



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura | |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre completo | Didáctica de la Educación Corporal |
| Código | E000004174 |
| Título | Grado en Educación Infantil por la Universidad Pontificia Comillas |
| Impartido en | Grado en Educación Infantil [Cuarto Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Cuarto Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Quinto Curso] |
| Nivel | Reglada Grado Europeo |
| Créditos | 6,0 ECTS |
| Carácter | Obligatoria (Grado) |
| Departamento / Área | Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación |
| Responsable | María Fernández Rivas |
| Horario de tutorías | Solicitar cita previa |

| Datos del profesorado | |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------|
| Profesor | |
| Nombre | María Fernández Rivas |
| Departamento / Área | Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación |
| Correo electrónico | mfrivas@comillas.edu |

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aportación al perfil profesional de la titulación |
| <p>Dentro de la Materia "Música, Expresión Plástica y Corporal" (con una carga de 23 ECTS) se integran seis materias: <i>Perspectiva Internacional de la Educación, Recursos Tecnológicos en Educación, Didáctica de la Educación Musical, Psicomotricidad y Atención Temprana, Didáctica de la Educación Plástica y Visual y Didáctica de la Educación Corporal.</i></p> <p>La materia <i>Didáctica de la Educación Corporal</i> de 6 créditos ECTS tiene por objeto adquirir las herramientas y conocimientos básicos necesarios para ejercer la docencia en el ámbito de la Educación Corporal. Conocer y familiarizarse con el desarrollo motor infantil, conocer y desarrollar el esquema corporal y analizar los elementos que lo estructuran.</p> |
| Prerequisitos |
| No hay. |

| Competencias - Objetivos |
|--------------------------|
| Competencias |



| GENERALES | |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CGI03 | Capacidad de organización y planificación |
| CGI05 | Conocimientos generales básicos sobre el área de estudio |
| CGI06 | Comunicación oral y escrita en la propia lengua |
| CGP08 | Trabajo en equipo |
| CGS11 | Capacidad de aprender |
| CGS14 | Preocupación por la calidad |
| CGS15 | Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países |
| ESPECÍFICAS | |
| CEC01 | Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular |
| CEC02 | Sólida formación científico-cultural |
| CEC04 | Capacidad para utilizar e incorporar adecuadamente en las actividades de enseñanza-aprendizaje las tecnologías de la información y la comunicación |
| CEC06 | Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza y del aprendizaje |
| CEC07 | Capacidad para desarrollar su tarea educativa en el marco de una educación inclusiva |
| CEC12 | Capaz de generar expectativas positivas sobre el aprendizaje y el progreso integral del niño |
| CEC16 | Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) en el desarrollo de su labor educativa |
| CEIN53 | Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes |
| CEIN54 | Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal en el período de cero a seis años |
| CEIN55 | Saber utilizar el juego como recurso didáctico en la edad infantil, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos |
| CEIN56 | Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad en el período de cero a seis años |
| CEIN57 | Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas en la etapa de Educación Infantil |



CEIN58

Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística en la edad infantil

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

BLOQUE 1: Programación de la Educación Corporal en Infantil

Tema 1. Curriculum y educación corporal infantil

BLOQUE 2. Didáctica específica para el desarrollo de la educación corporal

Tema 2. Modelos metodológicos en Educación Física Infantil

Tema 3. El cuento motor

Tema 4. Enfoque globalizado

BLOQUE 3: Introducción y análisis del esquema corporal

Tema 5. Desarrollo motor infantil

Tema 6. Definición del esquema corporal

Tema 7. Desarrollo de los elementos del esquema corporal

Tema 8. Trastornos psicomotrices

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades

En las diferentes sesiones presenciales, se combinará la teoría y la práctica, de tal forma que se realizará lo siguiente:

- Clases teóricas que se desarrollarán en el aula.
- Se desarrollarán actividades por grupos, realización de debates, análisis de texto, etc.
- Exposiciones por parte de los alumnos/as.
- Clases prácticas.

Metodología No presencial: Actividades

Respecto a la metodología no presencial:

- Los/as alumnos/as, deberán realizar diferentes trabajos tanto en grupos como individualmente.
- Los/as alumnos/as dispondrán del material necesario para complementar los contenidos desarrollados en las clases teóricas.

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO



| HORAS PRESENCIALES | | | | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Trabajos grupales | Ejercicios prácticos/resolución de problemas | Seminarios y talleres (casos prácticos) | Lecciones magistrales | |
| 3.00 | 4.00 | 1.00 | 52.00 | |
| HORAS NO PRESENCIALES | | | | |
| Estudio personal y documentación | Trabajos individuales | Trabajos grupales | Ejercicios prácticos/resolución de problemas | Seminarios y talleres (casos prácticos) |
| 74.00 | 24.00 | 10.00 | 6.00 | 6.00 |
| CRÉDITOS ECTS: 6,0 (180,00 horas) | | | | |

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación | Criterios de evaluación | Peso |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Realización de un examen escrito | Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia Capacidad para establecer relaciones entre los diversos contenidos de la asignatura Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a través de un supuesto práctico | 50 |
| Elaboración de sesión práctica: cuento motor. Elaboración de sesión práctica: elementos del esquema corporal Proyecto interdisciplinar (PPT, trabajo escrito y puesta en práctica de una actividad) | Nivel de presentación y organización Capacidad para relacionar los contenidos de la materia y profundizar en las ideas fundamentales Redacción y ortografía Entrega en tiempo | 40 |
| Sesiones prácticas | Participación activa en la resolución de casos prácticos. Respeto a los compañeros | 10 |

Calificaciones

Convocatoria ordinaria

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (10 horas o más) podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

Para poder hacer media entre los diferentes ítems de evaluación indicados en la guía docente, será indispensable sacar al menos un 4 en cada



uno de ellos. La media entre todos los ítems de evaluación debe dar un mínimo de 5.

La no entrega de cualquiera de los trabajos o la entrega del mismo fuera de la fecha establecida supondrán obtener la calificación de NO PRESENTADO.

En el examen la profesora podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lectura y actividades desarrolladas a lo largo del semestre tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido.

Convocatoria extraordinaria

Según la normativa de la Universidad, para que un alumno pueda ser evaluado tendrá que asistir al menos a 2/3 de las clases. Para comprobarlo se pasará cada día una hoja de firmas. La ausencia injustificada a más de 1/3 de las horas de clase (10 horas o más) podrá ser penalizada con la imposibilidad para presentarse en la convocatoria ordinaria y en la siguiente extraordinaria (julio), siendo necesaria la asistencia a la materia durante el siguiente curso, sin que se guarden las calificaciones obtenidas.

El examen de la convocatoria extraordinaria tiene un valor del 100% sobre la nota final de la asignatura, salvo que haya existido una continuidad en el curso respecto a la entrega de trabajos, en cuyo caso se podrá hacer media con la nota de éstos, teniendo el examen un valor igual al de la convocatoria ordinaria.

Para aprobar la convocatoria extraordinaria, será indispensable que la nota sea de 5 puntos sobre 10. En dicho examen la profesora podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lectura y actividades desarrolladas a lo largo del semestre tanto en clase como en las actividades de trabajo dirigido.

Alumnos con asistencia cubierta

En caso de que existan alumnos que repiten la asignatura y tienen la asistencia cubierta porque asistieron el curso pasado, o bien están de intercambio con la asignatura matriculada en nuestra universidad, deberán presentar trabajos complementarios al examen final. Estos trabajos serán entregados de manera teórica pero no serán presentados de forma práctica.

TRABAJOS Y FECHAS DE ENTREGA

1. Elaboración de una sesión con un cuento motor. **FECHA DE ENTREGA: Contactar con el profesor**
2. Elaboración de una unidad didáctica y desarrollo de una sesión de los elementos del esquema corporal. **FECHA DE ENTREGA: Contactar con el profesor**

EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Examen (70%):
 - Nivel de conocimiento de los contenidos básicos de la materia
 - Capacidad para establecer relaciones entre los diversos contenidos de la asignatura
 - Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a través de un supuesto práctico
1. Cuento motor (10%):
 - Nivel de presentación y organización
 - Capacidad para relacionar los contenidos de la materia
 - Redacción y ortografía
 - Entrega en tiempo
1. Sesión de los elementos del esquema corporal (20%):



- Nivel de presentación y organización
- Capacidad para relacionar los contenidos de la materia
- Redacción y ortografía
- Entrega en tiempo

Para poder hacer media entre los diferentes ítems de evaluación indicados en la guía docente, será indispensable sacar al menos un 4 en cada uno de ellos. La media entre todos los ítems de evaluación debe dar un mínimo de de 5.

La no entrega del trabajo o la entrega del mismo fuera de la fecha establecida supondrán obtener la calificación de NO PRESENTADO.

En dicho examen la profesora podrá preguntar al alumno por cualquiera de los contenidos, lectura y actividades llevados a cabo a través de la plataforma.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bernaldo de Quirós, M. (2006). *Manual de psicometricidad*. Madrid: Pirámide

Da Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotiz*. Barcelona: Inde

De Andrés, N. y García, J.M. (1993). La observación psicomotriz como técnica de evaluación en la etapa de la Educación Infantil. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 5, 209-222.

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Espada, M. (2011). La Educación Física en Educación Infantil: el desarrollo del esquema corporal. *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*. Revista Digital, 16 (157).

García, J.A. y Berrueto, P.P (2007). *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE

Gil, P. (2004). *Metodología de la Educación Física en Educación Infantil*. Sevilla: Wanceulen.

Gil, P.; Contreras, O.; Díaz, A. y Lera, A. (2006). La educación física en su contribución al proceso formativo de la educación infantil. En *Revista de Educación*, 339, 401-433.

Gil, P.; Contreras, O.; Gómez, S. y Gómez, I.(2008). Justificación de la educación física en la educación infantil. En *Educación y Educadores*, 11 (2), 159-177.

Gil, P. y Navarro, V. (2005). *El juego motor en Educación Infantil*. 2ª edición. Sevilla: Wanceulen.

Lagrange, G. (1976). *Educación psicomotriz*. Barcelona: Fontanella

Le Boulch, J. (1971). *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Paidós

Le Boulch, J. (1978). *Hacia una ciencia del movimiento humano. Introducción a la Psicokinética*. Buenos Aires: Paidós

Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Barcelona: Paidós

Maigre, A. y Destrooper, J. (1976). *La educación Psicomotora*. Madrid: Morata

Martín, D. (2008). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid: Pirámide

Moreno, J.A. y Rodríguez, P.L. (1996). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil (capítulo 4), en Moreno, J.A. (coord.). *Aprendizaje deportivo*. Murcia: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Sánchez, N. (2009). La importancia de la Psicomotricidad en Educación Infantil. . *Revista Lecturas: Educación Física y Deportes*. Revista Digital, 14 (132).

Viciano, V. (2003). El juego y la educación física en la etapa de Educación Infantil. En F. Ruiz, A. García, F. Gutiérrez, JL Marqués, R. Román y M. Samper, *Los juegos en la educación física infantil de los 3 a los 6 años* (pp. 17-27). Barcelona: Inde

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

[https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792](https://servicios.upcomillas.es/sedeelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792)