

RAMÓN TEJA, *Emperadores, obispos, monjes y mujeres. Protagonistas del cristianismo antiguo*, Madrid, Trotta, 1999, 237 pp. [I.S.B.N.: 84-8164-286-X]

El establecimiento del concepto de «Antigüedad Tardía» como ámbito autónomo de estudio debe mucho a la obra y a la renovadora manera de hacer historia del británico Peter Brown. Su particular e inconfundible enfoque, según queda patente ya en un breve manual de comienzos de los 70 (*The World of Late Antiquity*, London 1971), ha logrado que muchos asociemos esta época (siglos IV-VII) a un escenario, que nadie como él ha sabido recrear, de choque de religiones, maneras de entender la vida y mentalidades, un mundo amenazado por los pueblos germánicos por el norte y la Persia Sasánida por el este, un mundo poblado por indómitos monjes, por emperadores y obispos empeñados en inacabables discusiones teológicas, por mujeres fascinadas por las atrayentes nuevas formas de piedad ascética. El propio título del libro del profesor de la Universidad de Cantabria Ramón Teja, consagrado estudioso de la Antigüedad Tardía en Oriente, nos dice a las claras cual es el territorio historiográfico en que el autor se desenvuelve, cuales son, en definitiva, sus preocupaciones -podríamos decir devociones- como historiador. Los 11 trabajos aquí reunidos, fruto de la investigación de su autor durante los últimos años, están consagrados a los principales protagonistas de la nueva sociedad que surge con el cristianismo en la Antigüedad: emperadores, obispos, monjes y mujeres, respondiendo a cada una de estas categorías de protagonistas los cuatro bloques temáticos en que está estructurada la obra. En esta reseña, debido al poco espacio de que disponemos, poco más cabe hacer que resaltar los ensayos más señeros. En «Trajano y los cristianos» el profesor Teja estudia, como el propio título nos indica, la ambigua política del emperador Trajano con respecto a los cristianos, estudio que se enmarca en el clásico debate sobre las causas y las bases jurídicas de las persecuciones en los dos primeros siglos de nuestra era. «El ceremonial en la corte del Imperio romano tardío», aportación del autor a la prestigiosa *Storia di Roma* de la Editorial Einaudi, es un ensayo sobre la extraordinaria importancia social y política que adquieren el protocolo y el ceremonial imperial a partir del emperador Diocleciano. El siguiente bloque (II.

Obispos) comienza con una aleccionadora síntesis sobre la figura del obispo en el ámbito de la sociedad romana tardía: «La cristianización de los ideales del mundo clásico: el obispo». El autor establece la dificultad de aprehensión de la figura del obispo cristiano de la sociedad romana tardía, proponiendo la metáfora del poliedro para tratar de comprender la figura episcopal: «...puede aparecer como un sacerdote, un político, un rétor, un jurista, un juez, pero el resultado final es una conjunción de todas ellas.» (p. 75). Como complemento de este último ensayo, el autor ha incluido en el libro otro artículo sobre la figura episcopal: «*Auctoritas vs. potestas*: el liderazgo social de los obispos en la sociedad tardo-antigua», ««Se transformaron en otras personas»: la captación de votos y voluntades por Cirilo de Alejandría en el concilio de Éfeso (431)» y otro ensayo del bloque siguiente (III. Monjes) («La violencia de los monjes como instrumento de política eclesiástica: el caso del concilio de Éfeso del 431») constituyen los cimientos de un libro publicado hace poco tiempo sobre la compleja coyuntura político-eclesiástica del concilio ecuménico de Éfeso I (año 431) (cf. Ramón Teja, *La «Tragedia» de Éfeso (431): Herejía y poder en la Antigüedad Tardía*, Santander, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 1995). «Monacato e historia social: los orígenes del monacato y la sociedad del bajo Imperio romano» es un breve ensayo del profesor Teja sobre el monacato, fenómeno central del «Debate on the Holy», centro neurálgico de la historia espiritual y cultural de la Antigüedad Tardía. La miscelánea que aquí presentamos concluye con dos ensayos recogidos en el último apartado (IV. Mujeres): «Mujeres hispanas en Oriente de época teodosiana», en donde se estudian el protagonismo de algunas damas hispanas en la corte imperial y el desarrollo del fenómeno de las peregrinaciones a los Santos Lugares entre las mujeres de la aristocracia occidental, y «Feminismo, religión y política en la Antigüedad Tardía», ensayos ambos que se inscriben en una de las líneas de investigación más fecundas emprendidas por el profesor Teja —estela seguida por su escuela en la Universidad de Cantabria—: se trata de los estudios sobre la mujer en el cristianismo antiguo tardío (cf. P. Brown, *The Body and Society. Men, Women and Sexual Renunciation in Early Christianity*, New York, 1988. Hay trad. esp.: *El cuerpo y la sociedad*, Barcelona, Muchnik, 1993), momento de especial relevancia en el debate sobre la mujer y la sexualidad, pues fue entonces cuando el pensamiento cristiano sobre ambas materias quedó prácticamente fijado hasta nuestros días. Con este libro, bellamente editado por la Editorial Trotta, el profesor Teja pone a disposición no sólo de los estudiosos de la Antigüedad Tardía, sino también de un público mucho más amplio y día a día creciente, una magnífica recopilación de trabajos de difícil acceso incluso para el lector especializado.

NICANOR GÓMEZ VILLEGAS
Universidad de Cantabria