



***UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS
FACULTAD DE CC. HUMANAS Y SOCIALES***

TRABAJO DE FIN DE GRADO PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Grado: Doble Grado Educación Infantil y Educación Primaria

Curso: 2022-2023

Autora: Marina García Millán

Directora: María Fernández Rivas

Fecha de presentación del TFG: 8 de mayo de 2023

Sembradores de buenas noticias

2º Infantil



Educar es lo mismo

que poner motor a una barca...

hay que medir, pesar, equilibrar...

y poner todo en marcha.

Para eso, uno tiene que llevar en el alma

un poco de marino...

un poco de pirata...

un poco de poeta...

y un kilo y medio de paciencia concentrada. (Gabriel Celaya, 1952)

Índice

1.INTRODUCCIÓN	3
2.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	5
3.CONTEXTUALIZACIÓN	7
3.1Análisis de la zona	7
3.2Análisis del centro	7
3.3Análisis de los alumnos del aula	10
4.OBJETIVOS.....	11
4.1 Objetivos Generales de Etapa.....	11
4.2 Objetivos de área.....	12
4.3 Competencias clave	12
5.CONTENIDOS	13
6.UNIDADES DIDÁCTICAS	13
6.1 Temporalización y secuenciación de las unidades didácticas	14
6.2 Unidades didácticas	17
UNIDAD 1: ¡AYUDEMOS A MAILY!	17
UNIDAD 2: ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRA CIUDAD?	19
UNIDAD 3: ¿A QUIÉN SE LE HA PERDIDO ESTA CASA?	21
UNIDAD 4: ¿TRUCO O TRATO?.....	23
UNIDAD 5: Y TÚ. ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?	25
UNIDAD 6: ¡PAPÁ NOEL ESTÁ EN APUROS!	28
UNIDAD 7: ¿QUÉ ES ESO QUE SUENA?	29
UNIDAD 8: ¡ENCONTRAMOS PINTORES!	31
UNIDAD 9: ESCOGE TU MÁSCARA	33
UNIDAD 10: TESOROS DEL MUNDO.....	35
UNIDAD 11: ¡NOS VAMOS DE SAFARI!	37
UNIDAD 12: NO TENEMOS PLANETA B.....	40
UNIDAD 13: SANOS, FUERTES Y FELICES.....	43
UNIDAD 14: ¡QUÉ COMIDA MÁS RARA!	46
UNIDAD 15: ¿EN QUÉ PODEMOS IRNOS DE VACACIONES?	49
7.METODOLOGÍA.....	51
7.1 Principios metodológicos	51
7.2 Recursos TIC	53
7.3 Organización de espacios y tiempos (agrupaciones). Rutinas.....	54
8.CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES	57

8.1 Fomento a la lectura	57
8.2 Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa	58
8.3 Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital.....	59
8.4 Contribución de la programación a la educación en valores	59
9. EVALUACIÓN	60
Criterios de evaluación por área	60
Evaluación del proceso de enseñanza	60
10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	62
11. CONCLUSIONES	65
12. BIBLIOGRAFÍA	66
13. ANEXOS	68
13.1 ANEXO UD	85
13.1.1 Diana para autoevaluación	109
13.1.2 Recurso interactivo para asamblea diaria.....	109
13.1.3 Recursos formas geométricas asamblea.....	110
13.1.4 Plantilla actividad siembra de semillas.....	111
13.1.5. Carnet superhéroe del planeta	112
13.1.6. Ruletas para trabajar la inicial	112
13.1.7. Bingo para trabajar vocabulario en inglés	113
13.1.8. Recurso para realizar compra sostenible. Actividad rincón lógico-matemático ...	114
13.1.9 Experimento contaminación marina	114
13.1.10 Comederos para pájaros reciclados.....	115
13.1.11 Cuentos para salvar el planeta.....	116
13.1.12 Recurso identificación de triángulos. Actividad rincón lógico-matemático.....	116
13.1.13 Recurso para lógica. Actividad rincón lógico-matemático	117
13.1.14 Actividad rincón lectoescritura	117
13.1.15 Recurso para actividad de inglés.....	118
13.1.16 Actividad rincón lógico-matemático.....	118

1.INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo de Fin de Grado supone para mí una tarea muy especial, ya que pone fin a cuatro maravillosos años en los que he evolucionado mucho como docente hasta llegar aquí, por lo que es el broche final para cerrar una etapa larga y a veces complicada, pero reconfortante y significativa demostrando todo lo que he aprendido durante este proceso de formación y todo lo que, a día de hoy, soy capaz de crear en el aula.

En estos cuatro años he crecido mucho tanto personal como profesionalmente y he podido aprender múltiples conocimientos teóricos que me permitirán trabajar correctamente en el aula, pero me gustaría destacar la experiencia, aquello que me ha hecho convertirme en la docente que soy hoy. Gracias a la experiencia en el aula he podido experimentar de cerca la educación, sentir lo importantes que somos para los niños y sus familias y la necesidad que tiene este mundo de que existan docentes que pongan cada día su empeño y dedicación a disposición de la formación de seres humanos.

Por ello, tras cuatro largos años de formación y experiencia, y habiendo vivido en primera persona la necesidad de innovar que se siente en las aulas, esta es mi aportación a la educación, una programación didáctica innovadora y flexible que se pueda llevar a las aulas y que permita que los alumnos se desarrollen y aprendan en un entorno motivador y dinámico.

En la creación de esta programación didáctica he querido dejar mi huella más personal, por lo que el hilo conductor que he elegido dice mucho de mí, y encaja con mi personalidad y mis prioridades como docente. El hilo conductor tendrá como base principal el descubrimiento de noticias de diferentes partes del mundo, para ello nos convertiremos en periodistas y comenzaremos nuestra aventura por los diferentes países del mundo en los que tendremos que encargarnos personalmente de sembrar buenas noticias. Este tema lo he elegido debido al carácter flexible que aporta a la programación ya que permite trabajar los diferentes contenidos del currículo partiendo siempre desde un reto que motive a los niños y despierte su curiosidad e interés por aprender sobre algo. Además, me parece un tema idóneo para que, desde pequeños, los niños vayan creando en su mente una imagen global del mundo en el que viven, ya que en la actualidad es importante aprender que el mundo en el que vivimos está conectado, por ello, es importante transmitir a los niños de Infantil la idea de que viven en un mundo en el que lo que ocurre en un país puede repercutir en el resto del mundo, ya que vivimos en un mundo globalizado.

Durante la aventura por los diferentes países los alumnos contarán siempre con la ayuda de Maily, una dinosaurio reportera que será la redactora jefe de todas nuestras noticias y será la encargada de traer al aula todas y cada una de las noticias que nos lleguen de las diferentes partes del mundo al inicio de cada unidad didáctica. Gracias a estas noticias, en cada unidad didáctica podremos trabajar aspectos curriculares importantes ligados a un reto que será una noticia informativa y que nos permitirá, además, conocer aspectos relevantes del país en el que ocurra la noticia.

Esta programación contiene quince unidades didácticas y está dirigida a los alumnos de 2º de Infantil siendo el fruto y el producto final en el que se ven reflejados los contenidos, experiencias y metodologías aprendidas durante mi formación, así como el reflejo del crecimiento personal que ha supuesto para mí esta formación. De esta forma, esta programación supone la oportunidad de demostrar y poner en práctica todo lo aprendido, haciendo hincapié en la idea de que la educación es un derecho fundamental al que todos los niños deben tener acceso, prestando especial atención a la diversidad del aula, y fomentando que todos los niños progresen poniendo a su alcance las herramientas y el entorno necesario para ello. Por lo que, este trabajo supone el inicio de una nueva etapa en la que no dejaré de formarme y aprender de mí misma y de los demás durante toda la vida para poder ir mejorando y evolucionando cada día como docente y como ser humano en el aula.

Por otro lado, también he querido aunar tradición e innovación en esta propuesta ya que durante mi experiencia he podido comprobar aquellas cosas tradicionales que nos funcionan y que son útiles a la hora de trabajar en el aula, y a la vez he sido consciente de la necesidad que existe en las aulas de introducir metodologías activas a la hora de trabajar, por ello, en esta propuesta de aula trabajaremos a lo largo de todas las unidades didácticas por rincones, contaremos con el proyecto que serán nuestra guía en este viaje y fomentaremos el aprendizaje basado en retos y el aprendizaje por descubrimiento a lo largo de las quince unidades didácticas, consiguiendo de este modo que los alumnos se sientan cada día motivados a aprender en el aula.

Por último, para resumir las ideas expuestas me gustaría concluir dejando una frase que resume a la perfección lo que quiero que mi programación didáctica suponga para el mundo educativo, plasmando en ella una parte de lo que soy y de lo que puedo ofrecer a la educación. Siendo así, espero que esta programación didáctica contribuya de alguna manera a crear seres humanos más concienciados de lo que sucede a su alrededor y capaces de encontrar soluciones a los retos

que se les presentan, ya que de este modo nuestros alumnos estarán siendo más solidarios y respetuosos con el mundo en el que viven.

“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiarlo” (Freire, 1967).

2.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

Existen diversas teorías educativas que son relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, la programación se ve influenciada por todas estas teorías y autores imprescindibles que permiten crear intervenciones didácticas que se adapten a los alumnos.

Cuando observamos los cambios que se han producido en la educación, es imprescindible mencionar uno de los primeros movimientos de cambio en la educación, **La Escuela Nueva**, supone el comienzo del cambio que necesitaba la educación del siglo XIX. Por lo que, supone el cambio de la educación que comienza a ofrecer al alumno más libertad, autonomía y a priorizar el bienestar y la dignidad del niño.

Durante esta corriente destacan las influencias y aportaciones de autores como **María Montessori** quien apoyó esta corriente pedagógica y aportó ideas como la importancia de la experimentación y manipulación por parte de los alumnos en el proceso de aprendizaje, en el cual ellos debían ser el centro del aprendizaje y el docente debía adoptar el rol de guía y observador en este proceso (**Santerini, 2013**).

La programación tiene un hilo conductor, basado en la recepción de noticias y en la necesidad de, como reporteros, contar a los ciudadanos estas noticias, pero no sin antes haberlas convertido en buenas noticias. Por lo que, podríamos decir, que el hilo conductor se ajusta a lo que tanto la legislación educativa y diferentes autores denominan aprendizaje basado en retos, que nos invita a promover el aprendizaje a través de la experiencia en retos reales (**Piaget, 1975; Killpatrick, 2015; Rogers, 1956**).

La necesidad de trabajar partiendo de un reto real que genere un contexto en el que el niño pueda aprender tiene mucho que ver con la importancia de que los niños aprendan de manera significativa, concepto que corresponde a **Ausubel (1983)**, que hace referencia a que los niños aprenden estableciendo una conexión directa entre lo que saben y lo que aprenden. Ausubel defiende que para que exista un aprendizaje este debe ser significativo y nos anima a los docentes a averiguar lo que el niño sabe y actuar en consecuencia, es esencial averiguar los aprendizajes previos del niño para poder intervenir didácticamente de manera adecuada.

Es fundamental destacar la huella que se ve reflejada en esta programación de autores como **Decroly** (1983), autor que defendía firmemente el aprendizaje basado en el niño y en sus intereses, en la experimentación de objetos concretos a través del juego. Gracias a este autor conocemos hoy las metodologías basadas en la globalización del aprendizaje y los centros de interés que logran despertar la motivación y curiosidad del alumno.

A lo largo de la programación se ve reflejado en la manera de intervenir el autor **Bruner** (1978) y su teoría constructivista del andamiaje, la cual sostiene la necesidad de que el docente brinde ayuda a los alumnos durante el periodo de aprendizaje para que este vaya adquiriendo conocimientos de manera progresiva, de forma que, cuando el niño vaya realizando tareas de forma más autónoma, vamos retirando estos “andamios”.

Para concluir, debemos destacar la influencia de autores actuales que se tienen en cuenta a la hora de llevar a cabo esta programación, entre ellos destacan **Gardner** (1993) creador de la teoría de las Inteligencias Múltiples, y defensor de la idea de que los alumnos no poseen una única inteligencia, sino que se deben entrenar y potenciar todas ellas para que puedan ser eficientes en muchas inteligencias y conocer todas ellas.

Por otro lado, destaca **Mora** (2020) quien afirma la importancia de la emoción en el proceso de aprendizaje ya que, sin emoción no hay curiosidad, atención, aprendizaje, ni memoria. Por ello, será fundamental generar estímulos ligados a las emociones de los alumnos que aseguren la calidad y efectividad del proceso de aprendizaje.

El hilo conductor que plantea la programación encaja con lo que indica el currículo ya que como se indica en el *Real Decreto 95/2022* el cual sirve de orientación en la creación del *Decreto 36/2022, de 8 de junio, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil*, se pretenden trabajar algunos contenidos que se recogen en ambos.

De manera que, a través de las noticias que irán apareciendo podremos trabajar en el aula contenidos relacionados con el cuerpo y su control, el desarrollo y las emociones, hábitos saludables para uno mismo y el entorno, la vida junto a los demás, desarrollando a la vez, habilidades de comunicación y resolución de problemas que permitirán al alumno evolucionar y progresar adecuadamente.

Los contenidos que se pretenden trabajar favorecerán la consecución de los objetivos de etapa, los cuales vienen indicados en el Decreto 36/2022.

Por tanto, la programación contribuirá a que el alumnado logre adquirir todos estos conocimientos partiendo de lo que la ley denomina situación de aprendizaje, que en este caso serán noticias de carácter informativo que permitirán generar un contexto ideal para trabajar los contenidos de cada unidad didáctica.

3.CONTEXTUALIZACIÓN

El colegio “Los Arcos” es un centro concertado, religioso y bilingüe, en el que se imparte enseñanza desde Educación Infantil hasta Primaria. Por lo que, es un centro pequeño que cuenta con 350 alumnos aproximadamente, es decir, una media de 18 alumnos por aula, esta cifra permite que la atención que se presta a los alumnos sea individualizada y de calidad en el aula.

3.1Análisis de la zona

El centro educativo se encuentra ubicado en la ciudad de Madrid, en el barrio de Atocha, al cual podemos llegar mediante diferentes transportes públicos, como el metro (línea 1), cercanías (líneas C1, C10, C3, C4 y C8) y numerosas líneas de autobús.

La ubicación del centro es idónea para la realización de todo tipo de actividades que queramos llevar a cabo fuera del centro escolar durante la puesta en marcha de nuestra programación, ya que a pocos minutos de éste se encuentra el Parque del Retiro y el Parque de Roma, donde los alumnos podrán aprender experimentando con las cosas que encuentren a su alrededor. Cerca del centro encontramos también la estación de Atocha, en la que los alumnos podrán conocer un tipo de transporte público o visitar el Jardín Tropical ubicado en su interior. Cabe destacar, que la zona en la que se ubica el centro tiene a su alrededor múltiples museos que podremos visitar con nuestros alumnos como el Museo del Prado en el que podremos aprender sobre arte e historia.

El nivel socio-económico de las familias del centro es medio-alto, encontrando un alto porcentaje de familias que poseen estudios universitarios y que tienen puestos de trabajo. El centro cuenta con un alto porcentaje de familias de otras nacionalidades, por lo que encontramos un 30% del alumnado de otras nacionalidades, lo cual aporta riqueza y diversidad a nuestro centro.

3.2Análisis del centro

En primer lugar, es importante destacar que el centro cuenta con dos edificios, uno para Infantil y otro para Primaria. La etapa de Infantil la encontramos ubicada en la primera planta del edificio y todas las aulas se comunican directamente con el patio, que cuenta con arenero, columpios,

toboganes y una casita de juguete. Este edificio cuenta con dos aulas por curso y en él encontramos, además de las aulas de Infantil, dos comedores, un laboratorio, una sala de psicomotricidad, una biblioteca, un aula TEA, un huerto y la sala TIC.

El centro cuenta con una amplia variedad de recursos espaciales, encontrando dos pabellones, uno en el que se encuentra ubicada una piscina cubierta y otro en el que los alumnos dispondrán de una amplia pista en la que se pueden realizar todo tipo de deportes como voleibol o baloncesto, o como psicomotricidad en Educación Infantil. Además, el centro tiene dos patios, el primero destinado los alumnos de Educación Infantil y el segundo para los alumnos de Educación Primaria.

Centrándonos en el equipo docente del centro, cabe destacar la figura del director general del centro, y la de cada uno de los directores que tenemos por cada una de las etapas.

Al hablar de los recursos humanos correspondientes a la etapa de Educación Infantil, ya que esta programación va dirigida a esta etapa, resulta relevante definir de manera detallada el personal docente que compone esta etapa:

Director de Infantil	
1º Educación Infantil	Profesor tutor 1ºA
	Profesor tutor 1ºB
2º Educación Infantil	Profesor tutor 2ºA
	Profesor tutor 2ºB
3º Educación Infantil	Profesor tutor 3ºA
	Profesor tutor 3ºB
Generales para Educación Infantil	2PTs
	1 coordinador de etapa
	Especialista en psicomotricidad
	Profesor de Religión
	Dos profesores de inglés
	1 profesor AL
	Un profesor del aula TEA

El centro estará formado por departamentos, encontrando en la etapa de Educación Infantil, el departamento de orientación, con el especialista en Pedagogía Terapéutica, el de Audición y

Lenguaje (A.L), al psicólogo del centro y al docente del aula TEA. El departamento de innovación, el cual está formado por todo el equipo directivo con el objetivo de mejorar la calidad de la educación que se imparte en el centro, y de encontrar las herramientas que permitan al alumno aprender de manera dinámica. Por último, encontramos el departamento de lengua extranjera, formado por los docentes de inglés de todo el centro.

Para conocer con mayor detalle la organización, en el anexo I se encuentra el organigrama.

El horario del centro es el mismo para la etapa de Educación Infantil y Primaria, de tal forma que los alumnos entran a las 9:00 de la mañana y se marchan a casa a las 17:00 de la tarde. Aunque el centro oferta una gran variedad de actividades extraescolares por lo que, además de este horario, los alumnos pueden completar su formación y contribuir a su desarrollo personal asistiendo a actividades como patinaje, inglés, fútbol, teatro y danza. Estas actividades extraescolares se realizarán a las 14:00 a 15:00 horas. Además, se ofertará al alumnado la opción de jornada ampliada, la cual podrán comenzar a las 8.00 asistiendo una hora extraescolar a inglés todas las mañanas, y saliendo del centro a las 18:00 horas, pudiendo asistir a diferentes actividades deportivas.

Respecto a los recursos didácticos con los que cuenta el centro cabe destacar que en los últimos años se ha luchado por introducir el uso de las TIC como una herramienta de aprendizaje en el aula, por lo que todas las aulas de Infantil disponen de pizarras digitales y, la biblioteca cuenta con mesas interactivas con el objetivo de que los alumnos puedan disfrutar de ellas en un espacio de calma y ocio. Además, en cada aula de Infantil se dispondrá de un iPad, que formará parte en algunas ocasiones de nuestro trabajo por rincones.

Por último, es importante destacar que en la etapa de Infantil se priorizará el uso de materiales concretos, reales, interesantes y cercanos al niño, con los que puedan experimentar y llegar a obtener sus propias conclusiones, ya que de este modo estaremos permitiendo que los alumnos incorporen su mundo personal al aula y, por tanto, fomentando el aprendizaje significativo en el aula.

Nuestro centro forma parte del Programa Beda, un programa flexible que ayuda significativamente a la mejora del inglés, adaptándose a la calidad del resto de las enseñanzas y del Proyecto Educativo y los valores del centro, por lo que se pretende trabajar desde el enfoque del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE) lo cual se ajusta adecuadamente a lo que nos pide el currículo. Este Programa está dirigido por Escuelas Católicas de Madrid.

La comunicación con las familias es un aspecto al que nuestro centro da máxima prioridad ya que considera que una buena comunicación y trabajo con las familias es la clave del éxito para el alumno, para lograrlo, disponemos de la plataforma llamada "Alexia" una herramienta que permite al centro comunicarse con las familias y que permitirá que las familias sigan la vida de sus hijos en el centro en tiempo real. Gracias a esta herramienta los docentes podrán comunicar aspectos de importancia diariamente a través de esta plataforma y las familias podrán tener un fácil acceso a esta información que es de especial relevancia, de la misma manera, las familias también podrán comunicar cualquier aspecto relevante mediante el uso de la misma.

3.3 Análisis de los alumnos del aula

Esta programación anual está dirigida al aula de 4 años, un grupo formado por 18 niños de los cuales dos de ellos presentan necesidades educativas específicas. En concreto, uno de ellos presenta conductas disruptivas y conflictivas; mientras que el otro niño, presenta signos que pueden activar nuestras alarmas por estar ante un posible caso de TEA, sin embargo, es pronto para obtener un diagnóstico claro. Al trabajar con estos niños debemos adaptar todas las propuestas educativas que hagamos para que ellos puedan llegar a los contenidos facilitándoles las vías de acceso a la información.

Con el objetivo de adaptar las unidades didácticas al nivel de desarrollo de los alumnos del aula, para que sean adecuadas y que permitan al alumno evolucionar, a continuación, se indican las características psicoevolutivas que los alumnos van a presentar en esta edad.

En primer lugar, a **nivel psicomotor**, se observa que los niños con cuatro años han desarrollado notablemente la motricidad gruesa, siendo esta cada vez más precisa, por lo que son capaces de reptar, correr, saltar y escalar sin problemas. Además, mejora el equilibrio en situaciones de movimiento y las posibilidades de expresión con su propio cuerpo aumentan, ya que adquieren poco a poco una mejor coordinación a la hora de realizar sus movimientos. Respecto a la motricidad fina, muestra también un gran avance en esta edad, sus movimientos y trazos van siendo más precisos, siendo capaces de escribir con una mayor exactitud y colorear dibujos sin salirse. Al centrarnos en la adquisición del esquema corporal que se desarrolla a lo largo del periodo escolar, según Moral y Cantó (1980), los alumnos a los 4 años se encuentran en la fase de localización, destinada a conocer cada parte y segmento de su cuerpo de forma analítica.

En segundo lugar, a **nivel cognitivo**, cabe destacar las etapas de desarrollo propuestas por Piaget (1969). Atendiendo a ellas, los alumnos de 4 años se encuentran en el periodo preoperatorio. En esta etapa los alumnos comienzan a utilizar simbolismos, transformando situaciones reales

de su entorno más cercano por otras de ficción, utilizando, para ello, diversos símbolos. Además, esta etapa se caracteriza por el juego simbólico, la imitación, el egocentrismo, aunque de algún modo comienza a tener en cuenta al otro y el trabajo mediante el pensamiento lógico lo que propicia el desarrollo individual.

En tercer lugar, a **nivel socio-emocional**, los alumnos de 4 años empiezan a desarrollar el juego colectivo, mostrando interés por jugar con otros niños a pesar de que sigue estando presente el egocentrismo. Por ello, al principio de curso predominaría un juego de manera individual que poco a poco se irá transformando en colectivo junto a otros compañeros.

Este juego colectivo les brindará herramientas que les ayudarán a resolver conflictos, a comunicarse con los demás fomentando el diálogo y la búsqueda de soluciones, lo que les preparará para vivir en sociedad, por lo que, también progresarán notablemente de manera individual, convirtiéndose en seres más autónomos capaces de realizar numerosas actividades de manera independiente y de explorar a las personas y acontecimientos que ocurren en el mundo que les rodea.

Por último, a **nivel lingüístico**, tomamos como referencia el esquema propuesto por Bouso J.L (2010) en el que expone de manera clara cómo el niño va aprendiendo la lengua materna acorde a cada edad, comenzando por los 0-5 meses hasta los 5 años en adelante.

A los 4 años, los niños se encuentran en un momento de expansión gramatical y de aumento del vocabulario, llegando a comprender en esta edad 2000 palabras aproximadamente. Además, aunque los niños deban seguir fomentando el uso del lenguaje oral, su habla es casi perfecta en esta edad, aunque presenta ciertas dificultades a la hora de pronunciar palabras largas o sílabas complejas.

4.OBJETIVOS

4.1 *Objetivos Generales de Etapa*

Los Objetivos Generales de Etapa nos ofrecen a los docentes información sobre los conocimientos y habilidades que los alumnos deben haber adquirido al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la etapa de Educación Infantil gracias a las experiencias planteadas en las programaciones de los diferentes cursos de dicha etapa.

Así, los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil que se van a desarrollar para este curso se basan en las indicaciones del *Decreto 36/2022*, quedando redactados en el [anexo II](#).

4.2 Objetivos de área

Los objetivos de área engloban todo aquello que se pretende conseguir tras un curso escolar. Estos objetivos son elaborados por el docente y se especifican atendiendo a las diferentes áreas en las que se divide el *Decreto 36/2022*, redactándose específicamente para alumnos de 4 años. Estos objetivos aparecen detallados en el [anexo III](#).

4.3 Competencias clave

La programación didáctica pretende que el alumnado sea competente, es decir, sea capaz de realizar y de aplicar todo aquello que aprende a su entorno. Para ello, durante el desarrollo de las unidades didácticas y de manera transversal, se trabajarán y se verán favorecidas todas las competencias clave propuestas en el *Decreto 36/2022*, siendo las siguientes:

En primer lugar, la competencia en comunicación lingüística (CCL) se verá favorecida en todas y cada una de las unidades didácticas, dando una especial relevancia a que el alumno se exprese mediante distintos tipos de lenguaje, reforzando, además, la competencia plurilingüe (CP), al trabajar la expresión no solo en la lengua propia sino también en la extranjera.

En segundo lugar, se verá favorecida la competencia matemática y la competencia en ciencia y tecnología (CMCT) a través de la propuesta de retos y resolución de problemas a los que los alumnos se enfrentarán constantemente, desarrollando habilidades lógico-matemáticas que les preparen para la vida.

Se prestará especial relevancia a la competencia digital (CD), promoviendo el uso de dispositivos electrónicos como recurso vital para el aprendizaje y el desarrollo de los alumnos, introduciendo la tecnología como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se pretende trabajar la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPAA), mediante la propuesta de actividades y situaciones enfocadas a que el niño evolucione y crezca a través de su realización, de este mismo modo se atenderá a la vida del alumno en sociedad, trabajando también la competencia ciudadana (CC), permitiendo que el alumno contribuya a construir un mundo mejor mediante sus acciones.

Por último, se fomentará la competencia creativa (CE), brindando a los alumnos múltiples oportunidades en las que puedan crear libremente y en las que puedan elegir y tomar decisiones de manera autónoma, fomentando su imaginación, curiosidad y espontaneidad.

La competencia cultural (CEC), se verá reforzada y trabajada durante toda la PGA, haciendo al alumno consciente de que el mundo en el que vive está habitado por diferentes culturas y que

la suma de todas ellas enriquece el mundo en el que vivimos, para ello, cada noticia que recibiremos ocurrirá en un lugar diferente del mundo, de manera que nos permita conocer un poco mejor cada rincón del mundo.

Todas estas competencias clave se verán fomentadas en cada una de las unidades didácticas que se plantean. A continuación, se muestra qué competencia se pretenden fomentar en cada una de las unidades didácticas.

Tabla 1: Relación entre las competencias y las unidades

COMPETENCIAS	UNIDADES														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1 CCL			X		X		X	X		X	X	X	X	X	X
2 CP			X	X		X						X	X		X
3 CMCT		X				X	X				X	X			
4 CD			X					X	X	X		X	X	X	X
5 CPAA	X						X			X			X	X	X
6 CC		X		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
7 CE	X			X		X		X	X		X	X	X	X	X
8 CEC			X	X	X	X		X	X	X				X	

Fuente: Elaboración propia

5.CONTENIDOS

Los contenidos o saberes básicos hacen referencia al conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen todo lo que el alumno debe aprender dentro de un ámbito de conocimiento.

Basándonos en el *Decreto 36/2022* los alumnos de 4 años trabajarán los siguientes contenidos redactados en [anexo IV](#).

6.UNIDADES DIDÁCTICAS

Las unidades didácticas se distribuirán a lo largo de todo el curso, y todas ellas se irán sucediendo de forma que lo que han aprendido anteriormente se apoye en lo nuevo y así sucesivamente, por lo que se organizarán de manera significativa (Ausubel,1983), permitiendo que todas ellas estén conectadas entre sí.

6.1 Temporalización y secuenciación de las unidades didácticas

PRIMER TRIMESTRE	Unidad	Fecha	Título	Objetivo principal
	1	12 al 20 de septiembre de 2022	¡Ayudemos a Maily!	Presentar a Maily a los alumnos y dar a conocer el reto que tendrán que asumir este año.
	2	21 de septiembre al 7 de octubre de 2022	¿Dónde está nuestra ciudad?	Descubrir dónde está nuestra ciudad y dónde están los demás países y ciudades para saber de dónde nos llega cada noticia.
	3	10 al 21 de octubre de 2022	¿A quién se le ha perdido esta casa?	Conocer la vivienda y sus diferentes tipos, descubrir que no todas las casas son iguales.
	4	24 de octubre al 4 de noviembre de 2022	¿Truco o trato?	Conocer la tradición de Halloween y las características culturales que posee esta celebración.
	5	7 al 25 de noviembre de 2022	Y tú ¿Qué quieres ser de mayor?	Aproximarse a las distintas profesiones que existen y a la labor que llevan a

				cabo cada una de ellas.
	6	28 de noviembre al 23 de diciembre de 2022	¡Papá Noel está en apuros!	Reconocer la Navidad como festividad cultural, así como a personajes relevantes en esta celebración, como Papá Noel.
VACACIONES DE NAVIDAD				
SEGUNDO TRIMESTRE	7	9 al 20 de enero de 2023	¿Qué es eso que suena?	Identificar los diferentes sonidos que producen los instrumentos que forman una orquesta.
	8	23 de enero al 3 de febrero de 2023	¡Encontramos pintores!	Aproximarse al arte y a sus diferentes expresiones, en este caso, la pintura.
	9	6 al 17 de febrero de 2023	Escoge tu máscara	Investigar sobre el carnaval, cómo y dónde se celebra y reconocerlo como una celebración cultural.
	10	20 de febrero al 10 de marzo de 2023	Tesoros del mundo	Identificar los monumentos más icónicos de las ciudades del mundo
	11	13 al 31 de marzo de 2023	¡Nos vamos de safari!	Conocer los animales de la sabana africana y sus características.
VACACIONES DE SEMANA SANTA				

TERCER TRIMESTRE	12	10 al 24 de abril	No tenemos planeta B	Concienciar a los alumnos sobre la importancia de cuidar el planeta en el que vivimos, ya que no tenemos otro, debemos conservarlo y cuidarlo para que siga siendo nuestra casa muchos años más.
	13	25 de abril al 12 de mayo de 2023	Sanos, fuertes y felices.	Conocer nuestro cuerpo y los hábitos saludables que nos permiten que esté sano y contento, siendo capaz de espantar cualquier virus.
	14	15 de mayo al 7 de junio de 2023	¡Qué comida más rara!	Descubrir los diferentes tipos de gastronomías que existen y qué alimentos hacen que nuestro cuerpo esté sano y feliz.
	15	8 al 22 de junio de 2023	¿En qué podemos irnos de vacaciones?	Conocer los distintos tipos de transporte, públicos y privados, y su utilización.

6.2 Unidades didácticas

UNIDAD 1: ¡AYUDEMOS A MAILY!

Unidad 1: ¡Ayudemos a Maily!	
Duración: 12 al 20 de septiembre de 2022	
<p>Justificación: Con el regreso de las vacaciones de verano los alumnos necesitarán volver a recordar rutinas, funcionamiento y rotación de los rincones, uso de las zonas del colegio, por lo que esta unidad didáctica se destinará a que los alumnos refresquen rutinas y conocimientos y a detectar sus conocimientos previos para tener en cuenta del punto del que partimos para empezar a trabajar. Además, como en cada unidad didáctica tendremos un tema principal, en este caso será conocer a Maily y descubrir quién es, para qué ha venido, a qué se dedica, y qué quiere de nosotros. Maily les contará que ella es reportera, reportera jefa de un canal de noticias de la televisión, pero está desbordada, le llegan tantas noticias y de tantas partes del mundo que no es capaz de asumir tanto trabajo, por eso necesita ayuda, necesita nuevos reporteros que le ayuden a contar diariamente estas noticias.</p> <p>El producto final de esta unidad didáctica será crear un carnet propio de reporteros que nos permita entrar cada día a la zona de trabajo y tener acceso a las noticias que nos vayan llegando.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p>Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respetar las normas del aula y las tareas a realizar diariamente. -Mostrar una actitud positiva hacia el reto que les presenta Maily utilizando la imaginación y creatividad para convertirse en reporteros. -Participar en los hábitos de higiene personal y en el mantenimiento y cuidado del aula. -Adquirir habilidades relacionadas con el movimiento (coordinación, tono y equilibrio) 	B, D, F, G, I
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar valores de respeto y cuidado. -Utilizar el conteo oral. -Conocer el número 1 y su grafía 	

<ul style="list-style-type: none"> -Identificar y reconocer la figura geométrica: el círculo. -Conocer la profesión de periodista. -Establecer comparaciones entre objetos de diferente color, forma y tamaño. -Utilizar correctamente los tiempos de la vida cotidiana (ahora, después, hoy) -Conocer los principales medios de comunicación.
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escuchar de manera activa. -Reconocer su nombre escrito -Iniciarse en la grafía de vocales -Utilizar el lenguaje oral para narrar hechos y vivencias de forma clara. -Respetar y cuidar los libros de la biblioteca del aula. -Iniciarse en el uso de las tecnologías. -Iniciarse en la escucha activa de mensajes orales en inglés -Utilizar diversos elementos para crear manifestaciones artísticas
Contenidos/ Saberes básicos
<p>Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Higiene y cuidado personal. -Acciones que contribuyen al orden y cuidado del aula. -Normas de convivencia y rutinas. -Habilidades relacionadas con el movimiento (coordinación, tono y equilibrio)
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El círculo -El número 1 y su grafía -El periodismo y las noticias (características) -Agrupación por colores, tamaño y forma. -Nociones temporales básicas y tiempos de la vida cotidiana. -Principales medios de comunicación.
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escucha activa. -Lectura global del nombre. -Grafía de las vocales. -Uso de Ipad y pizarra digital como recurso para el aprendizaje.

-Uso autónomo y responsable de libros. -Escucha de mensajes en inglés. -Manifestaciones artísticas mediante el uso de diferentes elementos.		
Competencias clave (LOMLOE) Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia ciudadana Competencia personal, social y de aprender a aprender		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1 3 4	1.2, 1.3, 1.4 3.1, 3.2 4.4,4.5
Área 2.	1 2	1.1, 1.5 2.6
Área 3.	1 2 3	1.2,1.4 2.1 3.1, 3.2, 3.3

UNIDAD 2: ¿DÓNDE ESTÁ NUESTRA CIUDAD?

Unidad 2: ¿Dónde está nuestra ciudad?	
Duración: 21 de septiembre al 7 de octubre de 2022	
<p>Justificación: El tema principal que trata esta unidad didáctica será conocer los continentes, países y las ciudades más importantes y ubicarlas en el globo terráqueo. Los alumnos sentirán la necesidad de aprender a ubicar países y ciudades en el mapa ya que Maily les explicará en una carta la importancia de saber llevar esta tarea a cabo para saber ubicar en el mapa de dónde nos llega cada noticia y que nuestro trabajo como reporteros empiece a ser muy útil. Lo primero que descubriremos será dónde está nuestra ciudad, y aprenderemos a movernos por ella, utilizando mapas de la ciudad en la que vivimos.</p> <p>El producto final de esta unidad será crear nuestro propio mapamundi a modo de mural que pondremos en una pared del aula y en el que, con chinchetas rojas iremos marcando cada sitio del que nos llegue una noticia.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <p>-Desarrollar conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.</p> <p>-Comprender normas de los juegos.</p>	A, B, D, F, I, H

<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar iniciativa y autonomía en las tareas y búsqueda de soluciones. -Mostrar empatía y respeto tanto con las personas adultas como con sus iguales. -Adquirir habilidades motrices básicas (saltos y giros) aplicados a contextos reales.
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer el número 2 y su grafía. -Identificar la figura geométrica: el triángulo. -Identificar su propio país y su ciudad y detectar su ubicación en el mapa. -Realizar series con elementos de distintas cualidades.
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer el nombre de los continentes, así como el de países y ciudades más importantes. -Disfrutar con canciones, juegos y danzas. -Escuchar de manera activa. -Hacer uso de la biblioteca para buscar libros de los continentes. -Reconocer y leer su nombre de manera global, así como el de algunos compañeros. -Cantar canciones en inglés. -Comenzar a recortar con tijeras. -Progresar en la grafía de vocales.
Contenidos/ Saberes básicos
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividad autónoma como recurso para la búsqueda de soluciones. -Pautas y normas para el desarrollo del juego simbólico y dirigido. -Habilidades de empatía y respeto en el trato con los demás. -Saltos y giros en situaciones reales.
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El número 2 y su grafía. -El triángulo. -Series con elementos de distintas cualidades. -Continentes, países y ciudades. -Uso de mapas.
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motricidad fina: recortar con tijeras.

-Escucha activa. -Nombre de continentes, países y ciudades. -Uso adecuado de la biblioteca. -Reproducción de canciones en inglés. -Lectura de su propio nombre y el de compañeros. -Grafía de vocales.		
Competencias clave (LOMLOE) Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología Competencia ciudadana Competencia personal, social y de aprender a aprender		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	3 4	3.1,3.2 4.2,4.4
Área 2.	1	1.1
Área 3.	1 2 4	1.1,1.2,1.3 2.1,2.3 4.3,4.4

UNIDAD 3: ¿A QUIÉN SE LE HA PERDIDO ESTA CASA?

Unidad 3: ¿A quién se le ha perdido esta casa?	
Duración: 10 al 21 de octubre de 2022	
<p>Justificación: En esta unidad didáctica vamos a comenzar a trabajar las diferencias culturales que existen al comparar diferentes países, para ello la unidad didáctica comenzará partiendo de la recepción de una noticia que nos llega desde el centro-norte de Florida, donde reside una tribu amerindia llamada timucua, la noticia nos cuenta que el lugar en que reside esta tribu ha sido devastado por un fuerte tsunami que se ha llevado sus casas y ha destrozado todo lo que poseían. Para poder ayudar a los timucua, los reporteros de esta clase, además de trasladar la noticia a todas las partes del mundo para que todos puedan ayudarles, les ayudarán personalmente a encontrar sus casas, pero ¿cómo son las casas de los timucua? ¿son iguales que las nuestras?, tendremos que descubrirlo durante esta unidad didáctica.</p> <p>El producto final de esta unidad será construir un tipi, la casa de los timucua para poder mandársela a su ciudad.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
Área 1. Crecimiento en Armonía. -Valorar los beneficios de la cooperación y la ayuda.	B, C, D, E, F, G, H, I

<ul style="list-style-type: none"> -Participar, mostrando una actitud de respeto, en actividades relacionadas con diferentes culturas. -Desarrollar el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación del movimiento.
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocer el número 3 y su grafía. -Identificar y nombrar fenómenos atmosféricos y su repercusión en la vida cotidiana. -Ubicar América del Norte en el mapamundi. -Señalar las diferencias al comparar distintas figuras geométricas (círculo, triángulo y cuadrado). -Reconocer los diferentes tipos de vivienda y sus partes. -Utilizar nuestros pies y manos para medir.
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciarse en la lectura de sílabas y palabras. -Hacer un buen uso de los libros que conforman la biblioteca del aula. -Investigar sobre las tribus de Norte América. -Escribir las letras m y p. -Cantar y bailar las canciones de las tribus. -Conocer el vocabulario de la unidad (tipos de vivienda y sus partes) en inglés. -Dibujar diferentes tipos de casas.
Contenidos/ Saberes básicos
<p>Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en equipo. -Realización de actividades culturales. -Equilibrio, percepción sensorial y coordinación del movimiento.
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El número 3 y su grafía. -Comparación entre figuras geométricas (círculo, triángulo y cuadrado) -Fenómenos atmosféricos. -Ubicación de América del Norte. -Tipos de vivienda y sus partes. -Uso de pies y manos para medir.
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p>

<p>-Iniciación a la lectura de sílabas y palabras. -Uso adecuado de la biblioteca. -Grafía de las letras m y p. -Investigación sobre las tribus de Norte América. -Canciones y bailes típicos de las tribus. -Vocabulario de la unidad en inglés (tipos de vivienda y sus partes) -Dibujo y pintura de diferentes tipos de casas.</p>		
<p>Competencias clave (LOMLOE) Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología Competencia ciudadana Competencia creativa Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	3	3.1,3.2
	4	4.2,4.4
Área 2.	1	1.1
Área 3.	1	1.1,1.2,1.3
	2	2.1,2.3
	4	4.3,4.4

UNIDAD 4: ¿TRUCO O TRATO?

Unidad 4: ¿Truco o trato?	
Duración: 24 de octubre al 4 de noviembre de 2022	
<p>Justificación: Esta unidad didáctica pretende que los alumnos conozcan la tradición cultural de Halloween, la historia que hay detrás de esta celebración, los países en los que se celebra y cómo lo celebran. Para ello, la noticia que les llegará a nuestros reporteros vendrá esta vez desde Irlanda, donde es tradición decorar calabazas para la noche de Halloween, sin embargo, la noticia que nos llega nos cuenta que esta ciudad se ha quedado sin calabazas porque las cosechas no han sido buenas este año, debido a los efectos del cambio climático, y no tienen calabazas para poder festejar este día. Los reporteros de esta clase trasladarán la noticia y ayudarán a los habitantes irlandeses a tener listas sus calabazas para la noche de Halloween.</p> <p>Por ello, el producto final, será realizar un taller en el que los alumnos crearán y diseñarán de manera creativa su calabaza, para poder enviarla a Irlanda y que los habitantes puedan celebrar la noche de Halloween.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa

<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejar diferentes objetos y herramientas en la realización de tareas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. <li style="padding-left: 40px;">-Expresar gustos y preferencias. -Mostrar interés por conocer costumbres del mundo. -Adquirir habilidades motrices manipulativas (lanzamientos y recepciones) 	D, F, G, H
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el número 4 y su grafía. -Identificar la figura geométrica: el rectángulo -Utilizar pautas para la investigación como el respeto, la curiosidad y el cuestionamiento. <li style="padding-left: 40px;">-Respetar y proteger el medio natural. -Conocer la influencia de las personas en el medio físico y el cambio climático. <li style="padding-left: 40px;">-Ubicar Europa en el mapamundi. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con distintos medio digitales. <li style="padding-left: 40px;">-Leer y escribir palabras con la m y p -Utilizar la biblioteca como fuente de información y disfrute. <li style="padding-left: 40px;">-Mostrar interés por actividades de aproximación a la literatura infantil. <li style="padding-left: 40px;">-Cantar canciones de Halloween en inglés. -Realizar manifestaciones plásticas variadas con diversos materiales, formas y colores para decorar calabazas. -Investigar sobre la tradición de decorar calabazas en Irlanda la noche de Halloween. 	
Contenidos/ Saberes básicos	
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manejo de útiles y herramientas que requieren de control y coordinación de movimientos de carácter fino. <li style="padding-left: 40px;">-Expresión de gustos y preferencias. <li style="padding-left: 40px;">-Celebraciones, costumbres y tradiciones. -Habilidades motrices manipulativas: lanzamientos y recepciones. 	
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">-El número 4 y su grafía. <li style="padding-left: 40px;">-El rectángulo. 	

<p>-Investigación mediante el uso del respeto, la curiosidad y el cuestionamiento. -Respeto y protección del medio natural. -Conocimiento de la influencia de las personas en el medio físico y el cambio climático. -Ubicación de Europa en el mapa.</p>		
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad. -Interacción con distintos medios digitales. -Grafía y lectura de palabras con m y p. -Uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute. -Realización de actividades de aproximación a la literatura infantil mostrando interés por ellas. -Decoración creativa de calabazas. -Canciones de Halloween en inglés. -Investigación acerca de la tradición de decorar calabazas en Irlanda la noche de Halloween.</p>		
<p>Competencias clave (LOMLOE) Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia ciudadana Competencia creativa Competencia cultural Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	3	3.1
	4	4.2, 4.5
Área 2.	1	1.1
	2	2.4
	3	3.1
Área 3.	1	1.4
	2	2.2,2.3
	3	3.4, 3.7
	5	5.5

UNIDAD 5: Y TÚ. ¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR?

<p>Unidad 5: Y tú. ¿Qué quieres ser de mayor?</p>
<p>Duración: 7 al 25 de noviembre de 2022</p>
<p>Justificación: Comienza una nueva unidad didáctica en la que los alumnos recibirán otra noticia, en este caso la noticia nos llega desde Afganistán, la noticia nos cuenta que Carla, la protagonista de esta noticia, que vive en Afganistán, quiere ser médico, para ayudar a salvar las vidas de la gente, pero en su país las chicas no pueden ser lo</p>

que ellas quieran ser, solo los chicos. Carla necesita ayuda, por eso, desde nuestro canal de noticias nos tenemos que poner en marcha para que esta noticia llegue a todo el mundo y puedan ayudar a Carla a ser lo que ella quiera. Nuestro equipo de reporteros pensará qué puede hacer para ayudar a Carla.

El producto final en este caso será realizar un vídeo, en el que cada reportero cuente qué quiere ser de mayor y porqué con el objetivo de enviarlo al país de Carla, para que los habitantes de allí vean que, tanto los niños como las niñas podemos ser lo que nosotros nos proponemos.

Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar sus sentimientos y emociones. -Resolver conflictos surgidos en interacciones con los demás. -Progresar en el juego simbólico, imitando y representando personas, personajes y situaciones. -Conocer la actividad humana en el medio (oficios habituales y valorar su necesidad). -Trabajar los distintos tipos de desplazamientos. 	A,D,F,G,J
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el número 5 y su grafía - Identificar la figura geométrica: el óvalo -Utilizar y reconocer bloques lógicos -Comparar cualidades de los bloques lógicos utilizando cuantificadores básicos (igual que, más que, menos que) -Desarrollar estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar diferentes medios digitales como recurso educativo. -Escribir el nombre de la profesión preferida. -Aumentar su vocabulario construyendo un discurso organizado y coherente. -Utilizar elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...) -Interpretar de manera crítica la información recibida a través de los medios. -Representar la figura humana diferenciando sus partes del cuerpo. -Nombrar los oficios en inglés. 	
Contenidos/ Saberes básicos	

<p>Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión de sentimientos y emociones. -Resolución de conflictos en interacciones con los demás. -Juego simbólico imitando y representando personas, personajes y situaciones. -La actividad humana en el medio (oficios habituales y su necesidad). -Desplazamientos. 		
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El número 5 y su grafía. -Figura geométrica: el óvalo. -Comparación de cualidades mediante el uso de cuantificadores básicos. -Reconocimiento y uso de bloques lógicos. -Estrategias para proponer soluciones. 		
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de diferentes medios digitales como recurso educativo. -Nombre de los oficios en inglés. -Grafía del nombre de la profesión preferida. -Representación de la figura humana diferenciando sus partes del cuerpo. -Aumento del vocabulario dando lugar a un discurso organizado y coherente. -Uso de elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal) -Interpretación crítica de la información recibida a través de los medios. 		
<p>Competencias clave (LOMLOE)</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia ciudadana</p> <p>Competencia creativa</p> <p>Competencia cultural</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	2 4	2.1,2.3 4.2, 4.3
Área 2.	1 2	1.1 2.4
Área 3.	1 3	1.4 3.3, 3.7

UNIDAD 6: ¡PAPÁ NOEL ESTÁ EN APUROS!

Unidad 6: ¡Papá Noel está en apuros!	
Duración: 28 de noviembre al 23 de diciembre de 2022	
<p>Justificación: Esta nueva unidad didáctica dará comienzo a una de las temáticas más aclamadas entre los alumnos, la navidad, para ello, la noticia que nos llegará esta vez transcurrirá en Rovaniemi, ciudad lapona situada en Finlandia, en la que vive Papá Noel. La noticia nos cuenta que Papá Noel ha perdido todos los regalos que él, junto a sus elfos, habían estado preparando para todos los niños del mundo. Desde nuestro canal de noticias trasladaremos la noticia a los habitantes de todo el mundo, pero, no podemos quedarnos de brazos cruzados, tenemos que ayudar a Papá Noel a convertir esta noticia en una buena. Por ello, el reto que tendrán los reporteros será fabricar nuevos regalos para mandar a Finlandia y ayudar a Papá Noel a tener los regalos listos para la noche del 24 de diciembre, y este será el producto final de la unidad.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa y actitud positiva en las actividades que requieren del trabajo en equipo, respetando los ritmos y evitando la discriminación. <li style="padding-left: 40px;">-Progresar en el control de la coordinación y los desplazamientos. <li style="padding-left: 40px;">-Conocer celebraciones y tradiciones. 	A,D,E,F,I,G
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">- Conocer el número 6 y su grafía. - Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir hechos del pasado. <li style="padding-left: 40px;">-Aplicar estrategias útiles en la toma de decisiones. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la creatividad para producir manifestaciones plásticas de forma autónoma. <li style="padding-left: 40px;">-Expresar ideas mediante el lenguaje oral. <li style="padding-left: 40px;">-Leer y escribir con frases escritas sencillas. <li style="padding-left: 40px;">-Entrenar la escucha musical como disfrute. 	
Contenidos/ Saberes básicos	
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">-Iniciativa y actitud positiva en actividades en equipo. <li style="padding-left: 40px;">-Control de la coordinación y los desplazamientos. <li style="padding-left: 40px;">-Celebraciones y tradiciones. 	

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.		
-El número 6 y su grafía. -Estrategias útiles para la toma de decisiones. -Nociones temporales básicas (presente, pasado y futuro)		
Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.		
-Producción de manifestaciones plásticas creativas. -Expresión de ideas mediante el lenguaje oral. -Lectura y escritura de frases sencillas. -La escucha musical como disfrute.		
Competencias clave (LOMLOE)		
Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia digital Competencia creativa Competencia ciudadana Competencia cultural Competencia personal, social y de aprender a aprender		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1 4	1.1 4.1
Área 2.	1 2	1.6 2.4,2.5
Área 3.	1 2	1.3 2.1,2.3

UNIDAD 7: ¿QUÉ ES ESO QUE SUENA?

Unidad 7: ¿Qué es eso que suena?
Duración: 9 al 20 de enero de 2023
Justificación: La primera noticia del año dará comienzo a la primera unidad didáctica que vamos a trabajar en el aula este año, en este caso la noticia nos llegará directamente de Viena, lugar en el que se celebra el concierto de Año Nuevo, la noticia que los reporteros tendrán que comunicar a los habitantes del mundo será que, en Viena, a escasas horas de comenzar el concierto de Año Nuevo, no encuentran músicos suficientes, por lo que nadie tocará el violín, ni la flauta, ni el piano... Un completo caos que los reporteros de este canal de noticias estarán dispuestos a solucionar, para poder comunicar al mundo que el concierto de Año Nuevo transcurre, finalmente, con total normalidad. Por ello, el reto que tendrán los alumnos durante la unidad será conocer

<p>los diferentes instrumentos que componen la orquesta musical, reconocer sus sonidos y aprender a utilizarlos.</p> <p>El producto final de esta unidad didáctica será realizar un pequeño vídeo en el que cada niño explique que instrumento va a tocar y lo haga sonar, para que los responsables de la organización del concierto de Año Nuevo puedan dar su aprobación para poder tocar con ellos ese día.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir hábitos de constancia, concentración y esfuerzo en la realización de actividades. -Aceptar la frustración y percibir el error como fuente de aprendizaje. -Aproximarse a la actividad humana en el medio mediante el conocimiento del oficio de músico. <li style="padding-left: 20px;">-Conocer nuevas celebraciones y costumbres. -Trabajar las referencias temporales mediante el movimiento. 	<p>D,E,F,G,J</p>
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 20px;">-Utilizar el conteo de forma oral. -Recordar la ubicación de Europa en el mapamundi y ubicar Viena. <li style="padding-left: 20px;">-Conocer las regletas de Cuisinaire y utilizarlas. -Comprender los conceptos de pesado y ligero y comparar objetos. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretar propuestas musicales utilizando diferentes instrumentos. -Mostrar intención expresiva en las producciones musicales. <li style="padding-left: 20px;">-Potenciar la escucha musical como disfrute. <li style="padding-left: 20px;">-Nombrar instrumentos en inglés. <li style="padding-left: 40px;">-Escribir las letras l y s. <li style="padding-left: 20px;">-Leer sílabas formadas por l y s y una vocal. -Acercarse a la representación gráfica de la música mediante el juego. 	
Contenidos/ Saberes básicos	
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 20px;">-Hábitos de constancia, concentración y esfuerzo. <li style="padding-left: 20px;">-Frustración y error como fuente de aprendizaje. <li style="padding-left: 20px;">-La actividad humana en el medio (músicos). 	

<p>-Celebraciones y costumbres. -Referencias temporales (duración, orden, velocidad, ritmo)</p>		
<p>Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno. -Conteo oral. Ubicación de Europa y Viena en el mapamundi. -La regletas de Cuisinaire y su utilización. -Conceptos de pesado y ligero.</p>		
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad. - Propuestas musicales a través del uso de diferentes instrumentos. - Intención expresiva en las producciones musicales. -Escucha musical como disfrute. -Representación gráfica musical a través del juego. -Grafía de las letras l y s. -Lectura de sílabas formadas por l y s más vocal</p>		
<p>Competencias clave (LOMLOE) Competencia en comunicación lingüística Competencia digital Competencia ciudadana Competencia creativa Competencia cultural Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1	1.1
	4	4.1
Área 2.	1	1.6
	2	2.4,2.5
Área 3.	1	1.3, 1.4
	2	2.1,2.3

UNIDAD 8: ¡ENCONTRAMOS PINTORES!

Unidad 8: ¡Encontramos pintores!
Duración: 23 de enero al 3 de febrero de 2023
Justificación: Esta unidad didáctica nos permitirá convertirnos en expertos en arte, para ello, todo comenzará con la llegada de una noticia que, en este caso, transcurre en París, concretamente en el barrio de Montmartre. La noticia nos cuenta que, los pintores que habitualmente pintan sus obras de arte en este barrio están desbordados, con la llegada de los turistas a la ciudad venden obras sin parar, y casi no les da tiempo a pintar todas las que los turistas quieren comprar.

<p>Los reporteros del canal de noticias comunicarán la noticia al mundo, e intentarán mandar ayuda a estos pintores. Por ello, el producto final de esta unidad didáctica será crear un bonito lienzo en el que cada uno se dibujará a sí mismo haciendo lo que más le gusta para mandar esos bonitos cuadros a los pintores de Montmartre y que puedan venderlos también.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progresar en la representación gráfica del esquema corporal. <li style="padding-left: 20px;">-Adquirir una imagen positiva de uno mismo. <li style="padding-left: 20px;">-Identificar y expresar gustos y preferencias. -Mostrar una actitud de ayuda y cooperación hacia los demás. -Dominar de manera activa el tono y la postura adaptándose a diferentes situaciones. 	<p>A,D,E,F,G,I,J</p>
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la subitización como estrategia de conteo. -Emplear estrategias de planificación en la realización de tareas. -Comparar elementos mediante el uso de cuantificadores básicos. -Valorar el trabajo de las personas en el medio físico y su contribución al patrimonio cultural. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar gustos y preferencias mediante manifestaciones artísticas comunicando las emociones que genera. <li style="padding-left: 20px;">-Leer y escribir palabras sencillas. -Representar la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo. -Expresar gustos y preferencias sencillas en inglés. 	
Contenidos/ Saberes básicos	
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 20px;">-Representación gráfica del esquema corporal. <li style="padding-left: 40px;">-Imagen positiva de uno mismo. <li style="padding-left: 20px;">-Expresión de gustos y preferencias. <li style="padding-left: 20px;">-Actitud de ayuda y cooperación hacia los demás. - Dominio activo del tono y la postura adaptándose a diferentes situaciones. 	
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 20px;">-Subitización como estrategia de conteo. 	

<p>-Estrategias de planificación al realizar tareas. -Comparación de elementos mediante el uso de cuantificadores básicos. -Actividades de las personas en el medio físico.</p>		
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <p>-Grafía y lectura de palabras sencillas. -Uso del lenguaje oral para la planificación de acciones. -Expresión de gustos y preferencias en inglés. -Representación de la figura humana y sus partes del cuerpo.</p>		
<p>Competencias clave (LOMLOE) Competencia en comunicación lingüística Competencia ciudadana Competencia digital Competencia creativa Competencia cultural Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1	1.3, 1.4
	2	2.3
	4	4.1
Área 2.	1	1.2
	2	2.2
	3	3.5
Área 3.	1	1.2,1.4
	3	3.4,3.7
	4	4.3
	5	5.6

UNIDAD 9: ESCOGE TU MÁSCARA

Unidad 9: Escoge tu máscara
Duración: 6 al 17 de febrero de 2023
Justificación: Durante esta unidad didáctica los alumnos conocerán la tradición del carnaval, para ello, la noticia que nos llegará esta vez vendrá desde Brasil, donde todo está ya listo para festejar el carnaval excepto una de las compañías de baile que desfilará este día que, según nos cuenta la noticia, todavía no han sido capaces de crear sus disfraces porque no se ponen de acuerdo en los colores y telas que utilizar para crearlos, esto es algo que nunca antes había ocurrido ya que apenas faltan unos días para que den comienzo los carnavales. Por ello, los reporteros de este canal de noticias no se podrán quedar parados ante esta terrible noticia y se verán en la obligación de ayudar a estos brasileños que quieren festejar sus carnavales.

<p>El producto final de esta unidad didáctica se dividirá en dos partes, en primer lugar, los alumnos crearán sus propios disfraces y máscaras, y posteriormente los utilizarán en la creación de un vídeo en el que bailarán un baile típico de los carnavales brasileños.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptar las propias posibilidades y limitaciones. -Controlar el tono, la coordinación y los desplazamientos. <li style="padding-left: 40px;">-Mejorar el equilibrio. -Aceptar las correcciones para poder mejorar las acciones. -Fomentar las relaciones sociales y las buenas acciones. <li style="padding-left: 40px;">-Celebrar tradiciones y costumbres. 	<p>A,B,D,F,G,I</p>
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar situaciones cotidianas en las que es necesario medir, utilizando el cuerpo u otros materiales. -Progresar en la realización de series de dos elementos diferentes. -Utilizar el interés y la curiosidad como pautas en la investigación del entorno. -Ubicar América del Sur y Brasil en el mapamundi 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar gustos y preferencias mediante manifestaciones artísticas. -Expresar emociones e ideas mediante manifestaciones artísticas y culturales. <li style="padding-left: 40px;">-Participar en danzas sencillas y bailes típicos. -Mostrar interés e iniciativa en juegos que requieran de expresión corporal y dramática. -Utilizar la lengua inglesa para describir la máscara. <li style="padding-left: 40px;">-Leer frases sencillas. <li style="padding-left: 40px;">-Escribir las letras m/p/l y /s/ 	
Contenidos/ Saberes básicos	
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. -Control del tono, la coordinación y los desplazamientos. <li style="padding-left: 40px;">-Mejora del equilibrio. -Aceptación de las correcciones para la mejora de las acciones 	
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> -Identificación de situaciones cotidianas en las que es necesario medir, utilizando el cuerpo u otros materiales. -Uso del interés y la curiosidad en la investigación del entorno. -Seritaciones de dos elementos diferentes. -Ubicación de América del Sur y Brasil en el mapamundi. 		
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresión de gustos y preferencias mediante manifestaciones artísticas. -Expresión de emociones e ideas mediante manifestaciones artísticas y culturales. -Participación en danzas sencillas y bailes típicos. -Grafía de las letras m/p/l/s -Lectura de frases sencillas. -Interés e iniciativa en juegos de expresión corporal y dramática. -Uso de la lengua inglesa para describir la máscara. 		
<p>Competencias clave (LOMLOE)</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia ciudadana</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia creativa</p> <p>Competencia cultural</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1	1.1,1.3
	2	2.2, 2.3
Área 2.	1	1.2,1.4
	2	2.4, 2.5
Área 3.	1	1.2, 1.4
	2	2.1
	3	3.6,3.7
	5	5.5,5.6

UNIDAD 10: TESOROS DEL MUNDO

Unidad 10: Tesoros del mundo
Duración: 20 de febrero al 10 de marzo de 2023
Justificación: Esta unidad didáctica comenzará con la recepción de una noticia a nivel mundial, la noticia nos cuenta que un fuerte terremoto ha hecho temblar todo nuestro planeta, el temblor ha sido tan intenso que ha provocado que los monumentos de diferentes ciudades se muevan hasta otras ciudades, por lo que, el suceso ha sido de lo más terrible... Ante esta noticia, desde nuestro canal de noticias trasladaremos la información a los habitantes del mundo que habrán sentido este temblor y

<p>ofreceremos nuestra ayuda para volver a poner cada monumento en la ciudad a la que pertenece.</p> <p>Por ello, el producto final de esta unidad didáctica será realizar un mural conjunto en el que aparezcan todos estos monumentos más icónicos del mundo y la ciudad a la que pertenecen.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y con otros objetos (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...). -Ofrecer ayuda y solicitarla para sí mismo y para los demás en diferentes actividades. <li style="padding-left: 40px;">-Progresar en el control de desplazamientos. 	<p>B,D,F,G,H</p>
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicarse adecuadamente en el espacio aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas. <li style="padding-left: 40px;">-Interpretar mapas sencillos. <li style="padding-left: 40px;">-Reconocer y escribir los números del 1 al 10. -Adquirir una actitud de respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. -Utilizar instrumentos de medida para medir objetos. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mostrar una intención comunicativa a la hora de relatar hechos para expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Comprender imágenes secuenciadas cronológicamente. -Utilizar la biblioteca como fuente de información, disfrute y entretenimiento. -Trabajar la conciencia fonológica mediante actividades que trabajen la asociación fonema-grafema <li style="padding-left: 40px;">-Aproximarse a otras manifestaciones artísticas (la arquitectura) <li style="padding-left: 40px;">-Acertar adivinanzas en inglés. 	
Contenidos/ Saberes básicos	
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y con otros objetos (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...). <li style="padding-left: 40px;">-Oferta y solicitud de ayuda en situaciones que lo requieran. <li style="padding-left: 40px;">-Control de desplazamientos. 	
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> -Ubicación en el espacio mediante las nociones básicas espaciales. -Interpretación de mapas sencillos. -Reconocimiento y grafía de números del 1 al 10. -Actitud de respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. -Uso de instrumentos de medida para medir objetos. 		
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Intención comunicativa a la hora de relatar hechos para expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. -Conciencia fonológica: asociación fonema-grafema. -Uso de la biblioteca como fuente de información, disfrute y entretenimiento. -Aproximación a otras manifestaciones artísticas (la arquitectura) -Adivinanzas en inglés. 		
<p>Competencias clave (LOMLOE)</p> <p>Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia ciudadana Competencia digital Competencia creativa Competencia cultural Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1	1.3,1.4
	2	2.2
	4	4.4
Área 2.	1	1.3
	2	2.4, 2.6
Área 3.	1	1.2,1.4
	2	2.1,2.3
	3	3.4,3.7
	4	4.3
	5	5.1,5.5

UNIDAD 11: ¡NOS VAMOS DE SAFARI!

Unidad 11: ¡Nos vamos de safari!
Duración: 13 al 31 de marzo 2023
Justificación: Esta unidad didáctica tendrá como finalidad conocer los animales que viven en la sabana africana, sus características y su estilo de vida, para ello,

aprovecharemos la recepción de una noticia que nos llega desde Tanzania, en este lugar habitan animales característicos de esta zona del mundo, sin embargo hace días que no ven a uno muy especial, hace unos meses Colorito, un león que tenía una pata rota, ha estado viviendo con los habitantes de Tanzania y lo han estado cuidando, pero, ¡ha desaparecido! ¿Qué podemos hacer? Además de comunicar esta terrible noticia, debemos hacer algo que ayude a los habitantes de Tanzania a localizar a Colorito. Para ello, que mejor idea que emprender un viaje hacia allí y realizar un safari que nos permita buscar a Colorito en cada rincón de la sabana africana.

El producto final de esta unidad didáctica se dividirá en dos partes, en primer lugar un pequeño cuaderno de investigador en el que los alumnos irán anotando el nombre y las características más relevantes de todos los animales que conozcamos en el safari, así como alguna foto o recorte de revista relacionado con ese animal y por último, los alumnos realizarán una careta y disfraz del animal que más les ha gustado de todos los que han visto en el safari, con estos disfraces haremos un vídeo, en el que cada uno presentará al animal que ha elegido y sus características.

Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dominar activamente el tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. -Adquirir autonomía en la realización de tareas y en la regulación del propio comportamiento. -Percibir el juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. -Adquirir una imagen positiva de sí mismos. 	<p>A,B,D,E,F,I</p>
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicar África y Tanzania en el mapamundi. -Ubicar temporalmente actividades de la vida cotidiana (día/noche, estaciones, calendario). -Reconocer y escribir números del 1 al 15. -Desarrollar estrategias de construcción de nuevos conocimientos que nos permitan establecer relaciones con el entorno. -Cuidar y proteger los animales. -Conocer las características generales de los animales de la sabana y su estilo de vida. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar el lenguaje escrito para describir animales y características del entorno. 	

<ul style="list-style-type: none"> -Recurrir al uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute. <li style="padding-left: 40px;">-Iniciarse en el análisis silábico. -Mostrar una actitud positiva al aproximarse a la literatura infantil extranjera mediante la lectura de cuentos. -Progresar en la audición y escucha atenta en obras musicales presentes en el entorno. <li style="padding-left: 40px;">-Mostrar intención expresiva en la realización de producciones plásticas. -Utilizar la representación audiovisual para expresar ideas, pensamientos y preferencias.
Contenidos/ Saberes básicos
Área 1. Crecimiento en Armonía.
<ul style="list-style-type: none"> -Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. -Autonomía en la realización de tareas y en la regulación del propio comportamiento. <li style="padding-left: 40px;">-Percepción del juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. <li style="padding-left: 80px;">-Imagen positiva de sí mismos.
Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.
<ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">-Ubicación de África y Tanzania en el mapamundi. -Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana (día/noche, estaciones, calendario). <li style="padding-left: 40px;">-Grafía y reconocimiento de números del 1 al 15. -Características generales de los animales de la sabana y su estilo de vida, utilizando cuantificadores básicos (igual que, más que, menos que) <li style="padding-left: 40px;">-Cuidado y protección de los animales. <li style="padding-left: 40px;">-Estrategias de construcción de nuevos conocimientos.
Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.
<ul style="list-style-type: none"> -Uso del lenguaje escrito en la descripción de animales y características del entorno. <li style="padding-left: 40px;">-Uso de la biblioteca como fuente de información y disfrute. -Actitud positiva al aproximarse a la literatura infantil extranjera mediante la lectura de cuentos. <li style="padding-left: 40px;">-Fomento de la audición y escucha atenta en obras musicales presentes en el entorno. <li style="padding-left: 80px;">-Análisis silábico. <li style="padding-left: 40px;">-Intención expresiva en la realización de producciones plásticas. -Uso de la representación audiovisual para expresar ideas, pensamientos y preferencias.
Competencias clave (LOMLOE)

Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia ciudadana Competencia digital Competencia creativa Competencia cultural Competencia personal, social y de aprender a aprender		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1	1.2,1.4
	2	2.3
	4	4.1,4.2
Área 2.	1	1.6
	2	2.6
	3	3.1, 3.2
Área 3.	1	1.1,1.3,1.4
	2	2.1,2.2
	3	3.1,3.3,3.4,3.6
	4	4.1,4.3
	5	5.1,5.2,5.3,5.5

UNIDAD 12: NO TENEMOS PLANETA B

Unidad 12: No tenemos planeta B
<p>Duración: 10 al 24 de abril de 2023</p> <p>Justificación: Esta unidad didáctica se centra en que los alumnos conozcan los diferentes planetas que forman el universo y el sistema solar, así como el conocimiento de nuestro planeta en profundidad y de su crítica situación actual, con el objetivo de que los alumnos conozcan las acciones que deben adoptar para cuidar de nuestro planeta, haciendo que sean conscientes de que no existe otro planeta al que podamos mudarnos.</p> <p>Como en todas las unidades, comenzaremos esta unidad con la recepción de una noticia que nos llega a nuestro canal de noticias y que ocurre esta vez, a nivel mundial, la noticia nos informa de que el planeta en el que vivimos, la Tierra, se encuentra muy enferma, sus mares tienen cada vez más residuos, las temperaturas son cada vez más elevadas, la calidad del aire es peor... Ante esta noticia, sería impensable quedarnos de brazos cruzados, por lo que, lo primero que harán nuestros reporteros será comunicar esta noticia a los habitantes del mundo para que ellos también nos ayuden a cuidar el planeta y lo segundo que harán será buscar las acciones que nos permiten cuidar nuestro planeta y llevarlas a cabo.</p>

<p>El producto final de esta unidad didáctica será la creación de unos carteles llamativos que decoraremos en grupos, y que pondremos en cada rincón de nuestro colegio, estos carteles contendrán mensajes que nos ayudarán a concienciar a todos los alumnos del colegio, y que permitirán que ellos también nos ayuden a cuidar de nuestro planeta.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progresar en el control de la coordinación, el tono y el equilibrio. -Conocer hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente. -Adquirir referencias espaciales en relación con el entorno -Participar en juegos espontáneos y dirigidos percibiéndolos como actividad placentera. -Resolver conflictos surgidos en interacciones con los demás mediante el diálogo. 	<p>A,B,C,D,F,G,H,I</p>
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar los números en situaciones de la vida cotidiana. <ul style="list-style-type: none"> -Escribir y leer números del 1 al 20. -Reconocer elementos cotidianos a partir de sus cualidades. -Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural, identificando el impacto de algunas acciones humanas. <ul style="list-style-type: none"> -Conocer el Sol y los planetas. -Identificar triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos en elementos de la vida cotidiana. -Aproximarse y obtener información sobre el universo y sus elementos en diferentes fuentes. -Conocer el impacto del cambio climático en nuestro planeta. -Conocer los animales del fondo marino y los cuidados que necesita para ser un lugar saludable. <ul style="list-style-type: none"> -Observar y analizar elementos del medio natural. -Adquirir conocimientos básicos acerca del reciclaje. <ul style="list-style-type: none"> -Realizar series de tres elementos diferentes. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar el lenguaje escrito para expresar ideas y pensamientos. <ul style="list-style-type: none"> -Discriminar palabras según sus sílabas. -Reconocer sílaba inicial y final. -Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos de actualidad. 	

<ul style="list-style-type: none"> -Discriminar palabras según su letra inicial. -Utilizar la biblioteca para buscar información sobre la Tierra. -Mostrar intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas. -Progresar en el trazo, la direccionalidad y la orientación izquierda-derecha. -Leer globalmente palabras relacionadas con el medio ambiente. -Nombrar los planetas y las palabras relacionadas con el medio ambiente en inglés. -Expresar mediante producciones musicales. -Aproximarse y comprender adivinanzas sencillas.
Contenidos/ Saberes básicos
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Control de la coordinación, el tono y el equilibrio. -Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente. -Referencias espaciales en relación con el entorno (arriba-abajo, encima-debajo, cerca-lejos...) -Juegos espontáneos y dirigidos como actividad placentera. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los demás mediante el diálogo.
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de números en situaciones cotidianas de la vida. -Grafía y escritura de los números del 1 al 20. -Reconocimiento de elementos cotidianos a partir de sus cualidades. -Respeto y protección del medio natural. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. El cambio climático. -El Sol y los planetas. -Identificación de triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos en elementos de la vida cotidiana. -Aproximación y obtención de información sobre el universo y sus elementos buscando en diferentes fuentes. -Elementos del medio natural. -El fondo marino y su cuidado. -Adquisición de conocimientos básicos acerca del reciclaje. -Series de tres elementos diferentes.
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso del lenguaje escrito para expresar ideas y pensamientos.

<ul style="list-style-type: none"> -Discriminación de palabras según sus sílabas -Uso del lenguaje oral para relatar hechos de actualidad. -Reconocimiento de sílaba inicial y final. -Uso de la biblioteca para buscar información sobre el medioambiente. -El trazo: direccionalidad y orientación izquierda-derecha. -Intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas. -Nombre de los planetas y vocabulario del medio ambiente en inglés. -Discriminación de palabras según su letra inicial. -Lectura global de palabras relacionadas con el medioambiente. -Expresión mediante producciones musicales. -Adivinanzas sencillas. 		
<p>Competencias clave (LOMLOE)</p> <p>Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología Competencia ciudadana Competencia digital Competencia creativa Competencia cultural Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1	1.1,1.2,1.3,1.4
	2	2.1,2.2,2.3
	3	3.1,3.2
	4	4.1,4.2,4.4
Área 2.	1	1.1,1.2,1.3
	2	2.1,2.2,2.3,2.6
	3	3.1,3.2,3.3, 3.4
Área 3.	1	1.1,1.2,1.3,1.4
	2	2.1,2.2
	3	3.1,3.3,3.4,3.5,3.6,3.7,3.8
	4	4.1,4.3,4.4
	5	5.1,5.2,5.3,5.5,5.6

UNIDAD 13: SANOS, FUERTES Y FELICES

Unidad 13: Sanos, fuertes y felices
Duración: 25 de abril al 12 de mayo de 2023
Justificación: Con el comienzo de esta unidad didáctica nos llegará una noticia desde Sídney, ciudad perteneciente a Australia, que nos hará darnos cuenta de la importancia del cuidado de nuestro cuerpo para estar fuertes y felices. La noticia nos cuenta que 30 niños en Sídney han tenido que ser hospitalizados al contraer un virus que provoca

fuerte dolor de cabeza y de garganta. Estos niños no pueden ni ir al colegio, ni jugar en el parque, ya que no pueden salir de su cama del hospital hasta que se recuperen. Los reporteros del canal de noticias trasladarán esta noticia al resto del mundo y se encargarán de ayudar a estos niños, para que puedan volver a estar sanos, fuertes y felices lo antes posible.

El producto final de esta unidad didáctica será la creación de una caja especial, que contendrá elementos necesarios para ayudar a que estos niños se curen, por lo que conforme vayamos viendo qué cosas nos ayudan a estar sanos, fuertes y felices, cada alumno irá metiendo en su caja aquello que quiera enviar, y al final, crearemos, de manera individual, un dibujo para los niños que están hospitalizados, el cual incluiremos también en la caja que cada uno preparará.

Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar y localizar partes externas e internas de nuestro propio cuerpo. <li style="padding-left: 40px;">-Adquirir una imagen positiva de sí mismo. -Emplear herramientas en la gestión de emociones. <li style="padding-left: 40px;">-Conocer hábitos y prácticas responsables con la alimentación, el ejercicio, la higiene y el descanso para el cuidado de nuestro cuerpo. -Trabajar los desplazamiento mediante juegos dirigidos. 	<p>A,B,D,E,F,G,H,I</p>
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicar temporalmente las actividades de la vida cotidiana. <li style="padding-left: 40px;">-Investigar y explorar nuestro propio cuerpo. <li style="padding-left: 40px;">-Ubicar Oceanía y Australia en el mapamundi. -Valorar la importancia de la actividad física para la salud y el bienestar. <li style="padding-left: 40px;">-Resolver operaciones sencillas que impliquen añadir o quitar. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar su repertorio comunicativo y los elementos de comunicación no verbal para expresar malestar o enfermedad. -Potenciar el uso de la escucha activa, turnos de diálogo y alternancia al mantener una conversación. <li style="padding-left: 40px;">-Progresar en el análisis silábico. -Utilizar la biblioteca para buscar información relevante sobre nuestro cuerpo y su cuidado. 	

<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar una intención expresiva mediante las producciones plásticas y artísticas. -Interpretar de manera crítica la información recibida a través de los medios. -Leer y escribir las partes principales del cuerpo. -Utilizar la lengua inglesa para expresar malestar o dolor. 	
Contenidos/ Saberes básicos	
Área 1. Crecimiento en Armonía.	
<ul style="list-style-type: none"> -Identificación y localización de partes externas e internas de nuestro cuerpo. <li style="padding-left: 40px;">-Imagen positiva de sí mismo. <li style="padding-left: 40px;">-Uso de herramientas en la gestión de emociones. -Hábitos y prácticas responsables con la alimentación, ejercicio, la higiene y el descanso. <li style="padding-left: 40px;">-Desplazamientos mediante juegos dirigidos. 	
Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.	
<ul style="list-style-type: none"> -Ubicación temporal de las actividades de la vida cotidiana. <li style="padding-left: 40px;">-Investigación y exploración de nuestro propio cuerpo. <li style="padding-left: 40px;">-Ubicación de Oceanía y Australia en el mapamundi. -Valor de la importancia de la actividad física para la salud y el bienestar. <li style="padding-left: 40px;">-Operaciones sencillas 	
Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.	
<ul style="list-style-type: none"> -Uso del repertorio comunicativo y los elementos de comunicación no verbal para expresar malestar o enfermedad. <li style="padding-left: 40px;">-Grafía y lectura de las partes principales del cuerpo. -Uso de la escucha activa, turnos de diálogo y alternancia al mantener una conversación, <li style="padding-left: 40px;">-Análisis silábico. -Intención expresiva mediante producciones plásticas y artísticas. -Interpretación crítica de la información recibida a través de los medios. <li style="padding-left: 40px;">-Uso de la lengua inglesa para expresar malestar o dolor. 	
Competencias clave (LOMLOE)	
Competencia en comunicación lingüística Competencia plurilingüe Competencia ciudadana Competencia digital Competencia creativa Competencia cultural Competencia personal, social y de aprender a aprender	
Áreas	Competencias específicas
	Criterios evaluación

Área 1.	1	1.1,1.3,1.4
	2	2.1,2.2
	3	3.1
	4	4.1
Área 2.	1	1.5
	2	2.6
Área 3.	1	1.1,1.4
	2	2.1,2.2,2.3
	3	3.1,3.3,3.4,3.6,3.7
	4	4.1,4.3,4.4
	5	5.2,5.5

UNIDAD 14: ¡QUÉ COMIDA MÁS RARA!

Unidad 14: ¡Qué comida más rara!	
Duración: 15 de mayo al 7 de junio de 2023	
<p>Justificación: Esta unidad comenzará con la noticia que nos llega desde Pekín, la noticia nos cuenta que Pekín ha sido premiada como la ciudad de China que mejores gyozas prepara y nos relata también la receta de estas empanadillas típicas de la gastronomía china. Los reporteros de nuestro canal se quedarán sorprendidos ante esta noticia y el extraño nombre de gyozas ¿Qué es eso? Los reporteros comunicarán la noticia al mundo, pero, se aseguran también de conocer este plato y todos los secretos de la gastronomía china y del resto de países de los que nos llegan noticias habitualmente ya que, no queremos quedarnos tan sorprendidos ante la llegada de una nueva noticia de este estilo y no conocer el plato del que nos habla la noticia. Por ello, nos proponemos explorar diferentes gastronomías y, como ya hemos visto la importancia del cuidado de nuestro cuerpo, las situaremos en un ranking de la más a la menos saludable.</p> <p>El producto final de esta unidad didáctica se dividirá en dos partes y será, por tanto, construir un ranking a modo de mural, con forma de pirámide alimenticia, en el que coloquemos diferentes gastronomías de la más a la menos saludable. En segundo lugar, los alumnos elaborarán una feria gastronómica en la que habrá un puesto con platos típicos de cada una de las gastronomías que trabajemos y estos se venderán al resto de alumnos del centro.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <p>-Conocer los sentidos, desarrollando especialmente el del gusto.</p> <p>-Participar en juegos colectivos aceptando e integrando las normas del juego.</p>	A,B,D,F,G,H,I

<ul style="list-style-type: none"> -Adquirir hábitos y prácticas responsables con la alimentación. -Identificar situaciones peligrosas y prevenir accidentes valorando los factores de riesgo. -Practicar juego simbólico en los que se trabaje la imitación, representación de personas, personajes y situaciones.
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizar cuantificadores básicos en situaciones cotidianas (recrear una receta). -Utilizar los números en situaciones de la vida cotidiana. -Reconocer la necesidad de medir a la hora de recrear una receta. -Desarrollar estrategias como la creatividad, diálogo o la imaginación para proponer soluciones. -Valorar la importancia de la alimentación para mantenernos sanos y felices.
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar mediante el lenguaje oral y los elementos de comunicación no verbal gustos y preferencias. -Comunicar y relatar hechos para expresar ideas. -Escribir una receta. -Trabajar la memoria auditiva mediante juegos. -Expresar gustos y preferencias en lengua extranjera. -Utilizar los dispositivos tecnológicos para fines educativos. -Interpretar de manera crítica la información recibida a través de los medios. -Expresar gustos y preferencias a través de manifestaciones plásticas.
Contenidos/ Saberes básicos
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los sentidos, especialmente el gusto. -Juegos colectivos y normas del juego. -Hábitos y prácticas responsables relacionadas a la alimentación. -Reconocimiento de situaciones peligrosas y prevención de accidentes valorando los factores de riesgo. -Práctica del juego simbólico (imitación, representación de personas, personajes y situaciones)
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Uso de cuantificadores en situaciones cotidianas. -Uso de números en situaciones de la vida cotidiana. -Reconocimiento de la necesidad de medir al recrear una receta. -Desarrollo de estrategias como la creatividad, diálogo y la imaginación para la propuesta de soluciones. -Valor de la alimentación para la salud y la felicidad. 		
<p>Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> -Expresión de gustos y preferencias mediante el lenguaje oral y los elementos de comunicación no verbal. -Comunicación y relato de hechos para expresar ideas. -Expresión de gustos y preferencias mediante representaciones plásticas. -Trabajo de la memoria auditiva mediante juegos. -Escritura de una receta. -Expresión de gustos y preferencias en lengua extranjera. -Uso de dispositivos tecnológicos para fines educativos. -Interpretación de manera crítica la información recibida a través de los medios. 		
<p>Competencias clave (LOMLOE)</p> <p>Competencia en comunicación lingüística</p> <p>Competencia plurilingüe</p> <p>Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología</p> <p>Competencia ciudadana</p> <p>Competencia digital</p> <p>Competencia creativa</p> <p>Competencia cultural</p> <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1	1.1,1.2,1.4
	2	2.1,2.3
	3	3.1
	4	4.1,4.4
Área 2.	1	1.1,1.2,1.4
	2	2.4,2.5,2.6
Área 3.	1	1.1,1.2,1.4
	2	2.1,2.2,2.3
	3	3.3,3.6,3.7,3.8
	4	4.1,4.3
	5	5.3,5.5

UNIDAD 15: ¿EN QUÉ PODEMOS IRNOS DE VACACIONES?

Unidad 15: ¿En qué podemos irnos de vacaciones?	
Duración: 8 al 22 de junio de 2023	
<p>Justificación: Nuestra última unidad didáctica coincidirá con la llegada del verano y, por tanto, de las vacaciones, por lo que, nos llegará una noticia que ocurre en Madrid, nuestra ciudad, la noticia nos relata como las carreteras más importantes de Madrid, como la M-30 o la M-40 se empiezan a ver desbordadas los fines de semana ya que la gente empieza a coger sus vacaciones y a salir de la ciudad. Esta será la última noticia que los reporteros de este canal se encargarán de comunicar al resto del mundo. Además de ello, intentarán buscar una solución para que estas carreteras no se vuelvan a saturar cada fin de semana, buscando otras opciones de transporte para los ciudadanos madrileños.</p> <p>El producto final de esta unidad didáctica será grabar un vídeo, en el que cada alumno nos cuente al lugar al que va a ir de vacaciones, en qué medio de transporte va a ir y con quién va a ir para que estos vídeos puedan servir de ayuda a otras personas que estén pensando qué transporte utilizar para viajar en vacaciones.</p>	
Objetivos didácticos	Objetivos de etapa
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Progresar en el trabajo de las nociones espaciales básicas mediante el juego. -Trabajar las habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) -Identificar situaciones peligrosas y prevenir accidentes valorando factores de riesgo. -Conocer los medios de transporte que existen en su entorno próximo. 	B,D,F,G,H,I,J
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocer las características de los diferentes medios de transporte. -Utilizar magnitudes de medida para comparar medidas de diferentes medios de transporte. -Indagar sobre el paso del tiempo y la evolución de los medios de transporte. -Descubrir y describir el entorno próximo y la realidad física y social de la Comunidad de Madrid. -Utilizar los números del 1 al 20 para contar elementos. 	
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> -Expresar mediante el lenguaje oral y escrito pensamientos e ideas. <li style="padding-left: 40px;">-Trabajar la rima mediante juegos. -Leer textos escritos en diferentes soportes: revistas, periódicos, carteles, folletos... -Conocer el vocabulario de los medios de transporte en inglés. <li style="padding-left: 40px;">-Participar en obras musicales y danzas sencillas. -Utilizar de manera responsable las tecnologías como fuente de aprendizaje.
Contenidos/ Saberes básicos
<p style="text-align: center;">Área 1. Crecimiento en Armonía.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">-Nociones espaciales básicas mediante el juego. -Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) -Reconocimiento de situaciones peligrosas y prevención de accidentes valorando factores de riesgo. <li style="padding-left: 40px;">-Medios de transporte existentes en su entorno próximo.
<p style="text-align: center;">Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">-Características de los medios de transporte. -Uso de magnitudes de medida para comparar las medidas de los medios de transporte. -Indagación sobre el paso del tiempo y evolución de los medios de transporte. -Descubrimiento y descripción del entorno próximo y la realidad física y social de la Comunidad de Madrid. <li style="padding-left: 40px;">-Conteo con números del 1 al 20.
<p style="text-align: center;">Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="padding-left: 40px;">-Expresión de ideas y pensamientos a través del lenguaje oral y escrito. <li style="padding-left: 80px;">-Rima a través de juegos. -Lectura de textos escritos en diferentes soportes: revistas, periódicos, carteles, folletos... <li style="padding-left: 40px;">-Vocabulario de los medios de transporte en inglés. <li style="padding-left: 40px;">-Obras musicales y danzas sencillas. -Uso responsable de las tecnologías como fuente de aprendizaje.
<p>Competencias clave (LOMLOE)</p> <ul style="list-style-type: none"> Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología Competencia plurilingüe Competencia ciudadana Competencia digital Competencia creativa

Competencia cultural Competencia personal, social y de aprender a aprender		
Áreas	Competencias específicas	Criterios evaluación
Área 1.	1	1.1,1.2,1.4
	2	2.2,2.3
	3	3.1
	4	4.2,4.4
Área 2.	1	1.1,1.2,1.3,1.4
	2	2.4
	3	3.4,3.5
Área 3.	1	1.1,1.2,1.4
	2	2.1,2.2,2.3
	3	3.3,3.4,3.5,3.6,3.7
	4	4.1,4.3
	5	5.2,5.5

7.METODOLOGÍA

La metodología hace referencia a la manera de intervenir que adopta la maestra durante el desarrollo de las unidades didácticas para conseguir que el alumno aprenda. Para ello, se plantean una serie de principios metodológicos, a través de los cuales se pretende que el alumno alcance los objetivos propuestos.

7.1 Principios metodológicos

La metodología que se va a emplear en el desarrollo de las unidades didácticas pretende partir de los intereses del niño, así como de sus experiencias y aprendizajes previos, de manera que los alumnos sientan en todo momento que son los protagonistas del aprendizaje.

Al partir de sus intereses, los alumnos sentirán que lo que aprenden tiene una importancia y utilidad para su vida, llevando a cabo **aprendizajes significativos** que serán difíciles de borrar, ya que estarán directamente relacionados con la vida cotidiana del alumno (Ausubel, 1976).

Atendiendo a las corrientes teóricas expuestas anteriormente se ha optado por dar relevancia en esta programación didáctica al **trabajo por rincones**, **por proyectos** y al **aprendizaje basado en retos**, además se le concederá especial importancia al trabajo de las **inteligencias múltiples**, las cuales se potenciarán de manera especial al trabajar por rincones, ya que, al proponer actividades diferentes en cada uno de los rincones, los alumnos tendrán la oportunidad de potenciar y desarrollar todas estas inteligencias.

El trabajo por proyectos, es una de las metodologías que se pretenden abordar, no solo porque consiga trabajar los objetivos propuestos en el currículo, sino porque a través de esta metodología se consigue trabajar de manera **globalizada**, permitiendo que los contenidos se organicen de tal forma que, esta organización favorezca la conexión entre los aprendizajes previos y los nuevos, lo cual permite que el alumno integre y conecte lo que está aprendiendo a través de un hilo conductor que le permita sentirse motivado, logrando una mayor calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Zambrano, 2022)

En el desarrollo de esta programación didáctica se desarrolla el trabajo por proyecto gracias al hilo conductor que permite ir conectando de manera significativa para el alumno los contenidos que se van a trabajar en cada una de las unidades didácticas mediante un tema que parte siempre de un reto y que permite que el alumno se sienta motivado a participar de manera activa en los acontecimientos que van a darse en el aula. Por ello, las unidades didácticas guardan una relación, todas comienzan partiendo de un reto, con la llegada de una noticia los alumnos tendrán que ponerse en marcha, aprendiendo de manera significativa y estableciendo conexión y sentido entre lo que el alumno sabe y lo que está aprendiendo.

El **juego** será utilizado como instrumento educativo que nos permitirá recrear en el aula situaciones de la vida cotidiana en las que el alumno, mostrará y entrenará diferentes habilidades adquiridas de manera lúdica. El juego tendrá un papel muy importante ya que Delval (2006) asegura que la primera actividad que realiza el ser humano de forma espontánea es el juego. Por lo que, será fundamental que los alumnos tengan diferentes espacios destinados al juego en la escuela.

La **observación** y la **experimentación** serán considerados un principio esencial en el desarrollo íntegro del alumno, ya que, en la etapa de Educación Infantil, el alumno debe manipular y explorar él mismo los objetos reales, situaciones y elementos del entorno, los cuales serán los recursos más relevantes con los que trabajarán los alumnos durante el desarrollo de la PGA. Como dijo Montessori (1922) el niño tiene la inteligencia en la mano, por lo que, es fundamental que ofrezcamos oportunidades a los alumnos en las que, de manera autónoma, exploren e investiguen su entorno próximo.

Por último, se abordará la metodología del **trabajo por rincones** ya que, esta metodología potencia la necesidad y el deseo de aprender y de adquirir nuevos conocimientos. Además, favorece la autonomía del alumno ya que los alumnos trabajarán de manera autónoma en algunos rincones y en otro de forma semidirigida. Al trabajar por rincones los alumnos tienen la oportunidad de investigar de manera libre y de buscar soluciones conjuntas ante los retos que

surgirán, fomentando la cooperación y el trabajo en equipo mientras se potencian todas y cada una de las inteligencias múltiples (Ganaza, 2001).

Los rincones son flexibles ya que pueden estar enfocados de manera más lúdica o al trabajo y nos permiten trabajar con diferentes agrupaciones lo cual permite que las actividades sean variadas para el alumno, lo cual genera motivación e impide caer en monotonía o rutina. Cada trimestre se cambiarán los equipos que irán rotando por cada uno de los rincones, de forma, que todos los alumnos trabajen con todos los niños de la clase, por lo que, el trabajo por rincones facilita la comunicación, el respeto y la tolerancia entre iguales.

En el aula encontraremos como rincones fijos, es decir, aquellos que se mantendrán durante el desarrollo de todas las unidades didácticas los rincones de lectoescritura, lógico-matemático, artístico y juego simbólico. El quinto rincón será flexible, correspondiendo en algunas unidades didácticas al denominado rincón de unidad didáctica en el que se trabajarán actividades relacionadas con la temática de la unidad y en otras unidades didácticas corresponderá al rincón TIC, destinado al uso de la tecnología para favorecer el desarrollo y realizar actividades que contribuyan al crecimiento personal del alumno mediante el uso de las TIC.

Para conseguir que los alumnos sean capaces de adquirir autonomía en la rotación de rincones, dispondremos de una tabla como la que se encuentra en el [anexo V](#), gracias a la cual cada equipo, representado por un color, podrá mirar y averiguar a qué rincón le toca ir en cada momento del día.

7.2 Recursos TIC

La sociedad en la que se desarrollan nuestros alumnos está digitalizada, por lo que las tecnologías forman parte de la vida cotidiana de todos ellos. Por tanto, en el desarrollo de esta programación didáctica se incorporarán estas tecnologías como un recurso educativo que nos servirá para conseguir que los alumnos progresen y aprendan adecuadamente.

Es importante enseñar a los alumnos que, estas tecnologías que forman parte de su día a día pueden ser también una herramienta muy útil a la hora de aprender y de buscar información relevante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello, los alumnos dispondrán de dos iPad que estarán en el aula y que utilizaremos de manera esporádica, como parte de un rincón, utilizándolo para jugar a diferentes aplicaciones y juegos interactivos con los que podrán afianzar los contenidos aprendidos en el aula, así como desarrollar un uso responsable y moderado de la tecnología que tienen a su alcance. Las

aplicaciones que más utilizarán los alumnos serán *Smile and Learn*, Superemociones y Storybird, la cual utilizaremos para el desarrollo del storytelling en el aula.

Además, los alumnos utilizarán de manera diaria la pizarra digital para actividades rutinarias como la asamblea o ver y escuchar diferentes canciones, lo cual permitirá integrar adecuadamente las tecnologías en la vida cotidiana del alumno.

Los tutores utilizarán también la plataforma Google Sites para publicar diferentes momentos mediante fotos o vídeos, vividos en el aula durante la semana y a los cuales las familias tendrán acceso para que puedan ser partícipes de lo que viven sus hijos en el colegio cada semana y que los alumnos, puedan ver y compartir en casa lo que hacen cada día.

Por último, los docentes de Educación Infantil, diseñaremos un espacio en Symbaloo al que las familias también tendrán acceso y en el que se subirán cada una de las noticias que los reporteros del aula lancen al mundo al inicio y final de cada unidad didáctica, permitiendo que se fomenten sus habilidades comunicativas y el uso de distintos soportes y medios para comunicar. Esta iniciativa nos permitirá observar la evolución y progreso de los alumnos durante el curso.

7.3 Organización de espacios y tiempos (agrupaciones). Rutinas

La organización de espacios y tiempos es un factor determinante en Educación Infantil ya que, estamos desarrollando la autonomía del niño por lo que es fundamental que vaya creando una idea organizada y planificada en su mente de espacios y tiempos, de manera que sepa a dónde y cuándo debe acudir en cada momento del día.

El aula cuenta con un espacio dedicado al juego libre, en el que se encuentra una cocina, bebés y diferentes baúles con disfraces y elementos que permiten el desarrollo del juego simbólico. Por otro lado, el aula dispone de un espacio dedicado a la lectura, en el que los alumnos disponen de una alfombra, cojines y cuentos a su disposición ordenados en una estantería. En la parte central del aula, encontramos la pizarra digital y una alfombra que nos aportará un cómodo espacio para realizar la asamblea cada día. Por último, disponemos de cuatro mesas de trabajo. Estos elementos se ven reflejados en el plano del [anexo VI](#)

Con el objetivo de establecer una organización del tiempo que los alumnos invierten en el aula se ha diseñado un horario de aula en el [anexo VII](#) en el que se reparten por horas las diferentes materias a realizar durante la semana. Ese horario, también se encontrará reflejado con pictogramas para aquellos alumnos que así lo necesiten.

Para los alumnos de Educación Infantil es imprescindible disponer de una rutina en su día a día escolar, ya que esto les permite desarrollar una confianza y seguridad al poder anticiparse a los hechos, sabiendo qué va a ocurrir en cada momento. En las aulas en las que encontramos alumnos con signos de alerta ante una necesidad especial, como es la nuestra, estas rutinas y organización de tiempos es aún más necesaria ya que los niños con necesidades educativas especiales se sienten tranquilos y seguros cuando disponen de una rutina que se repite cada día porque les permite organizarse y planificarse, y pueden sentirse relajados al saber que no ocurrirá nada que no forme parte de nuestra rutina diaria.

Por ello, los alumnos dispondrán de una serie de momentos de rutina a lo largo de su día en el aula.

En primer lugar, los alumnos comenzarán el día con un momento de asamblea, todos los días, los alumnos entrarán al aula, colgarán sus abrigos y mochilas y colocarán su merienda.

Antes de comenzar la asamblea, elegiremos al encargado del día, esta elección se realizará siguiendo el orden de la lista de clase, la profesora asignará al encargado del día, el cual llevará un collar durante todo el día. El encargado del día tendrá diferentes funciones, entre ellas será el que nos ayude a realizar la asamblea, pero también se encargará de repartir material, repartir las meriendas a la hora del recreo, además, tendrá privilegios como ir el primero en el tren ese día.

La asamblea se realizará combinando tecnología y recursos físicos, por lo que utilizaremos la pantalla digital para proyectar unas diapositivas creadas por la tutora en las que el encargado del día podrá escribir y otros recursos físicos que permitirán al alumno visualizar y manipular elementos con los que tendrá que trabajar en el desarrollo de la asamblea.

De esta forma, en la asamblea de la mañana el encargado del día tendrá que escribir en las diapositivas de la pizarra digital su nombre, con ayuda visual si es necesario. Después, este mismo alumno podrá ir pasando a dar los buenos días a los alumnos uno por uno, pudiendo elegir cómo quiere saludar a los compañeros: con un abrazo, dando la mano, diciendo buenos días...buscando la forma con la que más cómodo se sienta. Tras dar los buenos días a los compañeros, el encargado tocará la pantalla para cantar la canción de buenos días ([canción de buenos días](#)) y se hará recuento de los alumnos para que el encargado pueda usar la casita y el colegio que estarán ubicados en la pared para poner a la foto de los alumnos que no han venido en la casa y de los que están en el aula en el colegio, después el encargado tendrá que escribir en la pizarra digital el número de niños que han venido hoy al colegio.

El encargado tendrá que señalar qué tiempo hace hoy, para ello, dispondremos de un tren en el que aparecen representados todos los días de la semana, cada día es un vagón de un color diferente, por lo que el encargado tendrá que decirnos qué día es hoy y qué tiempo hace hoy y colocar la imagen del sol, nubes, lluvia o nieve en el vagón del día que corresponda. Tras realizarlo, cantaremos la canción de los días de la semana, ([canción de los días de la semana](#)) y pondremos sobre el vagón del día que corresponda los pictogramas que representan las actividades que vamos a realizar en el día de hoy. Con todo ello, la asamblea finalizará y daremos comienzo a la explicación que nos permitirá conocer qué vamos a realizar hoy en cada rincón.

Tras finalizar los rincones, y en forma de rutina, los alumnos tendrán que guardar los diferentes materiales que han utilizado, lo que les ayudará a adquirir responsabilidades y mantener el orden del aula. Para que los alumnos se sientan motivados a la hora de recoger los materiales, se les pondrá una canción que podrán cantar mientras guardan los materiales en su sitio ([canción para recoger el material](#))

Otra de las rutinas fundamentales en Educación Infantil, hace referencia a la higiene, ya que, aunque los alumnos podrán ir de manera autónoma al baño cuando lo deseen con el permiso de la docente, tendrán momentos en su día en el que se les recuerde que hay que ir al baño y lo hagan por equipos. Estos momentos son flexibles y la profesora podrá ir adaptándolos, dependiendo del día, aunque será obligatorio pasar al baño antes y después del patio, antes de comer y después de comer, y antes de irnos a casa. Con esta rutina se pretende concienciar a los alumnos de la importancia de tener nuestras manos limpias para nuestra salud.

Cabe destacar que, para aquellos alumnos que lo necesiten, especialmente para en casos de alumnos con necesidades educativas o signos de sospecha de estas, dispondremos de agendas seccionadas en mañana y tarde, para que los niños puedan ir visualizando qué es lo que tienen que hacer en cada momento y qué van a tener que hacer después de esa tarea, lo cual permite al alumno anticiparse y sentir seguridad. ([anexo VIII](#))

Agrupamientos de los alumnos

A lo largo del día los alumnos se distribuirán en diferentes agrupaciones, pudiendo tener en el aula las siguientes posibilidades de agrupamientos:

En primer lugar, los alumnos podrán distribuirse en gran grupo, en el que estarán todos los alumnos del aula juntos llevando a cabo la misma actividad. Esta agrupación se dará en momentos como la asamblea, la recogida de meriendas, lectura de cuentos por la docente, psicomotricidad, canciones, actividades en inglés...

Por otro lado, los alumnos se agruparán en equipos de trabajo, el plano del aula muestra cuatro mesas de trabajo en el aula, y cuatro equipos de trabajo, a pesar de que, al realizar rincones, es posible que no siempre se utilicen las cuatro mesas de trabajo, porque los alumnos tendrán con frecuencia rincones destinados a actividades lúdicas y al uso de la biblioteca. Los equipos de trabajo estarán formados por cuatro o cinco alumnos y se utilizarán a la hora de realizar rincones, ir al baño, utilizar la biblioteca...

A la hora de realizar actividades como rellenar una ficha o firmar cada día en nuestra hoja de registro, los alumnos lo harán de manera individual.

Por último, los alumnos tendrán que agruparse por parejas, para realizar algunos juegos, actividades de psicomotricidad, ir a algún sitio del centro, o realizar la fila para ir a casa y, agruparse de manera mixta, cuando propongamos actividades como el juego libre, ya que dependerá de cómo ellos quieran agruparse.

8.CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

8.1 Fomento a la lectura

Favorecer la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector en edades tempranas es imprescindible, ya que permitirá que los alumnos desarrollen el hábito y el gusto por la lectura desde que son pequeños.

Para lograrlo, es necesario proponer estrategias que consigan implicar a los alumnos de manera activa en la lectura continua, de manera que a través de la lectura se perfeccione el lenguaje, se incorpore nuevo vocabulario y se adquiera autonomía a la hora de elegir cuentos que me gustan y que están relacionados con los intereses del alumno. Para ello, el centro cuenta con un plan lector que mediante el planteamiento de estrategias implica a toda la comunidad educativa.

La etapa de Educación Infantil participará en este proyecto, mediante la iniciativa llamada "Cumpleaños de cuento", la cual consistirá en celebrar los cumpleaños de los alumnos del aula de manera diferente, los celebraremos en la biblioteca del centro, de manera, que los alumnos puedan visitar otros espacios vinculados a la lectura. El día que un alumno cumpla años reservaremos un espacio en la biblioteca y el niño que cumple años traerá un cuento de casa y llamará a su padrino de lectura de primaria, los cuales se eligen a principio de curso, emparejando a un alumno de 2º de Primaria con otro de 2º de Infantil y un viernes al mes se establece un tiempo para que en la biblioteca el alumno de Primaria le lea libros al de Infantil y

le recomiende cuentos. El padrino de ayudará a contar el cuento en la biblioteca en este día tan especial para él. Tras leer el cuento, nuestro alumno que cumple años nos contará qué es lo que más le gusta de ese cuento, por qué es su favorito y qué otros cuentos le hubiera gustado traer. Además, podrá decidir si quiere dejar el cuento durante una semana en la biblioteca del aula para que los demás compañeros puedan leerlo cuando quieran.

Esta actividad permitirá que los alumnos asocien la lectura a fiestas y a momentos de ocio y disfrute, percibiendo la lectura como algo interesante y divertido, animando a los alumnos a seleccionar y leer cuentos que les gusten tanto en la biblioteca del aula como en casa.

Durante el curso, se irá haciendo un registro, acerca de cómo esta actividad está influyendo en el desarrollo del hábito y del gusto por la lectura de los alumnos, lo cual nos permitirá a final de curso, decidir si realmente ha sido productiva y efectiva o si es necesario buscar otra propuesta para el fomento de la lectura en la etapa de Educación Infantil.

8.2 Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa

Dada la relevancia actual que tiene la lengua inglesa en la sociedad, es esencial que nuestros alumnos adquieran esta lengua desde pequeños, para ello, desde el punto de vista educativo es imprescindible dar a esta lengua la importancia que se merece, trabajándola de manera continuada en el aula.

Debe tenerse en cuenta la edad temprana en la que nos encontramos, así como la facilidad de aprendizaje de otras lenguas que posee este alumnado. Por ello, se planteará un aprendizaje de la lengua inglesa desde un enfoque totalmente comunicativo, planteando muchas actividades orientadas a la escucha activa de esta lengua con el objetivo de que el alumno esté en contacto constante con ella y la adquiera, y, por tanto, posteriormente sea capaz de producirla.

Los alumnos contarán con cinco horas semanales de inglés, una de ellas impartidas por una auxiliar de conversación nativa, con el objetivo de afianzar una buena pronunciación de los alumnos y escuchar activamente esta lengua.

Además, aprovechando que nuestro hilo conductor será la recepción de noticias a nuestro canal, las noticias que nos lleguen al canal desde lugares de habla inglesa vendrán en inglés y en diferentes formatos (audio, vídeo, escritos...), y los alumnos, con ayuda de la docente, tendrán que descifrar qué nos quiere decir esa noticia para poder comunicarla al resto del mundo, lo cual permite que los alumnos utilicen la lengua inglesa en contextos reales y en situaciones en las que necesitan conocer esta lengua para llevar a cabo diferentes tareas.

Por último, una vez al mes, en la última hora de los viernes, los alumnos de infantil se reunirán en un aula para ver una película o fragmento audiovisual en inglés relacionado con la temática del proyecto que estemos trabajando en ese momento.

8.3 Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital

Los alumnos con los que vamos a trabajar durante el desarrollo de esta programación didáctica son considerados “nativos digitales” al haber nacido en una sociedad en la que todo está digitalizado. Es evidente que nuestros alumnos conocen estas tecnologías y tienen acceso a ellas desde que son pequeños, por eso, es esencial que desde la educación se oriente a los alumnos en el uso adecuado y responsable de esta tecnología, para que puedan utilizarla sacando el máximo rendimiento y sea, por tanto, un vehículo de aprendizaje, que facilita a los alumnos la adquisición y fijación de nuevos conocimientos.

Para que los alumnos, desde la etapa de Infantil vayan conociendo las múltiples oportunidades que la tecnología nos brinda, desde el centro se proponen unos talleres mensuales destinados a que los alumnos de Primaria, con los que mantienen una relación estrecha al tener asignado a uno de ellos como padrino durante todo el año, preparen cada mes un taller tecnológico diferente para los alumnos de Infantil, donde los alumnos de Primaria darán a conocer una nueva actividad, herramienta o aplicación con la que podamos divertirnos mientras aprendemos. Además, será una actividad experimental en la que el alumnado podrá probar dicha tecnología en un espacio controlado y dedicado a la convivencia y el aprendizaje mediante el uso de la tecnología.

En la etapa de Educación Infantil se espera que los alumnos desarrollen habilidades para la resolución de problemas y para la investigación, por ello, además de los talleres que se llevarán a cabo para descubrir nuevas oportunidades de aprendizaje mediante la tecnologías, se propondrán, también de manera mensual y para toda la etapa de Educación Infantil, talleres de iniciación a la robótica, mediante los cuales el alumno no solo estará familiarizándose con el uso de la tecnología sino que se fomenta el desarrollo del pensamiento lógico, la intuición científica y la creatividad, habilidades muy valiosas para el desarrollo del alumno. Estos talleres de robótica estarán siempre contextualizados, ya que se ajustarán a la temática del proyecto que los alumnos estén trabajando en ese momento en el aula, para que, a partir de un reto próximo a una situación real, podamos buscar soluciones que puedan ser desarrolladas gracias a la tecnología.

8.4 Contribución de la programación a la educación en valores

La educación es el mayor agente de cambio del que dispone la sociedad, mediante la educación podemos formar personas justas, tolerantes y responsables que contribuyan a crear un mundo mejor, pero para ello, es necesario educar en valores a nuestros alumnos desde que son pequeños.

El proyecto que llevará a cabo la etapa de Educación Infantil con el objetivo de educar en valores a nuestros alumnos se realizará de manera anual y será un proyecto compartido por toda la etapa, y consistirá en trabajar un valor por cada mes del año. Por ejemplo, si se indica que enero sea el mes de la amistad, cada docente en el aula propondrá actividades y hablará periódicamente de la importancia del valor de la amistad. Además, como cada viernes por la tarde los alumnos de Educación Infantil asisten media hora a la capilla, se destinará un tiempo de capilla a contar un cuento relacionado con el valor que estemos trabajando ese mes, y a dialogar posteriormente sobre el cuento de manera que, los alumnos, tengan la oportunidad de conocer y trabajar valores esenciales para su desarrollo y vida en sociedad durante el desarrollo del curso.

9. EVALUACIÓN

El artículo 12 del *Real Decreto 95/2022* y el artículo 16 del *Decreto 36/2022* en los cuales se detallan y regulan los procesos evaluativos tanto a nivel nacional como autonómico. Así, en el caso de la Comunidad de Madrid, el Decreto 36/2022 indica que el proceso evaluador en Educación Infantil debe ser global, continuo y formativo, utilizando como herramienta principal en este proceso la observación directa. De esta manera, nos aseguraremos de que la evaluación en Infantil sea formativa, de forma que nos permita observar el progreso del alumno en las distintas áreas trabajadas y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Criterios de evaluación por área

Aquello que vamos a evaluar durante el desarrollo de la programación didáctica viene dictado por el *Decreto 36/2022*, el cual es nuestro referente a la hora de saber qué debo enseñar a los alumnos, por lo que, será nuestro referente también a la hora de establecer qué debo evaluar tras haber finalizado el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, se establecen unos criterios de evaluación que nos ayudan a definir aquello que el alumno debe haber conseguido, estos criterios se detallan en el [anexo IX](#).

Evaluación del proceso de enseñanza

Tras desarrollar la programación didáctica y dar por concluido el proceso de enseñanza-aprendizaje es momento de examinar qué ha ocurrido y qué prácticas debemos repetir en

nuestra siguiente intervención porque han sido fructíferas y cuáles debemos cambiar por otras nuevas para asegurar una mayor calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Para ello, se van a tener en cuenta diferentes factores a la hora de evaluar.

Quién evalúa

Los **docentes** serán agentes evaluadores en todo momento, antes, durante y tras el desarrollo de la programación didáctica, de manera que irán recogiendo datos, frecuentemente mediante la observación directa y anotaciones que le servirán para tener un registro detallado de los aspectos de mejora que se deben proponer de cara a la próxima intervención educativa. Además, los docentes evaluarán a los alumnos, para ello contarán con los criterios de evaluación, tomando como referencia los que dicta el currículo, como ayuda para registrar los aspectos que los alumnos han conseguido y aquellos en los que debemos trabajar más.

Por último, también evaluarán los alumnos, ya que como protagonistas en el proceso didáctico se merecen poder expresar su grado de satisfacción con la propuesta desarrollada cuando esta finalice. Conocer la opinión de los alumnos y sus ideas sobre cómo han vivido ellos el desarrollo de esta programación didáctica, puede servir a los docentes para llevar a cabo una autoevaluación de su propio trabajo, siendo consciente de las cosas que han funcionado y gustado en el aula y de cuáles se deben cambiar por otras nuevas.

Cómo se evalúa

La evaluación en la etapa de Infantil es un proceso fundamental para conocer la evolución de los alumnos durante el desarrollo de la programación didáctica. Por ello, en esta etapa la evaluación se llevará a cabo utilizando como técnica principal, la **observación directa** del docente, para lo cual necesitará un cuaderno de campo que le permita anotar todos los aspectos relevantes que ocurran durante el día en él.

Posteriormente, el docente se servirá de este cuaderno para rellenar **rúbricas** en las que se detallan los criterios de evaluación, de forma que quede recogido de manera gráfica y visual aquello que el alumno ha conseguido durante el transcurso de la intervención.

La **entrevista** será una herramienta imprescindible en el proceso de evaluación debido al clima de cercanía y confianza que permiten que se genere. Se utilizará tanto con los alumnos, como con las familias, con el objetivo de conocer el grado de satisfacción de estos agentes con la propuesta educativa que se ha llevado a cabo.

El diálogo es una de las mejores vías que se pueden utilizar para conocer las ideas y opiniones de los demás, por ello, con frecuencia se dedicarán espacios a dialogar con los alumnos y las familias para conocer la opinión sobre las actividades y talleres que se realizan en el aula y saber qué les gustaría que se hiciera con más frecuencia y qué aspectos eliminarían.

Por último, los alumnos y docentes llevarán a cabo una autoevaluación guiada, a través de **dianas de autoevaluación** que los alumnos completarán de manera individual al finalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, contando con la ayuda y guía de la docente para completar dicha diana. Este instrumento permite al alumno observar y ser conscientes del avance de su propio aprendizaje y de los aspectos en los que debe mejorar, de forma visual y rápida. De este modo, se consigue que el alumno sea realmente el protagonista de su propio aprendizaje, al ser plenamente consciente del mismo. En el [anexo X](#) se encuentra un ejemplo de una diana de autoevaluación que se podría utilizar en el proceso de autoevaluación.

Gracias a este proceso de evaluación se conseguirá que cada intervención y propuesta educativa posea mayor calidad que la anterior, por lo que, gracias a la evaluación es posible mejorar la calidad educativa y de los agentes implicados en el proceso educativo.

Cuándo se evalúa

La evaluación se llevará a cabo en diferentes momentos del proceso educativo, existen tres momentos claves, en los que se llevará a cabo esta evaluación:

- **Evaluación inicial**: es fundamental recopilar información sobre el punto del que parten los alumnos y sus conocimientos previos para poder enfocar adecuadamente la intervención.
- **Evaluación procesual**: durante la puesta en marcha de la programación didáctica se irán recogiendo datos de manera continua que nos permitan observar posteriormente el progreso de los alumnos, mejorar o cambiar el enfoque de algunas actividades y conocer los aspectos que generan dificultad.
- **Evaluación final**: tiene como objetivo recopilar y anotar todo lo vivido durante el proceso educativo, los aspectos de mejora, los puntos débiles y fuertes de los alumnos, así como aquello que han conseguido y aquello que se debe seguir trabajando en nuevas intervenciones.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

“Incluir no es dejar entrar, es dar la bienvenida” (Massari, 2013).

La diversidad en las aulas es una realidad, por ello, debemos asumirla y afrontarla mediante medidas eficaces que garanticen el aprendizaje de todos los alumnos respetando los ritmos y las vías de aprendizaje que sean necesarias para cada uno de los alumnos.

Los docentes debemos garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, siendo capaces de adaptarnos a la nueva realidad educativa y transmitiendo ese nuevo paradigma a nuestros alumnos.

Esta programación pretende ajustarse al modelo Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) el cual tiene como objetivo reformular la educación, y que, todos los que somos partícipes de ella, cambiemos la mirada, hacia una educación que genere propuestas de enseñanza inclusivas, detectando y eliminando las barreras de aprendizaje, planteando diferentes opciones en todo aquello que se lleve a cabo en el aula y garantizando, de este modo, oportunidades reales de aprendizaje para todos, debemos comenzar a pensar en plural (Suárez, 2017).

Para poder implantar el modelo DUA en las aulas, es fundamental que la metodología a desarrollar sea inclusiva y que respete de manera real los ritmos, tiempos, espacios y materiales de aprendizaje que se adapten mejor a cada alumno, por tanto, deberá ser una metodología flexible, que oferte múltiples opciones y materiales y que planteé objetivos pensando en todos los estudiantes. Al implantar este modelo, es esencial prestar atención a la evaluación, tanto de los alumnos, ya que es fundamental que el docente pueda saber si el alumno ha aprendido o no, como de la propuesta de aprendizaje, para poder saber si es válida o es necesario reformularla.

La etapa de Educación Infantil es muy diversa, ya que las diferencias que existen entre los alumnos son muy notables en función del mes en el que nacieron, el sexo, la situación e implicación familiar que exista, la asistencia a escuelas infantiles previas...

Por ello, el centro contará con unas medidas de carácter general que se llevarán a cabo para conseguir que las aulas de infantil sean inclusivas.

El personal del centro contribuirá a crear un ambiente de igualdad e inclusión, en el que tanto alumnos como docentes conviven y se relacionan con respeto e igualdad, y en el que se aprende a percibir y aceptar la diversidad desde pequeños como algo natural.

Además, el centro se comprometerá a contar con personal de apoyo de Audición y Lenguaje y con personal de Orientación para dar asistencia a todas las aulas. Así como a impartir y garantizar que todos los docentes tengan formación en pedagogía terapéutica y participen en cursos que les permitan seguir formándose en ámbitos complejos que a día de hoy aún son muy

desconocidos: TDAH, Trastorno del Espectro Autista, Altas Capacidades o Dislexia... En todos ellos, la formación que tenga el docente será determinante en la evolución y progreso del alumno en el aula.

Medidas ordinarias: Necesidades de apoyo educativo

Las medidas ordinarias planteadas para el aula en el que va a desarrollarse esta programación no plantean modificaciones en el currículo, sino que suponen para el alumno un refuerzo y consolidación de aquellos aspectos en los que presenta mayor dificultad.

Por un lado, T. presenta signos de alerta que muestran la evidencia de un posible caso de TEA aún no diagnosticado debido a su temprana edad, en su caso, y teniendo en cuenta que el alumno repite curso, se prestará una atención especial que garantice refuerzos diarios para este alumno, sin embargo, no se plantearán adaptaciones curriculares para él. T. necesitará de la presencia constante de pictogramas en su rutina diaria, y todo deberá seguir siempre el mismo orden para facilitar su estancia en el aula, para ello, dispondrá de una agenda en la que estarán representadas las tareas que debe realizar en cada momento del día, un cuaderno de comunicación, con el que podrá comunicarse pegando pictogramas en una barra adhesiva que puede despegar y entregarnos, ya que T. no presenta lenguaje oral todavía. Además, muestra dificultad para relacionarse con sus iguales, así como para seguir las rutinas de una jornada completa en un aula ordinaria. Además, muestra dificultad para tolerar múltiples estímulos visuales o auditivos, por lo que será necesario adaptar y preparar el entorno del aula adecuadamente.

Por otro lado, A. presenta dificultades a la hora de convivir y relacionarse con sus iguales, presenta rabietas y conductas disruptivas, cuando las cosas no suceden como a él le gustaría. En numerosas ocasiones agrede a los niños del aula y su conducta conflictiva se ve reflejada en su proceso de aprendizaje. Con el objetivo de que su actitud mejore, se trabajará con él mediante un cuadro de conducta, como el representado en el [anexo XI](#), en el que se irán anotando sus conductas y comportamientos y se irán premiando las buenas conductas. A. no necesitará una adaptación curricular ya que este problema conductual no llega a incapacitar al alumno a adquirir los contenidos planteados por el currículo, aunque afecta significativamente a su aprendizaje en el aula.

En ambos casos, cabe destacar, que será fundamental la constante comunicación y trabajo con las familias, ya que es importante que se sigan las mismas líneas de trabajo y se planteen las

mismas estrategias en el aula y en casa para que puedan resultar realmente efectivas. Por tanto, este será un factor esencial en la evolución de ambos alumnos.

11.CONCLUSIONES

Tras meses de esfuerzo, trabajo y dedicación constante y a pocos días de realizar la entrega final del presente Trabajo de Fin de Grado puedo expresar mi satisfacción por haber cumplido los objetivos que en su día me propuse.

Cuando comencé a crear en mi cabeza una idea de lo que quería aportar al ámbito de la educación con la creación de este Trabajo de Fin de Grado siempre pensé en una propuesta real que trabajase los contenidos del currículo mediante un hilo conductor que no solo fuera atractivo para los alumnos, sino que los enganchara y los mantuviera motivados a contextos que ocurren en la vida real de todos los ciudadanos, de tal forma, que gracias al desarrollo de la programación en el aula, los alumnos estuvieran más preparados para vivir en la sociedad actual, formando parte de ella de manera activa y responsable.

Desarrollar esta idea fue todo un reto para mí ya que puede resultar complejo y abstracto presentar temas de actualidad a alumnos de 2º de Infantil permitiendo que se sientan motivados y conectados con lo que ocurre en el aula en todo momento, por lo que, tras mucho pensar en cómo podía llevar esta idea a cabo, se me ocurrió la opción de convertir el aula en un verdadero canal de noticias durante todo el año, de forma que los alumnos estuvieran conectados durante el desarrollo de la programación por ser los verdaderos protagonistas de la misma.

A lo largo del proceso de elaboración de esta programación he experimentado diversos sentimientos. En primer lugar, cabe destacar la satisfacción que he sentido al haber sido capaz de organizarme adecuadamente y seguir un ritmo de trabajo constante que permitiera ir observando mi evolución y mejorando aspectos continuamente, sin embargo, en algunos momentos también me he sentido bloqueada y perdida al sentir que me quedaba sin ideas ante algunos apartados de la programación. Con todo ello, hoy me siento agradecida por no haberme rendido, y por haber conseguido realmente ponerme en el papel de docente con todo lo que conlleva programar un año escolar, gracias a ello, hoy me siento preparada para realizar esta tarea en el mundo laboral al que accederé dentro de muy poco.

Hoy sé que las propuestas didácticas reales y accesibles para todo el alumnado son posibles, y aunque con mucho esfuerzo y dedicación se pueden llevar a cabo. Por ello, no habrá día que

como docente no me proponga aportar un nuevo enfoque a la educación a través de mis propuestas, intentando mejorar cada día el paisaje educativo en el que se forman personas.

12. BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D (1983). *Teoría del aprendizaje significativo: psicología educativa*. Méjico: Trillas.

BOCM (2022). Decreto 36/2022 de 8 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil. BOCM núm. 136.

BOE (2022). Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil. BOE núm. 28, de 2 de febrero de 2022

Camargo Uribe, A. Hederich, C. (2010). *Jerome Bruner: Dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia*. (Tesis doctoral inédita). Universidad Simón Bolívar, Colombia.

Decroly, O. (1983). *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Morata.

Delval. (2006). *Los contenidos escolares. Hacia una escuela ciudadana*. (pp. 55-81). Madrid: Ediciones Morata, D. L.

Estrada, R. S. (2017). Pensar y diseñar en plural. Los siete principios del diseño universal. *Revista digital universitaria*, 18(4).

Ganaza Vargas, M (2001) Evaluar los rincones: una práctica para mejorar la calidad en las aulas de educación infantil. *Aula de infantil*. N. 2. 6-10. Recuperado de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2014/05/evaluar-los-rincones-una-practica-para-mejorar-la-calidad-en-las-aulas-de-educacion-infantil.pdf>

Gardner, H. (1993). *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Paidós Ibérica.

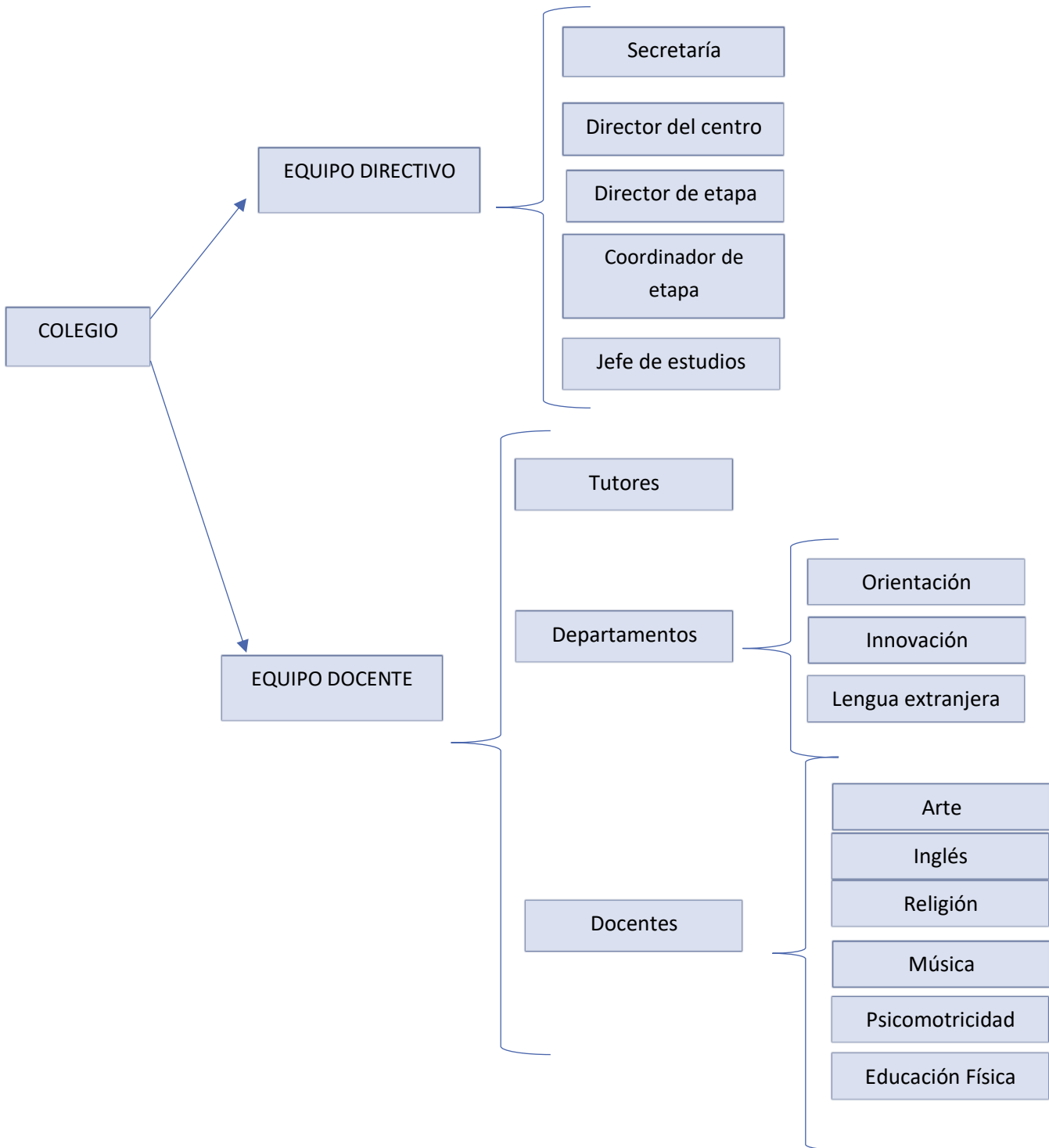
Guadiana Martínez, L. (2003). Las artes expresivas centradas en la persona: un sendero alternativo en la orientación y la educación. Entrevista a Natalie Rogers©. *Revista electrónica de investigación educativa*, 5(2), 1-11.

- Kilpatrick, W. (2015). *The project method.*[*El método de los proyectos*]. Teachers College.
- Labrador, C (1998). María Montessori y la Educación Infantil. *Revista Padres y Maestros* (238).
- Lamoutte, E. M. C. (1989). El proceso educativo según Carl R. Rogers: la igualdad y formación de la persona. *RIFOP: Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (6), 599-603.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, núm. 340, de 30 de diciembre de 2020, pp 122868 a 122953.
- Mora, F. (2020). Neuroeducación. Solo se puede aprender lo que se ama. *Educatio Siglo XXI*, 38(2), 263-268.
- Moral, P., & Cantó, R. (1980). *Psicomotricidad: metodología*. Madrid. UNED.
- Murado Bouso J. L. (2010). *Didáctica de inglés en Educación Infantil*. Vigo, Ideaspropias. (pp. 15-16).
- Piaget, J. (1973). *La representación del Mundo en el Niño*. Madrid: Morata.
- Santerini, M. (2013). Grandes de la educación: María Montessori. *Revista Padres Y Maestros*, (349).
- Zambrano Briones, M. A., Hernández Díaz, A., & Mendoza Bravo, K. L. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica. *Conrado*, 18(84), 172-182.

13. ANEXOS

Anexo I: Organigrama del centro

Gráfico I: Organigrama del centro



Fuente: Elaboración propia

Anexo II: Objetivos Generales de Etapa

- A. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- B. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- C. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- D. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- E. Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- F. Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- G. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- H. Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- I. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- J. Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombre y mujeres

Fuente: Decreto 36/2022

Anexo III: Objetivos de área

Tabla 1: Objetivos Educación Infantil

Área 1. Crecimiento en armonía
<ul style="list-style-type: none"> - Crear una imagen ajustada y positiva de sí mismo mediante la interacción con los otros, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal. - Progresar en el control de la coordinación, el tono y el equilibrio. - Adquirir hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente. - Identificar, reconocer y representar las partes fundamentales de su cuerpo y algunas de sus funciones, descubriendo sus posibilidades de acción y de expresión. - Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias y ser capaces de ponerles nombre y comunicarlos a los demás, respetando e identificando, también, los de los otros. - Adquirir autonomía en las actividades habituales aumentando el sentimiento de confianza en sí mismo. - Desarrollar hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de discriminación en función de cualquier rasgo diferenciados. - Desarrollar habilidades para afrontar situaciones de conflicto. - Progresar en la adquisición de hábitos y rutinas de higiene y aseo personal, valorando la salud, el equilibrio y el bienestar emocional. - Participar en juegos espontáneos y dirigidos percibiéndolos como actividad placentera. - Presentar iniciativa en la realización de tareas y en la proposición de juegos y actividades.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno
<ul style="list-style-type: none"> - Observar y explorar de forma activa su entorno, siendo capaces de interpretar diferentes situaciones y acontecimientos significativos. - Desarrollar actitudes de cuidado, valoración y respeto por el medio natural. - Mejorar las interacciones con los demás, de manera que vayan siendo cada vez más equilibradas y satisfactorias. - Conocer las fiestas y celebraciones de su entorno, entendiendo la costumbre y la tradición. - Escribir y leer números del 1 al 20. - Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas mediante la manipulación de elementos, agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación. - Utilizar la serie numérica para contar elementos. - Aproximar a las operaciones básicas de adición y sustracción. - Utilizar instrumentos de medida para iniciarse en la estimación y comparación de diferentes magnitudes. - Orientarse a sí mismo y situar formas en el espacio utilizando nociones espaciales básicas. - Aumentar la curiosidad y el interés por aprender, ampliando el campo de conocimiento para entender mejor el mundo que le rodea.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad
<ul style="list-style-type: none"> - Aproximarse a las distintas manifestaciones culturales y lenguajes. - Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás, que nos ayuda a vivir en sociedad. - Comunicar correctamente emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje. - Leer y escribir palabras y oraciones sencillas. - Cantar, escuchar y bailar. - Representar, mediante la expresión corporal, cuentos sencillos. - Comprender la lectura de cuentos o de fragmentos escritos (noticias informativas, textos literarios, poemas...) siendo capaces de captar la idea principal. - Utilizar correctamente las normas básicas exigidas por la conversación. - Ampliar su vocabulario mediante la lectura. - Aproximarse y comprende adivinanzas sencillas. - Expresar mediante producciones musicales. - Promover el disfrute e interés por los textos literarios y de tradición cultural. - Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.

Fuente: Elaboración propia

Anexo IV: Contenidos anuales

Tabla 2: Contenidos de Educación Infantil

Área 1. Crecimiento en armonía
Bloque A. El cuerpo y el control del mismo
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. - Imagen positiva de uno mismo. Conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias - Identificación y respeto de las diferencias. - Referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y otros objetos (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...) - Adquisición de habilidades relacionadas con el movimiento (coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos), así como habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros) y manipulativas (lanzamientos y recepciones). - Dominio activo del tono y la postura adaptándose a diferentes situaciones. - Juego simbólico, espontáneo, de construcción, dirigido y reglados como actividad que produce placer y herramienta de aprendizaje. Rutinas relacionadas con el juego: guardar, ordenar, perder, ganar, respeto de normas y turnos. - Adquisición de autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Progreso en la muestra de organización, atención, concentración y esfuerzo en las actividades.
Bloque B. Desarrollo y emociones

- Aumento de las herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Reconocer el valor del ofrecimiento y solicitud de ayuda para sí mismo y para los demás en contextos de juego y rutinas.
- Control de la frustración y visualización del error como fuente de aprendizaje.
- Valoración del trabajo bien realizado: desarrollo de actitudes como el esfuerzo, constancia y organización.

Bloque C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno

- Conocimiento de hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente y con el cuidado de su propio cuerpo.
- Reconocimiento de la enfermedad y el dolor corporal.
- Identificación de prácticas saludables y no saludables.
- Desarrollo de la actividad física e identificación de sus beneficios para la salud.
- Progreso en el desarrollo de rutinas y en la resolución de tareas.
- Reconocimiento de situaciones peligrosas, factores de riesgo y detección de las acciones necesarias en la prevención de accidentes.

Bloque D. Personas y emociones. La vida junto a los demás

- Características principales de la familia, así como los tipos y miembros.
- Conocimiento de habilidades sociales (pedir perdón, permiso, dar las gracias...) que favorecen la convivencia fomentando el respeto entre todos.
- Pautas para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros mediante el diálogo autónomo.
- Importancia de las relaciones sociales y las buenas acciones.
- Actitud de ayuda y cooperación, petición y aceptación de ayuda y valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Representación e imitación de personas, personajes y situaciones.
- Los oficios habituales y valoración de su necesidad. Reconocimiento de la igualdad de género al desempeñar cualquier oficio.
- El entorno próximo (casa, calle, barrio, ciudad...).
- Los medios de comunicación: televisión, radio, periódico, internet.
- Valoración y conocimiento de celebraciones, costumbres y tradiciones.
- Culturas del mundo. Rasgos físicos, viviendas, animales y gastronomías.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

Bloque A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios

- Cualidades de los objetos: color, forma, tamaño, textura, olor, grosor y dureza.
- Relaciones de orden, seriación, correspondencia, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación.
- Aproximación a la subitización y uso progresivo de ella.
- Uso de cuantificadores básicos en diferentes contextos: igual que, más que, menos que, tantos como, muchos, pocos, alguno, ninguno, etc.

- Utilización del conteo como estrategia para estimar.
- Uso de los números en situaciones cotidianas.
- Reconocimiento de figuras planas (cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo) y tridimensionales en elementos del entorno.
- Reconocimiento y grafía de los números del 1 al 20.
- Identificación de situaciones en las que es necesario medir y búsqueda de estrategias para hacerlo.
- Iniciación a las operaciones básicas sencillas, así como a la resolución de problemas que impliquen añadir o quitar.
- Nociones básicas de medida: grande/mediano/pequeño, largo/corto, alto/bajo, pesado/ligero.
- Nociones espaciales básicas. Orientación y desplazamientos en el espacio.
- Aproximación a la medida del tiempo mediante el uso del reloj. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro).
- Estimación y comparación utilizando medidas naturales (mano, pie, paso, etc.)

Bloque B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Desarrollo de estrategias para conocer el entorno: interés, curiosidad, asombro y experimentación.
- Elaboración de conexiones entre lo conocido y lo nuevo mediante la comparación de experiencias previas y actuales.
- Adquisición de técnicas de planificación, organización y autorregulación en las tareas.
- Formulación de hipótesis sobre el comportamiento de elementos o situaciones y posterior comprobación.

Bloque C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto

- Reconocimiento y diferenciación entre seres vivos y materia inerte.
- Características generales de los animales. Interés y gusto por la relación con ellos.
- Protección, respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.
- Repercusión de las acciones de las personas en el medio físico. El cambio climático.
- Respeto hacia el patrimonio cultural.
- Reconocimiento de los monumentos icónicos del mundo como patrimonio cultural.
- Características y comportamiento de elementos naturales (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático.
- Interés y curiosidad al realizar actividades en contacto con la naturaleza.
- Aproximación a la repoblación, limpieza y recogida de residuos y su importancia.
- Adquisición de conocimientos básicos acerca del reciclaje y técnicas para realizarlo.
- El Sol y los planetas. La Tierra y el reconocimiento de esta como nuestro planeta.
- Identificación de fenómenos naturales y meteorológicos (tsunamis, terremotos, huracanes, tormentas eléctricas), así como sus causas y consecuencias en el medio.
- Interés por participar en actividades culturales y sociales realizadas en la Comunidad de Madrid.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad
Bloque A. Intención e interacción comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> - Aumento progresivo del léxico y elementos de comunicación no verbal (gestos, expresiones faciales, postura corporal...) - Uso adecuado de normas asociadas al el intercambio lingüístico: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
Bloque B. Las lenguas y sus hablantes
<ul style="list-style-type: none"> - Uso de fórmulas socialmente establecidas por el entorno para iniciar, mantener y finalizar una conversación.
Bloque C. Comunicación verbal oral. Comprensión, expresión, diálogo
<ul style="list-style-type: none"> - Uso del lenguaje oral en situaciones cotidianas: juegos, expresión de vivencias y conversaciones entre iguales, fomentando el uso del léxico, entonación, ritmo y tono y pronunciación clara. - Interés por emitir mensajes comunicativos para relatar hechos y expresar ideas y sentimientos. - Exponer de manera oral la secuencia de acciones a seguir al realizar una tarea. - Expresión oral mediante el uso de oraciones de diferente tipo (afirmativas, negativas e interrogativas) prestando atención al empleo del género y número y al uso de tiempos verbales (presente, pasado y futuro) - Aproximación a la comprensión de mensajes y relatos orales producidos por medios de comunicación. - Progreso en discriminación auditiva, conciencia fonológica y memoria auditiva a través de juegos, rimas, canciones y poesías.
Bloque D. Aproximación al lenguaje escrito
<ul style="list-style-type: none"> - Percepción de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. - Reconocimiento de textos escritos en distintos soportes: libros, revistas, periódicos, carteles, pictogramas, rótulos, folletos, cuentos, comics, etc. - Identificación y representación gráfica de las vocales y, posteriormente de las letras, m/p/l/s - Escritura de letras, sílabas, palabras y oraciones sencillas para expresar ideas y sentimientos mediante el lenguaje escrito. - Lectura de sílabas y palabras sencillas, fomentando el uso de la pronunciación, ritmo y entonación adecuados. - Interpretación de otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles e imágenes secuenciadas cronológicamente. - Empleo de estrategias de búsqueda de información, selección, reelaboración y comunicación. - Progreso en el trazo: direccionalidad, linealidad, orientación izquierda-derecha, distribución y posición al escribir. - Interés por expresar y comunicar mediante el código escrito.
Bloque E. Aproximación a la educación literaria
<ul style="list-style-type: none"> - Memorización y recitado de textos literarios disfrutando de las secuencias del ritmo, la rima y la belleza de las palabras que los componen.

- Aproximación a los cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas que fomente el desarrollo infantil.
- Participación creativa en juegos lingüísticos y dramatización de textos literarios con el fin de divertirse y aprender.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias y dialogar en grupo a partir de estas.
- Uso responsable de la biblioteca. Percepción de la biblioteca como fuente de información, disfrute y entretenimiento.
- Cuidado y respeto de los cuentos y libros.

Bloque F. Lenguaje y expresión musical

- Diferenciación entre ruido, silencio y música.
- Conocimiento de distintas posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos del entorno y los instrumentos musicales.
- Producciones musicales en distintos formatos: audio, vídeo, música en directo...)
- Aproximación a la representación gráfica de la música mediante el juego: parámetros del sonido, elementos de la música.
- Reconocimiento de ruidos de la vida cotidiana: ambulancias, coches, trenes, aspiradoras, animales.
- Identificación de los sonidos que producen los instrumentos de una orquesta. (violín, tuba, flauta, clarinete, tambor, etc.)
- Interés por participar en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas sencillas, así como en el conocimiento de canciones de su entorno y del mundo.
- Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno: canciones populares infantiles, danzas sencillas, bailes etc.

Bloque G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales

- Percepción de la expresión plástica como medio de comunicación y representación.
- Conocimiento de las técnicas básicas de la expresión plástica: dibujo, pintura, modelado, recortado, pegado...
- Expresión de hechos, pensamientos, sentimientos y emociones a través de distintos materiales y manifestaciones artísticas.
- Interpretación y valoración de distintos tipos de obras y expresiones artísticas.
- Representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla.
- Uso del collage con diversos materiales, formas y colores, etc.
- Aproximación a otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura...
- Reconocimiento de elementos y autores representativos, visitando lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.

Bloque H. Lenguaje y expresión corporal

- Descubrimiento de gestos y movimientos del propio cuerpo para comunicar.

- Adquisición de nociones de direccionalidad con el propio cuerpo (arriba/abajo, (delante/detrás, cerca/lejos,etc.)
- Desplazamientos por el espacio mediante movimientos diversos.
- Representación espontánea de personajes, hechos, situaciones e historias sencillas reales o imaginarias en juegos simbólicos.
- Desarrollo del gusto e interés por participar en actividades relacionadas con la dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión oral.
- Perfección del equilibrio dinámico.

Bloque I. Alfabetización digital

- Iniciación en el uso de aplicaciones y herramientas tecnológicas para crear, comunicar, aprender, disfrutar y buscar información.
- Uso responsable y moderado de las tecnologías, distinguiendo entre la realidad y la representación audiovisual.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios de comunicación.
- Reconocimiento de la función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
- Aproximación al conocimiento de producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o juegos interactivos.



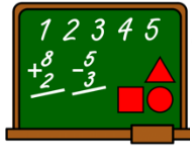




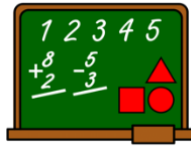









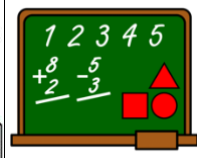




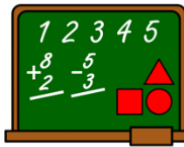
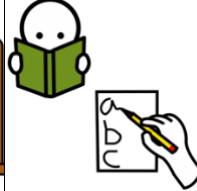
Bloque J. Lengua Extranjera

- Aproximación a la lengua extranjera descubriendo elementos que permitan una comunicación funcional básica.
- Interés por participar en interacciones orales, rutinas y situaciones habituales de comunicación en lengua extranjera.
- Comprensión global de la idea de textos orales sencillos emitidos en lengua extranjera, así como de las interacciones que se producen en el aula.
- Curiosidad e interés por expresarse oralmente en lengua extranjera, adquiriendo vocabulario básico.
- Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.) en lengua extranjera.
- Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

Fuente: Decreto 36/2022

Anexo V: Rotación de rincones

Tabla 3: Rotación rincones

EQUIPOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
 ROJO	 Juego simbólico	 Lógico-matemático	 Lecto-escritura	 Artístico	 Actividades UD
 VERDE	 Lógico-matemático	 Lecto-escritura	 Artístico	 Actividades UD	 Juego simbólico
 ROSA	 Lecto-escritura	 Artístico	 Actividades UD	 Juego simbólico	 Lógico-matemático
 NARANJA	 Artístico	 Actividades UD	 Juego simbólico	 Lógico-matemático	 Lecto-escritura

Fuente: Elaboración propia – Pictogramas: Arasaac

Anexo VI: Plano del aula

Tabla 4: Plano del aula



Fuente: Elaboración propia

Anexo VII: Horario del aula

Tabla 5: Horario del aula

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:30-10:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
10:30-11:10	RECREO				
11:15-13:00	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones	Rincones
13:00-13:45	COMEDOR				
13:45-15:00	Extraescolares	Extraescolares	Extraescolares	Extraescolares	Extraescolares
15:00-16:00	Psicomotricidad	Inglés	Actividades UD	Psicomotricidad	Capilla
16:00-16:45	Inglés	Actividades UD	Inglés	Inglés	Taller de padres

Fuente: Elaboración propia

Anexo VIII: Horario del aula con pictogramas

Tabla 6: Horario del aula con pictogramas

9:30-10:30					
10:30-11:10					
11:15-13:00					
13:00-13:45					
13:45-15:00					
15:00-16:00					
16:00-16:45					

Fuente: Elaboración propia-Pictogramas: Arasaac

Anexo VIII: Agenda pictogramas

Imagen 1: Agenda pictogramas



Fuente: Elaboración propia

Anexo IX: Criterios de evaluación por área

Tabla 7: Criterios de evaluación por área

Área 1. Crecimiento en armonía	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Evolucionar en el conocimiento y control de su cuerpo, ajustando sus acciones a la realidad del entorno para ir configurando su imagen.</p>	<p>1.1 Evolucionar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2 Expresar sentimientos de seguridad personal al participar en juegos y en situaciones de la vida cotidiana, confiando en sus posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3 Utilizar diferentes objetos y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, manifestando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4 Participar en juegos con curiosidad y divirtiéndose.</p>
<p>2. Identificar, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p>	<p>2.1 Reconocer y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.</p> <p>2.2 Ofrecer y solicitar ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.</p> <p>2.3 Manifestar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>
<p>3. Adquirir modelos, hábitos y normas desarrollando la confianza en sus posibilidades para adoptar un estilo de vida responsable y saludable.</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo y con el cuidado del entorno, mostrando respeto.</p> <p>3.2 Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adquiriendo rutinas y mostrando comportamientos respetuosos hacia los demás.</p>
<p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>	<p>4.1 Participar en juegos y actividades interactuando con los demás mostrando respeto y empatía.</p> <p>4.2 Reproducir diferentes situaciones a través del juego simbólico.</p> <p>4.3 Participar de manera activa en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que facilitan la convivencia.</p> <p>4.4 Adquirir habilidades para gestionar conflictos de forma positiva buscando alternativas creativas y contando con el criterio de los demás.</p> <p>4.5 Realizar actividades relacionadas con costumbres presentes en su entorno, mostrando actitud de interés y respeto.</p>

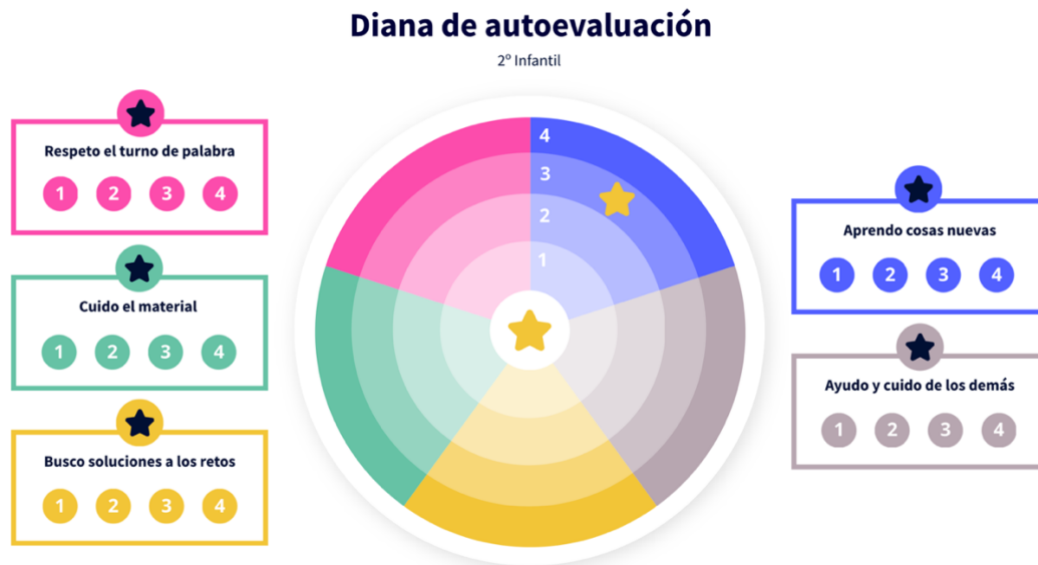
Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
<p>1. Reconocer las características de objetos mediante la exploración y manipulación y el desarrollo de las destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>1.1 Establecer relaciones entre objetos a partir de sus cualidades. 1.2 Utilizar los cuantificadores básicos en el juego y en las relaciones con los demás. 1.3 Ubicarse en los espacios habituales, en reposo y en movimiento, utilizando las nociones espaciales básicas. 1.4 Reconocer situaciones cotidianas en las que es necesario medir utilizando su propio cuerpo u otras herramientas. 1.5 Organizar su actividad utilizando las nociones temporales básicas. 1.6 Emplear las nociones temporales básicas para descubrir hechos del pasado.</p>
<p>2. Adquirir los procedimientos del método científico a través de la observación y manipulación de objetos para dar respuesta a los retos que se plantean.</p>	<p>2.1 Afrontar retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa. 2.2 Canalizar la frustración ante problemas utilizando diferentes estrategias. 2.3 Plantear ideas e hipótesis sobre el comportamiento de ciertos elementos y materiales. 2.4 Utilizar estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma. 2.5 Programar instrucciones para resolver tareas. 2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo y valorando opiniones ajenas.</p>
<p>3. Identificar elementos y fenómenos de la naturaleza valorando la importancia del cuidado y conservación del entorno.</p>	<p>3.1 Mostrar actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto de algunas acciones humanas. 3.2 Reconocer rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes. 3.3 Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocer y observar algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico. 3.4 Reconocer rasgos del entorno próximo, así como algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España. 3.5 Participar en actividades sociales y culturales de la Comunidad de Madrid y de España.</p>

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
Competencias específicas	Criterios de evaluación
1. Mostrar interés por participar en situaciones cotidianas utilizando su repertorio comunicativo.	1.1 Participar en situaciones comunicativas complejas. 1.2 Adaptar su repertorio comunicativo a las propuestas y al contexto. 1.3 Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas. 1.4 Trabajar con distintos medios digitales.
2. Interpretar mensajes y representaciones aplicando los conocimientos de su propia experiencia.	2.1 Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás. 2.2 Interpretar los mensajes transmitidos a través de representaciones o manifestaciones artísticas. 2.3 Manifestar interés por conocer y comprender mensajes sencillos en lengua extranjera.
3. Emitir mensajes de manera eficaz, personal y creativa empleando diferentes códigos.	3.1 Utilizar el lenguaje oral de manera funcional. 3.2 Percibir el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción. 3.3 Expresar ideas a través del relato oral. 3.4 Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas. 3.5 Interpretar propuestas dramáticas y musicales. 3.6 Adaptar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio. 3.7 Expresarse de manera creativa mediante el uso de diversas herramientas o aplicaciones. 3.8 Adquirir vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera.
4. Realizar actividades relacionadas con textos escritos, mostrando una actitud positiva.	4.1 Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos. 4.3 Utilizar la biblioteca como fuente de información y disfrute. 4.4 Manifestar interés por participar en actividades que favorecen el desarrollo de la escritura.
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1 Relacionarse en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2 Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera. 5.3 Realizar actividades de aproximación a la literatura infantil. 5.5 Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales. 5.6 Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, reconociendo las emociones que les produce.

Fuente: Elaboración propia

Anexo X: Diana de autoevaluación

Gráfico II: Diana de autoevaluación



Fuente: Elaboración propia

Anexo XI: Autoevaluación de conducta

Tabla 8: Autoevaluación de conducta

TABLA DE CONDUCTA

TAREAS Y DIAS	L	M	X	J	V	S	D
COMO SOLO							
CUIDO LOS MATERIALES							
COMPARTO LOS JUGUETES							
NO PEGO A LOS AMIGOS							
RESPETO EL TURNO DE PALABRA							

Fuente: Elaboración propia

13.1 ANEXO UD

UNIDAD 12: NO TENEMOS PLANETA B

Esta unidad didáctica comenzará el día 10 de abril y finalizará el 24 de abril de 2023, por lo que tendrá una duración de 10 días.

Justificación

La unidad didáctica 12, llamada “No tenemos planeta B” consiste en conocer los planetas que forman el universo y, en profundidad nuestro planeta, así como los elementos que mantienen al planeta con vida y que son esenciales para su correcto funcionamiento. Por ello, el hilo conductor a partir del cual trabajaremos será la llegada de una noticia que nos informe de que la Tierra está muy enferma, por lo que nosotros, nos comprometemos a ayudar a que se ponga mejor, conociendo y realizando las acciones que son necesarias para ello.

A lo largo de la unidad los alumnos aprenderán buenas prácticas para conseguir que nuestro planeta sea un lugar más limpio y sostenible, por lo que, los alumnos estarán llevando a cabo acciones relacionadas con el trabajo en el aula del ODS 13: “Acción por el clima”. Por ello, mediante actividades y talleres orientadas a reciclar, reutilizar productos, cuidar nuestras aguas...los alumnos aprenderán a ser más sostenibles y cuidadosos con el planeta en el que viven, entendiendo que no tenemos un planeta al que poder mudarnos y que, por tanto, debemos cuidar este para asegurar que sea un sitio sano y feliz para futuras generaciones.

Objetivos didácticos

Objetivos didácticos	OE
Área 1. Crecimiento en armonía	
Progresar en el control de la coordinación, el tono y el equilibrio.	A
Adquirir referencias espaciales en relación con el entorno.	A
Conocer hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente.	B
Participar en juegos espontáneos y dirigidos percibiéndolos como actividad placentera.	E
Resolver conflictos surgidos en interacciones con los demás mediante el diálogo.	F
Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno	
Utilizar los números en situaciones de la vida cotidiana.	I
Escribir y leer números del 1 al 20.	I
Reconocer elementos cotidianos a partir de sus cualidades.	I

Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	E
Conocer el Sol y los planetas.	C
Identificar triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos en elementos de la vida cotidiana.	I
Aproximarse y obtener información sobre el universo y sus elementos en diferentes fuentes.	C
Conocer el impacto del cambio climático en nuestro planeta.	C
Conocer los animales del fondo marino y los cuidados que necesita para ser un lugar saludable.	B
Observar y analizar elementos del medio natural.	B
Adquirir conocimientos básicos acerca del reciclaje.	D
Realizar series de tres elementos diferentes.	I
Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad	
Utilizar el lenguaje escrito para expresar ideas y pensamientos.	G
Discriminar palabras según sus sílabas.	I
Utilizar el lenguaje oral para relatar hechos de actualidad.	G
Reconocer sílaba inicial y final	I
Utilizar la biblioteca para buscar información sobre la Tierra.	D
Discriminar palabras según su letra inicial.	I
Progresar en el trazo: direccionalidad y orientación izquierda-derecha.	I
Mostrar intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas.	G
Nombrar los planetas en inglés.	H
Leer globalmente palabras relacionadas con el medioambiente.	I
Expresar mediante producciones musicales	G
Aproximarse y comprender adivinanzas sencillas.	I

Contenidos y elementos transversales

Contenidos/Saberes básicos
Área 1. Crecimiento en armonía
-Control de la coordinación, el tono y el equilibrio.
-Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente.
-Referencias espaciales en relación con el entorno (arriba-abajo, encima-debajo, cerca-lejos...)

- Juegos espontáneos y dirigidos como actividad placentera.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los demás mediante el diálogo.

Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno

- Uso de números en situaciones cotidianas de la vida.
 - Grafía y escritura de los números del 1 al 20.
- Reconocimiento de elementos cotidianos a partir de sus cualidades.
 - Respeto y protección del medio natural.
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. El cambio climático.
 - El Sol y los planetas.
- Identificación de triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos en elementos de la vida cotidiana.
- Aproximación y obtención de información sobre el universo y sus elementos buscando en diferentes fuentes.
 - Elementos del medio natural.
 - El fondo marino y su cuidado.
- Adquisición de conocimientos básicos acerca del reciclaje.
 - Series de tres elementos diferentes.

Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad

- Uso del lenguaje escrito para expresar ideas, pensamientos y sentimientos.
 - Discriminación de palabras según sus sílabas.
- Uso del lenguaje oral para relatar hechos de actualidad.
 - Reconocimiento de sílaba inicial y final.
- Uso de la biblioteca para buscar información sobre el medioambiente.
 - El trazo: direccionalidad y orientación izquierda-derecha.
- Intención expresiva en las producciones plásticas y pictóricas.
- Nombre de los planetas y vocabulario del medioambiente en inglés
 - Discriminación de palabras según su letra inicial.
- Lectura global de palabras relacionadas con el medioambiente.
 - Expresión mediante producciones musicales.
- Adivinanzas sencillas.

Metodología y recursos

Esta unidad didáctica se abordará mediante actividades y talleres, relacionadas con la lectoescritura, la lógico-matemática, las artes y algunas denominadas actividades de unidad. En línea con la temática de la unidad se realizarán mediante **rincones** por lo que, se propondrán propuestas de actividades diarias para cada área y estas actividades se llevarán a cabo cada día en el espacio del horario destinado a trabajar mediante la metodología del trabajo por rincones, trabajando en equipos de cuatro miembros en cada rincón, lo cual permite que se desarrollen valores como el compañerismo, la tolerancia y el respeto hacia los demás. Cabe destacar que, aunque los alumnos asistan a cada rincón en equipos de cuatro personas, la mayoría de las actividades que desempeñarán en los rincones se realizarán de manera individual o en parejas. Este tipo de metodologías permiten al docente visualizar y registrar las habilidades de los alumnos en cada rincón de manera casi individualizada al ser grupos tan pequeños los que trabajan en cada rincón, por lo que los alumnos podrán también recibir unas correcciones, ayuda y feedback más individualizado y de manera más frecuente, lo cual enriquecerá notablemente el proceso enseñanza-aprendizaje. Además, se llevarán a cabo actividades relacionadas con la temática trabajada en la unidad, en este caso “El medio ambiente y su cuidado” en las horas destinadas para ello, las cuales aparecen en el horario como “Actividades de UD”, estas actividades, de manera usual, se llevarán a cabo en gran grupo, al igual que los talleres de padres que se realizarán cada viernes, en los cuales las familias vendrán y trabajarán con nosotros proponiendo actividades relacionadas con la temática que estamos trabajando, estos talleres se realizarán también en gran grupo.

Descripción de las actividades en cada temática:

A continuación, se muestra de forma semanal y por áreas de conocimiento las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de la unidad didáctica. Para ello, se ha tenido en cuenta el horario y, por tanto, los días en los que se debe trabajar cada área.

SEMANA 1

Semana 1: Asamblea	
Lunes 10/04	Los alumnos visitarán la plataforma de noticias y descubrirán la noticia que les llega y les cuenta el estado crítico de la Tierra, su planeta. Grabamos esta noticia para informar a todo el mundo sobre ello, y los animamos a ayudar de la misma manera que lo vamos a hacer nosotros.

Martes 11/04	Llevamos a cabo la rutina veo, pienso, me pregunto sobre nuestro planeta, ¿Qué sabemos sobre la Tierra y su cuidado?
Miércoles 12/04	Rutina diaria de buenos días, explicación de rincones y visualización del cuento " ¿Qué le pasa al planeta? " y su posterior comentario en asamblea.
Jueves 13/04	Rutina diaria de buenos días, explicación de rincones y visualización del corto " Lemon " y su posterior comentario en asamblea.
Viernes 14/04	Rutina diaria de buenos días, explicación de rincones y empezaremos la lectura de una de las historias de un cuento que nos acompañará durante toda la unidad, "Cuentos para guardianes del planeta" mediante el cual descubriremos todas las acciones que podemos llevar a cabo para cuidar de nuestro planeta.

Semana 1: Rincones	
Lunes 10/04	<p>Lectoescritura: Escribir nuestro nombre utilizando recortes de periódico</p> <p>Lógico-matemático: Contar elementos del 1 al 20 representados en tarjetas, reconocer la grafía de la cantidad representada y marcarla con una pinza.</p> <p>Medioambiental: Realizar una actividad en la que tendrán que clasificar las acciones que ponen feliz y triste al planeta Tierra.</p> <p>Artístico: Utilizar bolas de poliespán para decorarlas creando nuestro planeta, para ello utilizaremos pintura, rotuladores, papel de seda...</p> <p>Juego simbólico: Jugar con disfraces de animales acuáticos.</p>
Martes 11/04	<p>Lectoescritura: Lectura global de palabras conocidas y de la unidad y marcarlas con una pinza</p> <p>Lógico-matemático: Decorar plantas con el número de hojas que indique la flor.</p> <p>Medioambiental: Escribir una lista de la compra sostenible utilizando una plantilla.</p> <p>Artístico: Decorar botellas de plástico reutilizadas con rotuladores y pinturas para convertirlas en nuestras regaderas.</p> <p>Juego simbólico: Juego en la cocina y casita del aula.</p>
Miércoles 12/04	<p>Lectoescritura: Reconocemos la sílaba inicial de palabras que aparecen en unas tarjetas y la ponemos debajo para leer después la palabra que formamos.</p> <p>Lógico-matemático: Realizar series de tres elementos diferentes utilizando objetos de la naturaleza (hojas, piñas, piedras)</p>

	<p>Medioambiental: Crear cada uno su propio árbol utilizando y combinando materiales reutilizados (rollos de papel higiénico, tapones, hueveras...)</p> <p>Artístico: Utilizar la mesa de luz para observar y dibujar hojas del medio natural.</p> <p>Juego simbólico: Juego con muñecas de bebé.</p>
Jueves 13/04	<p>Lectoescritura: Utilizando una plantilla guiada, escribimos los pasos a seguir para plantar una semilla.</p> <p>Lógico-matemático: Rodear con color rojo los elementos que aparezcan en la ficha que tengan forma cuadrada, de color azul los elementos que tengan forma circular y de amarillo los que tengan forma rectangular.</p> <p>Medioambiental: Jugar a actividades interactivas relacionadas con el medio ambiente en la pizarra digital.</p> <p>Artístico: Crear collares de la tierra con arcilla para vender en un mercadillo en el Día de la Tierra.</p> <p>Juego simbólico: Jugar a <i>memory</i> con las palabras que estamos trabajando en la unidad didáctica.</p>
Viernes 14/04	<p>Lectoescritura: Trabajamos la discriminación de la sílaba inicial de palabras con p/t en una actividad en la pizarra digital.</p> <p>Lógico-matemático: Ordenar los planetas de mayor a menor y de menor a mayor.</p> <p>Medioambiental: Decorar y rellenar el carnet de superhéroe del planeta Tierra.</p> <p>Artístico: Aprender la canción "Vamos a cuidar la tierra" y cantarla todos juntos utilizando instrumentos como las maracas, el triángulo y las claves.</p> <p>Juego simbólico: Juego libre con medios de transporte de juguete.</p>

Semana 1: Psicomotricidad	
Lunes 10/04	FREDDIE Y SUS AMIGOS DICEN: Jugaremos con un dado que contenga los animales del fondo marino y las indicaciones de cómo se desplazan, los alumnos lanzarán el dado y leeremos la indicación del animal que aparezca, por ejemplo, dice el Cangrejo Tomás que camines hacia atrás.
Martes 11/04	
Miércoles 12/04	
Jueves 13/04	BAJO EL MAR: Realizaremos un cuento motor inspirado y ambientado en el fondo marino y la vida de los peces ahí abajo, cómo viven entre tantos residuos y plásticos. En este cuento motor nos convertiremos en estos

	peces para realizar las mismas actividades diarias que ellos llevan a cabo en ese entorno.
Viernes 14/04	

Semana 1: Actividades medioambientales	
Lunes 10/04	
Martes 11/04	SIEMBRA DE SEMILLAS: Plantar semillas del fruto/verdura favorita en el huerto escolar.
Miércoles 12/04	CUIDAMOS DE LOS ANIMALES DEL PATIO: Crear comederos y bebederos para pájaros con materiales reutilizados y colgarlos en el patio escolar.
Jueves 13/04	
Viernes 14/04	

Semana 1: Inglés	
Lunes 10/04	EARTH BINGO: Presentar vocabulario de la unidad en inglés y jugar al juego del bingo con cartones que contengan palabras del vocabulario relacionado con la unidad que estamos trabajando.
Martes 11/04	FREDDIE THE FISH STORY: Contar la historia de Freddie un pez que vive en el océano y que se pone enfermo con tanta contaminación. Tras leer el cuento, dibujaremos entre todos en papel continuo el mar en el que vive Freddie y después, el mar en el que le gustaría vivir.
Miércoles 12/04	WATER POLLUTION: Con una esponja con forma de pez, un recipiente con agua y diferentes residuos como pinturas, papeles, plásticos, simularemos el mar en el que vive Freddie y haremos una lista con lo que pensamos que Freddie siente conforme su casa va siendo un lugar más gris y sucio.
Jueves 13/04	SAY THE NAME: Llevaremos a cabo un juego con un tablero como el que se utiliza en el juego de la oca para trabajar el vocabulario de los vegetales que hemos plantado en nuestro huerto, el tablero será grande para que puedan saltar sobre él. Los alumnos tirarán el dado y cuando caigan en un dibujo tendrán un minuto para decir el nombre del alimento sobre el que han caído.
Viernes 14/04	

SEMANA 2

Semana 2: Asamblea	
Lunes 17/04	Rutina de buenos días, explicación de los rincones y lectura del cuento "The greedy triangle"
Martes 18/04	Rutina de buenos días, explicación de los rincones y puesta en común de los objetos fabricados con materiales reciclados que cada uno ha diseñado en casa para vender en el mercadillo que estamos creando.
Miércoles 19/04	Rutina de buenos días, explicación de los rincones y aprendizaje de la canción " El baile del reciclaje " y posterior comentario y reflexión conjunta sobre la importancia del reciclaje y del cuidado del planeta.
Jueves 20/04	Rutina de buenos días, explicación de los rincones y lectura del cuento "La tres erres"
Viernes 21/04	Rutina de buenos días, explicación de los rincones y visualización del corto " La importancia del reciclaje "

Semana 2: Rincones	
Lunes 17/04	<p>Lectoescritura: Contar las sílabas utilizando apoyos como el uso de palmadas de las palabras que se les darán representadas mediante un dibujo y escritas y clasificarlas.</p> <p>Lógico-matemático: Realizar una actividad en la que deberán rodear los objetos de la vida cotidiana que poseen forma de triángulo.</p> <p>Medioambiental: Decorar los cubos de reciclaje para el aula.</p> <p>Artístico: Dibujamos carteles para reconocer cada semilla de nuestro huerto.</p> <p>Juego simbólico: Jugar a las cartas encadenadas de animales marinos.</p>
Martes 18/04	<p>Lectoescritura: Trabajamos con ruletas de palabras en las que los alumnos tendrán que colocar una pinza en las palabras que empiecen por la letra que indica la ruleta.</p> <p>Lógico-matemático: Clasificar hojas de una gran cesta que encontraremos en el aula, pegar en un folio una hoja grande, una mediana y otra pequeña.</p> <p>Medioambiental: Actividad en la que los alumnos tendrán que colocar cada elemento en el cubo de reciclaje correspondiente.</p> <p>Artístico: Con materiales recogidos del medio natural (pequeños troncos y diferentes tipos de hierbas y hojas) y cuerda, seguiremos atentamente los pasos</p>

	<p>necesarios para crear nuestros propios pinceles naturales. Observando que dependiendo de las hierbas u hojas que coloquemos como brocha, conseguiremos unos trazos u otros.</p> <p>Juego simbólico: Jugar a hacer collares enganchando unas cadenas con el objetivo de trabajar la motricidad fina.</p>
<p>Miércoles 19/04</p>	<p>Lectoescritura: Trabajaremos los campos semánticos con casitas de grupos de cosas (frutas, juguetes, planetas...) las cuales los alumnos tendrán que rellenar con los dibujos correspondientes.</p> <p>Lógico-matemático: Hacer una compra sostenible siguiendo unas tarjetas que simulen listas de la compra sostenibles para saber qué tienen que introducir en el carro de la compra.</p> <p>Medioambiental: Customizar y decorar de manera autónoma nuestra propia bolsa de tela para ir a hacer la compra al supermercado.</p> <p>Artístico: Crear juguetes (trenes, coches, cometas, cohetes) con materiales reutilizados para vender en el mercadillo.</p> <p>Juego simbólico: Jugar en la cocinita del aula.</p>
<p>Jueves 20/04</p>	<p>Lectoescritura: Escribir el nombre de las frutas y verduras de nuestro huerto en una ficha guiada.</p> <p>Lógico-matemático: Jugar al quién es quién con figuras geométricas, posicionando una figura en la frente de cada alumno y realizándose preguntas para adivinar qué figura tienen.</p> <p>Medioambiental: Adivinanzas interactivas en la pizarra digital relacionadas con el medio ambiente.</p> <p>Artístico: Dibujar en papel continuo las cosas que deberían suceder para que la Tierra se viera sana y feliz</p> <p>Juego simbólico: Jugamos a formar un puzle del Sistema Solar.</p>
<p>Viernes 21/04</p>	<p>Lectoescritura: Ordenaremos sílabas y formaremos palabras mediante una actividad destinada a trabajar la conciencia silábica.</p> <p>Lógico-matemático: Jugar en la pizarra digital a una actividad en la que una tortuga tiene figuras geométricas en su caparazón y los alumnos tendrán que colocar una ficha sobre la figura que se les indique, reconociendo sus cualidades.</p> <p>Medioambiental: Crear y decorar disfraz y corona de cuidador y protector del planeta Tierra.</p>

	<p>Artístico: Crear diferentes carteles para decorar el colegio y concienciar al alumnado sobre la importancia de cuidar nuestro planeta llevando a cabo las acciones aprendidas.</p> <p>Juego simbólico: Jugaremos con las construcciones de madera del aula.</p>
--	--

Semana 2: Inglés	
Lunes 17/04	CREATE YOUR OWN STORY: Usando unas piedras, las pintaremos y pondremos sobre cada una de ellas un dibujo o un personaje relacionados con la unidad didáctica, estas piedras estarán en una bolsa y los alumnos sin mirar tendrán que ir sacando varias piedras, cuando haya cinco piedras se pedirá a un alumno que cree una historia sencilla en inglés introduciendo los elementos que aparezcan en las piedras.
Martes 18/04	IT'S TIME TO CLEAN: Recoger residuos del patio escolar y del parque más cercano al centro escolar, separándolos para su posterior reciclaje, y nombrando en inglés el contenedor al que va cada residuo.
Miércoles 19/04	TALLER DE PADRES
Jueves 20/04	DECORATE YOUR OWN T-SHIRT: Utilizando los pinceles naturales creados en la sesión anterior los alumnos decorarán con elementos relacionados con el cuidado de nuestro planeta una camiseta que tengan en casa con pintura convirtiéndola en la camiseta que llevarán para celebrar el día de la Tierra en el colegio.
Viernes 21/04	

Semana 2: Actividades medioambientales	
Lunes 17/04	
Martes 18/04	¡NUESTRAS SEMILLAS CRECEN! Cuidar y regar las semillas plantadas en el huerto escolar, observando su crecimiento y evolución.
Miércoles 19/04	AYÚDANOS A SALVAR EL PLANETA: Dedicaremos este espacio a llevar a cabo el taller de padres, el cual consistirá en montar nuestro propio mercadillo en el que los alumnos venderán juguetes y objetos realizados con elementos reciclados, las familias acompañarán y ayudarán a los alumnos en la venta de estos objetos. El dinero recaudado será donado a una asociación que actúa y lucha por el cuidado del medioambiente.

Jueves 20/04	
Viernes 21/04	

Semana 2: Psicomotricidad	
Lunes 17/04	STOP: Jugaremos a este juego en el que se mostrarán a los alumnos tres imágenes, asociadas a los colores del semáforo, pero que en lugar de los colores del semáforo serán entornos naturales más o menos contaminados y dañados. Cuando mostremos la imagen en la que no hay nada de contaminación los alumnos tendrán que correr rápido por el aula, cuando se muestre la imagen en la que el entorno aparece algo contaminado correrán despacio, y cuando mostremos la imagen en la que el entorno aparece totalmente contaminado los alumnos tendrán que pararse y quedarse quietos hasta cambiar de imagen.
Martes 18/04	
Miércoles 19/04	
Jueves 20/04	REDUCE, REUTILIZA, RECICLA: Para realizar esta actividad colocaremos tres cubos de basura plastificados en la pizarra los cuales tendrán huecos con velcro para poder pegar elementos dentro de ellos. Los alumnos se colocarán por parejas y un miembro de la pareja llevará los ojos vendados, mientras que el otro miembro de la pareja escogerá un residuo de una cesta y tendrá que guiar a su pareja hasta el cubo de basura correspondiente mediante indicaciones espaciales hasta conseguir que el miembro que tiene los ojos vendados coloque el residuo en el contenedor adecuado.
Viernes 21/04	

Salida complementaria

Como salida formativa, para poner fin a la unidad didáctica los alumnos llevarán a cabo una excursión al parque ubicado en Casa de Campo el día 24 de abril, donde realizarán una gymkana sostenible en un entorno natural. Tras superar todas las pruebas que se les propongan en la gymkana podremos decir que nuestros alumnos son verdaderos guardianes del planeta y están preparados para cuidar de la Tierra, recibiendo un diploma que lo certifique.

Contribución de la programación al desarrollo de otros planes

- **Fomento de la lectura:** durante el desarrollo de la unidad didáctica se promueve la lectura y el gusto por la lectura de cuentos de manera diaria, leyendo cada día mínimo de un cuento en el aula, en la asamblea, en la clase de inglés o en el momento previo a ir a casa, los alumnos escucharán un cuento cada día. Para comenzar a desarrollar en el alumnado el hábito lector se brindará la oportunidad de disfrutar de la biblioteca del aula, habiéndola preparado convirtiéndola en un espacio cómodo y acogedor en el que los alumnos tienen a su alcance una amplia variedad de cuentos que poder leer y observar en su tiempo libre fomentando el gusto por la lectura. Además, se continuará abordando la propuesta anual del “cumpleaños de cuento” por lo que, si durante la duración de la unidad hubiese algún cumpleaños que celebrar, se asistirá a la biblioteca del centro para hacerlo.
- **Fomento de la lengua inglesa:** durante la unidad los alumnos tendrán que utilizar la lengua inglesa para resolver ciertos retos, como comunicar noticias al resto del mundo en inglés y entender la noticia que recibimos en el canal al comienzo de esta unidad, la cual en este caso al ser universal nos llega en inglés. Por ello, las actividades de inglés que se planteen estarán muy en línea con la temática de la unidad didáctica, pretendiendo que los alumnos trabajen los contenidos de la unidad didáctica mediante actividades en inglés.
- **Fomento de las tecnologías:** a lo largo de toda la unidad didáctica se concederá una especial relevancia a uso de las TIC, por ello, se propone el uso de la pizarra digital para llevar a cabo actividades interactivas en el rincón de lecto-escritura, el uso del iPad para trabajar con aplicaciones destinadas al fomento de competencias esenciales en la etapa infantil al finalizar un rincón de manera temprana, así como el uso de la pizarra digital para la escucha de canciones y visualización de cortos o fragmentos relacionados con la unidad didáctica.
- **Fomento de la educación en valores:** durante el desarrollo de la unidad didáctica y mediante la realización de las actividades planteadas se fomentan diariamente valores como la responsabilidad individual y el respeto hacia el medio natural. De manera especial, en actividades como la recogida de residuos de nuestro patio y parque, la actividad destinada a conocer y ver de cerca la polución que se encuentra en el mar o en la que los alumnos vivenciarán en primera persona lo que sienten los peces al vivir en un entorno así, permiten la posterior reflexión y trabajo de valores como el respeto y la responsabilidad, consiguiendo que los alumnos adquieran conciencia y desarrollen

una acción por el planeta. Además, en línea con la propuesta anual destinada a trabajar la educación en valores, este mes estaremos trabajando el valor de la responsabilidad, de forma que, los viernes, se leerán cuentos relacionados con la importancia de este valor.

Evaluación

Con el objetivo de que los logros y evolución de los alumnos queden recogidos de manera que la docente pueda seguir su progreso, será necesario evaluar durante el desarrollo de la unidad didáctica. Para ello, la profesora observará a los alumnos mientras realizan las actividades y rutinas diarias, anotando los aspectos relevantes en un cuaderno de campo, detallando especialmente aquellos casos en los que no se ha logrado alcanzar los objetivos. En este proceso, será de gran ayuda contar los criterios de evaluación detallados para la unidad didáctica que se está desarrollando.

Tabla 9: Criterios de evaluación e indicadores de logro. Instrumento de evaluación.

OE	Competencias específicas	Criterios de evaluación	No conseguido	En proceso	Conseguido
Área 1. Crecimiento en Armonía					
A	1	(1.1) Evolucionar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando sus acciones y desarrollando el equilibrio y la coordinación en el movimiento.	No ajusta sus acciones ni desarrolla el equilibrio y la coordinación al moverse.	Ajusta algunas acciones desarrollando el equilibrio y la coordinación al moverse.	Ajusta todas sus acciones desarrollando el equilibrio y la coordinación al moverse.
A	1	(1.2) Expresar sentimientos de seguridad en sí mismo al participar en juegos y en situaciones de la vida cotidiana.	No expresa sentimientos de confianza en sí mismo al participar en juegos y situaciones de la vida cotidiana.	Expresa sentimientos de confianza en sí mismo al participar en algunos juegos y situaciones de la vida cotidiana.	Expresa sentimientos de confianza en sí mismo al participar en cualquier juego o situación de la vida cotidiana.
A	1	(1.3) Mostrar un control progresivo al utilizar objetos y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas.	No posee un control progresivo al utilizar objetos y herramientas para realizar tareas cotidianas o juegos.	Posee control progresivo al utilizar algunos objetos y herramientas para realizar tareas cotidianas o juegos.	Posee control progresivo al utilizar objetos y herramientas para realizar tareas cotidianas o juegos.

A	1	(1.4) Participar en juegos con curiosidad y divirtiéndose.	No participa en juegos mostrando curiosidad y diversión.	Participa en algunos juegos mostrando curiosidad y diversión.	Participa en todos los juegos mostrando curiosidad y diversión
E	2	(2.1) Reconocer sus sentimientos y controlar sus emociones.	No identifica sus sentimientos siendo incapaz de controlar sus emociones.	Identifica algunos sentimientos progresando en el control de sus emociones.	Identifica sus sentimientos y es capaz d controlar sus emociones.
F	2	(2.2) Ofrecer y pedir ayuda en situaciones de la vida cotidiana.	No solicita ni ofrece ayuda en situaciones de la vida cotidiana.	Solicita y ofrece ayuda en determinadas situaciones de la vida cotidiana.	Solicita y ofrece ayuda en todas las situaciones de la vida cotidiana.
G	2	(2.3) Manifestar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre sus logros.	No manifiesta gustos y preferencias siendo incapaz de mostrar satisfacción sobre sus logros.	Manifiesta gustos y preferencias en algunas ocasiones, avanzando en la muestra de satisfacción sobre sus logros.	Manifiesta gustos y preferencias siendo capaz de mostrar satisfacción sobre sus logros.
B	3	(3.1) Realizar actividades relacionadas con el cuidado del entorno, mostrando una actitud de respeto.	No participa en actividades relacionadas con el cuidado del entorno, no presenta actitud de respeto hacia el mismo.	Participa en algunas actividades relacionadas con el cuidado del entorno mostrando	Participa en las actividades relacionadas con el cuidado del entorno mostrando actitud de respeto hacia el mismo.

				actitud de respeto hacia el mismo.	
D	3	(3.2) Respetar la secuencia asociada a las actividades cotidianas, adquiriendo rutinas y hábitos.	No sigue la secuencia asociada a las actividades cotidianas, no adquiere rutinas y hábitos.	Sigue la secuencia asociada a algunas actividades cotidianas, progresando en la adquisición de rutinas y hábitos.	Sigue la secuencia asociada a las actividades cotidianas, adquiriendo rutinas y hábitos correctamente.
F	4	(4.1) Participar en juegos y actividades interactuando con los demás mostrando respeto y empatía.	No participa en juegos y actividades interactuando con los demás y presentando respeto y empatía.	Comienza a participar en algunos juegos y actividades interactuando con los demás y presentando respeto y empatía.	Participa en juegos y actividades interactuando con los demás mostrando respeto y empatía.
D	4	(4.2) Reproducir diferentes situaciones a través del juego simbólico.	No reproduce situaciones a través del juego simbólico.	Reproduce algunas situaciones a través del juego simbólico	Reproduce diferentes situaciones a través del juego simbólico.
F	4	(4.4) Adquirir habilidades para gestionar conflictos de forma positiva buscando alternativas	No posee habilidades para gestionar conflictos de forma positiva buscando	Comienza a adquirir habilidades para gestionar conflictos de forma	Posee habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva buscando alternativas

		creativas y contando con el criterio de los demás.	alternativas creativas y contando con el criterio de los demás.	positiva buscando alternativas creativas y contando con el criterio de los demás.	creativas y contando con el criterio de los demás.
Área 2. Descubrimiento y Exploración del Entorno					
B	1	(1.1) Establecer relaciones entre objetos a partir de sus cualidades.	No realiza relaciones entre objetos a partir de sus cualidades.	Realiza relaciones entre algunos objetos a partir de sus cualidades.	Realiza relaciones entre objetos a partir de sus cualidades.
I	1	(1.2) Utilizar los cuantificadores básicos en el juego y en las relaciones con los demás.	No utiliza los cuantificadores básicos en el juego y en las relaciones con los demás.	Comienza a utilizar los cuantificadores básicos en el juego y en las relaciones con los demás.	Utiliza sin problemas los cuantificadores básicos en el juego y en las relaciones con los demás.
I	1	(1.3) Ubicarse en el espacio a partir de las nociones básicas espaciales.	No se ubica en el espacio y no utiliza las nociones básicas espaciales.	Se ubica en algunos espacios gracias a la iniciación en nociones básicas espaciales.	Se ubica correctamente en el espacio a partir del uso de las nociones básicas espaciales.
E	2	(2.1) Gestionar situaciones difíciles o retos a través de la planificación de actividades.	No es capaz de gestionar situaciones difíciles planificando sus actividades.	Gestiona algunas situaciones difíciles mediante la planificación de actividades.	Gestiona situaciones difíciles y retos planificando las actividades.

A	2	(2.2) Canalizar la frustración ante problemas utilizando diferentes estrategias.	No es capaz de canalizar la frustración ante problemas utilizando diferentes estrategias.	Comienza a canalizar la frustración ante problemas utilizando diferentes estrategias.	Canaliza la frustración ante problemas utilizando diferentes estrategias.
C	2	(2.3) Formular ideas e hipótesis sobre el comportamiento de ciertos materiales y elementos.	No emite ideas e hipótesis sobre el comportamiento de ciertos materiales y elementos.	Emite algunas ideas e hipótesis relacionadas con el comportamiento de ciertos materiales y elementos.	Emite ideas e hipótesis sobre el comportamiento de ciertos materiales y elementos.
D	2	(2.6) Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo y valorando opiniones ajenas.	No muestra interés por participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo y valorando opiniones ajenas.	Comienza a participar en algunos proyectos utilizando dinámicas de grupos y valorando opiniones ajenas.	Participa en proyectos utilizando dinámicas de grupo y valorando opiniones ajenas.
B	3	(3.1) Mostrar actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto de acciones humanas.	No muestra actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, mostrando dificultad para detectar el impacto de acciones humanas.	Muestra actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto de algunas acciones humanas.	Muestra actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto de las acciones humanas.

B	3	(3.2) Reconocer rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	No reconoce rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Reconoce algunos rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.	Reconoce rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
B	3	(3.3) Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocer y observar algunos fenómenos naturales presentes en el medio físico.	No establece relaciones entre el medio natural y social a partir de la observación de fenómenos naturales.	Establece pocas relaciones entre el medio natural y social a partir de la observación de fenómenos naturales.	Establece relaciones entre el medio natural y social a partir de la observación de fenómenos naturales.
B	3	(3.4) Reconocer rasgos del entorno próximo, identificando señas culturales, físicas y sociales de la Comunidad de Madrid y de España.	No identifica rasgos del entorno próximo, ni las señas culturales, físicas y sociales de la Comunidad de Madrid y de España.	Identifica algunos rasgos del entorno próximo, así como algunas señas culturales, físicas y sociales de la Comunidad de Madrid y de España.	Identifica los rasgos del entorno próximo, así como las señas culturales, físicas y sociales de la Comunidad de Madrid y de España.
Área 3. Comunicación y Representación de la Realidad					

G	1	(1.1) Participar en situaciones comunicativas complejas.	No participa en situaciones comunicativas complejas.	Participa en algunas situaciones comunicativas complejas.	Participa en situaciones comunicativas complejas.
G	1	(1.2) Adaptar su repertorio comunicativo al contexto.	No ajusta su repertorio comunicativo al contexto	Ajusta en ocasiones su repertorio comunicativo al contexto.	Ajusta su repertorio comunicativo al contexto.
H	1	(1.3) Utilizar diferentes lenguas dependiendo de la situación.	No emplea diferentes lenguas adaptándose a la situación.	Emplea diferentes lenguas adaptándose a alguna situación.	Emplea diferentes lenguas dependiendo de la situación.
D	1	(1.4) Trabajar con diferentes medios digitales.	No maneja diferentes medios digitales.	Maneja algunos medios digitales.	Maneja diferentes medios digitales.
G	2	(2.1) Interpretar los mensajes e intenciones comunicativas de los demás	No entiende los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Entiende algunos mensajes e intenciones comunicativas de los demás.	Entiende los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
E	2	(2.2) Reconocer los mensajes transmitidos a través de representaciones o manifestaciones artísticas.	No identifica los mensajes transmitidos a través de representaciones o manifestaciones artísticas.	Identifica algunos mensajes transmitidos a través de representaciones o manifestaciones artísticas.	Identifica los mensajes transmitidos a través de representaciones o manifestaciones artísticas.

				manifestaciones artísticas.	
G	3	(3.1) Utilizar el lenguaje oral de manera funcional.	No utiliza el lenguaje oral de manera funcional.	Comienza a utilizar el lenguaje oral de manera funcional.	Utiliza el lenguaje oral de manera funcional.
G	3	(3.3) Expresar ideas a través del relato oral.	No expresa ideas a través del relato oral.	Expresa algunas ideas a través del relato oral.	Expresa ideas a través del relato oral.
I	3	(3.4) Elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.	No realiza creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.	Realiza alguna creación plástica utilizando diferentes materiales y técnicas.	Realiza creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.
I	3	(3.5) Interpretar propuestas dramáticas y musicales.	No comprende propuestas dramáticas y musicales.	Comprende algunas propuestas dramáticas y musicales.	Comprende diferentes propuestas dramáticas y musicales.
I	3	(3.6) Adaptar armónicamente el movimiento al espacio y al de los demás.	No ajusta de manera armónica el movimiento al espacio y al de los demás.	Ajusta su movimiento a algunos espacios y a ciertos movimientos de los demás.	Ajusta armónicamente su movimiento al espacio y al de los demás.

E	3	(3.7) Expresarse de manera creativa mediante el uso de diferentes herramientas o aplicaciones.	No se expresa de manera creativa utilizando diferentes herramientas o aplicaciones.	Se expresa de manera creativa utilizando alguna herramienta o aplicación.	Se expresa de manera creativa utilizando diferentes herramientas o aplicaciones.
H	3	(3.8) Adquirir vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera.	No utiliza vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera.	Utiliza algunas expresiones sencilla y vocabulario en lengua extranjera.	Utiliza vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera.
I	4	(4.1) Mostrar interés por comunicarse mediante el uso de códigos escritos.	No manifiesta interés por comunicarse utilizando códigos escritos.	Manifiesta interés por comunicarse iniciándose en el uso de códigos escritos.	Manifiesta interés por comunicarse utilizando códigos escritos.
D	4	(4.3) Utilizar la biblioteca como fuente de información y disfrute.	No utiliza la biblioteca para buscar información y disfrutar de los libros.	Utiliza la biblioteca en ocasiones para buscar información y disfrutar de los libros.	Utiliza la biblioteca para buscar información y disfrutar de los libros.
D	4	(4.4) Manifestar interés por participar en actividades que favorecen el desarrollo de la lectura.	No manifiesta interés por participar en actividades que favorecen el desarrollo de la lectura.	Comienza a mostrar interés por participar en actividades que favorecen el desarrollo de la lectura.	Manifiesta interés por participar en actividades que favorecen el desarrollo de la lectura.

H	5	(5.1) Relacionarse en la variedad lingüística y cultural de su entorno.	No se aproxima a la variedad lingüística y cultural de su entorno.	Muestra interés por aproximarse a la variedad lingüística y cultural de su entorno.	Se aproxima a la variedad lingüística y cultural de su entorno.
H	5	(5.2) Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera.	No interactúa en situaciones comunicativas en lengua extranjera.	Interactúa en algunas situaciones comunicativas en lengua extranjera.	Interactúa en situaciones comunicativas en lengua extranjera.
I	5	(5.3) Realizar actividades de aproximación a literatura infantil.	No realiza actividades de aproximación a la literatura infantil.	Realiza alguna actividad de aproximación a la literatura infantil.	Realiza actividades de aproximación a la literatura infantil.
E	5	(5.5) Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.	No manifiesta emociones, ideas y pensamiento mediante manifestaciones artísticas y culturales.	Manifiesta algunas emociones, ideas y pensamientos mediante manifestaciones artísticas y culturales.	Manifiesta emociones, ideas y pensamientos mediante manifestaciones artísticas y culturales.
E	5	(5.6) Manifestar gustos y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que les produce.	No expresa gustos y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas y no reconoce las emociones que le produce.	Expresa gustos y opiniones sobre algunas manifestaciones artísticas y reconoce las emociones que le produce.	Expresa gustos y opiniones sobre manifestaciones artísticas, reconociendo las emociones que le produce.

Fuente: Elaboración propia

Además, se contará con diferentes **instrumentos de evaluación** que permitan al docente hacer de la evaluación un proceso concreto, exacto y riguroso, en el que se permita observar el punto en el que se encuentra cada alumno al finalizar el proceso de aprendizaje. En primer lugar, la docente contará con una rúbrica que reúna los ítems de la tabla anterior a excepción de los indicadores de logro, de manera que le permita anotar el grado en que el alumno ha conseguido alcanzar un objetivo concreto.

Por último, como se expuso con anterioridad al hablar de la evaluación, se concederá especial relevancia a la autoevaluación de los alumnos con el objetivo de que se hagan conscientes del grado de aprendizaje que ha supuesto para ellos esta unidad didáctica, celebrando logros y asumiendo errores con actitud positiva y de cambio. Para llevar a cabo esta autoevaluación se utilizará la plantilla de la diana de autoevaluación mostrada en el [anexo 13.1.1](#).

Atención a la diversidad

Como se mencionó con anterioridad en el aula se apuesta por seguir propuestas inclusivas que atiendan a las necesidades y procesos de aprendizaje de cada alumno. Por ello, al igual que en todas, en esta unidad didáctica se establecen medidas que permiten garantizar una educación que da respuesta a todos los alumnos.

Medidas generales y ordinarias

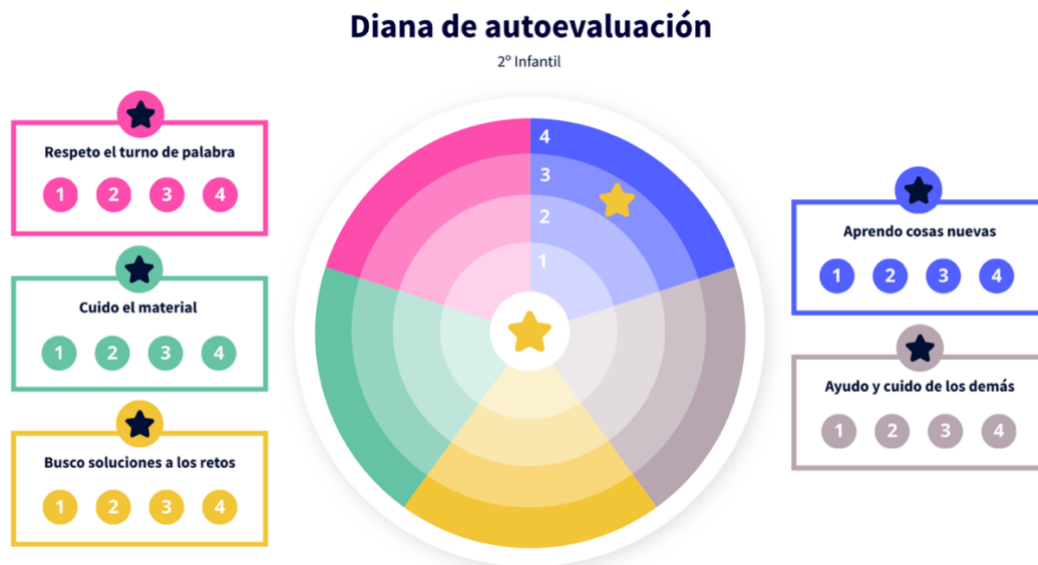
Para atender correctamente a T. se aplicarán medidas ordinarias donde se adaptarán los espacios, respetando su estancia en el aula ordinaria durante un periodo corto de tiempo y combinándola con estancias diarias en el aula TEA del centro. Además, cabe destacar que se llevarán a cabo planes de acción en línea con la familia, de forma que se permita que el niño vaya adquiriendo rutinas de manera progresiva, estableciendo las mismas normas en el aula como en el hogar. Por último, para facilitar el acceso a los contenidos es importante destacar que todas las actividades y rutinas que se realicen con él irán siempre acompañadas del refuerzo con pictogramas, para asegurar que el niño comprende lo que se le pide en todo momento. Este recurso visual permitirá que el alumno acceda a la información de igual modo que sus compañeros, por lo que su presencia en el día a día del aula será muy relevante para el desarrollo del alumno.

Con el alumno A. se procederá a crear un plan de acción en colaboración con las familias de forma que se establezcan límites similares en ambos espacios, lo que permitirá reducir sus conductas conflictivas. Para ello, se llevará a cabo un sistema de economía de fichas en el que a

través de una tabla de conductas se refuercen las conductas positivas del alumno. El aumento de estas conductas positivas favorecerá notablemente su rendimiento en el aula.

Recursos elaborados en anexos

13.1.1 Diana para autoevaluación



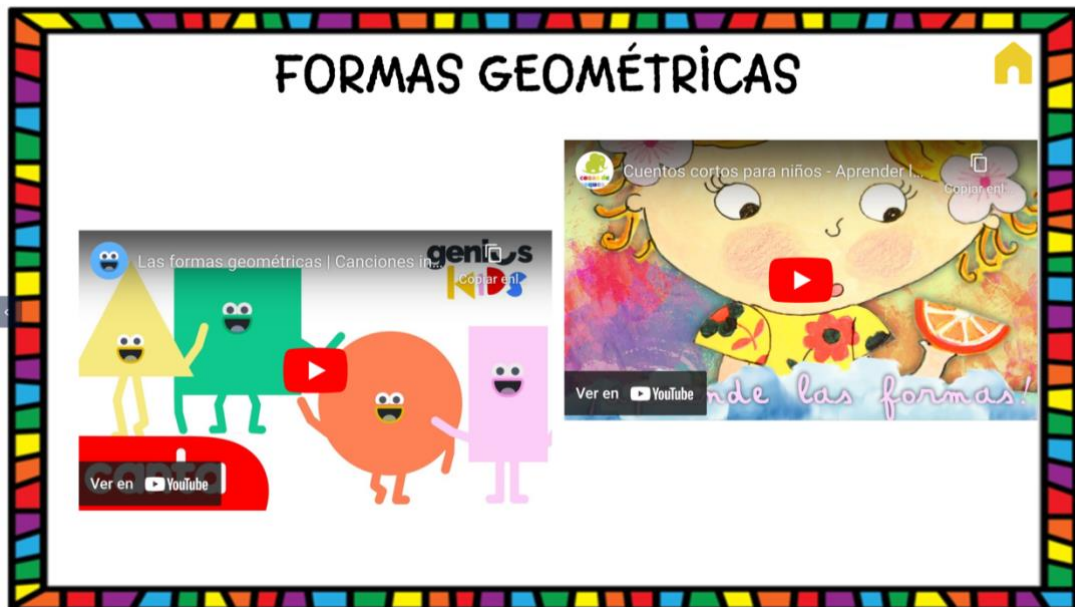
Fuente: Elaboración propia

13.1.2 Recurso interactivo para asamblea diaria



Fuente: Elaboración propia- Plantilla: Genially

13.1.3 Recursos formas geométricas asamblea



Fuente: Genially

13.1.4 Plantilla actividad siembra de semillas

¿CÓMO CULTIVAR UNA SEMILLA?

1. Llena una _____ mediana con tierra



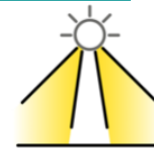
2. Humedece la tierra con una _____



3. Cubre las _____ con un poco de tierra



4. Coloca la maceta en un lugar con _____ y riega periódicamente



Fuente: Elaboración propia

13.1.5. Carnet superhéroe del planeta

CARNET DE SUPERHÉROE DEL PLANETA

Nombre:

Apellidos:

Edad:



Fuente: Elaboración propia

13.1.6. Ruletas para trabajar la inicial



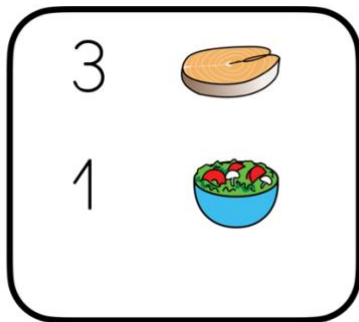
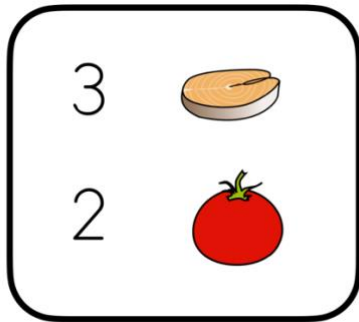
Fuente: Elaboración propia- Pictogramas: Orientación Andújar

13.1.7. Bingo para trabajar vocabulario en inglés



Fuente: Elaboración propia

13.1.8. Recurso para realizar compra sostenible. Actividad rincón lógico-matemático



Fuente: Elaboración propia- Pictogramas: Arasaac

13.1.9 Experimento contaminación marina



Fuente: The Owl Teacher

13.1.10 Comederos para pájaros reciclados



Fuente: Elaboración propia

13.1.11 Cuentos para salvar el planeta



13.1.12 Recurso identificación de triángulos. Actividad rincón lógico-matemático

RODEA LOS OBJETOS DE LA VIDA COTIDIANA QUE TIENEN FORMA TRIANGULAR



Fuente: Elaboración propia

13.1.13 Recurso para lógica. Actividad rincón lógico-matemático

Bloque Lógica - Reconociendo cualidades

Arrastra la imagen de la tortuguita sobre la figura que tiene la misma forma y color que la dada en el modelo

Fuente: Proyecto Canals

13.1.14 Actividad rincón lectoescritura

Leticia Aguilera Vela

Virginia Alonso Sánchez

Fuente: Proyecto Comunicarnos

13.1.15 Recurso para actividad de inglés



Fuente: Pinterest

13.1.16 Actividad rincón lógico-matemático



Fuente: Pinterest