

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
<b>Nombre completo</b>	Llengua Catalana: Normativa i Varietat Estàndard Oral i Escrita
<b>Código</b>	E000004232
<b>Título</b>	<a href="#">Grado en Periodismo por la Universidad Pontificia Comillas</a>
<b>Nivel</b>	Reglada Grado Europeo
<b>Cuatrimestre</b>	Semestral
<b>Créditos</b>	6,0 ECTS
<b>Carácter</b>	Básico
<b>Departamento / Área</b>	Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG)
<b>Responsable</b>	Maria Antònia Puigròs
<b>Horario</b>	Dimecres: 13-15 h / Dijous: 10-12 h.
<b>Horario de tutorías</b>	Es notificarà a l'inici del curs acadèmic.
<b>Descriptor</b>	Estudi de la normativa i de la varietat estàndard oral i escrita de la llengua catalana, amb la finalitat que l'alumnat aprengui a expressar-se correctament en aquesta llengua. Els estudiants han de conèixer també l'evolució i la consolidació dels models de llengua als mitjans de comunicació.

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
<b>Nombre</b>	Maria Antònia Puigròs Caldentey
<b>Departamento / Área</b>	Departamento de Lenguas
<b>Despacho</b>	Despatx de la cap d'estudis
<b>Correo electrónico</b>	mpuigros@cesag.comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
Aquesta assignatura ha de garantir que els futurs graduats en Comunicació ( Periodisme, Comunicació Audiovisual o Publicitat i Relacions Públiques) tinguin un bon domini de la normativa oral i escrita de la llengua catalana, objectiu indispensable per a tots aquells professionals dels mitjans de comunicació de les Illes Balears
<b>Prerequisitos</b>
Es considera que l'estudiant té un bon domini de les normes ortogràfiques de la llengua catalana i que sap expressar-se tant oralment com per escrit en aquesta llengua.

## Competencias - Objetivos

## Competencias

### GENERALES

<b>CG01</b>	Expresarse con fluidez y eficacia comunicativa en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma de forma oral y escrita y saber sacar partido de los recursos lingüísticos y literarios más apropiados para cada medio de comunicación y cada tipo de público de acuerdo con un nivel equivalente a C1 correspondiente al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, en relación a las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para el ámbito específico de los estudios de comunicación.
-------------	--

### TRANSVERSALES

<b>CT01</b>	Ser capaz de comprender y producir una amplia variedad de textos así como expresarse de forma oral y escrita con fluidez y corrección en las lenguas oficiales y, al menos, en una lengua extranjera
-------------	--

### ESPECÍFICAS

<b>CE01</b>	Crear contenidos de forma idónea utilizando los diferentes lenguajes, géneros, formatos y especializaciones propias del Periodismo, así como los diversos soportes, tanto analógicos como digitales
-------------	---

## Resultados de Aprendizaje

<b>RA1</b>	Conocer los recursos lingüísticos y literarios de las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma para utilizarlos apropiadamente en los diferentes medios de comunicación
------------	---

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloc I 1.

1. Llengua i variació. Variació i varietats lingüístiques. La codificació lingüística. L'estandardització lingüística. Funcions d'una llengua estàndard. Models d'estandardització. L'estandardització de la llengua catalana. Els mitjans de comunicació i la configuració de l'estàndard. Evolució i consolidació d'un model de llengua.
2. Fonètica. El sistema vocàlic. Els sistema consonàntic. Els fenòmens fonètics: vocalisme i consonantisme. Fenòmens de fonètica sintàctica. Les propostes d'estàndard oral de l'Institut d'Estudis Catalans (fonètica i morfologia). Criteris i exercicis d'elocució.
3. Morfologia i sintaxi. Substantiu i adjectiu: qüestions de gènere i nombre. Els determinants. Els pronoms febles. Els pronoms relatius. Remarques de morfologia verbal. Observacions sobre determinades preposicions. Conjuncions i adverbis.

#### Bloc II

1. Elaboració, traducció i correcció de textos escrits.
2. Elaboració i correcció de textos orals.
3. Realització d'exercicis per consolidar els coneixements adquirits.
4. Pràctica d'expressió oral a partir de lectures variades.
5. Correcció i anàlisi de les errades més comunes a partir de textos escrits.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La professora farà l'explicació pertinent de cada un dels temes que figuren a l'apartat de continguts. Demanarà la participació activa de l'alumnat i plantejarà problemes per esbrinar si els alumnes han entès els continguts explicats. Les explicacions i els exercicis es completaran amb activitats de redacció per part de l'alumnat.

Es duran a terme activitats individuals i en grup. A més, es faran pràctiques d'elocució tant a l'estudi de ràdio com a l'estudi de televisió. També es realitzaran exposicions orals a classe, amb l'objectiu que l'estudiant treballi les competències lingüístiques que han de regir la llengua oral formal.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases teóricas y clases prácticas	Seminarios, talleres y exposición de trabajos
45.00	15.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Estudio de teoría, preparación de trabajos, preparación de actividad de evaluación	
90.00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (150,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Prova final: prova oral i prova escrita	50% (25% prova oral; 25% prova escrita) Mínim 50% (cada prova) Recuperable	50
Treball escrit	Mínim 50% Recuperable	30
Activitats d'avaluació	No recuperable	20

### Calificaciones

- D'acord amb les normes establertes pel departament, es descomptaran 0,5 punts per cada falta ortogràfica o gramatical (en una puntuació sobre 10 punts).
- L'assistència a classe i a les activitats docents presencials és obligatòria per a tot l'alumnat. Cada professor serà l'encarregat de

dur-la a terme. La no-assistència comprovada i justificada, a més d'un terç de les hores lectives impartides a cada assignatura, tendrà com a conseqüència la impossibilitat de presentar-se a examen a la convocatòria ordinària del present curs acadèmic. La pèrdua de convocatòria es farà extensiva automàticament a la convocatòria extraordinària.

3. Les parts que s'aprovin (treball escrit, exàmens oral i escrit) durant l'any acadèmic es guardaran el curs següent. La resta, com les pràctiques i les activitats, no es guardarà més enllà del curs acadèmic.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presentació assignatura. Prova inicial.	1a setmana	
Llengua i variació.	2a setmana	
Fonètica. Exercicis d'elocució.	3a setmana	
Pautes per a l'elaboració del treball de curs. Exercicis d'elocució.	4a setmana	
Anàlisi de textos oral. Pràctica de gramàtica.	5a setmana	
Morfologia i sintaxi. Pràctica de gramàtica.	6a setmana	
Morfologia i sintaxi. Pràctica de gramàtica. Exercicis d'elocució.	7a-12a setmana	
Exercicis de correcció lingüística. Exercicis d'elocució.	13a-15a setmana	

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

Amengual, Paula; Puigròs, Maria Antònia; Tolosa, Ferran. *Criteris d'elocució i exercicis de pronunciació*. Palma: Govern de les Illes Balears, 2007.

Badia, Jordi; Brugarolas, Núria; Fargas, Francesc Xavier. *El llibre de la llengua catalana. Per a escriure correctament el català*. 3a ed. Barcelona: Castellnou Edicions, 1997.

Company, Catalina; Puigròs, Maria Antònia. *Llibre d'estil d'IB3*. Palma: Govern de les Illes Balears, 2007.

Institut d'Estudis Catalans.- *Gramàtica de la llengua Catalana*. Barcelona; Institut d'Estudis Catalans, 2016.

Institut d'Estudis Catalans. *Gramàtica. Gramàtica bàsica i d'ús de la llengua*. Institut d'Estudis Catalans, 2019.

## Bibliografia Complementaria

Morey, Jaume; Melià, Joan; Corbera, Jaume. *Alfa. Mètode d'autocorrecció gramatical assistida*. Palma: Universitat de les Illes Balears, 1995.

Paloma, David; Rico, Albert. *Diccionari de pronunciació en català*. Barcelona: Edicions 62, 2000.

Puigròs, Maria Antònia. *El model de llengua de TVE a les Illes Balears. Anàlisi fonètica i morfològica*. Palma, 2003. [tesi doctoral] Vallverdú, Francesc. *El català estàndard i els mitjans audiovisuals*. Barcelona: Edicions 62, 2000.

### Altres recursos

<http://www.efe.es/catalunya/clinia/> (Català en línia. Agència EFE) <http://www.enciclopedia.cat> (Gran diccionari de la llengua catalana. Enciclopèdia Catalana) <http://www.iec.cat/> (Institut d'Estudis Catalans)

<http://pdl.iecat.net/entrada/diec.asp> (Diccionari de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans) <http://dcvb.iecat.net/> (Diccionari català-valencià-balear. Editorial Moll – Institut d'Estudis Catalans) <http://esadir.com/> (pàgina de la CCRTV)

<http://www.iecat.net/institucio/seccions/Filologica/gramatica/default.asp> (Gramàtica de la llengua catalana. Institut d'Estudis Catalans)

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)