

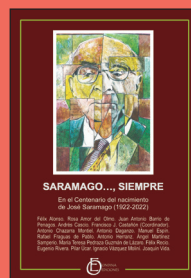
OTROS LIBROS DE ONDINA

ENSAYO



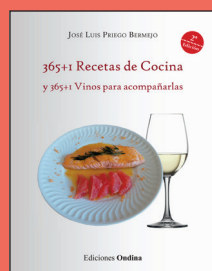
Música, delicias del asombro
Antonio Daganzo

Saramago... Siempre
VV.AA.



¿Vida en el Sistema Solar?
Jesús S. Giner

365+1 Recetas de Cocina
José Luis Priego Bermejo



PALABRADAS, de Pilar Úcar Ventura, es un viaje a las palabras con muchas paradas en diferentes estaciones. Profesora de Lengua y escritora, siempre interesada en la comunicación, centra su interés en la curiosidad, las anécdotas, las razones de nuestro idioma para difundir de manera rigurosa y amena el devenir de las palabras y las expresiones más comunes y más raras, así como los conceptos lingüísticos más especiales y singulares.

Desde el habla de los jóvenes a Melibea, registros e intenciones, opiniones y signos, lenguajes especializados, médicos, mecánicos y abogados, insultos y piropos, cuentos y traducción.

Un mosaico de la lengua más vigente.

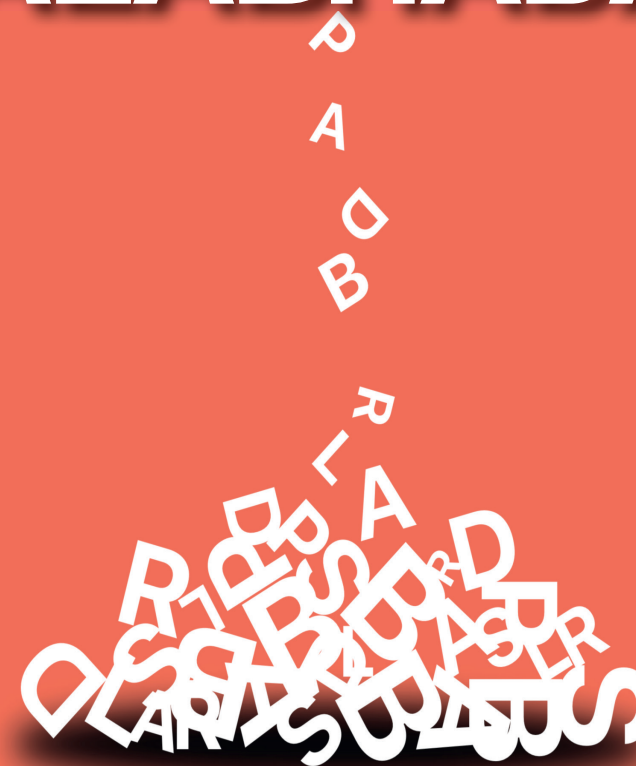


Pilar Úcar Ventura

PALABRADAS

Pilar Úcar Ventura

PALABRADAS



PRÓLOGO DE
María Inés Castro Ferrer

Ondina Ediciones



Pilar Úcar Ventura es Doctora en Ciencias de la Educación, licenciada en Filología Hispánica y diplomada en Filología Francesa. Profesora en la Universidad de Comillas (Madrid).

Ha impartido cursos de Lengua en numerosas instituciones universitarias. *Visiting profesor* en Emory University (Atlanta), en la Universidad de Siegen (Alemania) y en el MINREX de Cuba, forma parte del claustro docente de la universidad de Maroua en Camerún. Dirige tesis y coordina distintos proyectos editoriales.

Autora de publicaciones y ediciones críticas de obras literarias, participa en comisiones, jornadas y conferencias sobre creación literaria, género y lenguaje sexista en los medios. Destacan sus artículos y capítulos de libros acerca de la traducción y de la didáctica de las lenguas en *McGraw Hill*, *Peter Lang*, *Comares*. Colabora en medios de comunicación (radio, tv, prensa digital): *Todoliteratura*, *Entreletras*, *Revista Literatura Abierta*, *Arco Europeo Progresista*.

Compagina sus cursos universitarios sobre Cine, Lengua y Literatura con su labor de escritora, y ha publicado: *Edición crítica de la obra poética de Antonino Nieto Rodríguez* (Ed. Terra Natio); *La cultura española a través del cine: Una propuesta filmica en el aula* (Ed. Comillas); *Retratos femeninos: vida y obra de mujeres especiales* (Torre de Lis); *Sé por lo que estás pasando: relatos y poesía* (Ed. Isidora); *Relaversono. Cartografía del ánimo* (Ed. Algorfa) y *La trampa de Ariadna. De mitos y otros cuentos* (Ed. Bohodón).