes) y son necesarias para poder secuenciar y temporalizar adecuadamente los cursos educativos.

El documento presente es un ejemplo en el que se está llevando a cabo una programación didáctica anual para el curso de 3º de Educación Infantil, y en ella hemos utilizado como elemento base para su elaboración la nueva ley educativa, es decir, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Además, también se tendrán en cuenta:

- El Real Decreto 95/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.
- El Decreto 36/2022, de 13 de julio del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Como base para la elaboración de esta programación se ha tenido en cuenta al alumno como protagonista de su propio aprendizaje (Romera et al., 2018), es decir, el alumno es quien va a adquirir esos conocimientos y nuestra misión es hacer que ellos aprendan, por lo tanto, nos limitaremos a enseñarles y ser guías y acompañantes

durante su proceso de aprendizaje y, claro está, se les prestará ayuda siempre que la necesiten. El hecho de que ellos se sientan protagonistas de su aprendizaje favorecerá las ganas de querer aprender y participar y no se limitarán únicamente a callar y escuchar, sino que serán la pieza clave de todo el proceso.

Al diseñar esta programación, una de las metodologías que se decidió usar fue el Aprendizaje Basado en Proyectos, ya que es otra manera muy útil de conseguir que todos los niños se sientan los protagonistas de cada uno de los aprendizajes que, incluso de manera indirecta, irán adquiriendo.

Para que los niños puedan realmente hacer una buena asimilación de los conocimientos y aprendizajes nuevos, lo mejor, según Ausubel (1981), es que sea a través de los aprendizajes significativos, es decir, que para aprender nuevos conocimientos es fundamental partir de los conocimientos previos del alumno. Siguiendo esta teoría, en la propuesta de este trabajo, en cualquiera de las elaboraciones de las unidades didácticas para la enseñanza a través de los diferentes proyectos lo primero que se va a hacer siempre, a través de las asambleas, es descubrir cuáles son los conocimientos previos de nuestros alumnos para, después, poder llevar a cabo un aprendizaje significativo.

Queriendo darle también mucha importancia al aprendizaje a través de la experimentación y la manipulación mediante el juego, en esta propuesta, además, trabajaremos con los rincones de trabajo. Con ellos se pretende que el alumno aprenda haciendo y siendo, una vez más, el protagonista de su aprendizaje. Sin embargo, es importante que el maestro planifique y dote de intencionalidad a través de los objetivos y saberes básicos las propuestas de los rincones sin llegar a olvidar su esencia (Medina, 2007).

Además, tal y como dice Ibáñez (2008), si el trabajo por rincones lo diseñamos centrándonos en las necesidades de los niños conseguiremos cumplir objetivos tan importantes como: poder propiciar el desarrollo global de la infancia; facilitar su actividad mental, su planificación personal e iniciativa; satisfacer sus necesidades; su adquisición de aprendizajes significativos; posibilitar el desarrollo de su creatividad (siendo el juego el principal recurso educativo); favorecer su comunicación individual y grupal; permitir que la atención del maestro se realice según la dificultad de las actividades; y facilitar la atención a los alumnos que presenten una mayor dificultad. Por lo tanto, a través del trabajo por rincones estaremos abarcando muchos aspectos que son imprescindibles para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, cabe señalar que también se estarán respetando los diferentes ritmos de aprendizaje que tengan nuestros alumnos (Rodríguez, 2005), hecho que responde a los requisitos esenciales que propone la LOMLOE (2020).

Por último, siguiendo la idea de Montessori (1937, citado en García Hoz, 1993), el aprendizaje a través de los sentidos es fundamental para adquirir nuevos conocimientos, es por ello por lo que se le da una especial importancia a la manipulación y experimentación a través de los diferentes materiales y objetos. Para que los niños tengan aprendizajes significativos hay que dejarles sentir.

HITOS EVOLUTIVOS

Los niños de 5 años ya son capaces de llevar a cabo muchas acciones. Siguiendo lo dicho en la Guía para padres sobre hitos del desarrollo (2023), si hacemos referencia a un desarrollo del movimiento normotípico serán capaces de andar sin dificultad, además, podrán trepar, columpiarse y saltar a la pata coja y mantener el equilibrio sobre un pie durante 10 o más segundos.

En cuanto a las habilidades con las manos y los dedos, algunos de los hitos que serán capaces de hacer son: copiar con las manos patrones geométricos como triángulos, cuadrados o círculos, dibujar personas con el cuerpo entero, escribir letras, vestirse y desvestirse sin alguien que le ayude e ir al baño sin necesitar la ayuda de otra persona.

En cuanto a los hitos del lenguaje y los cognitivos, algunas de las habilidades más destacables son: pueden hacer oraciones de más de cinco palabras, emplea el tiempo futuro, narra cuentos más largos, puede contar más de diez objetos, es capaz de comprender mejor el concepto del tiempo y conoce algunos de los elementos que se usan en el día a día (alimentos, dinero...).

Emocionalmente hablando, los niños también sufren grandes avances. Ya son capaces en muchos casos de diferenciar la fantasía de la realidad, suelen aceptar con más predisposición las reglas y quieren ayudar y complacer a sus amigos...

Sin embargo, es importante que tengamos en cuenta que estos hitos son muy generales y que cada niño tiene su propio ritmo evolutivo. Por lo tanto, no podemos tomarlos al pie de la letra y debemos aceptar los tiempos y características de cada uno de los alumnos. En el caso de los niños que presenten algún tipo de diversidad funcional, con más motivo no se deberán tener muy en cuenta estos hitos.

Según las etapas del desarrollo propuestas por Erikson, los niños de 5 años estarían en la tercera etapa, y ahí el juego es fundamental. A través del juego podrán exteriorizar sus emociones y expresar sus inquietudes (Martínez, 2008), por eso es primordial que les permitamos jugar y que las actividades que se les propongan siempre tengan un componente lúdico. Además, siguiendo las etapas propuestas por Piaget (1981), al encontrarse en la Etapa Preoperacional, los juegos simbólicos (entre otras muchas cosas) también ayudarán notablemente al desarrollo cognitivo.

CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación va dirigida al colegio Nuestra Señora de la Merced de la localidad de Tres Cantos, Madrid.

Es un centro privado-concertado, bilingüe y católico que se abrió en Tres Cantos en el año 2004 cuya titularidad corresponde a las RR. De la Orden de Ntra. Sra. de la Merced.

El colegio oferta un nivel no concertado para los niños de 2 años, la etapa de Educación Infantil, de Educación Primaria, de Educación Secundaria (todas ellas etapas concertadas) y el Bachillerato (privado).

En cuanto a las instalaciones, el centro cuenta con un departamento de orientación, un gabinete médico de enfermería, numerosas zonas deportivas (un polideportivo, un gimnasio, una pista de atletismo, pistas de pádel, varios campos de fútbol y de baloncesto), cuenta con un patio específico para los alumnos de Educación Infantil y otro para el resto del alumnado, oferta numerosas actividades extraescolares, pastoral, cuenta con un huerto escolar, una sala multisensorial, un equipo de fisioterapeutas, especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL), dos comedores (uno para los alumnos de Infantil y otro para el resto del alumnado), una iglesia y un salón de actos.

Es importante destacar su papel como centro rico en la atención a la diversidad, ya que es un centro preferente de niños con discapacidad motórica, TEA y discapacidad visual.

Tal y como el propio colegio menciona, la esencia del centro es apostar por el desarrollo del alumnado según el modelo del Evangelio, el modelo educativo se fundamenta en los valores cristianos y en el crecimiento integral de cada uno de los alumnos como personas.

El centro está ubicado en una zona urbana, rodeada de un parque de bomberos, el edificio de la policía local, numerosos edificios, parques para niños y zonas verdes.

En cuanto al perfil del alumnado, la mayoría de ellos pertenecen a familias con un nivel socioeconómico medio-alto. En su mayoría son familias católicas que buscan que sus hijos aprendan en un entorno donde se enseñen los valores cristianos. Muchas de las familias tienen más de un hijo y suelen llevar a sus hijos desde la etapa de Educación Infantil hasta el Bachillerato.

El centro suele tener tres líneas por curso y una ratio en torno a los 25 y 28 alumnos por clase, a excepción de 1º de Infantil, donde hay 4 líneas y una ratio de 20 alumnos por clase. Dispone de un gran claustro de profesores formado por más de 100 profesionales y un personal de administración y servicios compuesto por 10 personas. Los modelos de aprendizaje del colegio se centran en despertar el interés del alumnado a través de: las ocho inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner (1995) y las cuatro inteligencias múltiples que se han añadido a las iniciales con el paso del tiempo; la dimensión espiritual; el aprendizaje cooperativo; el pensamiento crítico; el aprendizaje basado en proyectos; el trabajo por rincones; la estimulación temprana; enseñar a pensar; y de la integración de las TIC en los proyectos educativos.

Como ya hemos mencionado, para el colegio la educación en valores es un pilar fundamental pero, además, también se le da mucha importancia al cuidado y respeto del entorno natural (inculcándolo desde los primeros cursos educativos a través del reciclaje y de numerosas actividades como el cuidado del huerto escolar). Las comunidades de aprendizaje es otro de los pilares del centro ya que con ellas se pretende la participación de toda la comunidad educativa, incluyendo la colaboración constante con familias en los proyectos escolares.

En el centro, y más concretamente en la etapa de Educación Infantil, nos encontramos con dos alumnos diagnosticados con TEA, un alumno con el Síndrome de Charcot-Marie-Tooth y una alumna con el Síndrome CTNNB1, así como diversos alumnos a los que se les ha diagnosticado con retraso madurativo. Como se puede observar, es un centro en el que su alumnado, con el paso del tiempo, ha ido siendo cada vez más heterogéneo, favoreciendo así la diversidad y el respeto hacia los demás.

Al ser un centro católico se fomentan constantemente actividades como la participación en voluntariados y, ya desde la etapa de Educación Infantil se les incita a participar en proyectos solidarios tales como el Desayuno Solidario, el Domund o la recogida de alimentos para Cáritas. A través de proyectos escolares como estos, los alumnos desde pequeños van observando la importancia que tiene el poder ayudar a los demás y especialmente a aquellos que más lo necesitan.

En cuanto a la contextualización del aula, esta programación didáctica va dirigida para una clase de tercero de infantil, es decir, un aula de niños entre 5 y 6 años. El aula está compuesta por un total de 26 alumnos, 12 niñas y 14 niños. Cabe destacar que una de las alumnas está diagnosticada con el Síndrome CTNNB1, por lo que pasa un gran número de horas acompañada del PT (ya sea dentro del aula de referencia o en el aula del PT), también pasa muchas horas recibiendo apoyo del especialista de AL y sesiones de fisioterapia. El resto del grupo es bastante heterogéneo y, además, cada uno de los alumnos tiene sus propias necesidades.

OBJETIVOS

OBJETIVOS DE ETAPA:

Según el Decreto 36/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, los objetivos de etapa son los siguientes:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LA PROGRAMACIÓN

A continuación, se citan los objetivos que han sido elaborados específicamente para esta programación y que tienen relación con los contenidos o saberes básicos de las unidades didácticas de la misma:

- 1- Presentar la etapa de la Prehistoria, conocer su entorno y cómo se desarrollaba la vida de entonces.
- 2- Iniciar conceptos relacionados con el universo y sus componentes.
- 3- Explorar el medio natural en el que vivimos, así como sus tradiciones y cultura.
- 4- Conocer y aplicar las normas sociales del entorno en el que vivimos.
- 5- Adquirir las bases morales y cívicas para facilitar la comprensión de la realidad de nuestro mundo y ser consciente de que todo acto conlleva una serie de causas y consecuencias.
- 6- Desarrollar una conciencia social ante las problemáticas actuales relacionadas con el cuidado y respeto del medio ambiente.
- 7- Trabajar la autonomía a través de diferentes actividades.
- 8- Practicar el conocimiento y la gestión de algunas sensaciones, emociones, así como el respeto hacia los demás.
- 9- Atender a la diversidad mediante la realización de actividades flexibles y adaptadas.
- 10- Desarrollar habilidades relacionadas con las TIC.
- 11- Relacionar contenidos de las CCSS con la lengua extranjera inglés.
- 12- Utilizar el lenguaje como forma de expresión y de aproximación a los nuevos conocimientos.
- 13- Aproximar a los alumnos a la formulación de hipótesis a través de preguntas y respuestas durante la asamblea.

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS CLAVE

Según el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, las competencias clave se definen como “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales” (p.3).

Las competencias que se indican a continuación se llevarán a cabo de manera transversal y a lo largo de todo el proceso de enseñanza. Cada competencia va acompañada de una breve explicación sobre cómo se van a ir trabajando a lo largo del proyecto.

- a) Competencia en comunicación lingüística (CCL) → esta competencia se trabajará constantemente desde todas las áreas debido a que el lenguaje oral y los intercambios comunicativos en español se utilizarán en todo momento para las diferentes actividades, para comunicarse los unos con los otros y para los momentos de asamblea.
- b) Competencia plurilingüe (CP) → en muchas de las unidades didácticas programadas se trabajará esta competencia mediante actividades que acerquen a los niños a la lengua extranjera de inglés de manera transversal.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM) → esta competencia se trabajará a lo largo de la mayoría de las unidades didácticas, ya que en todas ellas se pretende que los niños vivencien situaciones de aprendizaje en las que puedan observar, manipular, formular hipótesis, generar ideas...

- d) Competencia digital (CD) → en algunas de las unidades didácticas programadas se irá acercando poco a poco a los niños hacia el mundo de las herramientas digitales de manera dinámica y enseñándoselas siempre desde un uso correcto.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) → esta competencia es muy importante y, sobre todo en la etapa de la Educación Infantil es esencial que se trabaje. Es por ello que, a lo largo de la programación se trabajaran constantemente aspectos como las conductas deseables, los hábitos y habilidades sociales y los procesos afectivos.
- f) Competencia ciudadana (CC) → al igual que con las demás competencias, esta también se trabajará constantemente para que los niños desde que llegan a la etapa de infantil pueden ir conociendo las actitudes de respeto, equidad, convivencia y libertad entre otras para que, de este modo, puedan entender y ser parte de la sociedad en la que viven.
- g) Competencia creativa (CCR) → en la mayoría de las unidades didácticas que se van a trabajar durante el año está incluida esta competencia creativa, ya que es muy importante que desde edades tempranas se empiece a trabajar o a fomentar en los niños la curiosidad o la imaginación y darles los recursos necesarios para que puedan llevar esas ideas a la práctica.
- h) Competencia cultural (CCU) → al ser una programación anual enfocada sobre todo al ámbito de las Ciencias Sociales, esta será una de las competencias que más se trabajen a lo largo de la misma, mediante actividades que permitan a los niños aproximarse al mundo que les rodea y a poder conocerlo más de cerca.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Según el Decreto 36/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, las competencias específicas que serán necesarias a lo largo de la programación son:

Del área 1: Crecimiento en armonía:

- Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
- Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.
- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.
- Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

Del área 2: Descubrimiento y exploración del entorno:

- Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.
- Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.
- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.

Del área 3: Comunicación y representación de la realidad:

- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
- Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

SABERES BÁSICOS

Según el Real Decreto 95/2022, de 1 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, los ahora llamados saberes básicos, están distribuidos en tres áreas principales:

- Área 1: crecimiento en armonía.
- Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno.
- Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad.

A todos los saberes básicos que se han seleccionado para cada unidad didáctica a lo largo de la programación se les ha aplicado una de las siguientes categorías:

- Procedimentales: son los contenidos referidos a “saber hacer” (SH), es decir, hacen referencia a la adquisición de destrezas.
- Conceptuales: son los contenidos referidos a “saber” (S), es decir, se refieren a los contenidos relacionados con conceptos, hechos y datos.
- Actitudinales: son los contenidos referidos a “saber ser” (SS), es decir, hacen referencia al comportamiento de la persona en relación a una tarea.

ELEMENTOS TRANSVERSALES

Si seguimos el enfoque transversal y globalizador que propone la LOMLOE (2020), algunos de los contenidos de cada unidad didáctica que están enfocados en un área específica se podrán trabajar de manera transversal en todas las demás unidades didácticas.

Esos saberes básicos a los que hacemos referencia y que trabajaremos de forma transversal beneficiarán sobre todo al desarrollo integral de cada uno de los niños y según el Decreto 36/2022, de 13 de julio del consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil serán los contenidos referidos sobre todo a:

- La educación en valores, el respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.
- La identificación de hechos sociales relativos a la propia cultura y a la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.
- Las experiencias que favorezcan el reconocimiento y la gestión de las emociones.
- El fomento de la curiosidad, la fantasía, la imaginación, la indagación o la creatividad para poder incentivar el pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo.
- La incorporación de hábitos saludables que contribuyan al cuidado del propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial en sus prácticas cotidianas.

CRITERIOS DE TEMPORALIZACIÓN

Se ha planificado que cada uno de los 3 proyectos o bloques dure aproximadamente un trimestre y que cada uno de los 3 proyectos esté compuesto por 5 unidades didácticas. En cuanto a la duración de cada unidad didáctica ronda en torno a las 2 o 3 semanas y se ha basado en el calendario escolar de la Comunidad de Madrid del curso académico 2022-2023, teniendo en cuenta también los días no lectivos, así como la primera semana de septiembre y la última semana de junio, en las que serán semanas de adaptación y de despedida.

CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS

Durante la primera semana de curso se les introducirá el hilo conductor de los tres proyectos que se llevarán a cabo a lo largo del año.

Un día, los alumnos llegarán al aula y encontrarán un sobre con una misteriosa carta en la que Milo (quien escribe la carta) les pide ayuda. Él ha decidido cambiarse de reino, pero como tiene miedo a volar les ha pedido a ellos que viajen a través de una máquina especial (que estará junto a la carta) a tres grandes reinos de los que ha oído hablar muy bien. Como es una decisión muy importante, Milo necesitará que los alumnos se informen muy bien sobre cada uno de ellos y que aprendan todo lo que puedan sobre ellos para que luego se lo puedan explicar.

Al final del 3º trimestre, después de haber finalizado las 15 unidades didácticas, Milo aparecerá en la clase y, juntos, decidirán cuál de los tres reinos es el mejor para él.

ESQUEMA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

	Título del proyecto	Unidad didáctica	Temporalización	Número de sesiones
1º TRIMESTRE	EL REINO DE LA PREHISTORIA	UD1. ¿De qué son esas huellas?	Semanas 12, 19 y 26 de septiembre.	10
		UD2. Las cuevas como hogar y refugio.	Semanas 3 y 10 de octubre.	9
		UD3. ¡Conocemos a la cavernícola Ñami!	Semanas 17, 24 y 31 de octubre.	12
		UD4. Cuidado con el fuego.	Semanas 7, 14 y 21 de noviembre.	12
		UD5. Exploramos el reino juntos.	Semanas 28 de noviembre, 12 y 19 de diciembre.	12
2º TRIMESTRE	EL REINO DEL UNIVERSO	UD6. Conocemos los planetas.	Semanas 9 y 16 de enero.	10
		UD7. ¿Cómo es el planeta Tierra?	Semanas 23 y 30 de enero.	10
		UD8. Las estrellas, la Luna y el Sol.	Semanas 6 y 13 de febrero.	10
		UD9. Investigamos si hay vida fuera de la Tierra.	Semanas 20 y 27 de febrero.	8
		UD10. Nos convertimos en astronautas para viajar al espacio.	Semanas 6 y 13 de marzo.	10
3º TRIMESTRE	EL REINO DE LOS SERES HUMANOS	UD11. ¿Cómo es nuestro reino?	Semanas 27 de marzo y 10 de abril	8
		UD12. Las normas del reino.	Semanas 17 y 24 de abril.	10
		UD13. ¿Qué quiero ser de mayor?	Semanas 1 y 8 de mayo.	8
		UD14. Celebramos nuestras costumbres y tradiciones.	Semanas 15 y 22 de mayo.	10
		UD15. ¿Cómo podemos hacer un reino mejor?	Semanas 29 de mayo y 5 de junio	10

TABLAS ORGANIZATIVAS DE LAS 15 UNIDADES DIDÁCTICAS

PROYECTO 1: EL REINO DE LA PREHISTORIA		
UNIDAD DIDÁCTICA 1: ¿De qué son esas huellas?		
FECHAS	Semanas del 12, 19 y 26 de septiembre	
NÚMERO DE SESIONES	10	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés a través del juego simbólico y de la experimentación por el mundo de los dinosaurios. - Conocer las características y diferencias de los dinosaurios.
	PROGRAMACIÓN	1, 5, 7, 9, 12, 13
	ETAPA	A, B, C, G, I.
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - El juego simbólico. SH - Aceptación de errores. El error como oportunidad de aprendizaje. SS
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la prehistoria: los dinosaurios. S - Cualidades de los objetos y materiales (las huellas). Forma, tamaño y grosor. S - Clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. SH - Empleo de unidades de medida como el pie, la mano... SH - Identificación y clasificación de los dinosaurios. S
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	<p>1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>
	ÁREA 2	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.3. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.6. Descubrir algunos hechos del pasado.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p>
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCU y CCR.	

PROYECTO 1: EL REINO DE LA PREHISTORIA		
UNIDAD DIDÁCTICA 2: Las cuevas como hogar y refugio.		
FECHAS	Semanas del 3 y 10 de octubre	
NÚMERO DE SESIONES	9	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las representaciones rupestres de la Prehistoria a través del dibujo. - Adquirir hábitos de constancia, esfuerzo e iniciativa a través de diversas actividades.
	PROGRAMACIÓN	1, 5, 6, 7, 8, 9.
	ETAPA	A, B, C, D y E
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Representación gráfica del esquema corporal. SH - Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad. SS - Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. SH - Asentamientos y actividades del entorno. S
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la prehistoria: modos de vida. S - Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. SH
	ÁREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de hechos, sentimientos y emociones a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas. SH - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	1.1, 1.2, 4.2 y 4.5
	ÁREA 2	1.6 y 3.3
	ÁREA 3	5.5 y 5.6
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

PROYECTO 1: EL REINO DE LA PREHISTORIA		
UNIDAD DIDÁCTICA 3: ¡Conocemos a la cavernícola Ñami!		
FECHAS	Semanas del 17, 24 y 31 de octubre	
NÚMERO DE SESIONES	12	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar y respetar las diferencias entre personas. - Conocer la función del trueque a través de la comparación actual. - Descubrir otros tipos de lenguajes mediante la comunicación no verbal.
	PROGRAMACIÓN	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12.
	ETAPA	A, B, C, F, G, I y J
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias. SS - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. SS - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. SH
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la prehistoria: personajes. S - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conteo, establecimiento de relaciones de comparación y transformación por medio de la manipulación de objetos aplicada a situaciones de su vida cotidiana. SH - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas. SH - Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. SS
	ÁREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...). S
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	2.2 y 4.4
	ÁREA 2	1.6, 2.1 y 2.3
	ÁREA 3	1.2 y 2.1
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

PROYECTO 1: EL REINO DE LA PREHISTORIA		
UNIDAD DIDÁCTICA 4: ¡Cuidado con el fuego!		
FECHAS	Semanas del 7, 14 y 21 de noviembre	
NÚMERO DE SESIONES	10	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la historia y las características del fuego, así como sus riesgos. - Descubrir las diferentes celebraciones y rituales que se hacían en la Prehistoria en torno al fuego.
	PROGRAMACIÓN	1, 4, 5, 6,8, 9, 13.
	ETAPA	B, C, E, F, I
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Valoración ajustada de los factores de riesgo. S - Celebraciones. S
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la prehistoria: inventos y hechos fundamentales. S - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, textura, olor y temperatura. S - Elementos naturales. El fuego y el agua. S - Respeto y protección del medio natural. SS
	ÁREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	3.1 y 4.5
	ÁREA 2	1.1, 1.6, 3.1 y 3.3
	ÁREA 3	3.3
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

PROYECTO 1: EL REINO DE LA PREHISTORIA		
UNIDAD DIDÁCTICA 5: Exploramos el reino juntos		
FECHAS	Semanas del 28 de noviembre, 12 y 19 de diciembre	
NÚMERO DE SESIONES	12	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Investigar mediante el juego cómo era el entorno de la Prehistoria. - Visualizar mediante vídeos y películas cómo era el entorno y la vida en la Prehistoria.
	PROGRAMACIÓN	1, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 12, 13.
	ETAPA	B, C y F
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. SH
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la prehistoria: el entorno y hechos relevantes. S - Pautas para la investigación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. SH
	ÁREA 3	- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	1.2, 1.4 y 3.2
	ÁREA 2	1.6, 2.1 y 2.5
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

PROYECTO 2: EL REINO DEL UNIVERSO		
UNIDAD DIDÁCTICA 6: Conocemos los planetas.		
FECHAS	Semanas del 9 y 16 de enero.	
NÚMERO DE SESIONES	10	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y clasificar los diferentes planetas del Sistema Solar mediante el uso de aplicaciones educativas. - Investigar sobre los planetas mediante diversas fuentes. - Aplicar los cuantificadores básicos mediante la comparación de los diferentes planetas.
	PROGRAMACIÓN	2, 7, 8, 9, 10.
	ETAPA	C, I
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones. SS
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc. S - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: videos, fotografías, láminas, cuentos... SH
	ÁREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	2.3
	ÁREA 2	1.3, 3.3 y 2.3
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

PROYECTO 2: EL REINO DEL UNIVERSO		
UNIDAD DIDÁCTICA 7: ¿Cómo es el planeta Tierra?		
FECHAS	Semanas del 23 y 30 de enero.	
NÚMERO DE SESIONES	10	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los diferentes fenómenos naturales que tienen lugar en el planeta Tierra. - Conocer y clasificar la materia inerte del planeta Tierra. - Conocer y clasificar los seres vivos que habitan en el planeta Tierra a través de diversas estrategias de búsqueda de información.
	PROGRAMACIÓN	2, 6, 7, 9, 12, 13.
	ETAPA	B, C, I.
SABERES BÁSICOS	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. S - Características generales, observaciones, identificación y clasificación de la materia inerte (sol, rocas, nubes, ríos...). S - Características generales, observaciones, identificación y clasificación de los seres vivos. S
	ÁREA 3	- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 2	3.1, 3.2 y 3.3
	ÁREA 3	4.3
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC y CCU.	

PROYECTO 2: EL REINO DEL UNIVERSO		
UNIDAD DIDÁCTICA 8: La Luna y el Sol		
FECHAS	Semanas del 6 y 13 de febrero.	
NÚMERO DE SESIONES	10	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las características individuales y el comportamiento tanto de la Luna como del Sol. - Relacionar los conceptos del día y noche y la ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana a través de actividades sobre la Luna y el Sol. - Usar diferentes aplicaciones y herramientas para fortalecer los aprendizajes y favorecer su autonomía.
	PROGRAMACIÓN	2, 7, 8, 9, 10, 12, 13.
	ETAPA	B y C
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. SS
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: día-noche. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. S - Características y comportamiento de la Luna y el Sol. S
	ÁREA 3	- Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	1.2
	ÁREA 2	1.5 y 1.6
	ÁREA 3	1.4
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCU y CCR.	

PROYECTO 2: EL REINO DEL UNIVERSO		
UNIDAD DIDÁCTICA 9: ¿Hay vida fuera de la Tierra?		
FECHAS	Semanas del 20 y 27 de febrero.	
NÚMERO DE SESIONES	8	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar hipótesis sobre la existencia de extraterrestres a través de las asambleas. - Llegar a conclusiones a raíz de las hipótesis, verificación y opiniones tanto propias como del resto de los compañeros. - Identificar y producir palabras básicas en lengua extranjera inglés para saber relacionarse con extraterrestres.
	PROGRAMACIÓN	2, 8, 9, 11, 12, 13.
	ETAPA	A, B, C, G, H, I.
SABERES BÁSICOS	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. SH - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones SH
	ÁREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. SH - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 2	2.3, 2.6
	ÁREA 3	2.3, 5.2
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CD, CP, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

PROYECTO 2: EL REINO DEL UNIVERSO		
UNIDAD DIDÁCTICA 10: Nos convertimos en astronautas para viajar al espacio		
FECHAS	Semanas del 6 y 13 de marzo.	
NÚMERO DE SESIONES	10	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprobar a través del control tónico, de la coordinación y de los desplazamientos la preparación física que debe tener un astronauta. - Conocer los hábitos y rutinas que debe seguir un astronauta para poder viajar al espacio. - Diseñar un traje de astronauta para poder viajar al espacio.
	PROGRAMACIÓN	2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13.
	ETAPA	A, B, D, I.
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). SH
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido: el planeta y el universo. S
	ÁREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. SH - Las posibilidades motrices del cuerpo con relación al espacio y al tiempo (actividad, movimiento, respiración, equilibrio y relajación). Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Desplazamientos por el espacio con movimientos diversos. SH - Manifestaciones plásticas variadas. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	1.1 y 1.3
	ÁREA 2	3.1 y 3.3
	ÁREA 3	3.2, 3.4
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

PROYECTO 3: EL REINO DE LOS SERES HUMANOS		
UNIDAD DIDÁCTICA 11: ¿Cómo es nuestro reino?		
FECHAS	Semanas del 27 de marzo y 10 de abril	
NÚMERO DE SESIONES	8	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid como parte de España y Europa. - Experimentar brevemente las habilidades que se llevan a cabo en el reino mediante la escritura, la lectura, el habla, los números y la lengua extranjera.
	PROGRAMACIÓN	3, 7, 9, 11, 12, 13.
	ETAPA	B, C, G, H, I.
SABERES BÁSICOS	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Indagación sobre el paso del tiempo. SH - La realidad cultural, histórica, física y social de la Comunidad de Madrid, como parte de España, y Europa. S - Aproximación a los números cardinales y ordinales. S
	ÁREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. SH - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. SH - Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. SH - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. SS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 2	1.6, 3.4 y 3.5
	ÁREA 3	2.1, 2.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.3
COMPETENCIAS	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCR y CCU	

PROYECTO 3: EL REINO DE LOS SERES HUMANOS		
UNIDAD DIDÁCTICA 12: Las normas del reino		
FECHAS	Semanas del 17 y 24 de abril.	
NÚMERO DE SESIONES	10	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y aplicar las normas sociales y de convivencia con los demás. - Interesarse y apreciar los contextos familiar, escolar y social. - Valorar el uso del lenguaje para comunicarse con los demás. - Conocer y analizar los sentimientos y emociones propios y de los demás.
	PROGRAMACIÓN	3, 4, 5, 7, 8, 9, 11, 12.
	ETAPA	A, B, D, E, F, G, H y J.
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Rutinas: planificación de las acciones para resolver una tarea, normas de comportamiento social en la comida, en el descanso, en la higiene y en los desplazamientos, etc. Mantenimiento de limpieza y orden en el entorno. SH - La familia y la incorporación a la escuela. SS - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a todos y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. SS - Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. SS - La amistad. SS
	ÁREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos. SS - Expresión oral en lengua extranjera. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	3.1, 4.1, 4.3 y 4.4
	ÁREA 3	1.1, 2.3 y 5.2
COMPETENCIAS	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

PROYECTO 3: EL REINO DE LOS SERES HUMANOS

UNIDAD DIDÁCTICA 13: ¿Qué quiero ser de mayor?

FECHAS	Semanas del 1 y 8 de mayo.	
NÚMERO DE SESIONES	8	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y clasificar los diferentes oficios, así como el entorno en el que se hayan. - Reconocer los intereses, emociones y preferencias propias para identificar la realidad próxima y lejana. - Aceptar las posibilidades y limitaciones propias. - Desarrollar estrategias para la planificación, organización y autorregulación de las tareas.
	PROGRAMACIÓN	3, 4, 5, 7, 8, 12, 13.
	ETAPA	A, B, D, E y F
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. SS - Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión, aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. SS - Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. La actividad humana en el medio (oficios habituales y valoración de su necesidad), el entorno próximo al alumnado (casa, calle, barrio, ciudad...). S - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. SS
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. SH - Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. SS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	1.2, 2.1, 4.3 y 4.5
	ÁREA 2	2.4 y 2.5
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CPSAA, CC y CCR.	

PROYECTO 3: EL REINO DE LOS SERES HUMANOS		
UNIDAD DIDÁCTICA 14: Celebramos nuestras costumbres y tradiciones		
FECHAS	Semanas del 15 y 22 de mayo.	
NÚMERO DE SESIONES	10	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y participar en las celebraciones, costumbres y tradiciones principales tanto de la Comunidad de Madrid como de España. - Mostrar interés en la participación de las danzas o cánticos junto al resto de los compañeros. - Conocer y respetar el patrimonio cultural.
	PROGRAMACIÓN	3, 5, 7, 8, 9, 12.
	ETAPA	A, B, F, I.
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	- Celebraciones, costumbres y tradiciones. S
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento: dentro-fuera, encima-debajo, cerca lejos, juntos-separados, de frente-de lado-de espaldas, izquierda-derecha... SH - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. SS - Interés por participar en actividades sociales y culturales. SS
	ÁREA 3	<ul style="list-style-type: none"> - Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios para divertirse y aprender. SS - La canción como elemento expresivo: canciones de su entorno y del mundo. S - Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc. S - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. SS - Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno. SS
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	4.1 y 4.5
	ÁREA 2	1.3, 3.1, 3.3 y 3.5
	ÁREA 3	5.3, 5.5 y 5.6
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

PROYECTO 3: EL REINO DE LOS SERES HUMANOS

UNIDAD DIDÁCTICA 15: ¿Cómo podemos hacer un reino mejor?

FECHAS	Semanas del 29 de mayo y 5 de junio	
NÚMERO DE SESIONES	10	
OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la influencia de las personas en el medio físico e identificar cuáles son positivas y cuáles negativas. - Adquirir prácticas responsables tanto en rutinas personales como con el medio ambiente. - Respetar cualquier diversidad de las personas. - Crear estrategias y pautas adecuadas para resolver posibles conflictos.
	PROGRAMACIÓN	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13.
	ETAPA	A, B, D, E, F y J
SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. SS - Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. S - Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. SH - Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. SH - La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. SS
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. SH - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. SH
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ÁREA 1	3.1, 3.2, 4.3, 4.4 y 4.5
	ÁREA 2	2.2, 2.4, 2.6 y 3.1
COMPETENCIAS	CCL, STEM, CPSAA, CC, CCR y CCU.	

METODOLOGÍA

Es fundamental que desde la Educación Infantil se permita el desarrollo global de los niños, así como sus distintas capacidades y habilidades (García-Ruiz, 2021), por ello es necesario que las diferentes metodologías que se vayan a llevar a cabo en el aula estén totalmente centradas en torno a las demandas y las necesidades de cada uno de los alumnos, permitiéndoles a todos participar en ellas.

Las propuestas didácticas que se deberían llevar a cabo en las aulas de infantil deberían tener como objetivo el disfrute y la interactividad de los niños mientras realizan las diferentes actividades, es por ello que, en esta programación se realizarán metodologías que, además de buscar el aprendizaje significativo, también permitan que los niños puedan disfrutar y relacionarse con los demás.

La planificación de la programación se hará desde una perspectiva globalizadora, ya que el hecho de que la Ley no establezca para la etapa de Educación Infantil específicamente asignaturas y proponga tres áreas generales nos permite a los profesores poder trabajar a través de las unidades didácticas globalizadas. Esto favorece el uso de metodologías activas y participativas, así como la secuenciación y organización de los contenidos que se quieran trabajar (García-Ruiz, 2021).

Según Rodríguez (2010), las unidades didácticas globalizadoras facilitan que la elaboración y el desarrollo de la programación esté centrada totalmente en el alumnado y que esté adaptada a las características de los niños y del aula. De este modo, los docentes podrán dotar de personalidad su trabajo a través de las múltiples ideas que les vayan surgiendo durante el diseño de las unidades didácticas, al igual que podrán darle también un mayor sentido a su trabajo.

Las dos metodologías principales que utilizaremos a lo largo de nuestra programación didáctica anual serán el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el trabajo por

rincones. Además, todos los días al comienzo de la jornada dedicaremos un espacio de tiempo a hacer la asamblea todos juntos en la alfombra de clase. Gracias a la asamblea los alumnos podrán tener un rato en el que hablen con los demás y nos puedan contar las anécdotas o vivencias que ellos quieran, además, durante este rato estarán también trabajando la atención y la escucha, así como el respeto hacia los demás.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)

El ABP se centra sobre todo en el disfrute de los niños, ya que les permite a ellos ser los protagonistas de su propia educación.

Tal y como asegura Domínguez Chillón (2000), los proyectos se originan a partir de un hecho o situación que provoca interés o curiosidad en los alumnos y, es ahí cuando se intenta relacionar el problema o situación con los conocimientos previos de los niños para poder convertirlos poco a poco en aprendizajes nuevos.

Una de las muchas ventajas que tiene el ABP es que es una metodología abierta y flexible que permite al maestro ir adecuándolo en función de las necesidades de los alumnos y de cómo se vaya desarrollando en el aula. Otra de ellas es que, gracias a la implicación activa de los niños, se irán acercando al mundo científico, el cual les permitirá iniciarse en los procedimientos que en un futuro le facilitarán la organización, la comprensión y la asimilación de la información (Domínguez Chillón, 2000).

Por lo tanto, nosotros siempre partiremos de los intereses de nuestros alumnos a la hora de elegir futuras áreas de investigación. La motivación e ilusión será fundamental a lo largo de los diferentes proyectos que llevemos a cabo, es por ello por lo que desde el primer momento escenificaremos una situación que les genere interés y curiosidad y que les permita querer ser parte de ese proyecto.

Es importante recordar que el profesor siempre apoyará y ayudará a lo largo de todo el proyecto a los alumnos en el caso de que fuera necesario y que también se diseñarán desde un primer momento todas las actividades de los diferentes proyectos atendiendo a la diversidad del aula.

La propuesta de los proyectos conviene que sea amplia y variada (García-Ruiz, 2021) para poder abarcar así los distintos intereses de los niños. Además, también se recomienda que haya siempre una colaboración con las familias del alumnado.

Nosotros trabajaremos el ABP siguiendo las siguientes fases (García-Ruiz, 2021):

- Se selecciona un tema que hayamos podido observar que genera interés en nuestros alumnos a través de preguntas o de simple observación, pero siempre deberemos tener en cuenta que el tema elegido tiene que servirnos para poder enseñar a rasgos generales lo que tenemos previsto.
- Después, a través de una ronda de preguntas de *¿qué sabemos y qué queremos saber?* Descubriremos cuáles son los conocimientos previos de nuestros alumnos, así como sus motivaciones e intereses.
- A continuación, les plantearemos el tema seleccionado como un reto o problema que deben solucionar para que les llame la atención y les motive. También se les expondrá cuál debe ser el producto final en el que se demuestre el trabajo que han ido realizando.
- Para que podamos llevar a cabo el proyecto, es fundamental que los profesores lo diseñen teniendo en cuenta el currículo, es decir, que lo programen en función de los objetivos, competencias, saberes básicos y criterios de evaluación que se quieran trabajar o tener en cuenta para poder pasar después a la elaboración de las distintas actividades que se quieran realizar. En nuestro caso, las actividades

las dividiremos en: actividades de motivación, actividades de desarrollo y actividades finales.

- Es fundamental que el docente tome las decisiones en lo referente a la participación de las familias en el proyecto, al tipo de agrupaciones que se utilizarán, a la distribución de los espacios y decoración o con qué materiales y recursos humanos vamos a poder contar.
- Para finalizar, todos juntos, pondremos en común el resultado del proyecto, las percepciones, lo que más les haya podido gustar y lo que menos, qué han aprendido... y se evaluará tanto el trabajo de los alumnos como el propio, pudiendo así obtener aspectos de mejora para otras ocasiones.

TRABAJO POR RINCONES

Una de las metodologías principales (además del aprendizaje basado en proyectos y la asamblea) que llevaremos a cabo durante la realización de las diferentes unidades didácticas y que será la que utilicemos en el día a día es el trabajo a través de rincones.

Según García-Ruiz (2021), los rincones son “espacios organizados en el aula con una intencionalidad pedagógica y que pretenden satisfacer las necesidades infantiles a través de actividades de juego y favoreciendo el aprendizaje, las relaciones entre iguales y con adultos y la autonomía de los niños” (p.93). Continuando con la idea de Rodríguez (2005), los rincones son espacios delimitados y concretos donde los niños trabajan de forma simultánea y, según cómo quiera trabajar el docente, los alumnos podrán realizar las diferentes actividades de manera grupal o individual (aunque en nuestra programación siempre se intentará trabajar las diferentes actividades de forma colectiva).

Algunas de las ventajas que tiene el trabajar a través de rincones es que se puede dar respuesta a la diversidad de intereses y necesidades de los niños; que se pueden respetar los diferentes ritmos de aprendizaje; y que permite al docente, según la intencionalidad de la actividad, dejar que sea trabajo libre o dirigido por él. Pero, uno de los objetivos fundamentales de esta metodología es la socialización, ya que, tal y como hemos dicho anteriormente, en esta programación siempre se trabajará a través de rincones grupales, por lo que será imprescindible que los alumnos puedan socializar, entenderse, respetarse e incluso ayudarse entre ellos mientras realizan las diferentes actividades. Otra de las ventajas más destacadas es que, a través del trabajo por rincones, se facilitan y favorecen los aprendizajes significativos y funcionales, así como la iniciativa de cada uno de ellos, ya que serán los propios alumnos los que tengan la oportunidad de manipular, experimentar y elaborar las diferentes actividades que se les propongan, por lo que serán cosas vivenciales y reales que les puedan servir para su futuro y para un correcto desarrollo global.

En este centro se trabajarán los rincones por grupos. Al ser una clase de 26 alumnos, se dividirá a los alumnos en 4 grupos: 2 formados por 6 personas y otros 2 compuestos por 7 personas, a cada uno de los grupos se les asignará un color (rojo, amarillo, azul y verde) para que les sea más fácil la organización a la hora de trabajar.

A lo largo del curso trabajaremos con 5 rincones:

- Letra a letra → este rincón está más enfocado a trabajar la lectoescritura.
- Jugamos a ser → pretende trabajar el juego simbólico a través de espacios o juegos que recreen un entorno familiar, así como la interacción y socialización con los demás.

- Investigar y construir → su intencionalidad va dirigida a trabajar las actividades que pertenecen a la parte lógico-matemática como por ejemplo los números, las series o los agrupamientos de formas geométricas.
- Somos artistas → va destinado a actividades enfocadas al ámbito artístico, a las actividades más plásticas (dibujar, colorear, usar pegamento, tijeras...).
- Creamos → consiste en trabajar sobre todo la motricidad fina, como la elaboración de trazos, por ejemplo.

En cada uno de los rincones, durante las horas establecidas para trabajar en los proyectos, se plantearán actividades que sean acordes a la intencionalidad del rincón, pero también enfocadas a lo programado para las distintas sesiones de cada unidad didáctica (UD). Antes de mandar a cada grupo a un rincón y comenzar con las rotaciones, la profesora les explicará detalladamente mientras ellos permanecen en la alfombra qué hay que hacer en cada uno de los rincones para que no tengan ninguna duda. El tiempo aproximado para cada rotación será de unos 25/30 minutos, pero también dependerá de la carga cognitiva de las actividades que se les pidan.

Además, tal y como apunta García-Ruiz (2021), para poder trabajar por rincones es esencial tener un espacio de aula adecuado, es decir, un aula que permita a todos los alumnos desplazarse por la clase sin ningún tipo de impedimento, especialmente teniendo en cuenta que en el aula hay una alumna con movilidad reducida.

También tendremos que asegurarnos de que la clase es segura y que no hay posibles peligros para los niños, así como verificar que es posible que accedan a todos los materiales que vayan a necesitar en futuras actividades. En definitiva, cada rincón tendrá su propio espacio delimitado, con una mesa y sillas (que se podrán poner o quitar en función de si la actividad lo precisa o no). El rincón de jugamos a ser además

contará con otros muchos escenarios de la vida cotidiana para que puedan experimentar con ellos.

RECURSOS

Los recursos que se utilizarán a lo largo de esta programación didáctica anual serán:

- AMBIENTALES U ORGANIZATIVOS. El espacio del aula se distribuirá de tal manera que permita a todos los alumnos tener identificadas las diferentes áreas en las que se dividirá el aula. Primero de todo habrá 4 mesas (cada una de ellas formará parte de uno de los 4 rincones que no sea el de *jugamos a ser* ya mencionados anteriormente), al lado de las pizarras habrá una gran alfombra en la que tendrán lugar las asambleas y donde los alumnos se sentarán mientras no estén trabajando por rincones. El resto de los espacios, quitando los armarios donde el profesor guardará los distintos materiales, quedará libre de obstáculos para evitar futuros peligros y hacerlo accesible para toda la clase. Además del aula, también se utilizarán otros espacios como el patio exterior, el aula de música y el aula de psicomotricidad. En cuanto al tiempo que se vaya a emplear dedicado al proyecto dependerá del horario de la clase ([anexo 1](#)).
- PERSONALES. Las figuras principales son, tanto las familias de los alumnos como el equipo docente del centro, es por ello que será muy beneficioso para el alumno si ambas partes mantienen una buena relación y si, además, la escuela cuenta con las familias para ciertas actividades. En esta programación las familias podrán participar en algunas actividades y sentirse parte de ello. Además de las familias y el tutor, también intervendrán los especialistas de inglés, de psicomotricidad, el PT y el AL.

- MATERIALES: los materiales que usaremos a lo largo de los diferentes proyectos se van a basar en la pirámide matemática de Alsina (2010), ya que se pretenden priorizar las situaciones cotidianas, los recursos manipulativos, los juegos... antes que el uso de libros o los recursos tecnológicos. Aun así, también se utilizarán los elementos que están en la cúspide, ya que es necesario que sepan usar todos los recursos disponibles.

EL PAPEL DE LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Hoy en día es imprescindible que tengamos en cuenta el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) a la hora de hacer las programaciones ya que vivimos en un mundo en el que las tecnologías son parte de nuestro día a día y, como tal, debemos enseñar a los niños a convivir con ellas y a saber usarlas de manera correcta. Para los niños, el uso de aparatos electrónicos es una motivación, pero también es necesario que sepan ver que su uso va mucho más allá que para poder ver los dibujos, por ello debemos aprovechar ese interés que muestran por las TIC para utilizarlas como recurso en algunas de las actividades que vayamos a hacer y, de este modo, los aprendizajes podrán ser mucho más significativos.

También es cierto que el uso de las TIC suele traer mucha controversia con las familias y, especialmente, si los niños están en la etapa de Educación Infantil, por ello es necesario que sepamos exponerles bien desde un primer momento a las familias cómo las vamos a usar y para qué, justificando también el por qué las usamos para favorecer su desarrollo global. Como profesores, debemos controlar también los momentos en los que se usarán las TIC, ya que tampoco es bueno que se abuse de ellas a lo largo del día.

En la programación que estamos llevando a cabo, el uso de las TIC tendrá un papel importante en el que los niños podrán ir conociendo el mundo de las herramientas tecnológicas, pero será en momentos y actividades determinadas y mediante el uso de la pantalla táctil de la clase para que, juntos, puedan interaccionar y participar de la actividad propuesta.

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación es probablemente una de las estrategias fundamentales para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje y también uno de los ítems que más ha ido evolucionando con el paso de los años.

Según el Decreto 36/2022, de 13 de julio del Consejo de Gobierno, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil:

La evaluación de los aprendizajes del alumnado en la etapa de la Educación Infantil será global, continua y formativa (...), estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la implantación de enseñanzas (...), además, los procedimientos de evaluación deberán contribuir a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje (...), al cambiar de etapa se deberá dar un Informe Final de Aprendizaje al tutor de Educación Primaria (...) y las familias deberán conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar con ellas. (pp. 7-8)

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?

Para poder llevar a cabo una evaluación objetiva sobre si se han conseguido o no alcanzar las competencias, objetivos y saberes básicos programados para cada unidad didáctica es necesario tener en cuenta los criterios de evaluación.

Siguiendo el planteamiento de la LOMLOE (2020), los criterios de evaluación están divididos según las distintas áreas de conocimiento y teniendo en cuenta si los contenidos son conceptuales, actitudinales o procedimentales. Esto es positivo porque, de esta forma, se puede tener en cuenta también si el alumno es capaz de aplicar los aprendizajes en diferentes situaciones.

Los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta en esta programación están especificados previamente en las [tablas organizativas](#) de cada unidad didáctica.

En cuanto a los criterios de evaluación mínimos exigibles, debemos basarnos en el Decreto 36/2022, de 13 de julio del Consejo de Gobierno, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, puesto que en él vienen especificados los objetivos, criterios y saberes básicos que el alumno debe haber alcanzado para poder finalizar adecuadamente la etapa de Educación Infantil.

¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?

Haciendo referencia a la evaluación del proceso de enseñanza, como ya hemos dicho anteriormente y, siguiendo lo que se dice en el Real Decreto 95/2022, de 1 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, la evaluación durante esta etapa educativa estará enfocada en el desarrollo integral de cada uno de los alumnos y, al ser una evaluación global, continua y formativa, a lo largo de la programación se llevarán a cabo tres tipos de evaluaciones:

- **Evaluación inicial**: tendrá lugar al comienzo de cada unidad didáctica. A través de las asambleas podremos evaluar cuáles son los conocimientos previos acerca del tema de la UD que tienen los niños para saber desde dónde partimos con cada uno de ellos. Después se podrá comparar con la evaluación final para ver qué

estándares se han conseguido, cuáles no y en cuáles se está mejorando poco a poco.

- Evaluación formativa: es la que se dará a durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada UD. Se hará mediante la observación directa constante y, en ella, se irán elaborando las diferentes actividades propuestas. Habrá ocasiones en las que, además de la observación directa también tengamos algún producto de lo que hayan elaborado en clase.
- Evaluación final: cuando se vayan finalizando las unidades didácticas, a través de una rúbrica elaborada previamente por los docentes, se comprobará de manera individual y teniendo en cuenta los indicadores competenciales, si el niño ha logrado realizar los desempeños competenciales previstos, alcanzar los objetivos y, después, se marcará en la rúbrica si es NI (no iniciado), ED (en desarrollo), C (conseguido) o A (afianzado).

Al finalizar cada uno de los tres proyectos (que coinciden con el fin del trimestre), se les enviará a las familias una copia de las rúbricas que se han ido haciendo a lo largo del mismo para que puedan ver el desempeño de sus hijos, así como un cuadernillo con las diferentes actividades materiales que se hayan elaborado.

¿CÓMO SE VA A EVALUAR?

En Educación Infantil, la técnica de evaluación principal será a través de la observación directa diaria, ya que será gracias a ella que observaremos los avances o no avances que irán desarrollando nuestros alumnos a lo largo de la elaboración de las diferentes actividades del proyecto. A través de la observación se evaluará sobre todo el desarrollo global de los niños, así como los aprendizajes, rutinas o hábitos (estipulados previamente por nosotros en la programación) que vayan adquiriendo

mientras hacen las diferentes actividades y anotando siempre qué es lo que observamos de cada uno de ellos.

También se evaluará a través de rúbricas y listas de control. En ellas los indicadores de evaluación serán: NI, ED, C y A.

En cuanto a los criterios de calificación que utilizarán en esta programación vendrán determinados por el nivel de adquisición de los criterios de evaluación estipulados para cada unidad didáctica, pero también se tendrán en cuenta los progresos que vaya realizando el alumno, que en muchas ocasiones será a través de la observación directa y constante de la profesora.

¿QUIÉN VA A EVALUAR?

La evaluación principalmente la llevarán a cabo los docentes, tanto el tutor como los especialistas que realicen actividades y pasen tiempo con ellos. Sin embargo, también se les hará partícipes a los alumnos en el proceso de evaluación mediante autoevaluaciones y coevaluaciones sencillas en algunas de las actividades que tendrán que hacer a lo largo de las diferentes unidades didácticas.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Además de todo lo mencionado anteriormente, también es importante destacar que los profesores se evaluarán a sí mismos durante todo el proceso mediante rúbricas. De este modo se podrán identificar cuáles son los posibles puntos de mejora en cuanto a las actividades que se diseñaron en un principio para los proyectos, así como también podrán evaluar cómo se han visto ellos durante todo el proceso.

Además, también es necesario que los alumnos puedan hacer autoevaluaciones sencillas para que puedan ir identificando sus actos y, además se les facilitarán

coevaluaciones muy sencillas en algunas ocasiones para que puedan medir el trabajo que han hecho sus compañeros de equipo. Por último, al finalizar cada una de las unidades didácticas también se les preguntará a los niños mediante la asamblea si les ha gustado, si hay algo que mejorarían... De este modo la profesora podrá tener en cuenta diferentes puntos de vista y barajar futuros cambios en la programación.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA Y DE SITUACIONES ESPECIALES

Nuestra programación está basada en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), por lo tanto, se tendrá en cuenta también a la hora de evaluar la diversidad de la clase.

En nuestra aula, además de las características y necesidades individuales de cada uno de los alumnos, también hay una alumna diagnosticada con Síndrome CTNNB1, por lo que, a la hora de haber realizado las rúbricas y las listas de control se habrá tenido en cuenta las necesidades especiales que presenta esta alumna.

A la hora de evaluar algunos de los desempeños competenciales con esta alumna se tendrá presente su diversidad funcional motórica y cognitiva, pero realmente se le podrá evaluar como al resto de sus compañeros, ya que, basándonos en el DUA, las rúbricas y las listas de control ya estarán muy especificadas para poder ir viendo el progreso y evolución más detalladamente y yendo paso a paso para no perdernos ningún avance, por mínimo que nos pueda parecer.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Según la OCDE (2012), todos los niños tienen derecho a recibir una educación de calidad y todos deben tener la oportunidad de aprender y desarrollar su potencial educativo y personal sin tener en cuenta sus condiciones o características personales. Hoy en día es muy sencillo tener acceso a la educación, sin embargo, el hecho de recibir una educación de calidad para todos y cada uno de los estudiantes es un proceso que va avanzando poco a poco.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016), ha establecido como parte de la Agenda 2030 que para esa fecha se debe garantizar en las escuelas una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Según la UNESCO (2008) la educación inclusiva es:

Un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. (p.7)

Siguiendo todos los aspectos recientemente mencionados, si queremos conseguir una educación inclusiva y de calidad, haremos caso de lo establecido en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, en el que se dice que las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten en las escuelas se deben regir por los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El DUA parte de las diferencias de cada uno de los alumnos y es clave en las escuelas para poder responder a la diversidad de las aulas. Lo que propone es que el docente, desde el momento en el que va a empezar a diseñar su intervención didáctica debe

tener en cuenta la diversidad del aula, a todos los alumnos y a sus características y necesidades individuales. Su objetivo principal es la eliminación de barreras y permitir una flexibilización del currículo.

Es importante mencionar que el DUA se basa en los tres principios de aprendizaje, es decir, en qué aprenden los niños, en cómo aprenden y en por qué aprenden. A continuación, se aplicarán los principios a la didáctica del aula:

- **QUÉ** aprenden → los maestros deben proporcionar múltiples y diversos medios de representación. Es muy útil hacer visibles de diferentes maneras las actividades que se vayan a proponer a lo largo de las unidades didácticas, ya que de este modo todos los niños podrán reconocerlas de la manera visual más adecuada para ellos. Se puede mostrar la actividad a través de información audiovisual, mediante pictogramas...
- **CÓMO** aprenden → hace referencia a las funciones ejecutivas y consiste en proporcionar múltiples formas de acción y de expresión para que los niños sepan cómo se desarrolla la actividad. Esto se puede llevar a cabo a través de mecanismos de comunicación y representación. Esto es imprescindible porque cada niño dispone de unas habilidades propias para llevar a cabo las diferentes actividades, así que hay que dejar que cada uno escoja el camino con el que se sienta más cómodo.
- **POR QUÉ** aprenden → este está relacionado con la atención, el autocontrol, la gestión emocional... Consiste en activar en los niños sus redes afectivas a través de diversas formas de implicación. Es fundamental que los niños se sientan integrados y motivados durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la Etapa de Educación Infantil es imprescindible la detección precoz de posibles niños que tengan necesidades educativas especiales o que requieran algún tipo de

apoyo educativo. Cuanto antes se identifiquen esas necesidades, más precoz será también la intervención y, tras una evaluación y diagnóstico de esas necesidades, se les podrán hacer las adaptaciones necesarias y podrán recibir el apoyo tanto material como personal adecuado.

Siguiendo la idea de Gil et al. (2011), “se constata que la participación de las familias en el centro escolar juega un papel decisivo en la educación de niños y niñas con discapacidades” (p. 83). Las relaciones entre las familias de los alumnos y la escuela son fundamentales para todos los niños, pero lo es aún más si hablamos de niños que tienen algún tipo de necesidad educativa especial, ya que se requiere de mucha más comunicación entre ambas partes, tanto para hablar sobre el desarrollo global y la evolución del alumno como para poder apoyarse en la escuela si necesitasen información o ayuda con alguna cosa.

Como norma general, se debe dar especial importancia a la atención individualizada de todos los alumnos, de este modo se podrá identificar y dar una mejor respuesta a las diferencias individuales o necesidades específicas de cada uno de ellos.

En cuanto al aula con la que se va a llevar a cabo esta programación, cabe mencionar a una alumna que tiene el Síndrome CTNNB1. Este síndrome es un trastorno del neurodesarrollo grave causado por la alteración del cromosoma 3p 221 del gen CTNNB1 y algunos de los síntomas que provoca son la hipotonía axial, problemas de vista, microcefalia, retrasos en el habla, dificultades de aprendizaje, problemas de conducta, espasticidad y problemas de coordinación y equilibrio.

Esta alumna presenta la mayoría de los síntomas, pero bien es cierto que, desde el momento en el que acudió al colegio en 1º de infantil, se ha trabajado mucho con ella y a avanzado mucho en algunos aspectos.

Ella ya no necesita silla de ruedas como cuando vino al centro por primera vez, sino que puede caminar sola sin la necesidad de utilizar ningún apoyo material (aunque sigue presentando dificultades al caminar debido a la deformidad de sus miembros inferiores causada por el síndrome), cuando llegó al centro tampoco era capaz de articular palabras y, poco a poco y con ayuda constante de los especialistas PT y AL, ha progresado mucho, siendo capaz de comunicarse moderadamente con los demás. Además, cuando llegó, la motricidad fina era muy limitada y, ahora, es capaz de coger un rotulador o lápiz y escribir letras, números y palabras sencillas.

Por todo ello y, teniendo en cuenta las características de esta alumna, en el aula siempre habrá espacios amplios y libres de obstáculos para facilitarle el movimiento. Además, en cuanto a cómo se llevarán a cabo los proyectos, siguiendo el ya mencionado DUA, habremos elaborado desde un primer momento toda la programación teniendo en cuenta las necesidades y características individuales de todos los alumnos de la clase y, especialmente los de ella por ser más graves.

Por lo tanto, todas las actividades están pensadas para que la alumna pueda realizarlas al igual que el resto de sus compañeros.

En muchas ocasiones estará la especialista PT en el aula y le dará apoyo en el caso de que fuera necesario.

Además, teniendo en cuenta lo que dice la LOMLOE (2020), el horario escolar se organizará desde un enfoque globalizador e incluirá propuestas de aprendizaje que permitan alternar diferentes tipos y ritmos de actividad con periodos de descanso en función de las necesidades del alumnado.

En cuanto a la relación de las familias y la escuela, a lo largo de los proyectos se irá manteniendo una comunicación diaria con su familia a través de correos en los que se les explicará qué cosas ha hecho hoy e incluso se adjuntarán fotos o vídeos de

cómo lo ha hecho. De este modo podrán ver el avance de su hija y también, al saber qué se ha hecho, será una manera para que puedan preguntarle a la niña por ello e incitarla a hablar sobre las diferentes actividades realizadas.

En cuanto al resto de la clase, todos los niños presentan sus propias necesidades y características individuales, pero no hay nadie que requiera de algún tipo de apoyo educativo o que tenga circunstancias familiares o personales a destacar.

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES:

AL DESARROLLO DE LA LENGUA INGLESA

Tal y como señala el Decreto 36/2022, de 13 de julio del Consejo de Gobierno, uno de los objetivos de etapa que se deben conseguir durante el segundo ciclo de la Educación Infantil es la aproximación e inicio del aprendizaje de una lengua extranjera.

Para que en un futuro haya un buen dominio de una lengua extranjera es esencial que se comience su enseñanza desde edades tempranas ya que, como dicen Romera et al. (2018), los ambientes de bilingüismo en esas edades “suponen la generación de ciertas ventajas cognitivas en la infancia y a lo largo de la vida” (p. 58).

Es por eso que en nuestro colegio se sigue el sistema bilingüe de la Comunidad de Madrid, ya que se le da mucha importancia al aprendizaje de la lengua extranjera (que en esta programación será el inglés) desde el momento en el que los niños llegan a las aulas de Educación Infantil para que en un futuro puedan dominar la lengua inglesa.

El inglés lo imparten los profesores especialistas en esta lengua, muchos de ellos o son nativos de países de habla inglesa o bien son profesores que tienen la habilitación lingüística en inglés y, por lo tanto, están capacitados para poder impartir la enseñanza de esta lengua tal y como lo exige la Comunidad de Madrid.

Como bien mencionábamos antes, el aprendizaje de la lengua inglesa tiene un papel muy importante en nuestro colegio, por ello se da una hora de inglés al día de lunes a viernes.

La enseñanza del inglés se hace sobre todo a través de un intercambio comunicativo constante. Todas las sesiones son muy dinámicas y lúdicas para facilitar la motivación de los alumnos y, además, se utiliza constantemente la pantalla digital para poner información visual o auditiva o material manipulativo para que puedan experimentar con el idioma.

Durante el desarrollo de las diferentes unidades didácticas de nuestra programación, el inglés estará presente en algunas de las actividades, ya que se trabajarán muchos de los contenidos de forma interdisciplinar con la asignatura de inglés.

EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y LA CIUDADANÍA

Uno de los aspectos principales que se quiere abordar desde la Educación Infantil es educar a los niños para una correcta convivencia en la que existan valores como el respeto, la educación, la inclusión, la caridad, el rechazo a cualquier tipo de violencia, la igualdad o el ser capaz de resolver conflictos de una manera cívica. Estos son solo algunos de los ejemplos, pero desde nuestro centro, se le da una especial importancia al crecimiento personal de cada uno de nosotros, a cuidarnos y respetarnos los unos a los otros y, precisamente por ello, este apartado tiene un papel fundamental en la esta programación.

Es muy importante que los niños desde que son pequeños aprendan que van a tener que convivir con muchas personas y que cada una de ellas será diferente a él en muchos aspectos. Por eso es imprescindible enseñarles a tratar a los demás con la misma educación y respeto con la que a ellos les gustaría ser tratados. Aun así, también se considera importante enseñarles a decirle a los demás qué cosas no le gustan y, sobre todo a saber pedir perdón cuando se hace algo mal o a saber perdonar cuando es al revés.

Al ser una programación orientada a las Ciencias Sociales, este apartado tiene una mayor relevancia en las unidades didácticas (sobre todo en las pertenecientes al proyecto 3), ya que es fundamental aprender a vivir en sociedad y a respetar las normas que la rigen.

Por ello, en todas las unidades didácticas se trabajará el aspecto de la convivencia y la ciudadanía a través de diferentes actividades, ya que los valores y el saber convivir con los demás son aspectos que se deben tener en cuenta siempre.

AL DESARROLLO DE LAS TIC Y LA COMPETENCIA DIGITAL

El Decreto 36/2022, de 13 de julio del Consejo de Gobierno destaca la importancia de ir acercando al niño al uso responsable de las herramientas digitales y a enseñarles cómo usarlas adecuadamente.

A día de hoy vivimos en un mundo en el que la tecnología es parte del día a día y, prácticamente desde que los niños nacen tendrán que aprender a convivir con ella. Por ello, desde este centro se le da mucha importancia a la correcta enseñanza del uso de las TIC. El hecho de que se quiera aproximar a los alumnos al mundo de la tecnología no significa que sea mediante un uso abusivo de ellas, sino que se hará en los momentos en los que esté programada su enseñanza o bien porque sea necesario en alguna actividad relacionada con el proyecto.

Durante el desarrollo del proyecto, habrá en muchas ocasiones en las que se aprovechen los contenidos de las diferentes unidades didácticas para poder acercarnos y experimentar con las TIC, así como enseñar las ventajas y riesgos que pueden traer. En el colegio se dedicará una hora a la semana a la enseñanza de las TIC. En ellas no solo se les enseñará a cómo jugar con ellas, sino que también se les acercará al mundo de la robótica y a, mediante juegos, iniciar un acercamiento al manejo del ordenador y del ratón.

CONCLUSIONES

El filósofo Séneca dijo: “No nos atrevemos a muchas cosas porque son difíciles, pero son difíciles porque no nos atrevemos a hacerlas”.

Quiero terminar esta programación diciendo que si aspiramos a ser grandes docentes deberemos atrevernos todos los días. Diariamente nos enfrentaremos a un nuevo reto y seguramente no sea fácil, pero si queremos llegar a ser parte de un sistema educativo de calidad debemos enfrentarnos a las dificultades que se nos presenten.

Hacer una programación para la etapa de Educación Infantil ha sido un gran reto, pero precisamente por ello me he sentido motivada en todo momento y he querido dar siempre lo mejor de mí. He tenido la oportunidad de informarme y de leer mucho sobre estas edades y me he dado cuenta de que, más que nunca, con los niños de infantil todo lo que hagamos tiene que tener un sentido y, además, que es muy importante ser flexible en todo momento.

Alguna de las dificultades a las que me he tenido que enfrentar en la elaboración de esta programación ha sido sobre todo a la hora de tener que orientarla al ámbito de las Ciencias Sociales. Al principio me costó ser capaz de programar 15 unidades didácticas para niños de Educación Infantil, pero luego me di cuenta de que tenía que

ser menos rígida y que, al ser niños de esta etapa educativa, no se puede llevar al extremo una única área. Así que, finalmente, orienté las temáticas de las unidades didácticas a las CCSS sin dejar de lado al resto de las áreas.

Considero que el resumen de las 15 unidades didácticas que se han diseñado para esta programación sería que abarca el aprendizaje de muchos contenidos que van a hacer que nuestros alumnos conozcan mejor el mundo en el que viven, pero, sobre todo, que se ha enfocado mucho en intentar desarrollar en nuestros alumnos destrezas y valores que les ayudarán a conocerse mejor a ellos mismos y al mundo que les rodea, tanto el natural como el social.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Alsina, À. (2010). La “pirámide de la educación matemática”: una herramienta para ayudar a desarrollar la competencia matemática. *Aula de Innovación Educativa*, 189. <https://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/9481/PiramideEducacion.pdf?sequence=3>

Ausubel, D. P. (1981). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.

DECRETO 36/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*. https://www.bocm.es/boletin/CM_Orden_BOCM/2022/06/09/BOCM-20220609-2.PDF

Domínguez Chillón, G. (2000). *Proyectos de trabajo: una escuela diferente*. La Muralla.

García Hoz, V. (1993). *Educación infantil personalizada* (Vol. 10). Ediciones Rialp.

García-Ruiz, M. R. (2021). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Paidós.

Gil, N., Grañeras Pastrana, M., y Díaz-Caneja, P. (2011). *Actuaciones de éxito en las escuelas europeas* (No. 9). Ministerio de Educación.

Gudín de la Lama, E. (2015). *Didáctica de las ciencias sociales en Educación Infantil*. Universidad Internacional de La Rioja.

Guía para Padres sobre hitos del desarrollo (23 de febrero de 2023). *Child Mind Institute*. https://childmind.org/es/guia/guia-para-padres-sobre-hitos-del-desarrollo/#block_85c22a40-11f0-4128-9df8-a26e6bdcac08

Ibáñez, C. (2008). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. La Muralla.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. TEXTO CONSOLIDADO Última modificación: 27 de julio de 2022. *Boletín Oficial del Estado*. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>

Martínez, B. R. (2008). La infancia y la niñez en el sentido de identidad. Comentarios en torno a las etapas de la vida de Erik Erikson. *Revista mexicana de pediatría*, 75(1), 29-34. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?IDARTICULO=15438>

Medina, Á. (2007). Diseñar un ambiente para la infancia: espacios, niños y relaciones. *Aula de infantil*.

OCDE (2012). *Equity and Quality in Education: Supporting Disadvantaged Students and Schools*. París: OCDE.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2016). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos*. Unesdoc.unesco.org. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa

Piaget, J. J. (1981). La teoría de Piaget. *Infancia y aprendizaje*, 4(sup2), 13-54. DOI: [10.1080/02103702.1981.10821902](https://doi.org/10.1080/02103702.1981.10821902)

Real Decreto 95/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. *Boletín Oficial del Estado*. (<https://www.boe.es/boe/dias/2022/02/02/pdfs/BOE-A-2022-1654.pdf>)

- Rodríguez, J. (2010). De las programaciones didácticas a la unidad didáctica: incorporación de competencias básicas y concreción de tareas. *Revista Docencia e Investigación*, 20, 245-270.
- Rodríguez, M. (2005). *Materiales y recursos en educación infantil. Manual de usos prácticos para el docente*. Ideas propias.
- Romera, E. M., Ruiz, R. O., y Casas, J. A. (2018). *Psicología de la Educación Infantil*. Graó.
- Tena, R. R., Gutiérrez-Castillo, J. J., & Gutiérrez, M. P. (Eds.). (2018). *Innovación y tecnología en educación infantil*. Universidad de Sevilla.
- UNESCO (2008). «*La Educación Inclusiva: El camino hacia el futuro*». 48.^a Conferencia Internacional De Educación.
http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48-3_Spanish.pdf
- Zabalza, M. Á. (2009). *Calidad en la Educación Infantil* (Vol. 72). Narcea Ediciones.

ANEXOS

ANEXO 1: HORARIO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:45	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea + Escalera	Asamblea
9:45-10:30	Rincones	Rincones	Rincones	Psicomotricidad	Rincones
10:30-11:00	RECREO				
11:00-11:15	ALMUERZO / BAÑO / AGUA				
11:15-12:05	Psicomotricidad	Religión	Rincones	Rincones	Violín
12:05-13:00	Rincones	Rincones	Rincones	Drama	Rincones
13:00-14:30	COMIDA / RECREO				
14:30-15:30	Rincones	Rincones	Inglés	Rincones	Psicomotricidad
15:30-16:30	Inglés	Inglés	TIC	Inglés	Inglés

ANEXO 2: DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La unidad didáctica que se va a desarrollar a continuación forma parte del proyecto 3: *El reino de los seres humanos* y es la unidad didáctica número 15, titulada: *¿Cómo podemos hacer un reino mejor?*

CONTEXTUALIZACIÓN

La UD 15 es la última unidad del curso, por lo que con ella se terminaría el proyecto del 3º trimestre. Tendrá una duración de 2 semanas (del 29 de mayo al 09 de junio) y estará dividida en 10 sesiones (6 sesiones mediante rincones y 4 sesiones con visitas a algunos lugares o momentos de reflexión).

Para poder vivir en el Reino de los Seres Humanos es imprescindible que conozcan cuáles son las acciones que pueden ayudarlos a cuidar el medio en el que viven y a hacer de su hogar un lugar mejor.

Al ser la última unidad didáctica, la clase ya estará muy ambientada en este reino gracias a las otras 4 unidades didácticas que ya se habrán trabajado previamente, pero, aun así, a lo largo de esta UD se realizarán a través de los rincones trabajos que los ayuden a conocer más este reino.

Como ya se ha mencionado anteriormente, las metodologías que se van a llevar a cabo durante los 3 proyectos están enfocadas en el ABP, las asambleas y el trabajo por rincones, dándole siempre una gran importancia a la manipulación y experimentación para poder adquirir aprendizajes significativos. Es por ello que, a lo largo del desarrollo de esta unidad y, basándonos en el horario de la clase, se trabajarán los lunes, martes y miércoles el proyecto a través de los rincones y, teniendo en cuenta que muchas veces no dará tiempo a cumplir con los 30 minutos por rotación, los jueves nos permitirán acabar las rotaciones establecidas y, después, al igual que con los viernes, se llevarán a cabo actividades que impliquen un desplazamiento de toda la clase.

En el rincón de jugamos a ser, muchos de los juegos o actividades propuestas implican desplazamientos por el propio centro, para ello siempre se contará en el aula con la presencia de otro miembro del equipo docente que los acompañe.

OBJETIVOS

OBJETIVOS	UNIDAD DIDÁCTICA	<ul style="list-style-type: none">- Conocer la influencia de las personas en el medio físico e identificar cuáles son positivas y cuáles negativas.- Adquirir prácticas responsables tanto en rutinas personales como con el medio ambiente.- Respetar cualquier diversidad de las personas.- Crear estrategias y pautas adecuadas para resolver posibles conflictos.
	PROGRAMACIÓN	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13.
	ETAPA	A, B, D, E, F y J

SABERES BÁSICOS Y ELEMENTOS TRANSVERSALES

SABERES BÁSICOS	ÁREA 1	<ul style="list-style-type: none">- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. SS- Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. S- Actitud de colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes. SH- Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma autónoma. SH- La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. SS
	ÁREA 2	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. SH- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. SH

Elementos transversales:

Los elementos transversales que se trabajaran en esta unidad son:

- La educación en valores, el respeto, la igualdad, la empatía, la libertad y el rechazo de cualquier tipo de violencia → a través del trabajo grupal por rincones se fomentarán todos estos valores y se vigilará mucho que se cumplan estas condiciones.
- La identificación de hechos sociales relativos a la propia cultura y a la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

- El fomento de la curiosidad, la fantasía, la imaginación, la indagación o la creatividad para poder incentivar el pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo.
- La incorporación de hábitos saludables que contribuyan al cuidado del propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial en sus prácticas cotidianas.

COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS

Clave:

Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología, competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia ciudadana, competencia creativa, competencia cultural.

Específicas:

- Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.
- Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.
- Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.

METODOLOGÍA Y RECURSOS

Las metodologías empleadas para esta unidad son las mismas que se usarán a lo largo de todos los proyectos:

- Las **asambleas** como momento crucial para poder establecer un diálogo a través de preguntas y respuestas y la introducción de los contenidos que se van a trabajar posteriormente en los rincones de trabajo.

Todos los días, una vez que estemos todos en la alfombra, se seguirá la misma rutina en las asambleas:

- Se reza.
- Se repasa en voz alta el horario del día de hoy (hecho con pictogramas).
- Se hace el calendario (qué día es, qué día de la semana, qué mes, qué año, que tiempo hace hoy, en qué estación estamos...). Cada día habrá un ayudante que se encargará de ir cambiando las cosas a medida que se vayan diciendo.
- Se identifican las emociones. Se le preguntará a cada niño cómo se siente hoy y por qué. Habrá días que se haga mediante actividades más lúdicas como ir a tocar la emoción que sienten en ese momento o hacer mímica de la emoción que sienten para que los demás puedan adivinarla.
- Se pasa lista.
- Se trabaja la fonética y las praxias a través de diferentes actividades.
- Se realiza un juego o actividad de activación para practicar la motricidad de los niños (por ejemplo, algunos ejercicios que propone Tamara Chubarovsky o ejercicios de coordinación y movimiento).

Habrá días en los que, después de realizar la rutina se añadan otras cosas, como por ejemplo, los lunes contar qué han hecho el fin de semana o fomentar un diálogo a través de preguntas y respuestas para hacer una introducción de algún contenido.

- El **trabajo por rincones**. Todas las actividades se harán a través de los 5 rincones ya mencionados con anterioridad. Habrá días en los que se aprovechen esas horas de rincones para poder finalizarlos o bien para realizar alguna salida. Muchas de las actividades diseñadas para los rincones se habrán creado para aprovechar y trabajar lo sensorial.

Antes de ir a los rincones, la profesora utilizará el tiempo necesario para explicar (mientras los alumnos est n en la alfombra escuchando) en qué consiste, de forma muy clara, cada uno de los rincones. De esta manera los alumnos tendrán muy claro en todo momento qué tendrán que hacer. Cada rotación durará aproximadamente 30 minutos, cada uno de los 4 equipos ir  al rincón que les haya tocado y se irá rotando de rincón cuando la profesora lo diga.

Durante la ejecución de los rincones la profesora ir  pasándose por cada uno de ellos para ver cómo se est  llevando a cabo y para ver si algún equipo necesita ayuda en alguna de las tareas.

Para el rincón de *jugamos a ser*, habrá veces que el equipo necesite desplazarse a otro lugar, por lo tanto, habrá otra persona docente que los acompañará y supervisará la actividad.

Es importante destacar que, no en todos los rincones se trabajarán solo conceptos relacionados con el proyecto, sino que también será necesario incorporar otros contenidos para que los alumnos sigan practicándolos (sobre todo en los rincones de *letra a letra* y de *investigar y construir*).

A lo largo del día y durante muchos momentos, habrá un especialista PT o AL en el aula que acompañará a la alumna con el síndrome CTNNB1 porque así está establecido y para que, en el caso de que necesitase algún apoyo extra pueda contar con ella

En cuanto a los recursos que se van a necesitar:

- Materiales → serán especificados en cada uno de los rincones.
- Humanos → siempre estará presente la tutora de la clase, así como o el especialista PT o AL para poder dar apoyo a la alumna que presenta el síndrome CTNNB1. También para algunas actividades contaremos con la ayuda de un docente extra, de una cocinera y de la presencia de la enfermera y el fisioterapeuta del colegio.
- Espaciales → el aula de referencia, el aula de psicomotricidad, la sala de enfermería y de fisioterapia, el huerto del colegio, la cocina del colegio y la granja escuela El Palomar.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CADA SESIÓN

Tabla resumen:

Lunes 29/05	Asamblea → Rutina + introducción a la unidad didáctica 15	
	Rincones	Letra a letra → 1. <i>¿A que no me encuentras?</i>
		Investigar y construir → 2. <i>¿Qué figura soy?</i>
		Somos artistas → 3. <i>Arte con sobras</i>
		Creamos → 4. <i>Segundas oportunidades</i>
Jugamos a ser → 5. <i>Doctores y pacientes</i>		
Martes 30/05	Asamblea → Rutina + hablar sobre los hábitos y prácticas responsables	
	Rincones	Letra a letra → 6. <i>Imágenes que hablan</i>
		Investigar y construir → 7. <i>Un poquito de orden, por favor</i>
		Somos artistas → 8. <i>Rutinas revoltosas</i>
		Creamos → 9. <i>A punzar con el punzón</i>
Jugamos a ser → 10. <i>Familias</i>		
Miércoles 31/05	Asamblea → Rutina + hablar del reciclaje y contenedores	
	Rincones	Letra a letra → 11. <i>¿Bien o mal?</i>
		Investigar y construir → 12. <i>Series directas al contenedor</i>
		Somos artistas → 13. <i>Contenedores con estilo</i>
		Creamos → 14. <i>El menú saludable</i>
Jugamos a ser → 15. <i>Cocineros</i>		
Jueves 01/06	Asamblea → Rutina + escalera de braquiación	
	Rincones	Acabar rincones + 16. visita al aula de fisioterapia y enfermería
Viernes 02/06	Asamblea → Rutina + diálogo sobre el fin de semana	
	Rincones	17. Visita al huerto del colegio
Lunes 05/06	Asamblea → Rutina + hablar de la naturaleza y la importancia nuestros actos	
	Rincones	Letra a letra → 18. <i>Sopa de letras animada</i>
		Investigar y construir → 19. <i>¿Qué pasará?</i>
		Somos artistas → 20. <i>¿Cómo somos?</i>
		Creamos → 21. <i>El paisaje de las texturas</i>
Jugamos a ser → 22. <i>Profesiones</i>		
Martes 06/06	Asamblea → Rutina + hablar sobre la diversidad y las diferencias individuales	
	Rincones	Letra a letra → 23. <i>Formando palabras</i>
		Investigar y construir → 24. <i>Todo suma</i>
		Somos artistas → 25. <i>El mundo de todos</i>
		Creamos → 26. <i>Plantamos vida</i>
Jugamos a ser → 27. <i>Actores y actrices</i>		
Miércoles 07/06	Asamblea → Rutina + diálogo sobre lo que surja	
	Rincones	Letra a letra → 28. <i>Todo tiene solución</i>
		Investigar y construir → 29. <i>Somos igualitos</i>
		Somos artistas → 30. <i>Las manos del mundo</i>
		Creamos → 31. <i>El puzle que nos une</i>
Jugamos a ser → 32. <i>Diferentes</i>		
Jueves 08/06	Asamblea → Rutina + escalera de braquiación	
	Rincones	Acabar rincones + comentar experiencias + escena del rincón
Viernes 09/06	Asamblea → Rutina	
	33. Excursión a la granja escuela El Palomar	

LUNES 29 DE MAYO		
ASAMBLEA		<p>Seguiremos la rutina y, después, les diremos a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Chicos, ya casi hemos terminado de visitar y aprender cosas del reino de los seres humanos, pero, ahora que sabemos cómo es, sus normas, sus costumbres y tradiciones e incluso las profesiones en las que podremos trabajar cuando seamos mayores, ¿se os ocurre cómo podemos hacer de él un reino mejor? ¿Qué podemos hacer nosotros para cuidar del sitio en el que vivimos y a la gente que vive en él?</i> <p>Partiendo de esta pregunta iremos anotando las ideas que vayan dando los niños y, después de hacer esa lluvia de ideas les haremos preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Sabéis lo que es un incendio?</i> - <i>¿Conocéis las palabras reciclar o reutilizar?</i> <p>Y, a continuación, les diremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Y que os parece si os digo que está en nuestra mano que este reino dure mucho tiempo y que, a través de nuestros actos podemos influir mucho en él?</i> <p>Les iremos haciendo una breve introducción a los contenidos de esta unidad que iremos viendo a través de los rincones de trabajo.</p>
RINCONES	Letra a letra	<p style="text-align: center;"><u>¿A QUE NO ME ENCUENTRAS?</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora colocará en la mesa un montón de tarjetas (elaboradas previamente por ella) con diferentes sílabas como: TA, PRE, RA, MO...</p> <p><u>Desarrollo:</u> los miembros del equipo, de uno en uno, irán cogiendo una de las tarjetas.</p> <p>Primero, deberán pronunciar la sílaba que les haya tocado.</p> <p>Después, tendrán que pensar en una palabra que empiece o que contenga esa sílaba y decirla en alto.</p> <p>Los demás miembros del equipo estarán atentos porque, después de que esa persona diga la palabra, cada uno de ellos tendrá que pensar también en otra palabra que empiece por esa sílaba y decirla.</p> <p>Cuando finalice, le tocará el turno al siguiente alumno.</p> <p><u>Materiales:</u> tarjetas con sílabas.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Investigar y construir	<p style="text-align: center;"><u>¿QUÉ FIGURA SOY?</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora colocará en la mesa tarjetas creadas previamente por ella en las que habrá impreso diferentes objetos con formas geométricas de triángulos (gorros de cumpleaños, pirámides, trozo de sandía...), cuadrados (pastel, ventana, dado...), círculos (reloj, pelota, planeta...) y rectángulos (puerta, chocolatina, cama...) y también colocará una "caja misteriosa" rellena de bloques lógicos de Dienes.</p>

		<p><u>Desarrollo:</u> por equipos, de uno en uno, irán levantando una de las tarjetas.</p> <p>En función de la que les haya tocado tendrán que identificar cuál es la figura geométrica del objeto y, sin mirar, meter la mano en la caja misteriosa y, a través del tacto, buscar esa figura geométrica entre los bloques de la caja (sin tener en cuenta el tamaño o el color).</p> <p>Después, pondrá la figura cogida de la caja en el suelo y, todos juntos contarán en alto cuántas fichas hay.</p> <p>A continuación, el siguiente alumno repetirá el mismo proceso, pero, al poner la ficha en el suelo tendrán que empezar a contar desde la primera figura.</p> <p><u>Materiales:</u> caja misteriosa, bloques lógicos de Dienes y tarjetas con objetos de diferentes formas geométricas.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Somos artistas	<p style="text-align: center;"><u>ARTE CON SOBRAS</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora colocará en recipientes diferentes varios materiales que hayan sobrado de otras actividades o desechos como: punta de los plastidecor, del lápiz, papel albal... y también pondrá una cartulina para cada uno. Luego los alumnos cogerán la caja de pegamentos, tijeras y rotuladores.</p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos tendrán que crear un cuadro de materiales reutilizados utilizando los elementos o sobras que ellos quieran.</p> <p>Después, cuando estén secos, podrán explicar al resto de sus compañeros qué han querido hacer.</p> <p><u>Materiales:</u> materiales de desecho y sobras de diferentes elementos, trozos de papel, punta de lápices, tijeras, cartulinas, pegamentos y colores.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Creamos	<p style="text-align: center;"><u>SEGUNDAS OPORTUNIDADES</u></p> <p><u>Preparación:</u> habremos pedido con tiempo a las familias que nos trajesen objetos como briks de leche o botellas vacías, rollos de papel higiénico, tapones, cartones, cajas, bandejas de carnicería, envases de huevos...</p> <p>La profesora pondrá en la mesa distintos materiales para poder reutilizarlos, darles una segunda oportunidad. Además, también pondrá algunas tarjetas con dibujos o imágenes de castillos, casas, una torre, un telescopio, una guitarra...</p> <p>Luego, serán los alumnos los encargados de coger la caja de tijeras, pegamento y colores.</p>

		<p><u>Desarrollo:</u> los alumnos tendrán que hacer construcciones con los diferentes materiales que haya en la mesa y decorarlas o hacer lo que ellos consideren.</p> <p>En la mesa habrá tarjetas con diferentes imágenes para aquellos alumnos que necesiten un poco de inspiración y que les sirva de guía.</p> <p>Después, le enseñarán las construcciones al profesor.</p> <p><u>Materiales:</u> materiales variados como rollos de papel higiénico, bandejas de carnicería, botellas o briks, cajas, envases, tapones, botones, cuerdas..., tijeras, pegamento, colores y tarjetas con imágenes.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	<p>Jugamos a ser</p>	<p style="text-align: center;"><u>DOCTORES Y PACIENTES</u></p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos sacarán los objetos referentes a esta temática. Previamente la profesora habrá hablado sobre la importancia de ayudar a los demás y de cuidarnos también a nosotros mismos.</p> <p>Además, se les dirá que a lo largo de esta semana recibirán una visita en clase muy especial.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>

MARTES 30 DE MAYO	
<p>ASAMBLEA</p>	<p>Seguimos la rutina diaria.</p> <p>Después, se iniciará un diálogo acerca de la importancia que tienen las rutinas y las prácticas responsables con la alimentación, la higiene y el descanso. Estos conceptos ya se han ido trabajando a lo largo de toda la etapa de Educación Infantil, pero aun así se las recordaremos.</p> <p>Todo ello lo haremos a través del diálogo y mediante preguntas y respuestas. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Chicos, cuando vamos a ir a dormir, ¿qué tenemos que hacer primero?</i> <p>Escuchamos sus respuestas y, después, les explicaremos que primero hay que hacer pis, lavarse las manos, luego coger el cepillo de dientes, echar la pasta, cepillarse los dientes durante un tiempo, escupir la pasta de dientes, lavar el cepillo y secarnos las manos y la boca.</p> <p>Otro ejemplo sería:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>¿Qué tenemos que hacer cuando vamos a comer?</i> <p>Y según vamos viendo con ellos qué es lo que debemos hacer, les vamos recordando los pasos que hay que seguir y el por qué se hace así.</p> <p>Por último, se explicarán los rincones que se van a llevar a cabo de forma detallada.</p>

RINCONES	Letra a letra	<p align="center"><u>LAS IMÁGENES HABLAN SOLAS</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora colocará sobre la mesa cuentos de la autora Liesbet Slegers que hacen referencia a rutinas o la importancia de la salud y el cuidado.</p> <p>Aunque sean cuentos para niños de menos edad, vamos a centrarnos en las temáticas.</p> <p>Algunos de los cuentos que dejaremos son: “Laura ayuda a su mamá”, “Los rituales de Nacho”, “Laura monta en bicicleta”, “Laura va a la compra”, “¡A dormir!”, “Nacho en la ducha”, “Me visto”, “¡A comer!”, “mi día”, “Laura va al médico”.</p> <p><u>Desarrollo:</u> cada miembro del equipo cogerá uno de los cuentos que hay sobre la mesa y tendrá que averiguar mediante las imágenes qué es lo que sucede, qué nos quiere contar el cuento.</p> <p>Después, la profesora irá al rincón y, uno a uno, irán contando con sus palabras qué es lo que han entendido del cuento.</p> <p>Las temáticas de los cuentos han sido seleccionadas a propósito para que los alumnos puedan trabajar las series de los hábitos y prácticas responsables.</p> <p><u>Materiales:</u> cuentos de la autora Liesbet Slegers.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Investigar y construir	<p align="center"><u>UN POQUITO DE ORDEN, POR FAVOR</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora colocará en las mesas cajas con tarjetas de diferentes series de rutinas y un cuenco con fichas de muchos números ordinales.</p> <p><u>Desarrollo:</u> cada alumno cogerá una cajita con una rutina y tendrá que ordenarla correctamente.</p> <p>Después, colocará en cada tarjeta una ficha con el correspondiente número ordinal.</p> <p>Cuando hayan acabado con esa rutina, cogerán otra cajita y harán lo mismo proceso.</p> <p><u>Materiales:</u> tarjetas con pictogramas de rutinas, cajas y tarjetas con números ordinales.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y profesor PT o AL.</p>
	Somos artistas	<p align="center"><u>RUTINAS REVOLTOSAS</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora pondrá sobre la mesa folios con las secuencias de algunas rutinas como lavarse los dientes, irse a dormir, ir a comer, lavarse las manos, ir al baño... y cartulinas de colores. Luego los alumnos tendrán que coger la caja del pegamento, las tijeras y la de los colores para pintar (también podrán usar pintura de manos</p>

		<p><u>Desarrollo:</u> primero, los alumnos tendrán que recortar las secuencias de las rutinas.</p> <p>Después tendrán que identificar a qué rutina pertenece cada imagen y ordenarlas correctamente.</p> <p>Por último, pegarán en orden cada una de las rutinas en una cartulina y la decorarán para poder colgarlas en clase.</p> <p><u>Materiales:</u> tijeras, pegamento, distintas pinturas, cartulinas y folios con rutinas.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Creamos	<p style="text-align: center;"><u>A PUNZAR CON EL PUNZÓN</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora colocará en la mesa la ficha a realizar y, después, los alumnos cogerán los rotuladores, los punzones con sus alfombrillas, el pegamento y los folios.</p> <p><u>Desarrollo:</u> en la ficha creada por la profesora habrá diferentes objetos como un cepillo de dientes, un tenedor, una bicicleta, un jabón...</p> <p>Primero, los alumnos tendrán que bordear los objetos con un rotulador intentando respetar los márgenes de la imagen. Después, cogerán un punzón con su alfombrilla y tendrán que ir punzando la línea trazada previamente por ellos con el rotulador hasta que consigan sacar la imagen sin hacer fuerza. Por último, pegarán esas imágenes en un folio.</p> <p><u>Materiales:</u> ficha, folios, pegamento, rotuladores, punzones y alfombrillas.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Jugamos a ser	<p style="text-align: center;"><u>FAMILIAS</u></p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos sacarán los objetos referentes a esta temática.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>

MIÉRCOLES 31 DE MAYO	
ASAMBLEA	<p>Seguimos la rutina diaria y, después, hablaremos sobre el reciclaje y los contenedores a los que hay que tirar cada cosa. Todo ello se hará a través del diálogo, preguntándoles si ellos reciclan en casa, si alguna vez han acompañado a sus padres a tirar la basura o si han visto los contenedores y si recuerdan cómo eran... También se les mostrarán imágenes reales.</p> <p>Por último, se explicarán los rincones que se van a llevar a cabo de forma detallada.</p>

RINCONES	Letra a letra	<p style="text-align: center;"><u>¿BIEN O MAL?</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora colocará una caja en la mesa con muchas tarjetas de situaciones diversas como por ejemplo de alguien que está tirando un brik de leche al contenedor amarillo, de un niño que está pegando a otro, de una persona que está regando el jardín, una niña que se está lavando los dientes con el grifo abierto... Después pondrá una carita feliz en un lado de la mesa y una carita triste en el otro lado.</p> <p><u>Desarrollo:</u> de uno en uno, todas las personas del equipo irán cogiendo una tarjeta en la que aparecerá una situación concreta y, cuando la levante, tendrá que explicar al resto de sus compañeros qué es lo que está sucediendo en esa imagen.</p> <p>Después, el alumno tendrá que colocar la tarjeta, según si la acción es correcta o no, en la carita feliz (si está bien hecho) o en la carita triste (si no está bien) y decir por qué cree que está bien o mal.</p> <p>Cuando termine, le tocará hacer lo mismo a otro miembro del equipo.</p> <p><u>Materiales:</u> caja, tarjetas con diversas situaciones, carita feliz y carita triste.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Investigar y construir	<p style="text-align: center;"><u>SERIES DIRECTAS AL CONTENEDOR</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora habrá diseñado previamente diferentes figuras plastificadas de imágenes de residuos y basura (briks, alimentos, papel, vidrio...) y se habrán creado con diferentes formas y tamaños. Antes de empezar, la profesora distribuirá sobre la mesa esas figuras y colocará también cuatro cajas de diferentes colores (azul, amarilla, verde y gris).</p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos deberán crear series con los objetos teniendo en cuenta solo su forma y su tamaño (sin prestar atención al tipo de objeto que sea la imagen ni el color). Cuando hagan una serie de 15 elementos, tendrán que ir desechando cada una de las imágenes en el contenedor o caja adecuado (los papeles y cartones al azul, el vidrio al verde, los plásticos y envases al amarillo y el resto de los desechos orgánicos al gris).</p> <p><u>Materiales:</u> figuras de diferentes formas y tamaños de residuos y 4 cajas de diferentes colores (azul, amarillo, gris y verde).</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Somos artistas	<p style="text-align: center;"><u>CONTENEDORES CON ESTILO</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora traerá a clase 4 cubos con tapa. Pondrá en el rincón botes de tempera, brochas, folios y colores.</p>

		<p><u>Desarrollo:</u> cada equipo se encargará de un cubo. La actividad consiste en hacer de ese cubo un cubo de basura específico. La profesora le indicará al equipo qué contenedor les ha tocado. Los alumnos tendrán que pintar el cubo según el color que les haya tocado con témpera líquida y brochas.</p> <p>Cuando lo pinten, lo dejaremos secar y, mientras, tendrán que dibujar como quieran en folios objetos que se puedan tirar a ese contenedor.</p> <p>Al día siguiente se aprovecharán los ratos que queden libres para recortar y pegar esos dibujos en el contenedor.</p> <p><u>Materiales:</u> cuatro cubos, témpera líquida de diferentes colores, folios, colores, pegamento y tijeras.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Creamos	<p style="text-align: center;"><u>EL MENÚ SALUDABLE</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora habrá creado previamente una ficha en la que habrá diferentes alimentos tanto saludables como no saludables y luego otra ficha en la que habrá dibujado varios platos vacíos y un mantel con cubiertos. Colocará en la mesa las fichas y, después, los alumnos cogerán punzones, alfombrillas y pegamento.</p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos deberán punzar el borde de aquellos alimentos que sean saludables hasta que consigan que se separe del papel.</p> <p>Cuando hayan conseguido sacar todos los alimentos saludables deberán distribuirlos en la ficha que aparenta ser una mesa y colocar la bebida y los alimentos saludables que ellos quieran escoger en el plato de la comida y del postre. Después se colgarán en clase.</p> <p><u>Materiales:</u> ficha de alimentos saludables y no saludables, ficha de mantel con platos, punzones y alfombrillas y pegamento.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Jugamos a ser	<p style="text-align: center;"><u>COCINEROS</u></p> <p><u>Preparación:</u> la actividad se desarrollará en la cocina y comedor del colegio.</p> <p><u>Desarrollo:</u> otro docente vendrá al aula y acompañará a los equipos según les vaya tocando a la cocina del colegio. Una cocinera nos ayudará para esta actividad.</p> <p>Primero, los niños se habrán tenido que lavar las manos y luego les pondremos gorros de cocina (comprados para la actividad).</p> <p>Los niños tendrán que elaborar una receta saludable con ayuda de la profesora y de la cocinera.</p>

	<p>En este caso se harán brochetas de fruta (receta aprobada por todas las familias de los alumnos ya que no hay ninguna alergia en la clase a estas frutas).</p> <p>Todos los ingredientes estarán cortados con antelación en diferentes cuencos y los pinchos para hacer la brocheta no tendrán la punta afilada.</p> <p>Al finalizar la receta los alumnos podrán comérsela y volverán al aula.</p> <p><u>Materiales</u>: gorros de cocinero, cuencos con trozos cortados de manzana, fresas, plátano, kiwi, mango y pera, yogur líquido con diferentes sabores y palos de brochetas sin puntas punzantes.</p> <p><u>Personal</u>: tutora u otro docente, cocinera y especialista PT o AL si le toca al equipo donde está la alumna con el síndrome CTNNB1.</p>
--	--

JUEVES 01 DE JUNIO	
ASAMBLEA	<p>Hacemos la rutina diaria de la asamblea.</p> <p>Después llevamos a los alumnos a que hagan la escalera de braquiación (la alumna con síndrome CTNNB1 irá al aula de fisioterapia).</p>
RINCONES	<p>La primera hora de rincones se utilizará para acabar la rotación del día anterior, ya que seguramente no haya dado tiempo a finalizarla. También se podrá aprovechar esta hora para poder colgar los diferentes trabajos hechos durante los días anteriores y para comentar qué les han parecido las rotaciones hechas.</p> <p>En la segunda hora de rincones, tal y como les dijimos el lunes 29, aparecerá en clase la enfermera del colegio y, todos juntos iremos a visitar la enfermería mientras la enfermera nos cuenta para qué sirven los objetos que hay ahí y nos habla sobre lo importante que es cuidarse a uno mismo y a los demás.</p> <p>Después, iremos al aula donde algunos alumnos reciben sesiones de fisioterapia (como nuestra alumna), y allí, tanto el fisio como la compañera nos podrán contar qué se hace en esa aula y para qué sirve.</p> <p>Con estas visitas se pretende concienciar a través de visitas y experiencias a los alumnos sobre la importancia de la salud.</p>

VIERNES 02 DE JUNIO	
ASAMBLEA	<p>Hacemos la rutina diaria de la asamblea.</p> <p>Después, hablamos sobre qué les gustaría hacer durante el fin de semana o sobre algún tema del que quieran saber algo.</p>
RINCONES	<p>En la primera hora preguntaremos a los alumnos si saben lo que es un huerto, si saben de dónde vienen las frutas y las verduras, si alguna vez han plantado algo... y a raíz de esas preguntas y respuestas, les iremos contando y explicando qué es un huerto y les enseñaremos imágenes de huertos y de frutas y verduras antes de ser recolectadas.</p> <p>En la segunda hora les preguntaremos si se acuerdan de qué habíamos estado hablando antes para incitarles a que nos hablen del huerto y, cuando nos los digan, entonces les decimos si les gustaría poder visitar uno.</p> <p>Esperando un sí como respuesta, iremos todos juntos a visitar el huerto del colegio.</p> <p>Allí, con ayuda del especialista PT o AL, les iremos explicando las herramientas del huerto, las frutas y verduras que haya plantadas, así como el proceso que hay que llevar a cabo para plantar y permitir que crezcan las plantas (como la importancia del Sol y del agua).</p> <p>Después volveremos a clase y comentaremos qué les ha parecido la visita.</p>

SEGUNDA SEMANA:

LUNES 05 DE JUNIO			
ASAMBLEA	<p>Hacemos la rutina diaria y luego crearemos un pequeño diálogo sobre la naturaleza. Preguntaremos a quién le gusta ir a la montaña, a la playa... qué hacen cuando van al campo o a la playa con comida y tienen restos, si es peligroso hacer o tirar cosas con fuego a las plantas... y en función de sus respuestas les iremos explicando la importancia que tiene el cuidar de la naturaleza y de las consecuencias que pueden llegar a tener nuestros actos.</p> <p>Después se explicarán los rincones que se van a llevar a cabo de forma detallada.</p>		
RINCONES	<table border="1"> <tr> <td>Letra a letra</td> <td> <p align="center"><u>SOPA DE LETRAS ANIMADA</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora dejará sobre la mesa las fichas de una sopa de letras con palabras de vocabulario relacionado con la unidad didáctica que habrá creado previamente. En la ficha aparecerán las palabras que deben buscar y un dibujo de cada una de las palabras. Para la alumna con el síndrome CTNNB1 se hará una sopa de letras con unos cuadrados de mayor tamaño.</p> </td> </tr> </table>	Letra a letra	<p align="center"><u>SOPA DE LETRAS ANIMADA</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora dejará sobre la mesa las fichas de una sopa de letras con palabras de vocabulario relacionado con la unidad didáctica que habrá creado previamente. En la ficha aparecerán las palabras que deben buscar y un dibujo de cada una de las palabras. Para la alumna con el síndrome CTNNB1 se hará una sopa de letras con unos cuadrados de mayor tamaño.</p>
Letra a letra	<p align="center"><u>SOPA DE LETRAS ANIMADA</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora dejará sobre la mesa las fichas de una sopa de letras con palabras de vocabulario relacionado con la unidad didáctica que habrá creado previamente. En la ficha aparecerán las palabras que deben buscar y un dibujo de cada una de las palabras. Para la alumna con el síndrome CTNNB1 se hará una sopa de letras con unos cuadrados de mayor tamaño.</p>		

		<p><u>Desarrollo:</u> los alumnos deberán buscar y redondear o colorear en la sopa de letras las palabras que se indiquen. Después tendrán que unir cada palabra con su dibujo correspondiente.</p> <p><u>Materiales:</u> ficha de sopa de letras y lápices de colores.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	<p>Investigar y construir</p>	<p style="text-align: center;"><u>¿QUÉ PASARÁ?</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora pondrá en la mesa las siguientes cosas: bandeja de hielos, bandeja con arena, jarra de agua, botes de diferentes tamaños, encendedores de punta larga (este lo llevará todo el rato la profesora), bandeja de cristal con palitos de madera y hojas.</p> <p><u>Desarrollo:</u> en esta actividad se pretende que los alumnos puedan desarrollar su imaginación y que puedan crear hipótesis sobre qué va a ocurrir, así como también ser capaces de proponer soluciones después.</p> <p>Primero, la profesora les mostrará la bandeja con hielos, sacará uno de ellos y lo pondrá en un cuenco, luego les preguntará qué creen que pasará con el hielo cuando pase un rato.</p> <p>Después, sacará otro hielo y lo pondrá en la bandeja de cristal y les preguntará qué pasará si le acerca fuego a ese hielo (con el encendedor).</p> <p>Después de las hipótesis se irá viendo qué pasa realmente. Luego, se les mostrará una bandeja con arena y les preguntaremos qué pasará si echamos agua a la arena, si creen que la arena flotará o si después podremos separar el agua de la arena... y lo comprobamos.</p> <p>Con los tarros de agua miraremos si cabe la misma cantidad de agua en un tarro largo y fino que en uno que sea pequeño y ancho.</p> <p>Y, por último, veremos cómo el fuego quema en la bandeja de cristal las pequeñas ramitas y hojas para que vean lo peligroso que puede ser el fuego en el campo.</p> <p>Todo ello lo iremos comentando a medida que lo vayamos haciendo.</p> <p><u>Materiales:</u> bandeja de hielos, bandeja con arena, jarra de agua, botes de diferentes tamaños y grosores, encendedores de punta larga (lo llevará la profesora), bandeja de cristal con palitos de madera</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>

	Somos artistas	<p style="text-align: center;"><u>¿CÓMO SOMOS?</u></p> <p><u>Preparación:</u> los alumnos tendrán que coger folios y colores o rotuladores para pintar.</p> <p><u>Desarrollo:</u> se les pedirá a los alumnos que se dibujen a sí mismos tal y como se ven y que dibujen también a algún amigo. Después tendrán que colorearse.</p> <p><u>Materiales:</u> folios y colores.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Creamos	<p style="text-align: center;"><u>EL PAISAJE DE LAS TEXTURAS</u></p> <p><u>Preparación:</u> se colocarán materiales de diferentes texturas como por ejemplo una esponja, granos de café, papel seda, fieltro, macarrones, algodón... y cartulinas pequeñas.</p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos tendrán que hacer un paisaje natural de diferentes texturas con los materiales que ellos quieran usar y que han sido mencionados anteriormente. La profesora les irá echando cola en las cartulinas para que puedan pegarlo fácilmente. Después se colgarán en la clase.</p> <p><u>Materiales:</u> materiales de diferentes texturas, cola y cartulinas pequeñas.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Jugamos a ser	<p style="text-align: center;"><u>PROFESIONES</u></p> <p><u>Desarrollo:</u> los miembros del equipo se pondrán de acuerdo sobre las profesiones a las que quieren jugar a ser (profesores, cocineros, piloto, cajero...) y sacarán los objetos que necesiten. Podrán cambiar durante la media hora a diferentes profesiones.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>

MARTES 06 DE JUNIO	
ASAMBLEA	<p>Hacemos la rutina diaria de la asamblea y, después, se creará un diálogo sobre las diferencias individuales de cada uno y de la importancia que tiene el respeto hacia las diferentes formas de diversidad. También hablaremos sobre cómo podemos mejorar el entorno para que todo el mundo, a pesar de la diversidad funcional que tengan puedan llegar a hacer las mismas cosas que aquellos que no la tienen (intentando eliminar barreras físicas, pero también de pensamiento). Por último, se explicarán los rincones que se van a llevar a cabo de forma detallada.</p>

RINCONES	Letra a letra	<p style="text-align: center;"><u>FORMANDO PALABRAS</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora pondrá en la mesa una caja donde haya unas cuantas tarjetas de figuras y objetos y otra caja donde haya muchas tarjetas con las letras del abecedario.</p> <p><u>Desarrollo:</u> primero, los alumnos tendrán que sacar de la caja una tarjeta con una figura u objeto.</p> <p>Después, deberán intentar formar la palabra del objeto cogiendo letras de la otra coja.</p> <p>Una vez que esté formada la palabra, se la enseñarán a la profesora y tratarán de pronunciarla.</p> <p>Después volverán a hacer lo mismo cogiendo otra tarjeta.</p> <p><u>Materiales:</u> tarjetas de diferentes objetos y tarjetas con las letras del abecedario.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Investigar y construir	<p style="text-align: center;"><u>TODO SUMA</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora pondrá en la mesa unas tarjetas grandes para practicar las sumas. En las tarjetas hay dos filas de cuadrados. La fila de arriba tendrá las cifras de los dos sumandos, pero con símbolos como puntos, manzanas..., y después del igual habrá un cuadrado en blanco para que el alumno pueda resolverlo poniendo tapones, bloques, palos, regletas...</p> <p>En la fila de abajo habrá cuadrados en blanco debajo de cada sumando y del resultado para que el alumno pueda escribir después la grafía del número correspondiente a los símbolos.</p> <p>La profesora, además de los tapones, bloques, regletas... para que puedan resolver la suma, también pondrá sobre la mesa unas series numéricas del 0 al 9 para que se puedan apoyar en ella si fuera necesario.</p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos tendrán que resolver la suma. Primero deberán poner después del = en el cuadrado en blanco el resultado de la suma con los tapones, regletas...</p> <p>Después deberán escribir la grafía del número de cada sumando y del resultado en la fila en blanco de debajo.</p> <p><u>Materiales:</u> fichas plastificadas, rotuladores, regletas, tapones, botones, palitos, bloques y series numéricas del 0 al 9.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>

	Somos artistas	<p style="text-align: center;"><u>EL MUNDO DE TODOS</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora habrá elaborado previamente en papel continuo un mural con un mundo dibujado en el medio. Después colocará sobre la mesa una ficha para cada alumno en la que aparezcan personas de todo tipo (blancas, negras, con los ojos rasgados, en silla de ruedas, ciegas, sin un brazo, con sobrepeso...).</p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos deberán recortar a las personas de la ficha y, después, irán al mural grande y pegarán a las personas con barra de pegamento alrededor del mundo.</p> <p><u>Materiales:</u> mural de papel continuo, tijeras, pegamento y ficha.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Creamos	<p style="text-align: center;"><u>PLANTAMOS VIDA</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora llevará a clase unos recipientes que nos servirán de huerto con la tierra necesaria para poder plantar y semillas de diferentes tipos.</p> <p><u>Desarrollo:</u> con la supervisión de la profesora, los miembros del equipo irán plantando algunas semillas y regándolas. Mientras tanto se les preguntará si se acuerdan de qué cosas dijimos que eran muy importantes para que las plantas pudiesen crecer y vivir. Con esto se pretende hacerles ver que habrá que regar y cuidar diariamente el huerto que hemos creado y que, con su cuidado y paciencia conseguiremos que nazcan las plantas.</p> <p><u>Materiales:</u> recipientes, tierra, semillas, palas y agua.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	Jugamos a ser	<p style="text-align: center;"><u>ACTORES Y ACTRICES</u></p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos tendrán que hacer una pequeña escena inventada por ellos y, el próximo jueves podrán enseñársela al resto de sus compañeros.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>

MIÉRCOLES 07 DE JUNIO	
ASAMBLEA	Hacemos la rutina diaria de la asamblea y, después, se explicarán los rincones que se van a llevar a cabo de forma detallada.
RINCONES	<p style="text-align: center;"><u>TODO TIENE SOLUCIÓN</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora pondrá en la mesa unas tarjetas elaboradas previamente por ella en las que aparecerán diferentes situaciones o conflictos</p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos irán cogiendo una a una las tarjetas y verán el conflicto que aparecen.</p> <p>Después, mediante el diálogo, tendrán que intentar buscar una solución común. Deberán ponerse de acuerdo en cómo intentarían resolver ese conflicto de la mejor forma posible y desde el respeto.</p> <p><u>Materiales:</u> tarjetas de situaciones o conflictos diferentes.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>SOMOS IGUALITOS</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora pondrá en la mesa unos folios que habrá elaborado previamente en los que habrá dibujos o formas de caras hechos con regletas. También pondrá un cubo con numerosas regletas.</p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos cogerán una de las láminas y tendrán que intentar hacer la misma forma mediante las regletas. Cuando terminen con una podrán coger otra imagen.</p> <p><u>Materiales:</u> folios con personajes y cubo con regletas.</p> <p><u>Personal:</u> tutora y especialista PT o AL.</p>
	<p style="text-align: center;"><u>LAS MANOS DEL MUNDO</u></p> <p><u>Preparación:</u> la profesora pondrá sobre la mesa folios en blanco y materiales de diferentes texturas como papel seda, papel burbuja, fieltro de diferentes colores...</p> <p>Luego los alumnos cogerán la caja de rotuladores.</p> <p><u>Desarrollo:</u> los alumnos tendrán que dibujar sus manos bordeándolas con un rotulador (primero una mano y luego la otra) en un folio.</p> <p>Después, cada uno las rellenará con los colores y materiales que ellos quieran.</p> <p>Luego hablaremos de lo diferentes que han quedado cada una de las manos y de lo bonitas que son todas precisamente por ser únicas.</p> <p>Por último, la profesora hará un agujero pequeño a cada mano y las irá uniendo todas con un hilo para colgarlas por la clase.</p> <p><u>Materiales:</u> folios, materiales de diferentes texturas, hilo o cuerda y colores.</p>

		<u>Personal</u> : tutora y especialista PT o AL.
	Creamos	<p style="text-align: center;"><u>EL PUZLE QUE NOS UNE</u></p> <p><u>Preparación</u>: la profesora colocará sobre la mesa 8 bolsitas. En cada una de las bolsas habrá dentro un puzle desecho que habrá creado la profesora y que será sobre las temáticas de esta unidad didáctica.</p> <p><u>Desarrollo</u>: cada miembro del grupo cogerá una de las bolsas y tendrá que hacer el puzle. Cuando lo termine, se podrá intercambiar la bolsa con otro de sus compañeros para hacer otro.</p> <p><u>Materiales</u>: 8 puzles diferentes con sus bolsitas.</p> <p><u>Personal</u>: tutora y especialista PT o AL.</p>
	Jugamos a ser	<p style="text-align: center;"><u>DIFERENTES</u></p> <p><u>Desarrollo</u>: los alumnos, en compañía de otro docente, irán al aula de psicomotricidad y, gracias a unos antifaces, unas sillas de ruedas, unos cabestrillos podrán intentar acercarse a la realidad que viven las personas ciegas, que no pueden andar o que les falta una mano.</p> <p>La profesora les propondrá hacer algunas actividades como desplazarse, intentar comer de una bandeja... Después subirán a clase y a lo largo del jueves se comentarán las sensaciones de cada uno de ellos.</p> <p><u>Personal</u>: tutora u otro personal docente y especialista PT o AL si le toca ese rincón al grupo de la alumna con síndrome CTNNB1.</p>

JUEVES 08 DE JUNIO	
ASAMBLEA	<p>Hacemos la rutina diaria de la asamblea.</p> <p>Después llevamos a los alumnos a que hagan la escalera de braquiación (la alumna con síndrome CTNNB1 irá al aula de fisioterapia).</p>
RINCONES	<p>La primera hora de rincones se utilizará para acabar la rotación del día anterior, ya que seguramente no haya dado tiempo a finalizarla. También se aprovechará esta hora para poder colgar los diferentes trabajos hechos durante los días anteriores y para comentar qué les han parecido las rotaciones hechas y las sensaciones de la experiencia del rincón jugamos a ser diferentes.</p> <p>En la segunda hora de rincones, tal y como dijimos el martes 06, por equipos irán haciéndonos la pequeña escena que hayan creado en el rincón de jugamos a ser actores o actrices y después comentaremos juntos qué nos ha parecido.</p>

VIERNES 09 DE JUNIO	
ASAMBLEA	<p>Hacemos la rutina diaria de la asamblea.</p>
RINCONES	<p>Después, todas las clases de 5 años iremos juntos de excursión a la granja escuela de El Palomar para poder poner en práctica algunas rutinas y poder también disfrutar de la naturaleza a través del respeto y del cuidado.</p>

EVALUACIÓN

Tal y como se menciona con anterioridad en el apartado [Evaluación](#), a lo largo de las diferentes unidades didácticas, la principal herramienta de evaluación será la observación continua. Sin embargo, también se hará uso de una rúbrica creada específicamente para esta unidad didáctica en la que se irá anotando el desempeño de cada uno de los alumnos mientras hacen los rincones. Además, los jueves se dedicará un rato para hacer autoevaluaciones y para hablar sobre si les han gustado o no los rincones que han hecho a lo largo de la semana (para que el profesor pueda tener feedback).

Los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta para esta unidad y que vendrán más especificados en la rúbrica serán los siguientes:

Del área 1:

- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.
- 3.2. Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.
- 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.
- 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

- 4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.

Del área 2:

- 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
- 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.
- 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.

Aunque en muchas de las actividades de los rincones se trabajen conceptos como la suma, el diálogo o la formulación de hipótesis, en esta unidad didáctica no se evaluarán porque ya habrán sido evaluadas en las rúbricas de otras unidades didácticas. Sin embargo, sí que les observaremos para comprobar si ha habido avance o si por el contrario se ha empeorado en su desempeño para anotarlo en la rúbrica correspondiente.

En la unidad didáctica 15 nos centraremos sobre todo en evaluar a través de la rúbrica los criterios ya mencionados y, además, en usar la observación para poder evaluar otros desempeños.

Lo primero que se hará en el primer día de unidad didáctica (lunes 29 de mayo), será hacer una evaluación inicial a través de un diálogo de preguntas y respuestas, tal y como viene explicado en el desarrollo de las actividades. Gracias a ello, los docentes podrán hacerse una idea sobre cuáles son los conocimientos previos del alumnado con respecto al tema. Luego, dependiendo del día y de lo que se quiera trabajar en los rincones, se aprovechará el tiempo de después de la asamblea para abrir un pequeño diálogo sobre el tema que se vaya a ver y que, una vez más, servirá de guía para ver qué saben ya del tema.

Durante las dos semanas que durará la unidad didáctica 15, se irá haciendo una evaluación formativa en la que se usará sobre todo la observación directa y en la que también se podrá obtener el producto de algunos rincones que servirán también a la hora de evaluar.

La evaluación final de la unidad será a través de la ya mencionada rúbrica en la que estarán escritos los criterios de evaluación y los indicadores. Además, en la rúbrica siempre habrá un espacio en blanco de cada ítem para poder hacer aclaraciones o anotaciones en el caso de que fuera necesario.

Como ya se ha dicho, los jueves también se aprovechará el tiempo para poder hablar sobre las sensaciones de los rincones de trabajo de cada uno y así poder tener un feedback. También, al finalizar cada semana, se les hará una sencilla autoevaluación a cada uno de los alumnos para que puedan empezar a valorar su trabajo individual.
















La rúbrica en formato *checklist* para la evaluación final de los contenidos de la UD15 será la siguiente:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NI (No Iniciado)	ED (En desarrollo)	C (Conseguido)	A (Afianzado)	COMENTARIOS
1. Realiza actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo.					
2. Realiza actividades relacionadas con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.					
3. Respeta la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.					
4. Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.					
5. Desarrolla comportamientos respetuosos hacia los demás.					
6. Participa activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.					
7. Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo.					
8. Propone alternativas creativas teniendo en cuenta el criterio de otras personas.					
9. Participa, desde una actitud de respeto, en actividades presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.					
10. Canaliza la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.					
11. Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma.					
12. Afronta el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le plantean.					
13. Participa en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.					
14. Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.					
15. Identifica el impacto de algunas acciones humanas.					

También habrá otra rúbrica que evaluará el desempeño de los alumnos en el trabajo por rincones. Esta se realizará también al finalizar la unidad didáctica:

<i>El alumno...</i>	NI (No Iniciado)	ED (En desarrollo)	C (Conseguido)	A (Afianzado)	COMENTARIOS
1. Permanece en su rincón todo el rato.					
2. Muestra interés en la ejecución de las actividades.					
3. Pide ayuda cuando lo necesita.					
4. Ofrece ayuda al resto de sus compañeros					
5. Recoge el material después de utilizarlo.					
6. Muestra predisposición en el trabajo en equipo.					

La autoevaluación que tendrán que hacer los alumnos será la siguiente:

 Ayudo a los demás		
 Recojo las cosas		
 Trabajo bien en grupo		
 Hago las actividades		
 Me han gustado los rincones		

Tendrán que colorear la carita feliz si lo han cumplido o la carita triste si creen que lo podrían haber hecho mejor. En la rúbrica hay imágenes de pictogramas porque desde un principio en clase se habrán trabajado las normas a través de pictogramas, por lo tanto, ya conocerán el significado de esas imágenes. Aun así, siempre lo recordaremos juntos antes de realizarla.

Por último, todos los trabajos que tengan algún producto se guardarán siempre al final del proyecto para meterlos en un portfolio y que así puedan explicar a sus familias qué es lo que han ido haciendo a lo largo del proyecto. También los profesores podrán evaluar esos trabajos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Durante el desempeño de esta unidad didáctica, tal y como ya se dijo en el anterior apartado de [atención a la diversidad](#), se habrá tenido en cuenta el DUA para el diseño de todas las actividades que se llevarán a cabo en los rincones o en las actividades propuestas fuera del aula.

La alumna con síndrome CTNNB1 estará acompañada la mayor parte del tiempo por el especialista PT o AL, ya sea en el aula de referencia o llevándola al aula del PT, AL o de fisioterapia para recibir apoyos extras en determinadas áreas. Aun así, siempre se intentará que pase la mayor parte de su tiempo junto a sus compañeros y haciendo las mismas actividades que ellos.

Algunas de las medidas que se aplicarán con esta alumna serán, por ejemplo, poner adaptadores en los rotuladores que vaya a utilizar o en el punzón para que le sea más sencillo el agarre y la precisión, también, dependiendo de lo que se pida en las fichas, en la suya se aumentará el tamaño de la letra y los espacios.

En las que se pidan ejercicios de motricidad fina, no necesitará hacer tantos elementos, sino que bastará con que haga un par de ellos. Todas las adaptaciones de las fichas estarán elaboradas también en el siguiente apartado de recursos elaborados.

Además, cuando los equipos tengan que ir en orden a los rincones que les hayan tocado, siempre se dirá primero su equipo para que sea más fácil para ella el desplazamiento por la clase. Cuando se hagan actividades que estén fuera del aula de referencia, siempre irá yendo ella acompañada del especialista por el ascensor y podrá salir unos minutos antes.

Por último, es importante señalar que los docentes siempre deberán ser flexibles con las actividades que se lleven a cabo y que incluso se podrán hacer las adaptaciones que fueran necesarias sobre la marcha. Cada alumno tiene sus propias necesidades y siempre se intentará dar la respuesta más acertada a cada una de esas necesidades.

CONCLUSIÓN

Esta unidad didáctica es la última antes de que aparezca Milo para poder finalizar el proyecto global de ayudarle encontrar el mejor reino para vivir, por lo que los alumnos ya habrán hecho un gran aprendizaje sobre el mundo en el que viven.

Esta última unidad, al igual que otras, es muy importante para los alumnos, pero no solo por la carga de contenido que tiene, sino porque realmente les va a permitir llevar a la realidad y a su día a día todo lo que han aprendido.

Las rutinas de higiene y de cuidado personal son prácticas que si se aprenden desde que son pequeños las seguirán haciendo a lo largo de toda su vida.

También es fundamental la concienciación de que todos los actos siempre tienen consecuencias (ya sean positivas o negativas) y más aún cuando se habla del cuidado y respeto tanto hacia los demás como del entorno en el que se vive.

Además, ser consciente de la infinita diversidad individual que hay en el mundo es imprescindible para poder respetar a todas las personas que viven en él.

Trabajando todos estos conceptos realmente se estará cumpliendo con el título de la unidad y estaremos haciendo de nuestro mundo un reino mejor.

BIBLIOGRAFÍA

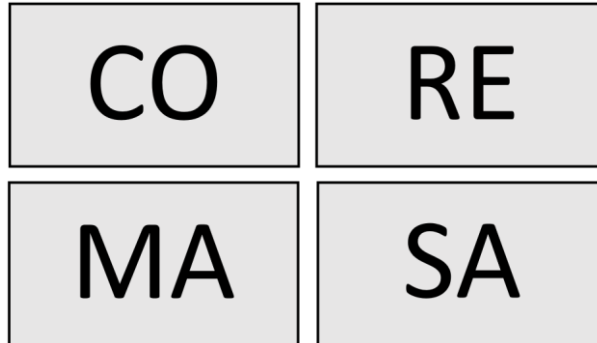
ARASAAC. (s.f.). <https://arasaac.org/>

Antunes, C. (2004). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Narcea Ediciones.

RECURSOS ELABORADOS

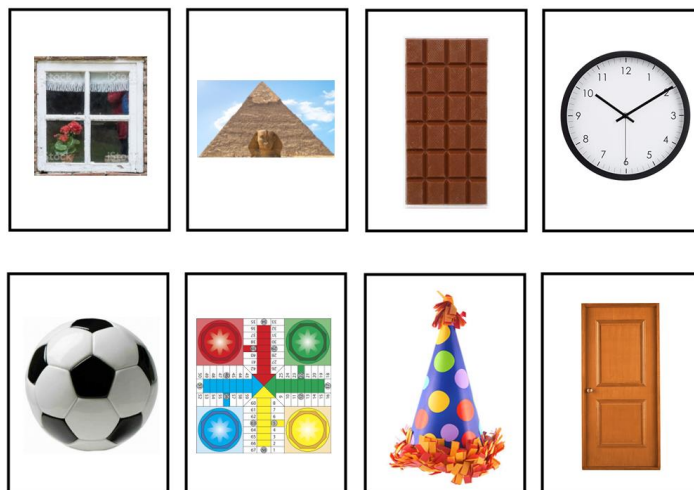
- Actividad 1 → ¿A que no me encuentras?

- Ejemplo de cómo serían las tarjetas (en la realidad estarían recortadas):



- Actividad 2 → ¿Qué figura soy?

- Ejemplo de cómo serían las tarjetas:

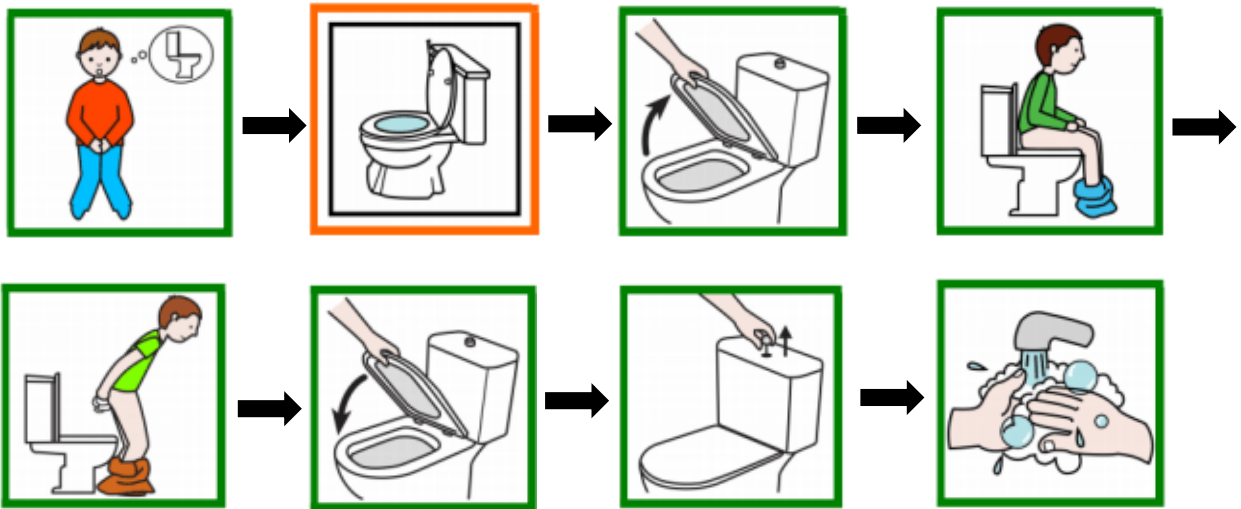


- La caja misteriosa es la siguiente:

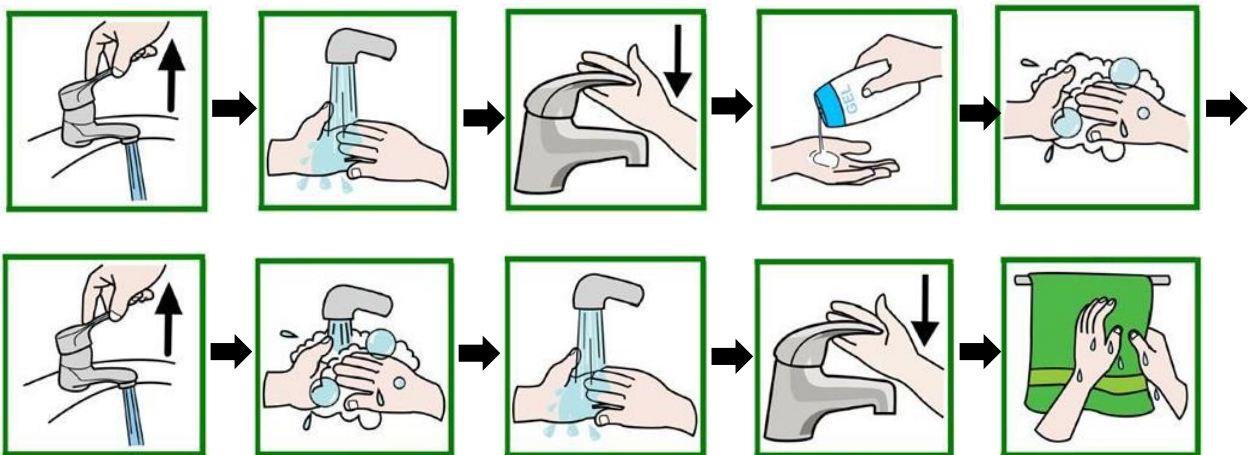


- **Actividad 7** → *Un poquito de orden, por favor*

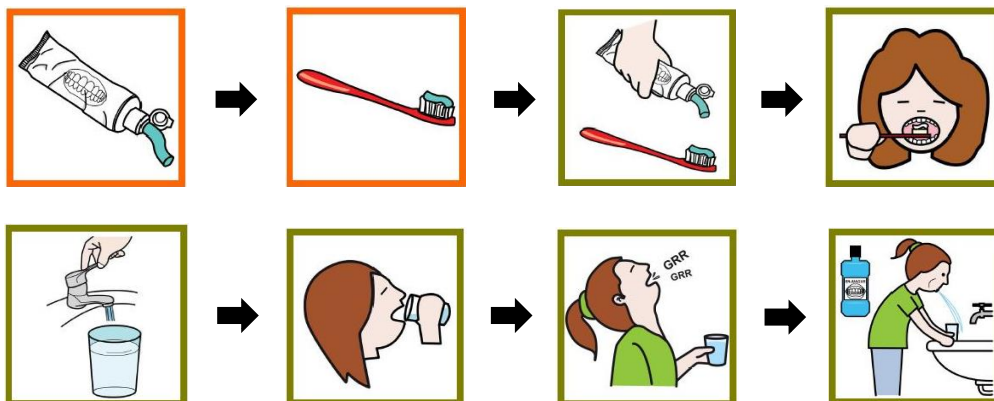
- Rutina para ir al baño (en la actividad estarán separadas):



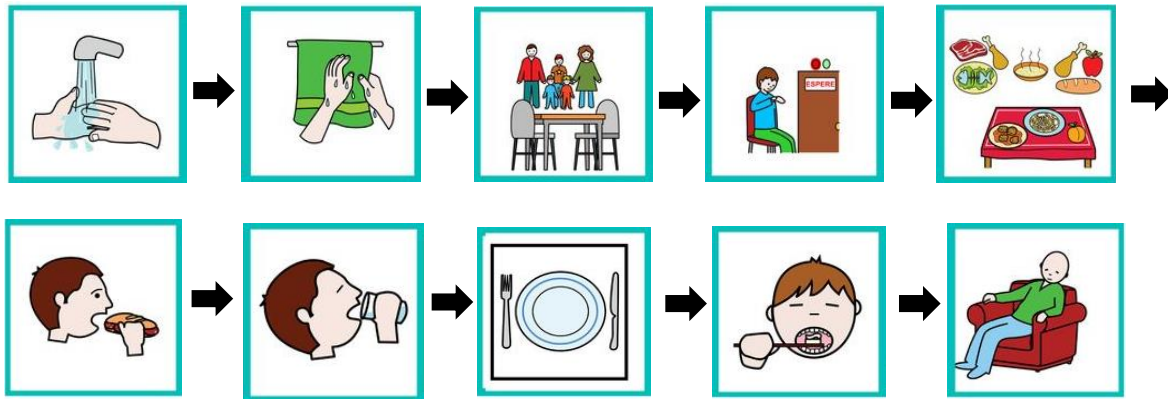
- Rutina para lavarse las manos (en la actividad estarán separadas):



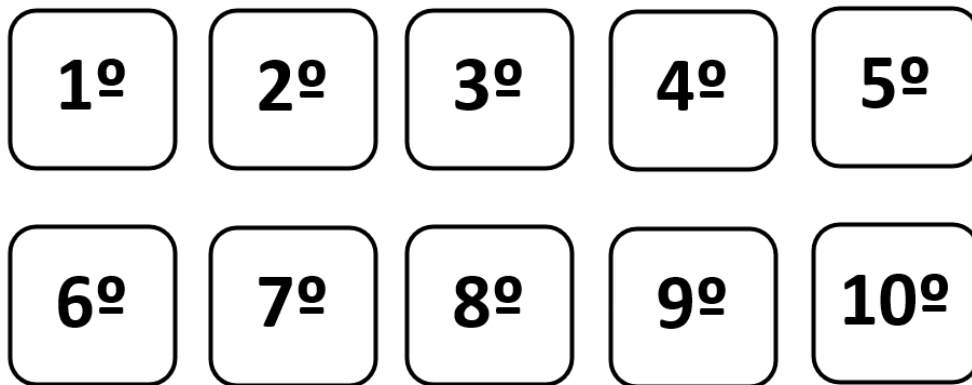
- Rutina para lavarse los dientes (en la actividad estarán separadas):



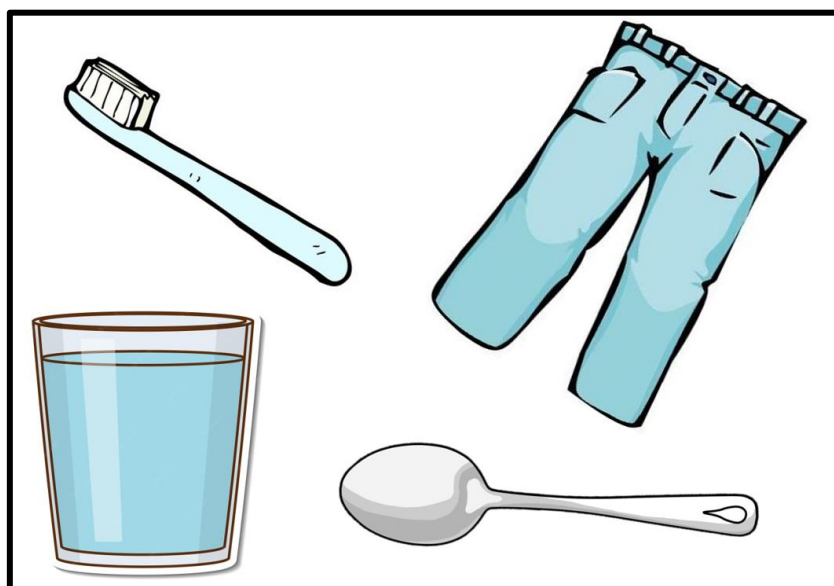
- Rutina para comer (en la actividad estarán separadas):



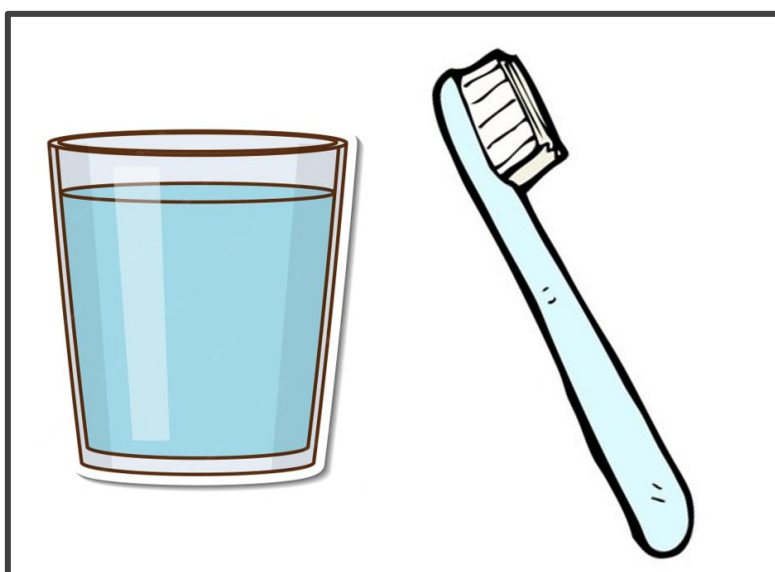
- Ejemplo de fichas de los números ordinales:



- **Actividad 9** → *A punzar con el punzón*



- Ficha adaptada:

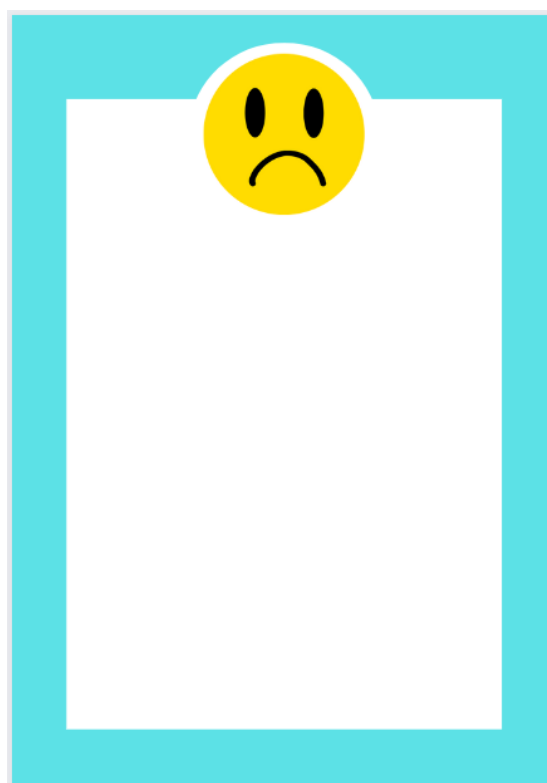
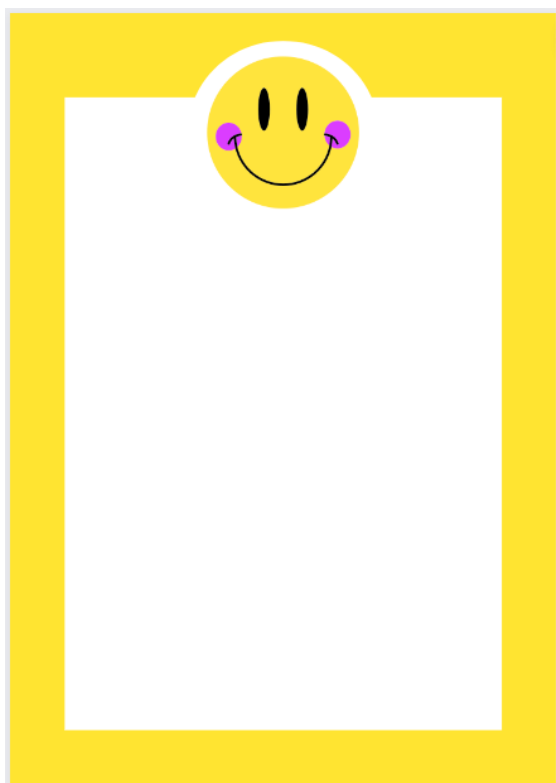


- **Actividad 11** → *¿Bien o mal?*

- Ejemplos de las tarjetas con diferentes tipos de situaciones:

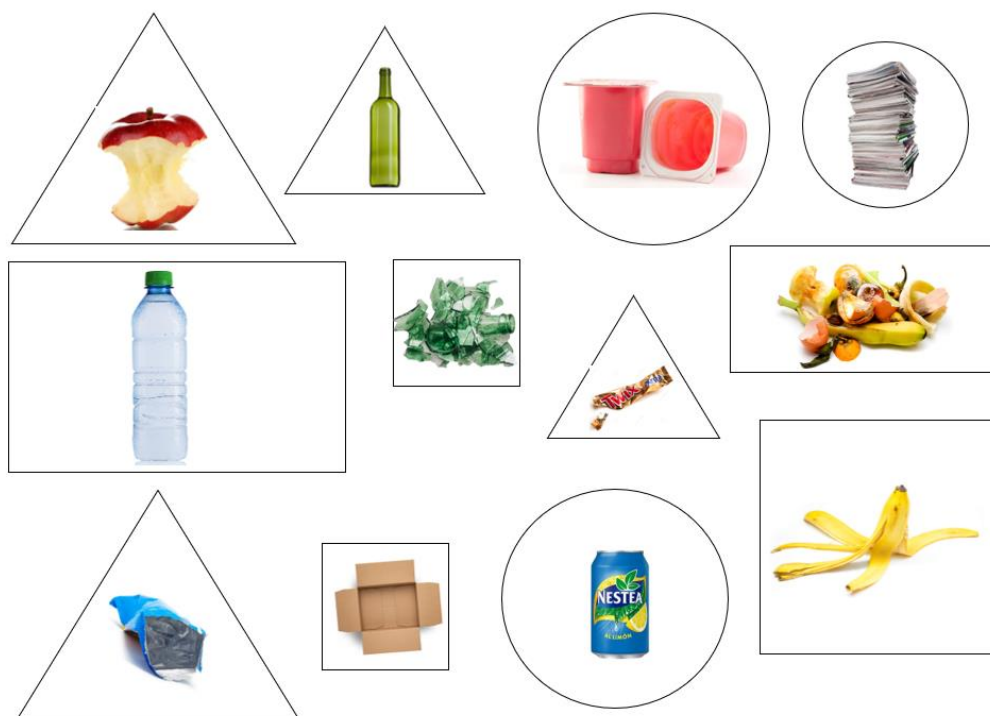


- Caritas para colocar las tarjetas dependiendo de si está bien o está mal:



- **Actividad 12 → Series directas al contenedor**

- Ejemplo de cómo serán las fichas (en la realidad estarán recortadas):

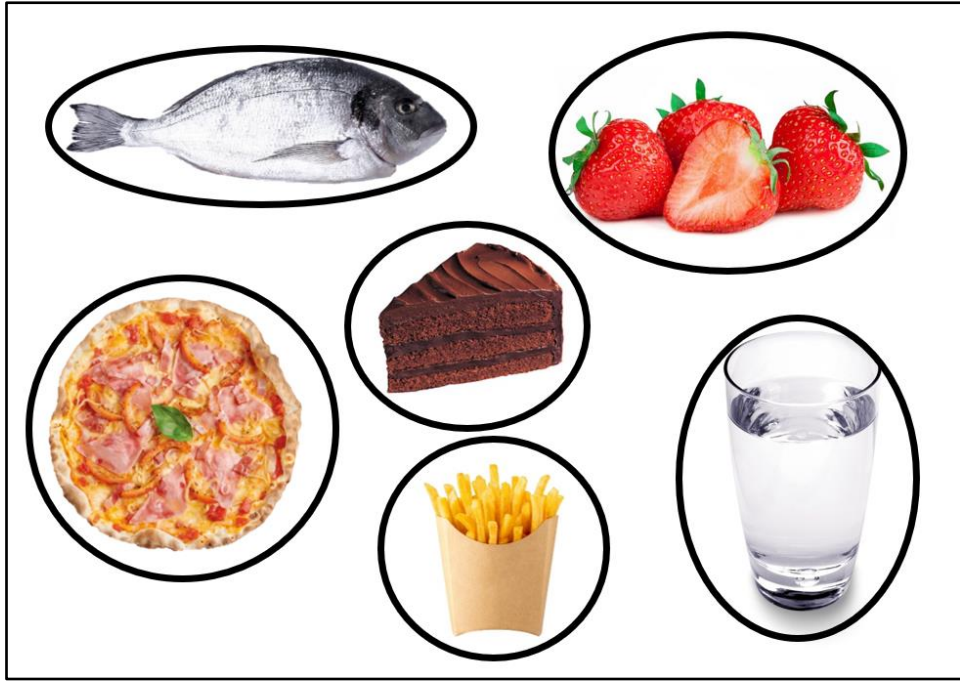


- **Actividad 14** → *El menú saludable*

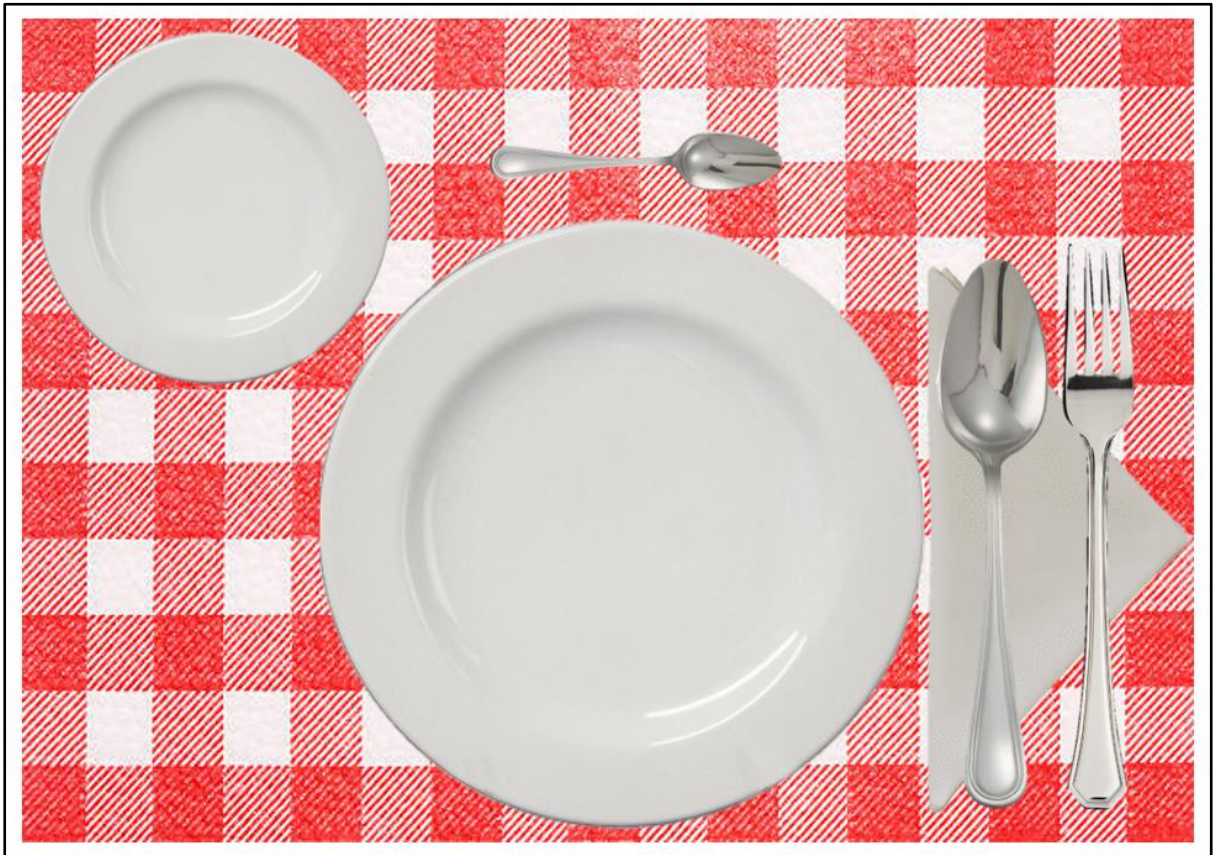
- Ficha donde tendrían que quitar con el punzón los alimentos saludables:



- Adaptación de la ficha:



- Ficha del mantel y platos donde pegar los alimentos:



- **Actividad 15** → **Cocineros**

- La receta que llevarán a cabo es la siguiente:



Brochetas de frutas

Ingredientes	Preparación
<ul style="list-style-type: none">• Manzanas rojas• Fresas• Plátanos• Kiwis• Mangos• Peras• Yogur líquido de diferentes sabores• Palillos de brochetas	<ul style="list-style-type: none">• Lavamos bien todas las frutas.• Pelamos las frutas necesarias.• Cortamos las frutas en rodajas o cubitos y las separamos en cuencos (las fresas solo se cortarán por la mitad).• Vamos metiendo los trozos de las frutas en los palillos de las brochetas.• Cada niño puede elegir qué frutas quiere para su brocheta.• Colocamos las brochetas en un plato.• Echamos el yogur líquido por encima de las brochetas y...

¡BUEN PROVECHO!

Marta Sánchez Moreno

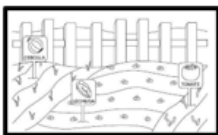






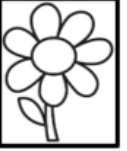


- **Actividad 18** → **Sopa de letras animada**

- Ficha:

SOPA DE LETRAS ANIMADA

R	A	B	P	N	N	D	O	R	M	I	R	Q	D	F
H	U	E	R	T	O	M	F	X	Z	V	U	I	O	P
G	H	R	E	G	O	J	L	Ñ	E	E	V	D	E	A
T	R	O	M	P	R	E	G	A	R	D	S	X	V	B
C	O	C	I	N	A	R	H	A	S	W	Q	J	K	M
T	I	P	Ñ	C	E	X	K	P	P	L	A	N	T	A
S	A	B	P	O	G	K	S	N	V	U	P	O	Q	D
P	M	É	D	I	C	O	R	F	U	E	G	O	S	J
W	N	X	E	I	O	H	Y	P	L	Ñ	F	E	R	I
C	U	M	P	D	E	A	F	H	K	L	Q	B	M	N
A	R	H	J	P	C	O	M	E	R	M	A	R	V	E
S	T	A	R	H	O	U	N	T	E	D	F	L	O	R
M	A	M	A	J	L	P	Ñ	B	E	O	T	Q	Z	U
R	E	C	I	C	L	A	R	H	P	E	L	I	C	A
H	G	F	S	A	U	T	O	N	V	B	A	I	L	S

COCINAR	FLOR	RECICLAR	HUERTO	DORMIR
COMER	REGAR	PLANTA	FUEGO	MÉDICO

- Ficha adaptada:

SOPA DE LETRAS ANIMADA

H	U	E	R	T	O	Ñ	R	T	S
M	P	S	E	T	U	B	M	Z	O
D	O	R	E	C	I	C	L	A	R
F	J	E	U	R	N	R	T	A	Z
W	A	R	D	C	O	M	E	R	V
M	I	A	L	R	O	T	Y	A	S
A	F	U	E	G	O	L	M	A	S
R	T	U	E	I	C	I	O	D	G
R	E	G	A	R	P	D	F	H	O
S	D	G	J	L	U	Ñ	O	W	S

HUERTO

RECICLAR


COMER

REGAR

FUEGO





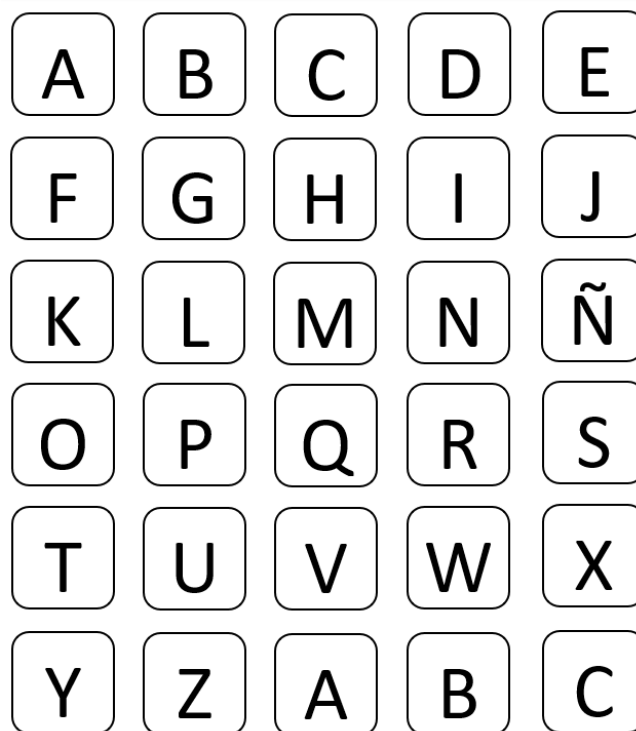


- **Actividad 23** → **Formando palabras**

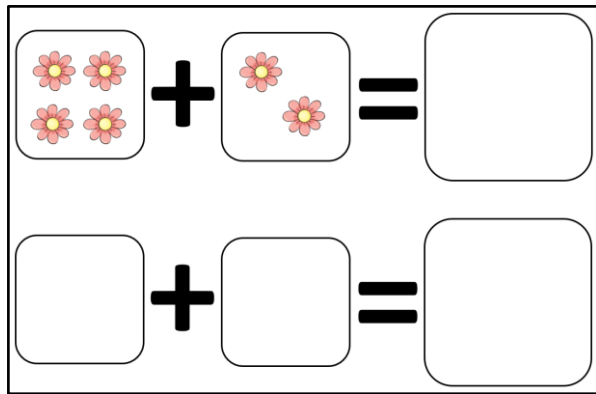
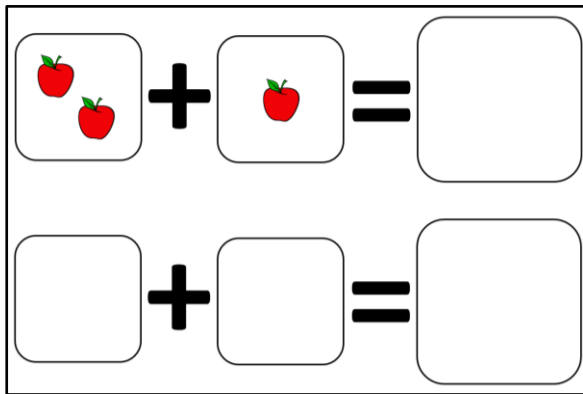
- Tarjetas con objetos:



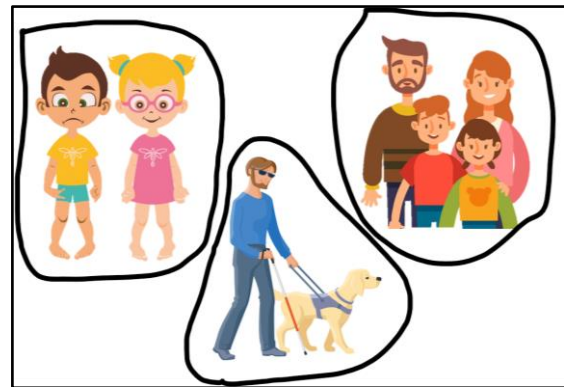
- Tarjetas con las letras del abecedario:



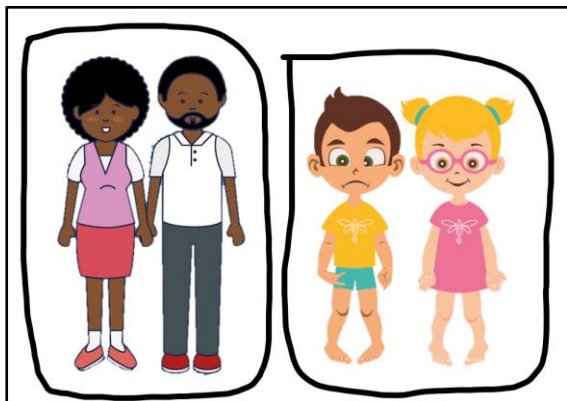
- **Actividad 24** → *Todo suma*



- **Actividad 25** → *El mundo de todos*

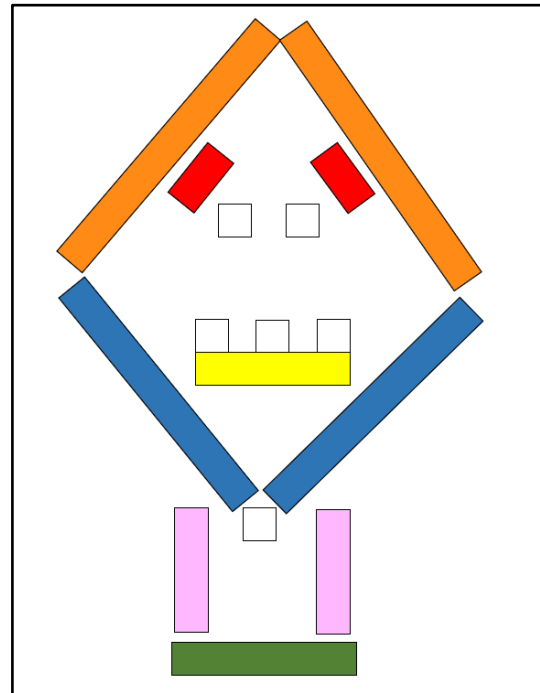
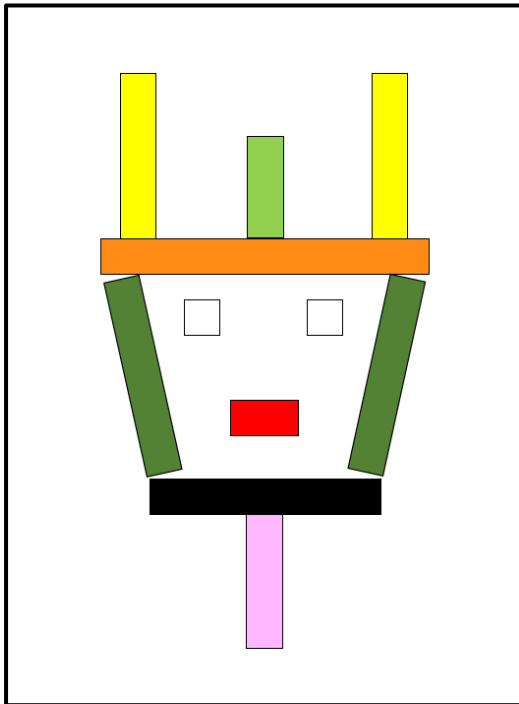


- Adaptación:



- **Actividad 29** → **Somos igualitos**

- Ejemplos de cómo serían los folios:



- **Actividad 31** → **El puzle que nos une**

- Un ejemplo de los puzles que se crearían sería:

