

Poca palabra y mucha pompa...

Pompa y circunstancia, pompa y boato, rugido estridente, entre anacrónico y circense entre extemporáneo y teatral. Porque de eso se trata, de un auténtico y genuino espectáculo con su *script* y su guion *avant la lettre*, sin saltarse ni una coma del papel asignado. Marionetas en un guiñol para solaz y esparcimiento de los amantes de la hipérbole, lo enfático, la euforia postiza.

Pocas palabras, muchas melodías: inventadas, salmodiadas, rítmicas, culturales, variopintas y hasta bailables.

Expresiones periclitadas, fórmulas regias anquilosadas que se sacuden, adormecidas, siglos de polvo, preguntas postizas y respuestas impostadas, aprendidas y cacareadas.

Conversación escenificada, tono modulado y entonaciones ensayadas.

El fraseo se escucha amplificado, el silencio se oye, se respira ceremonia y suntuosidad.

Los periodistas se afanan en esquivar huecos, vacíos televisivos que hundirían audiencias.

Rezos y proclamas, oraciones y salmos. Modismos propios de rituales añejos, lenguaje protocolario y liturgia rancia, todos los figurantes rodeados de antigüedades, convertidos en antiguallas.

Trompetas y timbales. Palmas y palmeros, luciendo palmito para llevarse la palma.

La estructura superficial ahoga a la profunda; del dicho al hecho, un gran trecho.

Todas las figuras retóricas reunidas en flemático conciliábulo, rimas y estrofas sarcásticas, morfosintaxis artrósica, semántica con muletas, vocabulario farfullando lo que el apuntador marca. Parafernalia lingüística, vítores en parihuelas.

Palabras rimbombantes, frases ampulosas, párrafos elogiosos, todo tan encomiástico idiomáticamente hablando, como se merece un acto de tal prestancia, trajes a medida con hechuras dislocadas y polícromas. Coherencia y cohesión en el verbo y en el gesto. Ademanos y aspavientos propios del aparataje desplegado para un momento tan notable y notorio. Fastuosidad, grandeza y vanidad, mucha vanidad. Oropel y carcasa. Procesión solemne, desfile, homenajes, reverencias. Cuadros vivos de pinacoteca animada y fotogramas en movimiento en el set de rodaje. ¡¡Prevenidos!!

God save the Queen (SORRY, the King)

