



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales
Grado en Comunicación Internacional

Trabajo Fin de Grado

Identidad diplomática española en el ámbito internacional

Eventos de alto nivel coordinados por
España

Estudiante: **Paula Suárez de Cepeda García**

Director/a: Prof. D^a Almudena González del Valle Brena

Madrid, junio 2024

Resumen y palabras clave

Con el tiempo, la diplomacia contemporánea se ha convertido en un componente esencial de la proyección de la imagen de un país hacia el ámbito internacional. A través de un análisis exhaustivo de eventos de alto nivel coordinados por España, este TFG busca subrayar la importancia de cuidar la identidad diplomática nacional en este tipo de encuentros justificando por tanto la gran relevancia del protocolo en la política exterior.

A través del estudio de momentos clave como cumbres internacionales, recepciones de Estado o galas protocolarias, se buscará definir las dinámicas empleadas por la diplomacia española a efectos de representación de sus valores, cultura y tradiciones – y por tanto de su proyección general en el ámbito internacional.

Uno de los ejemplos recientes más destacados al que se prestará especial atención es la cena que tuvo lugar en el museo del Prado con motivo de la **Cumbre de la OTAN de Madrid en 2022**, evento de gran relevancia que sacó a relucir las mejores galas del protocolo, la etiqueta y la imagen pública española. La elección de sede, la gastronomía, el arte y la cultura española se analizarán como elementos estratégicos para marcar una identidad diplomática distintiva. Asimismo, se tratará de estudiar el impacto de estas para la percepción de España en la escena internacional y su peso a la hora de lograr sus objetivos diplomáticos.

Palabras clave: *eventos de Alto Nivel, identidad diplomática, política exterior, protocolo, imagen pública, cumbre de la OTAN.*

Abstract and Keywords

Over time, contemporary diplomacy has become an essential component in projecting a country's image on the international stage. Through a comprehensive analysis of high-level events coordinated by Spain, this undergraduate thesis aims to highlight the importance of maintaining national diplomatic identity in such gatherings, thus justifying the significant relevance of protocol in foreign policy.

By studying key moments such as international summits, state receptions, and formal galas, this work seeks to define the dynamics employed by Spanish diplomacy to represent its values, culture, and traditions, and consequently its overall projection on the international stage.

*One of the most notable recent examples to be given special attention is the dinner held at the Prado Museum on the occasion of the **NATO Summit in Madrid in 2022**. This event, of great significance, showcased the best aspects of Spanish protocol, etiquette, and public image. The choice of venue, gastronomy, Spanish art, and culture will be analyzed as strategic elements in establishing a distinctive diplomatic identity. Furthermore, this study will examine the impact of these elements on the perception of Spain in the international arena and their influence in achieving diplomatic objectives.*

Keywords: *high-level events, diplomatic identity, foreign policy, protocol, public image, NATO summit.*

Índice

Introducción	5
Revisión de literatura	7
Metodología	9
Marco teórico	11
Protocolo y ceremonial; la coordinación de eventos internacionales	12
Estructuras protocolarias y rol de España en la escena internacional	16
Análisis de casos	21
Eventos coordinados por España en los últimos 50 años.....	22
<i>Cumbres políticas y Diplomáticas</i>	22
<i>Eventos deportivos</i>	24
<i>Exposiciones y ferias internacionales</i>	25
<i>Eventos culturales y artísticos</i>	27
Estudio de caso: la cena en el museo del Prado con motivo de la Cumbre de la OTAN en Madrid (2022)	28
<i>La cena del Prado</i>	31
Resultados y discusión y conclusiones	36
Bibliografía	41

Introducción

El presente trabajo, *"Identidad Diplomática Española en la Escena Internacional: Eventos de Alto Nivel Coordinados por España"*, aborda la importancia de la organización de eventos internacionales en la proyección de la imagen de España en el ámbito global. Este estudio tiene como objetivo analizar el impacto y la relevancia de estos eventos en la diplomacia española, destacando cómo estos encuentros reflejan la identidad y los valores nacionales, ya que la diplomacia contemporánea ha evolucionado para convertirse en un componente esencial de la política exterior, y en el caso de España esto no es una excepción.

La organización española de eventos de alto nivel está directamente ligada con nuestra estructura protocolaria, y por supuesto, de nuestra capacidad de representar "aquello que somos" como Estado. La combinación de estos aspectos, indiscutiblemente cruciales para la imagen de nuestro país, están legislados y regulados por una serie de organismos y estructuras ministeriales que velan por salvaguardar nuestra buena apariencia como nación, y es precisamente en esta línea donde este trabajo encuentra su sentido, en la búsqueda de respuestas a preguntas clave como: ¿cuál es nuestra identidad?, ¿qué nos caracteriza? y ¿cómo lo transmitimos y exportamos?

La diplomacia española ha experimentado una notable evolución desde la transición hacia la democracia en los años 70, consolidando su papel en la escena internacional a través de su adhesión a la Unión Europea en 1986 y a la OTAN en 1982. Estas anexioniones a tan importantes grupos internacionales han conllevado a España participar activamente en la organización de grandes eventos, utilizando estos encuentros como herramientas para proyectar una imagen positiva y moderna del país. A través del análisis casos específicos, como la organización de eventos como la Copa Mundial de la FIFA en 1982, los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, la Expo'92 en Sevilla y poniendo el foco de manera especial en la Cumbre de la OTAN en Madrid en 2022, este trabajo ofrecerá una visión con detalle de cómo España ha utilizado estos eventos de alto nivel para fortalecer su identidad diplomática no solo demostrando su

capacidad organizativa, sino resaltando su riqueza cultural y su compromiso con la diplomacia multilateral.

Para poder entender cómo proyectamos nuestra identidad hacia fuera de nuestras fronteras, es fundamental también profundizar en el rol de España a nivel internacional y europeo, los grupos internacionales de los que es miembro, su papel relevante en estos órganos, los tipos de eventos que puede coordinar en diferentes campos y cuáles son estos campos. La importancia de un protocolo sólido, quién decide esas normativas protocolarias y quién se encarga de implementarlas, así como en qué momento la Casa Real y la Moncloa se unen y se separan en términos de coordinación y organización, son aspectos esenciales en esta materia. Bien es cierto en esta línea que la organización de eventos internacionales no solo implica una buena planificación logística, sino también la implementación de normas de protocolo sólidas. En este contexto, el protocolo español juega un papel crucial para asegurar que cada evento se desarrolle de manera ordenada y respetuosa, consiguiendo de esta manera proyectar los valores y la identidad del país de una forma uniforme y consecuente. Normativas a las que se hará referencia en los apartados siguientes, como el Real Decreto 2099/1983 (que establece el ordenamiento general de precedencias en el Estado) son fundamentales para garantizar el éxito de estos eventos de alto nivel.

Este trabajo se centrará en varias áreas clave: la evolución de las dinámicas diplomáticas españolas, la implementación del engranaje protocolario en eventos de alto nivel y el impacto de estos encuentros en la percepción global de España. Además, se explorarán muchas de las estructuras y regulaciones que rigen el protocolo en España, destacando la colaboración entre diversos organismos gubernamentales y el papel crucial de la Casa Real y la Moncloa en la coordinación de estos eventos tan relevantes. Finalmente, este estudio subrayará la importancia de la diplomacia cultural como pilar de la identidad diplomática española.

A través de este enfoque integral, se buscará proporcionar una comprensión profunda de cómo España utiliza los eventos de alto nivel que coordina como una herramienta estratégica en su política exterior y en la proyección de su identidad nacional más allá de nuestras fronteras.

Revisión de literatura

La revisión de la literatura para este trabajo se centrará en la importancia del protocolo y la organización de eventos de alto nivel en la proyección de la identidad diplomática de España, y, a través del análisis de diversas fuentes académicas y documentos oficiales, se buscará comprender cómo estos eventos contribuyen a la política exterior y la imagen internacional del país.

La diplomacia contemporánea ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, convirtiéndose en un componente esencial de la proyección de la imagen de un país en el ámbito internacional. Joseph Nye, uno de los principales teóricos de las relaciones internacionales, introduce el concepto de "poder blando" en su obra *"The Powers to Lead"* (2007), definiéndolo como la capacidad de un Estado para conseguir lo que desea a través de la atracción y la persuasión, en lugar de la coerción o el uso de la fuerza. En este contexto, la diplomacia pública y la política exterior se convierten en herramientas fundamentales para fortalecer la posición y percepción de una nación en el extranjero.

Otro de los materiales citados es la obra de María Teresa Otero Alvarado, que en su trabajo *"Relaciones públicas y gestión de públicos en eventos: los principios rectores del ceremonial y el protocolo"* (2006) subraya la relevancia del protocolo y el ceremonial como técnicas avanzadas de gestión que aseguran la coherencia y positividad de la imagen percibida por los públicos en diferentes contextos. Estos eventos no solo establecen cómo deben presentarse y ubicarse los distintos tipos de públicos, sino que también crean un entorno relacional favorable que refleja los valores y la identidad del país anfitrión.

Por otro lado, cabe mencionar el prestigioso *think tank* El Real Instituto Elcano, que publica periódicamente informes que evalúan cómo se percibe a España en el mundo.

En términos más técnicos, el protocolo en España se rige por un conjunto de normativas y tradiciones que han evolucionado a lo largo de los siglos. La Casa Real, a través de su Unidad de Protocolo, se encarga de preparar y dirigir el protocolo de las actividades oficiales de la Familia Real tanto en el territorio nacional como en el extranjero. Por su parte, la Unidad de Protocolo del Gabinete de la Presidencia del Gobierno organiza y coordina los actos oficiales en los que participa el Presidente del Gobierno y otros altos cargos del Ejecutivo. Por tanto, son los diferentes órganos protocolarios, como La Dirección General de Protocolo, Cancillería y Órdenes, del Ministerio de Asuntos Exteriores, así como los Departamentos de Protocolo de la Casa Real y la Unidad de Protocolo de la Presidencia del Gobierno, los que protagonizan las prácticas del entramado protocolario español, mucho de ello de acceso público en sus páginas oficiales.

Metodología

La búsqueda y contraste de información que ha sido utilizada en este trabajo de fin de grado parte de una revisión sistemática y exhaustiva de tanto de eventos de alto nivel organizados por España, país en el que se pone el foco de atención en este trabajo, como de las acciones determinadas que ha ejecutado a este efecto. De este modo, se realizará un estudio detallado que permitirá identificar patrones y prácticas específicas en eventos internacionales. La metodología a seguir en este trabajo sigue, por tanto, un enfoque cualitativo con algunas evidencias cuantitativas, tales como gráficas y estadísticas. Además, el diseño de la investigación reside en una estructura que parte de una recopilación de datos a lo que le seguirá un análisis y síntesis de la información. Con este fin, utilizaremos fuentes primarias y secundarias que incluirán documentos oficiales emitidos por ministerios y organismos gubernamentales relacionados con la organización de eventos diplomáticos, como decretos, protocolos oficiales, discursos y comunicados de prensa. Por otro lado, las fuentes secundarias consistirán en estudios previos, artículos académicos y publicaciones de instituciones como el Real Instituto Elcano, que ofrecen perspectivas y análisis sobre la diplomacia y la política exterior española.

Una vez compilada toda esta información, se seguirán técnicas de análisis de contenido, validando datos encontrados y examinando documentos. No podemos olvidar que el objetivo de este trabajo es analizar los resultados del proyecto, lo cual puede parecer una acción hasta cierto punto arriesgada en torno al sesgo subyacente que pueda existir, sin embargo, para asumir la subjetividad inherente al proyecto.

Además, a propósito de ilustrar este evento, se observarán eventos específicos, como la cena de recepción en el Museo del Prado durante la Cumbre de la OTAN en 2022. De esta manera, se mostrará y observará en primera mano de qué manera y a través de qué estrategias y tácticas diplomáticas se emplearon para la proyección y promoción del país.

Por último, se realizará una síntesis de los hallazgos que integrará los resultados obtenidos de las diferentes fuentes y técnicas de análisis, construyendo así una visión comprensiva de las estrategias diplomáticas españolas. Esta síntesis incluirá una evaluación crítica de los resultados, considerando tanto las fortalezas como las áreas de mejora en la proyección de la identidad diplomática exportada por nuestro país. De este modo, se utilizarán herramientas y recursos adicionales que van más allá de una bibliografía teórica clásica.

El alcance de esta investigación y su procedimiento, comenzará con la identificación y selección de eventos representativos organizados por España en los últimos 50 años, abarcando cumbres políticas, eventos deportivos, exposiciones internacionales y eventos culturales. Cada evento será evaluado en función de su relevancia y el impacto en la imagen diplomática de España. Se accederá a archivos oficiales, bibliotecas universitarias y bases de datos académicas para obtener la documentación necesaria. También se recurrirá a fuentes periodísticas y reportes de organizaciones internacionales. Cada evento seleccionado será analizado de manera exhaustiva, prestando especial atención a los aspectos protocolares y ceremoniales, la organización logística, y las estrategias comunicativas empleadas. Se evaluará el impacto de cada evento en la percepción internacional de España, utilizando indicadores como la cobertura mediática, las reacciones de los participantes y los resultados diplomáticos obtenidos. Es esencial tener en cuenta las limitaciones de esta investigación. La disponibilidad de documentación completa y detallada para todos los eventos seleccionados puede ser un desafío, así como la subjetividad inherente al análisis cualitativo. Sin embargo, estas limitaciones se abordarán mediante una triangulación de fuentes y métodos para asegurar la validez y la fiabilidad de los resultados.

El enfoque metodológico seleccionado para este TFG permitirá una comprensión profunda y matizada de las prácticas diplomáticas españolas y su evolución a lo largo del tiempo. A través de un análisis detallado de casos y la integración de múltiples fuentes de datos, se espera proporcionar una contribución significativa al estudio de la diplomacia y la política exterior de España.

Marco teórico

Protocolo y ceremonial y la coordinación de eventos internacionales; estructuras protocolarias y rol de España en la escena internacional

Protocolo y ceremonial; la coordinación de eventos internacionales

Una parte importante de la proyección de la imagen de un país es su capacidad de planificación y gestión de acontecimientos internacionales, ya que además de atraer potencialmente las miradas de gran parte del globo, estas ocasiones otorgan a las naciones la oportunidad de dar a conocer sus logros, su cultura y sus competencias en materia de gestión. Uno de los principales teóricos de las relaciones internacionales, el geopolitólogo estadounidense Joseph Nye, subraya la importancia de este tipo de herramientas en su teoría del poder blando, que se define como la capacidad de un Estado de conseguir lo que desea evitando el uso de la fuerza o la coacción, y valiéndose en su lugar de medios más sutiles, como su cultura, sus valores políticos o sus políticas sociales (Nye, 2007). Bajo esta premisa, la diplomacia pública y la política exterior (que albergan entre sus múltiples competencias la coordinación de encuentros internacionales) se convierte en un instrumento indispensable para fortalecer la posición y la percepción de una nación en el extranjero. En un mundo global como el que nos rodea, todo país tiene necesidad de mantener una imagen y una reputación internacionales positivas, ya que, mientras las percepciones negativas pueden provocar aislamiento y pérdida de oportunidades, las positivas pueden suponer una fuente de atracción de inversiones, turismo e incluso alianzas políticas. Es por todo esto que los acontecimientos internacionales constituyen un medio estratégico privilegiado para que los países refuercen su posición en la escena internacional y proyecten una imagen sólida, competente y positiva.

En este contexto recién descrito acerca de la gestión de eventos internacionales, el ceremonial y el protocolo juegan un papel crucial. Tal y como describe M. Teresa Otero Alvarado, el protocolo y el ceremonial son técnicas avanzadas de gestión de públicos que definen la identidad organizacional y aseguran que la imagen percibida por los ciudadanos y participantes sea coherente y positiva en cualquier contexto temporal o geográfico (Otero Alvarado, 2006). Estas herramientas no solo establecen cómo deben presentarse y ubicarse los distintos tipos de públicos en los eventos, sino que también

crean un entorno relacional propicio que refleja los valores y la identidad del país anfitrión. Así, la correcta aplicación de los sistemas ceremoniales y de protocolo puede potenciar significativamente la percepción internacional de una nación, facilitando la creación y fortalecimiento de alianzas políticas, sociales y económicas.

Asimismo, la organización de eventos internacionales tiene por consecuencia un impacto significativo en la economía y el turismo de un país, ya que estos eventos no solo atraen a visitantes o/y participantes de todo el mundo, sino que también fomentan inversiones en infraestructura y servicios que pueden y suelen tener un efecto duradero en la economía local y nacional: antes, durante y después de los eventos, se observa un aumento en el turismo, lo que se traduce en beneficios económicos directos a través del gasto de los visitantes en alojamiento, alimentación, transporte, entretenimiento...

Además, los gastos en infraestructuras asumidos con ocasión de estos acontecimientos suelen dejar un poso duradero -mejora del transporte público, nuevas instalaciones deportivas, renovación de las áreas metropolitanas, etc.-. Ejemplo de ello son las obras de mejora realizadas en Barcelona con motivo de los Juegos Olímpicos de 1992, de las que la ciudad sigue beneficiándose treinta años después. Este asunto se desarrollará junto con otros eventos en más detalle en las páginas siguientes.

IMPACTO ECONÓMICO DE LOS JJOO DE BARCELONA'92		
	Millones de euros corrientes	% del PIB acumulado 1986-1992
Impacto directo	7.005	0,28%
Inversiones en infraestructuras	5.749	
Gastos organizativos	979	
Consumo turistas	277	
Impacto inducido	11.673	0,47%
Impacto total	18.678	0,75%

NOTA: Los efectos se extienden durante el periodo 1986-1992.
 FUENTES: Eurostat y Brunet, Ferran (1995), *An economic analysis of the Barcelona'92: resources, financing and impact*, Barcelona: Centre d'Estudis Olímpics UAB.

En esta gráfica ofrecida por *Tomorrow City* se observa claramente el impacto positivo de los Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992, destacando en la segunda línea la inversión en infraestructura.

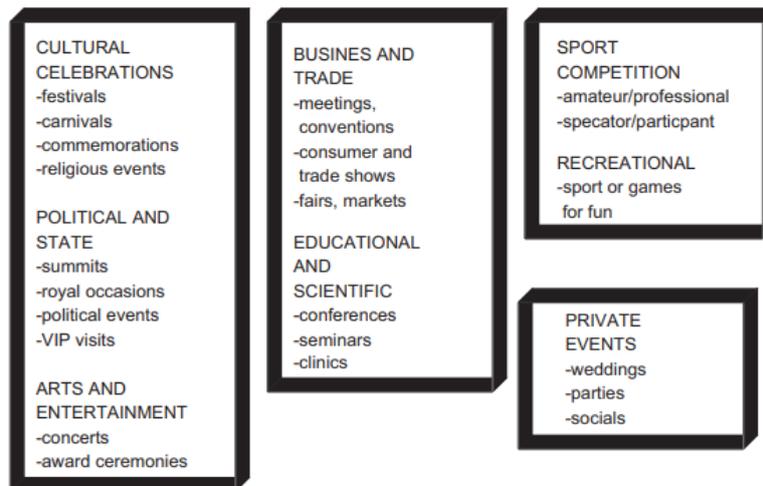
Más allá de las consideraciones anteriores, la teoría de la semiótica en la comunicación puede proporcionar una comprensión más rica del papel del ceremonial y el protocolo en los eventos internacionales. La semiótica, que estudia los signos y sus

significados, ofrece herramientas útiles para analizar cómo los elementos simbólicos en los eventos, como las banderas, los discursos, la vestimenta y la disposición espacial, transmiten mensajes específicos sobre la identidad y los valores de un país (Chandler, 2007). Según esta teoría, cada componente del evento puede interpretarse como un signo que contribuye a la construcción de una narrativa nacional. Por ejemplo, los símbolos nacionales y los rituales protocolares no solo reflejan la cultura y la historia de una nación, sino que también actúan como herramientas para reforzar y proyectar una imagen deseada en el ámbito internacional. En este sentido, la teoría semiótica permite desglosar y examinar estos signos para entender su influencia en la percepción de los asistentes directos (invitados y asistentes presenciales) e indirectos (espectadores si es retransmitido en directo o diferido) del evento, permitiendo por ende evaluar la eficacia de las estrategias de protocolo y ceremonial en la comunicación de esta marca de identidad nacional (Eco, 1976).

Una vez abordado el papel que desempeña la coordinación de eventos en la imagen global de una nación, es conveniente asimismo detenerse a especificar el concepto de evento con precisión, para lo que Donald Getz, destacado estudioso del turismo internacional y los eventos, define los eventos planificados como fenómenos espacio-temporales únicos debido a las interacciones entre el entorno, las personas y los sistemas de gestión, incluyendo elementos de diseño y el programa (Getz, 2007).

Así pues, los eventos se plantean con un objetivo concreto y, debido a su importancia estratégica y a los posibles riesgos que conllevan, han pasado de ser proyectos de gestión individual y comunitaria a ser gestionados de forma profesional. A este efecto, Otero Alvarado resalta que la gestión profesional de eventos incluye no solo la organización y la logística, sino también el manejo de la comunicación no verbal a través del ceremonial y el protocolo. Estos elementos configuran los espacios y tiempos en que se desenvuelven los eventos, proyectando la identidad del organizador y facilitando una percepción positiva por parte de los públicos (Otero Alvarado, 2006). Además, para garantizar el éxito de los eventos vital importancia la correcta ordenación y tratamiento de los públicos, ya que su impacto se reflejará asimismo en la capacidad de la organización para consolidar vínculos y proyectar una buena imagen institucional de manera efectiva. El diseño, producción y gestión de eventos planificados, incluidos

festivales, celebraciones, entretenimiento, ocio, acontecimientos políticos y estatales, eventos científicos, deportivos y artísticos, así como los de carácter empresarial y corporativo (como reuniones, convenciones, ferias y exposiciones) y privado (como bodas y fiestas), se corresponden con el área de estudio aplicada y la práctica profesional conocida como gestión de eventos (Getz, 2007).



Tipología de los eventos planificados (Fuente: Getz, 2005)

Getz también clasifica los eventos organizados en varios niveles principales en función de su estructura y objetivos. Algunos eventos (celebraciones públicas, fiestas regionales, festivales comunitarios, etc.) sólo pretenden fomentar un sentimiento de orgullo cívico y convivencia, mientras que otros están estructurados con fines competitivos, de diversión, entretenimiento, comercio o socialización. Los operadores de estos espacios, que incluyen centros de conferencias y estadios deportivos, se concentran en la celebración de determinados tipos de actos, que a menudo requieren instalaciones únicas.

Adicionalmente, el autor ofrece una categorización de los acontecimientos en función de su importancia, alcance y propósito. Los megaeventos, como los Juegos Olímpicos y la Copa Mundial de la FIFA, son los que atraen a un público mundial considerable y tienen un gran impacto en la economía y la sociedad. Del mismo modo, los grandes acontecimientos, como los festivales mundiales y las exposiciones, tienen

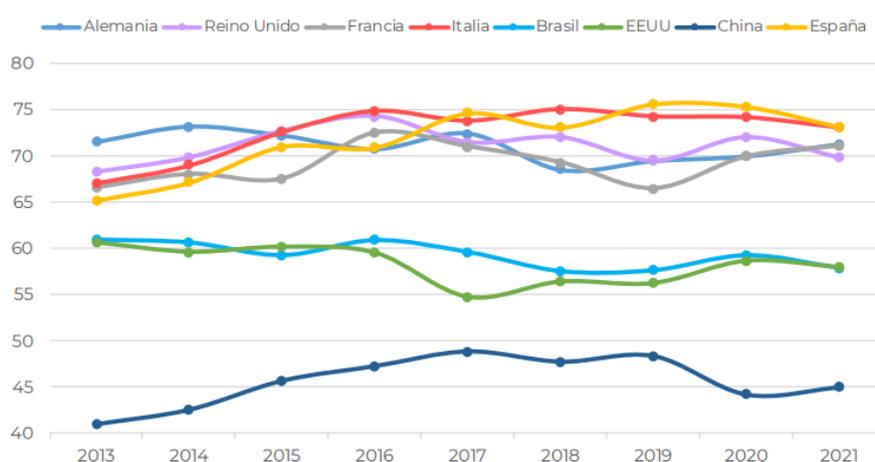
una gran repercusión en cómo se percibe un Estado en el exterior (Getz, 2007). En el contexto de la política exterior y la proyección internacional, los eventos de alto nivel suelen ser aquellos que siguen esta línea, teniendo un impacto muy significativo debido a esa visibilidad global. Los actos relacionados con la política exterior, que incluyen cumbres políticas, conferencias internacionales, exposiciones culturales y ferias comerciales, permiten a los países interactuar directamente con otros actores internacionales, establecer relaciones diplomáticas y promover sus intereses a escala internacional.

Estructuras protocolarias y rol de España en la escena internacional

Una vez que se han definido los tipos de eventos y se han contextualizado aquellos de alto nivel y con proyección exterior, es pertinente centrar nuestra atención en la labor del Gobierno español en este ámbito. Según el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, la Dirección General de Protocolo, Cancillería y Órdenes es responsable de organizar los diversos actos relacionados con la política exterior del Estado. Esto incluye los viajes de Sus Majestades los Reyes al extranjero, visitas de Jefes de Estado extranjeros a España, conferencias y cumbres internacionales, y viajes de ministros de Asuntos Exteriores. Las visitas de Jefes de Estado pueden ser de Estado, Oficiales o de Trabajo, siendo las de Estado las más relevantes. Estas visitas de Estado incluyen ceremonias oficiales en el Palacio Real, encuentros con el Rey y el Presidente del Gobierno, alocuciones a las Cortes Generales, y otros actos ceremoniales y culturales. Recientemente, España ha recibido al Presidente de Colombia, Gustavo Petro, en mayo de 2023, y al Emir de Catar, en mayo de 2022. Sus Majestades también realizan viajes de Estado al extranjero, como a la República de Angola en febrero de 2023, Alemania en octubre de 2022, y Suecia en noviembre de 2021. La Dirección General también prepara visitas Oficiales y de Trabajo de Jefes de Estado, y acompaña al Ministro de Asuntos Exteriores en sus viajes y visitas. Además, organiza cumbres y conferencias internacionales como la COP25 y la Cumbre de la OTAN en 2022, y conferencias sectoriales como el Congreso Internacional de la Lengua Española en Cádiz en marzo de 2023. La Dirección también gestiona las actividades del Ministro y los actos en las sedes del Ministerio, incluyendo foros con autoridades extranjeras, reuniones

bilaterales o multilaterales, y ceremonias de imposición de condecoraciones (Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, 2023). Es evidente que, en la organización de todos estos eventos, el ceremonial y el protocolo desempeñan un papel imprescindible, ya que estas prácticas aseguran que cada acto refleje adecuadamente la identidad del estado español y facilite la creación de un entorno relacional positivo para los participantes. La correcta aplicación de estas técnicas es fundamental para proyectar una imagen coherente y positiva de España en el ámbito internacional, contribuyendo al éxito de su diplomacia pública y política exterior (Otero Alvarado, 2006).

Por otro lado, analizar la reputación de España en el mundo y cómo afecta a su diplomacia y proyección de imagen es crucial para entender la relevancia del país en los escenarios internacional y europeo. El Real Instituto Elcano y RepTrak Company publican periódicamente un estudio con este objetivo: evaluar cómo se percibe a España en el mundo haciendo hincapié en su reputación y en las cualidades que contribuyen a ella. Una de las ideas más destacadas de este muestra cómo España se mantiene en una posición destacada en el prestigio internacional, ocupando el puesto 14 en el ranking de los países con mejor reputación según el G8 en 2021 (Real Instituto Elcano & RepTrak Company, 2021).



Evolución de la reputación de las principales potencias en los últimos años comparadas con España, tabla ofrecida por Real Instituto Elcano & RepTrak Company (2021).

Este informe saca a relucir una de las mayores fortalezas de la percepción extranjera de España, que reside en las dimensiones relativas a la calidad de vida:

altamente valorada por su entorno natural, ocio y entretenimiento, gente amable y simpática, estilo de vida... Todos ellos atributos esenciales para la construcción de una imagen positiva y atractiva del país en el panorama global. Además, en términos de un aspecto tan relevante como es la seguridad, este informe sitúa a España en el 16º lugar de países considerados más seguros, lo que refuerza la percepción de estabilidad y bienestar social. En contraste, España presenta debilidades en los atributos relacionados con la Calidad Institucional, siendo estos ética y transparencia, tecnología/innovación, y uso eficiente de los recursos (Real Instituto Elcano & RepTrak Company, 2021). Estas áreas que muestran puntuaciones más bajas no reflejan sino desafíos en la percepción de la eficiencia y modernización del país, ya que la calidad institucional es también crucial para establecer una imagen sólida de país fiable en el escenario internacional.

Por otro lado, la participación de España en organismos internacionales ha sido y continúa siendo fundamental para consolidar su posición en la escena global y europea. Desde que ingresó en la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1955, ha desempeñado un papel activo en diversas agencias y programas de la ONU, destacándose por su compromiso con la paz, la seguridad y el desarrollo sostenible. Además, la pertenencia a la Unión Europea (UE) desde 1986 ha permitido a España influir en la política europea y participar en la toma de decisiones que afectan a todo el continente. España también es miembro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) desde 1982, lo que subraya su compromiso con la defensa colectiva y la seguridad internacional. En este marco, España ha albergado importantes cumbres, como la Cumbre de la OTAN en Madrid en 2022, que reflejan su capacidad para coordinar eventos internacionales de gran envergadura y la importancia del protocolo en estos contextos. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional (FMI) son otros organismos en los que España participa activamente, y es en estos foros donde España ha podido promover políticas de desarrollo económico, reformas estructurales y cooperación internacional, reforzando de esta manera su imagen como un actor responsable y una vez más comprometido en la arena global. Igualmente, la participación de España en la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y en las Cumbres Iberoamericanas refleja su liderazgo en la promoción de la cooperación y el diálogo en el ámbito latinoamericano fortaleciendo los lazos históricos y culturales con

los países de América Latina y subrayando de paso la capacidad de España para organizar y coordinar eventos internacionales que requieren una planificación meticulosa y un protocolo riguroso.

A la luz de estos compromisos internacionales, el protocolo en España se rige por un conjunto de normativas y tradiciones que han evolucionado a lo largo de los siglos. En primer lugar, cabe mencionar el Real Decreto 267/2022, de 12 de abril, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, que establece que la Dirección General de Protocolo, Cancillería y Órdenes se divide en las subdirecciones de Subdirección General de Viajes y Visitas Oficiales, Ceremonial y Órdenes y la Subdirección General de Cancillería y que tiene atribuidas diferentes competencias relacionadas con el protocolo. Entre ellas destacan organizar el ceremonial relacionado con la política exterior del Estado tanto en España como en el exterior; participar en el recibimiento de nuevos Embajadores y Embajadoras; gestionar de las cuestiones de Cancillería relativas a las misiones diplomáticas, oficinas consulares y organismos internacionales con sede u oficina en España, organiza los actos y ceremonias en los que participa la persona titular del Ministerio y, en general, aquellos que tienen lugar en las distintas sedes de este ministerio. Esta Dirección General también participa en colaboración con los Departamentos de Protocolo de Casa Real, de Presidencia del Gobierno y de otros ministerios e instituciones en la organización de eventos y conferencias internacionales, como la Cumbre de la OTAN en junio de 2022 o el Congreso Internacional de la Lengua Española en marzo de 2023, entre otros (Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, n.d.).

Cabe destacar en este punto la necesaria coordinación de este entramado ministerial con la Casa Real y la Moncloa, ya que todas ellas tienen responsabilidades protocolarias específicas y su colaboración es esencial para asegurar que ciertos eventos se desarrollen de manera ordenada y efectiva respetando las jerarquías y precedencias establecidas.

Por una parte, la Casa Real cuenta con una Unidad específica de Protocolo dentro de su Secretaría General, que “prepara y dirige el protocolo de las actividades oficiales de la Familia Real, tanto en territorio nacional como en el extranjero” (Casa de Su

Majestad el Rey, n.d.), siendo ejemplo de estos las recepciones oficiales, las ceremonias de entrega de credenciales a embajadores extranjeros y las audiencias reales.

Por la otra parte, el Gabinete de la Presidencia del Gobierno a través de su Unidad de Protocolo, es responsable de organizar y coordinar los actos oficiales en los que participa el Presidente del Gobierno y otros altos cargos del Ejecutivo. Este departamento trabaja en estrecha colaboración con el Ministerio de la Presidencia y con otros ministerios implicados en la organización de eventos oficiales (Gabinete de la Presidencia del Gobierno, 2018).

Ejemplo paradigmático de esta colaboración es en el acto conmemorativo con motivo del Día de la Fiesta Nacional el 12 de octubre, día en el que se organizan diversos actos oficiales entre los que destacan la parada militar y la recepción oficial en el Palacio Real. Estos eventos requieren una estrecha coordinación entre la Casa Real, la Moncloa y el Ministerio de Defensa, asegurando así la perfecta ejecución de las ceremonias y el cumplimiento de las normativas protocolares establecidas. Otro ejemplo relevante de la necesaria coordinación entre la Casa Real y la Moncloa se evidencia con la gestión de las visitas de Estado, momentos sin duda clave en la diplomacia internacional y que requieren de una preparación exhaustiva. Para ello, la Casa Real suele ser la anfitriona de los jefes de Estado extranjeros organizando recepciones y cenas oficiales en el Palacio Real mientras que la Moncloa, por su parte, coordina las reuniones bilaterales y los encuentros oficiales entre los dignatarios extranjeros pertinentes y el Presidente del Gobierno. Una vez más queda de manifiesto cómo aspectos como la sincronización de agendas, la planificación de los itinerarios y la organización de los eventos protocolares son tareas que requieren una colaboración estrecha y eficiente entre ambas instituciones.

Análisis de casos

**Eventos coordinados por España en los últimos 50 años;
Estudio de caso: la cena en el museo del Prado con motivo de
la Cumbre de la OTAN en Madrid (2022)**

Eventos coordinados por España en los últimos 50 años

En las últimas cinco décadas, España ha tenido una relevante participación en la organización de diversos eventos de carácter internacional, sucesos que no solamente han consolidado la posición de España a nivel mundial, sino que también han servido de plataforma para mostrar su identidad cultural, política y económica. La experiencia y destreza de España en la organización de eventos sofisticados se refleja en su capacidad para coordinar eventos de alto nivel, demostrando su compromiso con prácticas protocolarias adecuadas.

Para comprender mejor la diversidad y la amplitud de estos eventos, resultará de ayuda categorizarlos en cuatro subgrupos principales: cumbres políticas y diplomáticas, eventos deportivos, exposiciones y ferias internacionales y eventos culturales y artísticos. Por otro lado, cabe mencionar que, si bien muchos de los eventos que se van a exponer a continuación no fueron coordinados por las redes protocolarias previamente descritas en el apartado anterior, estos son igualmente relevantes para la mejor comprensión de la imagen y los valores que España viene exportando durante los últimos cincuenta años.

Cumbres políticas y diplomáticas

España ha sido sede de numerosas cumbres en estas décadas atrás. Uno de los eventos más destacados fue la Conferencia de las Partes de la Convención Marco de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP25), inicialmente planificada para llevarse a cabo en Chile, fue trasladada a Madrid debido a la crisis social en el país sudamericano, siendo uno de los eventos más importantes de lo que va de siglo. La COP25, convocada por la CMNUCC y el Ministerio para la Transición Ecológica de España, congregó a representantes de cerca de 200 naciones para debatir sobre medidas climáticas a nivel mundial. A pesar de las dificultades logísticas, el gobierno español, en conjunto con el Ayuntamiento de Madrid y la IFEMA, pudo preparar las instalaciones y organizar la logística para recibir a más de 25,000 asistentes a contrarreloj. Este evento no solo facilitó debates cruciales sobre el artículo 6 del Acuerdo de París y la financiación climática, sino que también generó un impacto positivo en la economía local, con

ingresos estimados en 20 millones de euros (Ministerio para la Transición Ecológica, 2020).

Cabe también destacar que, desde la primera Cumbre Iberoamericana en Guadalajara, México (1991), España ha sido sede de varias de estas reuniones. Convocadas por la Secretaría General Iberoamericana (SEGIB) y el Ministerio de Asuntos Exteriores de España, estas reuniones convocan a líderes de Estado y de Gobierno de América Latina, España y Portugal con el fin de reforzar la colaboración en los ámbitos político, económico y cultural. La cumbre de Cádiz en 2012, celebrando 200 años de la Constitución de 1812, fue significativa por su simbolismo histórico y cultural, mientras que la cumbre de Salamanca en 2005 dio lugar a la Carta Iberoamericana de Derechos Humanos y acuerdos para impulsar la educación y la tecnología en la región (Secretaría General Iberoamericana [SEGIB], n.d.).

En el ámbito europeo, España ha sido sede de múltiples cumbres de la Unión Europea, entre las que se incluyen encuentros del Consejo Europeo. En la reunión de Sevilla en 2002 se abordaron cambios en las entidades europeas y la respuesta a la migración ilegal, posibilitando la implementación de medidas importantes en el manejo de fronteras y políticas migratorias. Por otro lado, durante la cumbre de Madrid de 2010, también dirigida por España, se discutieron asuntos importantes como la crisis económica mundial y el cumplimiento del Tratado de Lisboa, resaltando la contribución de España a la recuperación económica de Europa; la organización minuciosa y el manejo eficiente de esta reunión permitieron conversaciones provechosas acerca de la creación de mecanismos para fortalecer la gobernanza económica europea (Comisión Europea, 2010). Estos encuentros de alto nivel permitieron a España influir en la agenda europea y proteger sus intereses, además de demostrar su capacidad para coordinar eficientemente las labores logísticas y diplomáticas necesarias, afianzando su papel como un actor clave en la política europea.

Igualmente, en 2007, Madrid acogió la reunión de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) (gestionada por el Ministerio de Asuntos Exteriores de España), evento que abordó cuestiones de seguridad, derechos humanos y cooperación económica en Europa y Asia Central, reforzando la imagen de España como mediador y facilitador en cuestiones de seguridad y cooperación internacional.

Eventos deportivos

Durante los últimos cincuenta años, España ha acogido diversos eventos deportivos de élite, reafirmando su imagen como un país competente en la organización de grandes competiciones deportivas. En esta línea, los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 podrían ser considerados como el evento deportivo más importante organizado en España, ya que este supuso un hito en la historia deportiva y social del país, y marcó una transformación significativa en la ciudad de Barcelona y proyectando una nueva imagen de España al mundo.

La organización de los Juegos Olímpicos fue responsabilidad del Comité Olímpico Internacional (COI), el Comité Olímpico Español (COE) y el Comité Organizador de los Juegos Olímpicos de Barcelona (COOB '92). La preparación inició muchos años antes de la ocasión, con una gran inversión en infraestructura y transporte público, llegando incluso a coordinar la creación de instalaciones deportivas adicionales, la modernización del puerto y la reactivación de las playas. La celebración de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992 generó un impacto económico considerable, con una inversión de alrededor de 7,000 millones de euros y la generación de miles de puestos de trabajo. También, las mejoras a largo plazo en la infraestructura y lo aprendido en el camino a la hora de organizar eventos internacionales son parte del legado de los Juegos, valioso remanente dada opinión general de deportistas y turistas, que resaltaron igualmente la eficaz coordinación y la amabilidad de Barcelona afianzando así su imagen mundial de ciudad moderna, viva, joven y dinámica (La Vanguardia, 2022).

Por otro lado, en 1982, nuestro país fue anfitrión de la Copa Mundial de Fútbol organizado por la FIFA y la RFEF. El Mundial de la FIFA es un acontecimiento de gran magnitud ya que reúne a las mejores selecciones nacionales de fútbol y es el principal torneo internacional oficial de fútbol masculino a nivel global. La preparación para poder albergar dicho campeonato incluyó, desde la edificación y actualización de recintos deportivos en grandes ciudades como Madrid, Barcelona, Sevilla o Valencia, hasta la organización logística que incluía traslados, seguridad, hospedaje y dinámicas formales e informales. Como todo gran evento, facturó alrededor de 1,5 millones de euros (El País, 1982) y supuso además la consolidación del fútbol como un componente esencial de la identidad cultural española.

En relación con los campeonatos mundiales, España ha sido sede del Campeonato Mundial de Baloncesto FIBA en 1986 y el 2014, resaltando de nuevo la habilidad del país y de las organizaciones deportivas en la organización de eventos deportivos a nivel internacional. Este evento no solo impactó a nivel económico generando alrededor de 350 millones de euros (EITB, 2014), sino que promovió el desarrollo del baloncesto en España, deporte de “segunda” opacado por el fútbol, impulsando la participación de los más jóvenes y el interés de los medios de comunicación.

Por último, otro gran ejemplo de la organización de eventos deportivos es el famoso Gran Premio de España de Fórmula 1, celebrado actualmente en el Circuit de Barcelona-Catalunya. Este evento es organizado por la FIA y autoridades locales y nacionales que se aseguran como se ha ido mencionando previamente que la seguridad, la logística y los actos protocolarios se desarrollen de la manera más óptima. Este evento tiene presencia internacional, posicionando por ende a España como un destino clave dentro del calendario de la Fórmula 1.

Exposiciones y ferias internacionales

En las últimas cinco décadas, España ha demostrado su capacidad para organizar exposiciones y ferias internacionales de gran envergadura, consolidándose como un país innovador y culturalmente rico. Estos eventos no solo han permitido a España exhibir sus avances en diversas áreas, sino que también han atraído a millones de visitantes, generando un impacto económico significativo y fortaleciendo la imagen internacional del país. A continuación, se describen algunas de las exposiciones y ferias internacionales más importantes organizadas en España, detallando los organismos involucrados, la planificación y los impactos tanto numéricos como testimoniales. En cuanto al ámbito cultural, España es un país referente a nivel internacional, no solo por su gastronomía o arquitectura, sino también por su historia, sus avances y su arte. Tanto es así que las últimas décadas, España ha sido testigo de exposiciones y ferias de alto nivel internacional permitiendo no solo exhibir sus avances, sino también atrayendo a millones de visitantes que han generado un gran incremento económico y han posicionado a nuestro país como uno de los mejores culturales a nivel internacional.

A continuación, se describirán algunas de las exposiciones y ferias internacionales organizadas por España, detallando los organismos involucrados, la planificación y el impacto de éstas.

En primer lugar, la Exposición Universal de Sevilla de 1992, comúnmente conocida como Expo'92, es considerado el evento más importante celebrado en España en las últimas décadas. Esta exposición fue un hito en la historia reciente del país, no solo por la gran envergadura que éste tenía, sino porque se celebraba al mismo tiempo los 500 años del descubrimiento de América por Cristóbal Colón. Dicho evento fue organizado en mayor medida por la Oficina Internacional de Exposiciones en colaboración con el gobierno español y las autoridades locales. Reunió a participantes de 108 países bajo el lema "La era de los descubrimientos".

La organización de la Expo'92 supuso un antes y un después en cuanto a las infraestructuras y avances de tecnología del país. La ciudad de Sevilla – anfitrión de dicha exposición – experimentó una transformación notable, con la construcción de nuevos puentes, edificios, red de transporte y un gran recinto ferial que sigue albergando los pabellones temáticos, los centros culturales y los espacios de exhibición más importantes de la ciudad. Este evento trajo consigo la visita de más de 41 millones de personas durante los 6 meses que duró la exposición, generando a su vez un impacto económico de 1,5 millones de euros (Ruíz, 2022). Cabe mencionar que este evento dejó un legado en Sevilla y consolidó su posición como principal destino turístico y cultural. Años más tardes, en 2008, Zaragoza acogió la Exposición Internacional centrada en el "Agua y Desarrollo Sostenible". Al igual que en la Expo'92, este evento fue organizado por la BIE y el gobierno español, con la colaboración de organizaciones y autoridades locales. Reunió a más de 100 países en un gran pabellón que se edificó a orillas del Río Ebro. Atrajo cerca de 5,6 millones de personas que generaron un impacto económico directo de aproximadamente de 700 millones de euros. Este evento supuso un impacto en la conciencia pública de la sostenibilidad y la gestión del agua, haciendo de este país un referente en este tema.

En cuanto al ámbito tecnológico, Barcelona es la anfitriona anual del Mobile World Congress (MWC), un evento que muestra de nuevo la capacidad organizativa del país. Este evento está organizado por la GSM Association y es considerado el evento

líder de la industria telefónica a nivel mundial. Atrae a más de 100.000 asistentes de más de 200 países ((MWC Barcelona, 2024). Como en todos los eventos organizados por España, cuenta con una cuidadosa planificación en colaboración con las autoridades locales y regionales, como es el Ayuntamiento de Barcelona, la Generalitat de Cataluña y el Gobierno Español. Este evento posiciona a Barcelona como uno de los ejes de innovación y tecnología permitiendo el desarrollo de la industria tecnológica de todo el país.

En cuanto al sector artístico, España es la sede de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (ARCO). Está organizada por IFEMA e incluye no solo la exposición de obras de artes de todo el mundo, sino que atrae a artistas, coleccionistas y críticos que hacen que ésta sea una de las ferias de arte contemporáneo más prestigiosa del mundo. La planificación de ARCO incluye la logística de las exposiciones, charlas e incluso actividades culturales que se desarrollan a lo largo de la capital española. Esta feria influye directamente en la diplomacia cultural y el poder blando de España, proyectando una imagen dinámica y cosmopolita del país.

Eventos culturales y artísticos

En los últimos años, España también ha demostrado tener una notable capacidad de organización de eventos musicales y artísticos. Estos eventos no solo han traído a millones de visitantes, sino que también han generado un gran impacto económico y ha permitido al país mantener su reputación como centro cultural vibrante y dinámico. Por un lado, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, celebrado anualmente y organizado por la Sociedad Anónima Festival de Cine de San Sebastián. Este festival es un referente mundial en el circuito de festivales de cine e incluye una logística compleja al tener múltiples sedes y al tener que gestionar numerosos invitados internacionales.

Otro evento destacable en este ámbito es el Festival de Teatro Clásico de Mérida. Se celebra de forma anual y presenta producciones teatrales clásicas y contemporáneas que atraen a actores y directores de renombre internacional. El Festival Internacional de Música y Danza de Granada es otro ejemplo de la complejidad de organización de estos eventos, ya que implica que las actuaciones se desarrollen en lugares emblemáticos,

construidos con otras finalidades como es el Palacio de Carlos V o los Jardines del Generalife en la Alhambra.

En cuanto al ámbito musical, el Sónar Festival, fundado en 1994 y organizado por Advanced Music S.L, es uno de los eventos de música electrónica y experimental más importante del mundo. La planificación de dicho festival implica la coordinación de múltiples sedes a lo largo de la ciudad de Barcelona, y la gestión de miles de visitantes, artistas y equipos de sonido de todo el mundo. Por último, es importante destacar que, en el ámbito de la música y el baile, España es uno de los países europeos con más trayectoria internacional. Desde la Bienal de Flamenco de Sevilla organizada por el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla, hasta la gala de los Premios Latin Grammys celebrados en 2023 en esta misma ciudad. Ambos eventos ejemplifican la capacidad organizativa de España y en especial de Sevilla, destacando la logística de los transportes, hostelería, seguridad y mucho más.

En resumen, estos eventos no solo promueven la cultura y las artes, sino que fortalecen la identidad cultural de España, posicionándola como una gran sede para la organización de todo tipo de eventos, de nivel nacional o internacional.

Estudio de caso: la cena en el museo del Prado con motivo de la Cumbre de la OTAN en Madrid (2022)

La Cumbre de la OTAN celebrada en Madrid en junio de 2022 representó un evento de trascendencia global y un hito en la diplomacia internacional para España, ya que este evento no solo subrayaría el compromiso de España con la seguridad y la defensa internacionales, sino que le permitiría además mostrar su capacidad organizativa y su meticuloso respeto por las normas de protocolo. Esta cumbre fue organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación de España en estrecha colaboración con la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), y la planificación comenzó alrededor de dos años antes del evento, con una coordinación intensa entre diversas entidades gubernamentales y privadas (La Moncloa, 2021). El Departamento de Protocolo de la Presidencia del Gobierno, dirigido por don Jorge Mijangos Blanco desde 2019 (BOE, 2019), jugó un papel crucial en la planificación

y ejecución de estas normas. De la misma manera, el ministro de Asuntos Exteriores José Manuel Albares, sería una figura clave en la supervisión de la organización, trabajando junto con Jens Stoltenberg, Secretario General de la OTAN, para asegurar que todos los aspectos del evento se gestionaran de manera eficiente.

En la cumbre estuvieron presentes líderes de los 30 países de la OTAN, además de altos funcionarios y representantes de organizaciones internacionales. En la lista de presentes se hallaban el mandatario estadounidense, Joe Biden; el líder británico, Boris Johnson; el presidente francés, Emmanuel Macron; y el canciller de Alemania, Olaf Scholz. La respuesta por parte de los presentes fue muy favorable, ya que, en entrevistas hechas por diferentes medios, varios líderes y delegaciones elogiaron la hospitalidad y la organización en España; Joe Biden resaltó incluso la impecable coordinación y la calidez del recibimiento (White House, 2022). El impacto positivo de la cena también sería reconocido por el Secretario General de la OTAN, Jens Stoltenberg, que elogió la organización y hospitalidad de España, mencionando cómo la cena en el Museo del Prado facilitó conversaciones cruciales en un ambiente relajado pero respetuoso (El País, 2022).



Foto de familia de los aliados en la cumbre de la OTAN en Madrid. Luis Sevillano. Es la foto N°19 incluida en el reportaje fotográfico de El País *La cumbre de la OTAN 2022 en Madrid, en imágenes*.

El Gobierno español estableció un comité organizador específico para la cumbre (dirigido por altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y el Ministerio del

Interior entre otros) que se encargaría de coordinar la logística, la seguridad y el protocolo, incluyendo este último la gestión de la llegada y salida de los líderes, la disposición de los asientos en las reuniones y cenas o la organización de los discursos eventos oficiales. Además, en un refinado acto de coordinación, la Casa Real con el apoyo del Jefe de Protocolo de la Casa Real Bernardo Francisco de Lizaur Cuesta, también ostentó un papel crucial en virtud de aspectos ceremoniales y de la recepción de los dignatarios, con el Rey Felipe VI participando activamente en la recepción de los mismos (Casa Real, 2022). Por otro lado, la Moncloa en colaboración con el Ministerio del Interior, bajo la dirección de Fernando Grande-Marlaska, gestionaría áreas más relativas a la logística y la seguridad, una prioridad absoluta durante la cumbre. Así, se desplegaron más de 10,000 efectivos de seguridad incluyendo la Policía Nacional, la Guardia Civil y unidades especiales de antiterrorismo y se implementaron medidas de seguridad avanzadas, como sistemas de reconocimiento facial, zonas de exclusión aérea y barreras de seguridad en torno a los lugares clave de la cumbre. Cabe mencionar también en esta línea que la colaboración con las agencias de inteligencia internacionales también fue esencial para garantizar la seguridad de los líderes y delegaciones asistentes (El Mundo, 2022).

El impacto de la cumbre fue significativo en varios niveles. Desde una perspectiva política, la cumbre permitió a los miembros de la OTAN discutir y formular estrategias para enfrentar desafíos globales, incluyendo la guerra en Ucrania, las relaciones con Rusia y China, y la modernización de las capacidades de defensa, adoptando además de un nuevo concepto estratégico para la OTAN y estableciendo en él una hoja de ruta para la alianza en los próximos años, uno de los principales logros de la cumbre. Económicamente, la cumbre generó beneficios considerables para Madrid y España en general, ya que la ocupación hotelera en la capital alcanzó el 95% durante los días de la cumbre y se estima que el evento generó aproximadamente 50 millones de euros en ingresos directos e indirectos. Además, la cumbre atrajo una atención mediática global proyectando una imagen muy positiva de España, como un país capaz de organizar eventos de alto nivel con eficiencia y elegancia (Departamento de Seguridad Nacional, 2022).

La planificación de la cumbre de la OTAN en Madrid en 2022 demostró un alto nivel en el seguimiento de las normas de ceremonia y protocolo, y una de las ocasiones más importantes y cubiertas por los medios de comunicación fue la cena llevada a cabo en el Museo del Prado. Esta ocasión destacó no solo por su excelente coordinación, sino también por su simbolismo y la amplia atención de los medios que atrajo, convirtiéndose en uno de los momentos más llamativos y recordados de la cumbre.

La cena del Prado

Uno de los aspectos más destacados de la cumbre fue la elección del Museo del Prado el miércoles 29 de junio de 2022 como lugar para la cena de gala (que además de ser símbolo de la rica herencia cultural española es uno de los museos más prestigiosos del mundo), cuidadosamente planeada con el acertado objetivo de impresionar a los presentes y proporcionar así un ambiente de prestigio que combinara por un lado, la magnificencia de obras maestras de Velázquez, Goya o el Greco y por el otro, la solemnidad de un evento diplomático de alto nivel. Esta cena se ejecutó bajo el "empeño personal" del presidente Pedro Sánchez (Vera, 2022). Los líderes internacionales pudieron disfrutar durante la cena tanto de una experiencia culinaria de primer nivel como de una actuación de la Orquesta Sinfónica de Kyiv. Además, la velada también tuvo un componente cultural significativo, con un concierto previo a la cena y la exhibición de algunas de las obras más importantes que el museo alberga, subrayando de paso la unidad por la cultura que nos une como países miembros de la OTAN, y enfatizando de esta forma subliminal la necesaria cooperación entre la Alianza y la UE en el contexto de la invasión de Ucrania por parte de Rusia (Vera, 2022).

Resulta evidente que organizar un evento en un lugar tan emblemático implicó una logística compleja, en la que el Ministerio de Cultura y Deporte de España colaboraría estrechamente con la dirección del Museo del Prado en la preparación del lugar. Esto implicó modificar las salas para recibir a los líderes globales y sus equipos, además de implementar sistemas de seguridad avanzados para proteger tanto a los asistentes como a las valiosas piezas de arte que el museo alberga (Saavedra, 2022).

Cabe a continuación mencionar el menú de la cena de etiqueta, que fue cuidadosamente planeado para mostrar la sofisticación y la variedad culinaria de

España, con el chef José Andrés, conocido por su labor humanitaria y habilidades culinarias, designado para crearlo. José Andrés creó un menú que combinaba platos clásicos de España con un estilo contemporáneo, empleando productos locales de primera categoría. Destacaron en la mesa el gazpacho de bogavante, la espaldita de cordero cocinada a baja temperatura y un postre que mezcló sabores tradicionales de Madrid, como el anís de Chinchón y las fresas de Aranjuez, todo ello maridado con vinos españoles muy reconocidos (Vera, 2022).

Para ello, las mesas dispuestas se eligieron con forma redonda, proporcionando así un ambiente de igualdad entre los comensales y favoreciendo el diálogo. Además, los invitados a la cena en el Museo del Prado, que fue la cena de apertura de la OTAN, pero no la cena oficial (ya que esta tendría lugar en los días siguientes en el Palacio Real de Madrid), fueron separados en dos salas, diferenciando entre mandatarios por un lado y acompañantes por otro. Para los líderes de la cumbre se eligió el claustro del museo, mientras que las acompañantes hicieron lo propio en la Sala de las Musas (Gómez, 2022). Ambos escenarios tuvieron música que acompañó a la velada y compartieron el mismo menú, con la presentación de platos por parte de José Andrés.



Foto de los acompañantes de los jefes de Estado y de Gobierno de la cumbre de la OTAN en Madrid. Ballesteros (EFE). Es la foto Nº13 incluida en el reportaje fotográfico de El País *La cumbre de la OTAN 2022 en Madrid, en imágenes.*

Ya que la atención al protocolo fue fundamental para el éxito de esta cena, a continuación, se presentará junto con algunas normativas protocolarias del BOE al respecto.

Un detalle al que es de vital relevancia atender en actos de tal envergadura es el orden de precedencias según lo establecido por el Real Decreto 2099/1983(BOE, 1983, p. 19-23). Este se respetó rigurosamente asegurando que cada líder y dignatario se ubicara de acuerdo con su rango y función y garantizó una correcta representación jerárquica. De hecho, la agencia EFE emitió en directo por vídeo en su canal de YouTube el recibimiento y los momentos previos a la cena de los líderes de la OTAN. La transmisión, a la que se puede acceder en diferido, titulada "Cena de los líderes de la OTAN en el museo del Prado" y que tiene una duración de una hora y media aproximadamente, muestra cómo el encargado de protocolo iba indicando a los asistentes a la cena (tanto a los dirigentes como a sus acompañantes) su lugar antes de la foto oficial, que tuvo lugar en la sala XV, en la que se encuentra expuesto el cuadro de *Las Meninas* de Velázquez como obra central.



Foto de familia de los jefes de Estado y jefes de Gobierno que participan en la cumbre de la OTAN y de sus acompañantes se realizó ante el cuadro más significativo de la pinacoteca: 'Las Meninas', de Velázquez. Ballesteros (EFE). Es la foto Nº16 incluida en el reportaje fotográfico de El País *Las curiosidades de la cena de la OTAN en el Museo del Prado*, en fotos: menú madrileño de José Andrés, dos cenas separadas y una 'performance' sorpresa.

Esto ocurriría en el momento inmediatamente previo a la cena, tras haber sido amablemente recibidos todos ellos dentro de las galerías del Museo del Prado por nuestro actual presidente, Pedro Sánchez, y su mujer, Begoña Gómez, que fueron los primeros en llegar ya que eran los representantes gubernamentales del país anfitrión.

El tiempo de diálogo informal entre los dirigentes fue adecuado, de unos 35 minutos, mientras paseaban tranquilamente alrededor de la imponente sala del Prado que se dispuso para este momento, la 029, en la que se encuentra el cuadro de *Las tres gracias* de Rubens.



Boris Johnson posando junto a *Las tres gracias*. Ballesteros (Reuters). Es la foto N°4 incluida en el reportaje fotográfico de El País *Las curiosidades de la cena de la OTAN en el Museo del Prado, en fotos: menú madrileño de José Andrés, dos cenas separadas y una 'performance' sorpresa.*

La seguridad y confidencialidad de los datos personales de los asistentes fue otra preocupación clave durante la cena, pues siguiendo la Ley Orgánica 15/1999 sobre protección de datos de carácter personal, se implementaron estrictos protocolos de seguridad para proteger la privacidad de los participantes, permitiendo un ambiente

relajado y seguro que facilitó el diálogo abierto y franco entre los líderes (BOE, 1999, p. 157).

La correcta organización de recepciones y actos oficiales, como se establece en las disposiciones adicionales del Código de Ceremonial y Protocolo, también fue esencial para el éxito de la cena. La planificación detallada de cada aspecto del evento, desde la recepción de los líderes hasta la disposición de los asientos y la gestión del servicio, se llevó a cabo con precisión, permitiendo que todo se desarrollara sin contratiempos (BOE, 2024, p. 196).

Tratando de analizar su éxito, la cena en el Museo del Prado fue especialmente mediática debido a varios factores. En primer lugar, el entorno mismo del museo, con su impresionante colección de arte, proporcionó un telón de fondo espectacular que capturó la atención de los medios de comunicación de todo el mundo. Las imágenes de los líderes mundiales conversando y cenando rodeados de obras maestras fueron ampliamente difundidas, destacando no solo la belleza del lugar sino también la importancia cultural de España. Además, el evento fue cuidadosamente diseñado para maximizar su impacto mediático. La iluminación, la disposición de las mesas y la selección del menú fueron pensadas para resaltar la riqueza cultural y culinaria de España, creando una experiencia memorable para los asistentes y una narrativa visual muy atractiva para el público global. La combinación de arte, cultura y diplomacia hizo de esta cena un evento único y altamente fotogénico, que fue cubierto extensamente por la prensa internacional.

Resultados, discusión y conclusiones

Análisis de las dinámicas diplomáticas españolas: evolución, fortalezas y debilidades

Análisis de las dinámicas diplomáticas españolas: evolución, fortalezas y debilidades

Como se ha demostrado con los casos analizados, España ha conseguido experimentar una evolución significativa en lo que respecta a sus dinámicas diplomáticas en los últimos 50 años que se ha visto reflejada en la organización y coordinación de eventos internacionales de alto nivel. Es por ello, que esta sección se centrará en analizar las dinámicas diplomáticas utilizadas por el país, cuáles son sus fortalezas y debilidades, y cómo las estructuras y regulaciones han ido cambiando a lo largo de los 50 años de análisis.

En primer lugar, la evolución de las dinámicas diplomáticas ha sufrido grandes cambios a lo largo de estos años debido principalmente al cambio de sistema político en el que el país se encontraba. Tras los 36 años de dictadura, la transición de España hacia una democracia moderna a finales de los años 70 marcó el comienzo de una nueva era en su política exterior. Este cambio se vio reflejado en la entrada del país en la OTAN en 1982 y la adhesión cuatro años más tarde, en 1986 a la Unión Europea. Esta inclusión del país en dos organismos de relevancia internacional fueron hitos que consolidaron el papel de España en la escena global. Estos cambios estructurales en el sistema político español, permitió grandes avances en las relaciones diplomáticas y en la capacidad del país en participar y organizar eventos de relevancia internacional.

Durante los años 80 y 90, España albergó eventos de gran envergadura, como se ha analizado previamente. En primer lugar, la Copa del Mundo de la FIFA en 1982 y los Juegos Olímpicos de Barcelona en el 92 fueron dos grandes puntos de inflexión en cuanto a los eventos deportivos y su organización. Además, ese mismo año, en 1992, Sevilla fue sede de la Expo, evento que contribuyó no solo a la proyección internacional de España, sino que demostró su riqueza cultural e imagen renovada y modernizada.

Por otro lado, cabe destacar que La capacidad de España en organizar y coordinar eventos de alto nivel internacional, con la colaboración de diversos organismos gubernamentales como es La Casa Real, o de empresas y grupos del sector privado, han sido la clave para el éxito y la posición del país en sus dinámicas diplomáticas. Sin embargo, esta coordinación puede llegar a ser compleja y, en algunos casos, trayendo consecuencias negativas al país. La necesidad de una planificación meticulosa en la que la gestión depende de múltiples actores, públicos y privados, llega a generar un

ambiente de tensión e incluso de desafíos organizativos. Además, otro gran desafío para la diplomacia española es la adaptación de sus decisiones a las demandas cambiantes, como puede ser la importancia del cambio climático o la urgencia en la digitalización. Estos desafíos deben ser tenidos en cuenta por el país para que sea capaz de responder a los nuevos retos que se presentan.

Como consecuencia del cambio del régimen político español, la estructura y regulaciones que regían la organización de eventos internacionales también sufrió cambios. Estos cambios han ido evolucionando a lo largo de los años, pero todos se rigen por El Real Decreto 2099/1983, que establece el ordenamiento general de precedencias en el Estado. Este decreto ha ido incluyendo nuevas normativas que han sido necesarias para adaptarse a las demandas diplomáticas de los últimos años. Es importante señalar que el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación ha sido central en esta evolución. Figuras como José Manuel Albares, Josep Borrell o Ana Palacio han sido personajes claves en el rol de supervisión de estos eventos. Además, la creación de comités organizativos específicos para cada tipo de eventos ha permitido una mejor adaptación a las necesidades demandadas y por ende, a su eficiencia y coordinación. Por último, la Casa Real también ha adaptado sus prácticas protocolarias, modernizándolas para reflejar una España contemporánea mientras mantiene el respeto por las tradiciones.

Por otro lado, en cuanto a la organización de los eventos, se puede concluir que esta varía según su tipología y es por ello que es importante tener en cuenta pequeños detalles que hacen que el evento se desarrolle de la mejor manera posible. Son las diferencias logísticas, de protocolo y los objetivos principales lo necesario para que el evento sea un éxito. Por un lado, las cumbres políticas, como la la Cumbre de la OTAN, requieren una atención mucho más meticulosa en cuando a seguridad y protocolo diplomático, mientras que eventos deportivos como los Juegos Olímpicos, se presta más atención al tema de la infraestructura, logística y cohesión social. Por otro lado, las exposiciones y ferias culturales, se enfocan en la presentación de innovaciones tecnológicas y culturales, prestando atención a los detalles estéticos más que a la infraestructura o seguridad.

A lo largo de los años, varias figuras clave han influido en la regulación y organización de eventos internacionales en España. José Manuel Albares, como Ministro de Asuntos Exteriores, ha jugado un papel crucial en eventos recientes, supervisando la coordinación de la Cumbre de la OTAN en Madrid. En el ámbito del protocolo, Alfredo Martínez Serrano, Director General de Protocolo de la Presidencia del Gobierno, y Alfredo Martínez, Jefe de Protocolo de la Casa de Su Majestad el Rey, han sido fundamentales en la implementación de normas y en la planificación de eventos oficiales. Su experiencia y liderazgo han asegurado que España mantenga altos estándares de protocolo y organización.

En lo relativo a los métodos implementados y adaptaciones, la evolución de las dinámicas diplomáticas españolas también se refleja en las realizadas por el país para responder a los nuevos desafíos que se demandan. Por un lado, la introducción de tecnología avanzada en la seguridad, como sistemas de reconocimiento facial y zonas de exclusión aérea, ha mejorado la eficiencia y seguridad en eventos de alto nivel político. Además, la colaboración con agencias de inteligencia y seguridad ha sido crucial para garantizar la protección de los dignatarios y asistentes al evento. La adaptación a las demandas de sostenibilidad y cambio climático también ha influido positivamente en la imagen del país. Por ejemplo, la implementación de prácticas sostenibles en la logística y la infraestructura de la COP25 refleja el compromiso de España con el desarrollo sostenible.

Por último y a modo de pensamiento final, cabe destacar que este trabajo ha expuesto cómo las dinámicas diplomáticas españolas han evolucionado significativamente a lo largo de estos últimos 50 años, mostrando una capacidad destacable para organizar eventos internacionales de alto nivel. España es meticulosa en cuanto al protocolo a seguir, es capaz de coordinarse con otros organismos, y aunque a veces haya desafíos como la comunicación eficaz entre las organizaciones participantes, España ha sido capaz de adaptar sus métodos y dinámicas a las demandas diplomáticas que existían. La evolución de las estructuras y regulaciones protocolarias, junto con la influencia de actores claves ha permitido que este país mantenga los altos estándares a nivel internacional en cuanto a organización de eventos. Por todo ello,

España es un actor relevante en la diplomacia internacional y un ejemplo de buenas prácticas en la organización de eventos y protocolo.

Por concluir, se destaca que este estudio enfrenta limitaciones como la disponibilidad incompleta de documentación detallada para todos los eventos analizados y la subjetividad inherente al análisis cualitativo. Sin embargo, estas limitaciones se han abordado mediante la triangulación de fuentes y métodos, asegurando así la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos. De todas formas, se espera que, de cara al futuro, España continúe adaptándose a las demandas cambiantes de la diplomacia moderna, incorporando nuevas tecnologías y prácticas sostenibles en la organización de eventos. Además, es crucial que se fortalezcan las áreas de calidad institucional, ética y transparencia, para consolidar una imagen de fiabilidad y modernidad, priorizando siempre la colaboración continua entre diversos organismos gubernamentales y el sector privado para mantener y mejorar la capacidad organizativa del país.

Bibliografía

BOE. (2019). *Real Decreto 105/2019, de 1 de marzo, por el que se nombra Director del Departamento de Protocolo de la Presidencia del Gobierno a don Jorge Mijangos Blanco*. Boletín Oficial del Estado, Núm. 53, Sec. II.A, p. 20437. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2019/03/02/pdfs/BOE-A-2019-2982.pdf>

Casa de Su Majestad el Rey. (s. f.). Organización y presupuesto: Organigrama y funciones. Recuperado de: https://www.casareal.es/ES/Transparencia/informacioninstitucional/Paginas/organizacion-y-presupuesto_organigrama-funciones.aspx

Casa Real. (2022). *Recibimiento Oficial De Su Excelencia El Presidente De Los Estados Unidos De América, Sr. Joseph R. Biden, Jr.* Recuperado de https://www.casareal.es/ES/Actividades/Paginas/actividades_actividades_detalle.aspx?data=15370

Chandler, D. (2007). *Semiotics: The basics (2nd ed.)*. Routledge.

Departamento de Seguridad Nacional. (2022, 1 de julio). *Resultados de la Cumbre de la OTAN en Madrid*. Recuperado de <https://www.dsn.gob.es/es/actualidad/sala-prensa/resultados-cumbre-otan-madrid>

Eco, U. (1976). *A theory of semiotics*. Indiana University Press.

EITB. (2014). *El Mundial de Baloncesto genera un impacto de 35 millones en Bizkaia*. Recuperado de <https://www.eitb.eus/es/noticias/economia/detalle/2542282/mundial-basket-bilbao--genera-impacto-35-millones-bizkaia/>

El Economista. (2022, abril). *30 años de la Expo 92: El legado económico que dejó en Sevilla*. Recuperado de <https://www.eleconomista.es/podcasts/noticias/11730364/04/22/30-anos-de-la-Expo-92-el-legado-economico-que-dejo-en-Sevilla.html>

- El Mundo. (2022, 27 de junio). *Madrid se blindo para garantizar la seguridad de la cumbre de la OTAN.* Recuperado de <https://www.elmundo.es/espana/2022/06/27/62b940c4fdddf0fae8b45fc.html>
- El País. (1982, diciembre 18). *España organiza el Mundial de Fútbol.* Recuperado de https://elpais.com/diario/1982/12/18/deportes/409014003_850215.html
- El País. (2022, 30 de junio). *La cumbre de la OTAN 2022 en Madrid, en imágenes.* Recuperado de <https://elpais.com/internacional/2022-06-29/la-cumbre-de-la-otan-2022-en-madrid-en-imagenes.html>
- El País. (2022, junio 30). *Las curiosidades de la cena de la OTAN en el Museo del Prado, en fotos: menú madrileño de José Andrés, dos cenas separadas y una 'performance' sorpresa.* Recuperado de <https://elpais.com/gente/2022-06-30/menu-madrileno-de-jose-andres-dos-cenas-separadas-y-una-performance-sorpresa-los-detalles-de-la-cena-de-la-otan-en-el-museo-del-prado.html>
- Gabinete de la Presidencia del Gobierno. (2018). *Real Decreto 419/2018, de 18 de junio, por el que se desarrolla la estructura orgánica básica.* Presidencia del Gobierno. Recuperado de <http://www.lamoncloa.gob.es/>
- Getz, D. (2007). *Event tourism: Definition, evolution, and research.* Progress in Tourism Management, Haskayne School of Business, University of Calgary.
- Gómez, F. (2022, junio 30). *Regalos y una marcada ausencia: todas las fotos y detalles de la cena de gala de la OTAN en el Museo del Prado.* La Razón. Recuperado de <https://www.larazon.es/gente/famosos/20220630/vud6sfefqbgcxclsgcwmgp2ela.html#:~:text=Por%20un%20lado%2C%20los%20l%C3%ADderes,la%20Sala%20de%20las%20Musas>
- La Moncloa. (2021). *El presidente Sánchez participa en la cumbre de la OTAN en Bruselas.* Recuperado de <https://www.lamoncloa.gob.es/presidente/actividades/Paginas/2021/140621-sanchez-otan.aspx>

La Moncloa. (2015). *Spain Today: Foreign Policy*. Recuperado de <https://www.lamoncloa.gob.es/lang/en/espana/stpv/spaintoday2015/foreignpolicy/Paginas/index.aspx>

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación. (2023). *Actos relacionados con la política exterior del Estado*. Recuperado de <https://www.exteriores.gob.es/es/Ministerio/Protocolo/Paginas/actosPoliticaExterior.aspx>

Ministerio de Asuntos Exteriores Unión Europea y Cooperación (s.f). *¿Qué hacemos?* Recuperado de <https://www.exteriores.gob.es/es/Ministerio/Protocolo/Paginas/QueHacemos.aspx>

Ministerio para la Transición Ecológica. (2020). *Informe final sobre el desarrollo de la 25ª conferencia de las partes de la convención marco de Naciones Unidas sobre el cambio climático (COP 25)*. Recuperado de https://www.miteco.gob.es/content/dam/miteco/es/cop25/memoriacierre/cop25_tcm30-511435.pdf

MWC Barcelona. (s. f.). About. Recuperado de <https://www.mwcbarcelona.com/about>

Nye, J. S. (2007). *The Powers to Lead*. Oxford University Press.

OSCE. (2007). *Madrid Declaration on Environment and Security*. Recuperado de <https://www.osce.org/files/f/documents/1/a/23614.pdf>

Otero Alvarado, M. T. (2006). *Relaciones públicas y gestión de públicos en eventos: los principios rectores del ceremonial y el protocolo*. *Anàlisi*, 34, 255-269. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/51383206.pdf>

Real Instituto Elcano & RepTrak Company. (2021). *Reputación de España en el mundo: Country RepTrak 2021*. Recuperado de <https://media.realinstitutoelcano.org/wp-content/uploads/2021/10/reputationinstitute-elcano-reputacion-de-espana-en-el-mundo-countryreptrak-2021-1.pdf>

- Royo, S. (2006). The Challenges of EU Integration. En J. Roy y R. Domínguez (Eds.), *Towards the Completion of Europe*. Miami: European Union Center.
- Saavedra, M. (2022, 9 de junio). *El Prado cerrará dos días para preparar la cena de líderes mundiales de la cumbre de la OTAN de Madrid*. El Periódico de España. Recuperado de <https://www.epe.es/es/internacional/20220609/museo-prado-cerrara-cena-otan-programa-13815888>
- Secretaría General Iberoamericana. (s. f.). *30 años de cumbres*. Recuperado de <https://www.segib.org/cumbres-iberoamericanas/30-anios-de-cumbres/>
- Sebastián, M. (2001). Spain in the EU: Fifteen Years May Not be Enough. Presentado en la conferencia *From Isolation to Europe: 15 Years of Spanish and Portuguese Membership in the European Union* en el Minda de Gunzburg Center for European Studies, Harvard University.
- Tovias, A. (2002). The Southern European Economies and European Integration. en A. Costa Pinto y N. Severiano Teixeira (Eds.), *Southern Europe and the Making of the European Union*. Nueva York: Columbia University Press.
- Vera, J. (2022, 29 de junio). *La cena en el Museo del Prado, un "empeño" de Sánchez con una performance y menú 'Michelin'*. La Vanguardia. Recuperado de <https://www.lavanguardia.com/politica/20220629/8375443/cena-museo-prado-empeno-sanchez-performances-menu-michelin.html>
- White House. (2022, 30 de junio). *Remarks by President Biden in press conference – Madrid, Spain*. Recuperado de <https://www.whitehouse.gov/briefing-room/speeches-remarks/2022/06/30/remarks-by-president-biden-in-press-conference-madrid-spain/>