



FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	La experiencia de Dios y sus lenguajes
Código	E000009640
Título	Licentiatu in Theologia
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	4,0 ECTS
Carácter	Seminario
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Responsable	Juan Antonio Marcos
Horario	Martes: 9,00-9,50 y 10,00-10,50h.
Horario de tutorías	Cita previa
Descriptor	En la vida humana casi todo tiene que pasar antes o después por el filtro del lenguaje. Y con la experiencia de Dios ocurre lo mismo. Dicha experiencia siempre transcurre por tres momentos claves, que son: 'sentir', 'pensar' y 'comunicar'. Desde estos tres momentos contemplaremos el abanico de los lenguajes de la fe.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Juan Antonio Marcos Rodríguez
Departamento / Área	Departamento de Teología Moral y Praxis de la vida Cristiana
Despacho	Cantoblanco [CB.D-118]
Correo electrónico	jamarcos@comillas.edu

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura

Aportación al perfil profesional de la titulación

Esta asignatura busca adentrarse, de una manera interdisciplinar y práctica (a través del comentario de textos claves), en los diferentes lenguajes que configuran la experiencia de Dios. En toda teología hay siempre un problema de lenguaje, y mucho más en la experiencia de Dios que han hecho los místicos. De ahí la importancia de adquirir una visión global de cómo usamos el lenguaje siempre que estamos hablando de Dios. Para ello haremos el camino que va desde el ámbito de la Palabra al del Silencio. Se trata de ver cómo funciona y cómo actúa el lenguaje religioso, teniendo en cuenta que si la 'experiencia' crea lenguaje, también el 'lenguaje' crea o recrea la experiencia en un continuo 'feedback'.



Prerequisitos

Bachiller en Teología o equivalentes

Competencias - Objetivos

Competencias

GENERALES

CGI01	Capacidad de análisis y síntesis	
	RA1	Capacidad de lectura directa y valoración crítica y hermenéutica de los textos
	RA2	Capacidad de análisis, de síntesis y de extraer conclusiones coherentes
	RA3	Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren
	RA4	Capacidad de comprender la complejidad interdisciplinar y la dimensión social de los problemas
	RA5	Capacidad para la aplicación práctica de los conocimientos
CGI03	Capacidad de comunicación oral y escrita	
	RA1	Capacidad de redactar con corrección estilística y gramatical
	RA2	Capacidad de hacer presentaciones con público, empleando adecuadamente tanto la expresión oral como el uso de métodos participativos y herramientas TIC
	RA3	Capacidad de comunicar ideas de forma estructurada e inteligible
	RA4	Capacidad para ensanchar el conocimiento y el uso de los lenguajes teológico y sobre la experiencia de la fe
CGI04	Habilidad para la gestión de información	
	RA1	Capacidad de recabar datos y argumentos de diversas fuentes, organizarlos, analizarlos y relacionarlos
	RA2	Capacidad de plantear adecuadamente problemas y preguntas, de resolverlos y de tomar opciones intelectuales y decisiones personales
CGI05	Conocimiento de una segunda lengua	
CGP06	Capacidad crítica. Juicio crítico	
	RA1	Capacidad crítica al analizar problemas teológicos, morales, bíblicos, espirituales, para llegar a formarse un juicio crítico personal



	RA2	Capacidad de enjuiciar críticamente, desde un recto sentir con la Iglesia, la tarea evangelizadora de la propia Iglesia local en las coordenadas históricas
	RA3	Capacidad de enjuiciar y ponderar los argumentos y los valores implicados en las posturas distintas ante las cuestiones planteadas
CGP10	Reconocimiento y valoración positiva de la diversidad y la multiculturalidad	
	RA1	Capacidad de expresarse y relacionarse con respeto y fraternidad, tanto al transmitir el sentido de la propia fe como al encontrarse y dialogar con otras confesiones, religiones y sistemas de valores
	RA2	Capacidad de desarrollar una sensibilidad ecuménica, que se traduzca en interés por otras posturas, capacidad de diálogo, y presencia de gestos ecuménicos en la propia actividad pastoral
	RA3	Capacidad de comprender y de responder adecuadamente a fenómenos religiosos actuales, como los nuevos ateísmos o las nuevas formas de religiosidad
CGS11	Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos	
	RA1	Capacidad y predisposición para seguir, en el futuro, pensando la fe, e integrando la fe y la ciencia, el conocimiento y la experiencia creyente
CGS13	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos	
	RA1	Capacidad para integrar creativamente las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio en el quehacer teológico
	RA2	Capacidad para contextualizar, actualizar y traducir las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio a las diversas situaciones sociales y culturales
	RA3	Capacidad de elaborar y fundamentar una postura cristiana coherente, y defenderla ante personas no creyentes o no cristianas
	RA4	Capacidad para comunicar la postura católica adaptándose a los diversos contextos y distintos procesos personales
	RA5	Capacidad para aplicar en su ministerio pastoral los descubrimientos personales que van realizando con el deseo de transmitir la luz que da el logos de la fe, asumiendo responsablemente tareas de liderazgo pastoral
	RA6	Capacidad de animar el espíritu emprendedor y la creatividad para trasladar la teología mediante aplicaciones e iniciativas orientadas a una nueva evangelización
CGS14	Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión	



	RA1	Capacidad de exponer síntesis científicas en clase abiertas a la interpelación académica del resto de compañeros para llegar a las mejores de las conclusiones posibles
	RA2	Capacidad de desarrollar y fomentar actitudes de trabajo en grupo: escucha, diálogo, comunicación bidireccional, compromiso con las tareas encomendadas, cooperación, valoración del trabajo del otro/a.
	RA3	Capacidad de diseñar y ofrecer un curso introductorio sobre la materia para agentes de pastoral sin cualificación teológica
	RA4	Capacidad para exponer con claridad la postura católica en los temas fundamentales de la asignatura
CGS16	Habilidades de investigación	
	RA1	Adquisición del método de investigación propio del nivel de máster, utilizando fuentes primarias, consultando archivos y bibliotecas, recopilando y organizando bibliografía secundaria, etc.
	RA2	Capacidad de confeccionar un proyecto de investigación
	RA3	Capacidad para relacionar contenidos, autores, escuelas
	RA4	Capacidad para valorar críticamente, con criterios objetivos, el valor de los escritos de los autores implicados y de los comentarios y opiniones que versan sobre ellos
ESPECÍFICAS		
CE38	Conocimiento de los contenidos fundamentales de la materia	
	RA1	Conocimiento de la historia de las diversas formas de espiritualidad cristiana con sus diferentes escuelas y grandes hitos fundantes
	RA2	Capacidad para valorar, empleando los conceptos fundamentales de la teología, las escuelas y formas concretas de espiritualidad, discerniendo las que rectamente pueden llamarse "cristianas", de aquellas otras experiencias espirituales no claramente cristianas
	RA3	Capacidad de conocer en clave conceptual y experiencial la dimensión más existencial y espiritual de los autores espirituales y sus obras de referencia
	RA4	Capacitada de elaborar una sistematización del pensamiento de un autor desde categorías claves y recurrentes
	RA5	Capacidad de familiarizarse con los principales autores/as que mayor influencia han tenido en la vida y en el magisterio
	RA6	Capacidad de conocer en clave conceptual y vivencial la dimensión más existencial y espiritual de los diversos lenguajes de la fe. Elaborar una sistematización desde categorías claves y recurrentes
	RA7	Capacidad para la lectura y el comentario de textos claves, especialmente desde un elenco de autores significativos
CE39	Valorar positivamente la pluralidad de lenguajes y experiencias espirituales	



	RA1	Capacidad para fomentar una apertura mental tal, que permita reconocer la relevancia, el valor y la significatividad de la riqueza y pluralidad de los lenguajes de la fe
	RA2	Capacidad para fomentar una apertura mental tal, que permita la reconocer la relevancia de un camino espiritual dado, y desde aquí la sana relativización de todos los caminos
	RA3	Capacidad para realizar las conexiones y vínculos pertinentes entre las diversas escuelas y maestros/as de espiritualidad
CE40		Capacidad de relacionar las escuelas y maestros de espiritualidad con la experiencia actual personal y eclesial
	RA1	Capacidad para profundizar en el conocimiento crítico de las principales propuestas de "Espiritualidad" en el mundo contemporáneo y cómo afectan a la propia
	RA2	Capacidad para reconocer y describir cómo las escuelas y prácticas de la espiritualidad han enriquecido la tradición teológico-espiritual hasta el presente
	RA3	Capacidad para valorar los diversos modos de comunicación del Espíritu al mundo de hoy a través de las experiencias de los Maestros y Maestras estudiados
	RA4	"Capacidad para releer creativamente, leyendo a los místicos, la propia situación vital y existencial, buscando ofrecer respuestas nuevas a problemas nuevos"
	RA5	Capacidad para generar un pensamiento con amplitud de miras y de carácter pragmático, que permita conectar el lenguaje teológico y espiritual con el espesor de la vida
	RA6	Capacidad para releer creativamente la propia situación vital y existencial, buscando ofrecer lenguajes nuevos, en fidelidad creativa, a problemas tanto nuevos como viejos, atendiendo tanto a los contextos geográficos y culturales, como a las percepciones religiosas y colectivas
	RA7	Capacidad para valorar y asimilar todo lo que ha habido y hay de positividad en los distingos lenguajes de la fe. Transmitirlo hoy en día como propuesta de sentido, con un lenguaje significativo, en fidelidad al evangelio y al sentir de la Iglesia

BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

Contenidos – Bloques Temáticos

Tema 1: LA 'PLURALIDAD' DE LOS LENGUAJES DE LA FE

1. La pluralidad como valor en sí
2. Fundamentos de una sana pluralidad
3. Hacia un lenguaje teológico y espiritual plural

→ TEXTO PARA COMENTARIO...



Tema 2: LOS LENGUAJES DE LA 'BIBLIA'

1. Figuras, símbolos y metáforas en el lenguaje bíblico
 2. Una aproximación a la pragmática bíblica
 3. La oración de Jesús: tipología y actos de habla
 4. El Padre Nuestro: una cascada de peticiones
 5. Los efectos del lenguaje bíblico
- TEXTO PARA COMENTARIO...

Tema 3: LA EXPERIENCIA DE DIOS EN 'METÁFORAS' COTIDIANAS

- La metáfora 'encarnada': cuerpo, espacio y movimiento...
1. La metáfora del 'viaje' espiritual
 2. Los obstáculos del viaje
 3. Las etapas del viaje
 4. La meta del viaje...
- TEXTO PARA COMENTARIO...

Tema 4: EL VALOR DEL 'SÍMBOLO' PARA EXPRESAR LA FE

1. Concepto y definiciones del símbolo
 2. El símbolo en la historia
 3. Hacia una caracterización del símbolo religioso
 4. El símbolo según Paul Tillich
- TEXTO PARA COMENTARIO...

Tema 5: LOS LENGUAJES DE LA 'ESPIRITUALIDAD'

1. La autobiografía espiritual: el lenguaje del testimonio
 2. Espiritualidad narrativa: el relato espiritual
 3. Espiritualidad poética
 4. Los lenguajes de la oración
- TEXTO PARA COMENTARIO...

Tema 6: EL LENGUAJE DE LOS 'MÍSTICOS'



1. Experiencias de 'desvelamiento'
 2. Ruptura, paradoja y totalidad
 3. Leguaje negativo: presencia ausente
 4. Emotividad e infabilidad
 5. Vida cotidiana y lenguaje del amor
- TEXTO PARA COMENTARIO...

Tema 7: LOS LENGUAJES DEL 'CUERPO'

1. El cuerpo: camino 'de/hacia' Dios
 2. Los gestos de la liturgia y la eucaristía
 3. Orar con el cuerpo: la danza contemplativa
- TEXTO PARA COMENTARIO...

Tema 8: LOS LENGUAJES DEL 'SILENCIO'

1. El silencio en la Biblia
 2. El silencio en la época monástica
 3. Más allá del ruido: el silencio místico
- TEXTO PARA COMENTARIO...

Tema COMODÍN: ESPIRITUALIDAD Y LITERATURA

1. André Gide (1869-1951): *El regreso del hijo pródigo*
 2. Oscar Wilde (1854-1900): *De Profundis*
 3. José Saramago (1922-2010): *El evangelio según Jesucristo*
 4. Jorge Luis Borges (1899-1986): *El evangelio según Marcos*
 5. Augusto Roa Bastos (1917-2005): *Hijo de hombre*
 6. Mario Vargas Llosa (1936-): *La guerra del fin del mundo*
- EXTRACTOS DE TEXTOS PARA COMENTARIO...

METODOLOGÍA DOCENTE

Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Metodología Presencial: Actividades



- **Presentación de cada tema del programa mediante clases expositivas por parte del profesor.**
- **Exposición y comentario de textos de referencia por parte de los alumnos, con dinámicas abiertas de tipo seminario.**

Plagio o autoplagio: se considera plagio o autoplagio, la copia de textos de otros autores, o propios, sin citar explícitamente su fuente de procedencia, dándolos por propios. La sanción por esta práctica podría impedir la obtención del título de Máster.

Uso de la Inteligencia Artificial Generativa (IAG): el uso indebido de ChatGPT u otra Inteligencia Artificial Generativa (IAG) será considerado como falta grave, según el Reglamento General de la Universidad, art. 168.2.e: «realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico». Las consecuencias de ello serán «la expulsión temporal de hasta tres meses o la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria a la imposición de la sanción, en una o en varias asignaturas de las que se encuentre matriculado el alumno, [...] aparte de suponer la calificación de suspenso (0) en la respectiva asignatura, [...] [y] la prohibición de examinarse de esa asignatura en la siguiente convocatoria».

Se considerará uso indebido aquellas situaciones en las que partes críticas del trabajo hayan sido desarrolladas mayoritariamente por ChatGPT u otra Inteligencia Artificial Generativa (IAG), o aquellas en que la IAG haya sido usada sin respetar las instrucciones dadas por el profesor para una tarea concreta.

Cuando el alumno haya usado para cualquier tarea del curso que se presente oralmente o por escrito, o ambas, una herramienta IAG, como ChatGPT, deberá indicar, en el mismo trabajo si es por escrito, o al comienzo de su presentación oral, de forma explícita y clara, cómo y para qué ha usado IAG, incluso aunque solo lo haya usado para obtener ideas o líneas de trabajo/investigación, sin convertirlas en texto desarrollado. Lo mismo para imágenes u otro tipo de productos.

Todo contenido escrito creado con IAG deberá estar etiquetado como tal. Igualmente, todo contenido escrito que emplea IAG y haya sido adaptado / modificado por el alumno, deberá también estar etiquetado como tal, al igual que se citan autores.

El alumno deberá, además, incluir como material adicional (en anexos) el “prompt” completo (preguntas y respuestas) de su conversación con IAG (ChatGPT) para generar la tarea.

Metodología No presencial: Actividades

- **Estudio de los contenidos teóricos esenciales de la asignatura.**
- **Lecturas de libros, capítulos de libros y artículos relacionados con cada tema.**
- **Preparación de las exposiciones.**

RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Lecciones magistrales teóricas	Clases prácticas; análisis de casos; planteamiento y resolución de problemas	Corrección en clase de exámenes o pruebas
28.00	17.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo y tutelado sobre contenidos teóricos	Trabajo escrito individual / memoria escrita personal	Estudio
35.00	30.00	48.00
CRÉDITOS ECTS: 4,0 (160,00 horas)		



EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Trabajo individual en torno a uno de los TEMAS del Programa, en diálogo con el profesor.	<p>Se valorará forma y fondo, capacidad de síntesis, y la calidad de la bibliografía utilizada. Extensión máxima: 10 págs.</p> <p>Se entregará, junto a la copia impresa, y con carácter obligatorio, archivo digital en Word o PDF de dicho trabajo o comentario, que se enviará al mail del profesor: jamarcos@comillas.edu</p>	60 %
Examen escrito o entrevista personal sobre el TRABAJO entregado por le alumno	Se valorará el dominio que el alumno tiene de su propio trabajo: fondo, forma, bibliografía, etc.	40 %

PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Entrega obligatoria del TRABAJO ESCRITO el último día de clase: EL 5 DE DICIEMBRE		5 DE DICIEMBRE DE 2023

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía Básica

Bibliografía Básica

OBRAS DE REFERENCIA

- Cirlot, Juan Eduardo, *Diccionario de los símbolos*, Madrid: Siruela, 1997.
- Guerra, S., "Símbolo y experiencia religiosa", en: *Revista de Espiritualidad*, 44 (1985), pp. 7-49.
- Guerra, S., "El reto del discurso cristiano: decir hoy 'Dios' significativamente", en: *Revista de Espiritualidad*, 53 (1994), pp. 255-315.
- MacCulloch, D., *Silence: A Christian History*, London: Penguin, 2014.
- Mardones, J. M^a., *La vida del símbolo. La dimensión simbólica de la religión*, Santander: Sal Terrae, 2003.
- Ramsey, I., *Religious Language. An Empirical Placing of Theological Phrases*, London: SCM PRESS LTD, 1967.
- Salin, D., *L'expérience spirituelle et son langage*, Éditions Facultés de Jésuites de Paris: 2015.
- Vide, V., *Los lenguajes de Dios. Pragmática lingüística y teología*, Bilbao: Universidad de Deusto, 1999.

Bibliografía Complementaria



LIBROS

- Báez, Silvio José, *Cuando todo calla. El silencio en la Biblia*, Madrid: EDE, 2009.
- D'Ors, Pablo, *Biografía del silencio*, Madrid: Siruela, 2014.
- Gauthier, J., *Orar con el cuerpo*, Bilbao: Mensajero, 2008
- Gesché, A., *Les mots et les livres*, Paris: Cerf, 2004.
- Harnisch, W., *Las parábolas de Jesús. Una introducción hermenéutica*, Salamanca: Sígueme, 1989.
- Kuschel, K.-J., *Jesus im Spiegel der Weltliteratur. Eine Jahrhundertbilanz in Texten und Einführungen*, Düsseldorf: Patmos, 1999.
- Lakoff, G. y M. Johnson, *Metáforas de la vida cotidiana*, Madrid: Cátedra, 1995.
- Moeller, Charles, *Literatura del siglo XX y cristianismo*, Madrid: Gredos, 1958-1995 (Seis volúmenes).

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBROS

- García López, Félix, "Los lenguajes bíblicos de la fe", en: *Lenguajes y fe. XIX Semana de Estudios de Teología Pastoral*, Estella: Verbo Divino, 2008, pp. 109-138.
- Guerra, S., "La danza como expresión de la existencia cristiana: historia y actualidad", en: *Revista de Espiritualidad*, 68 (2009), pp. 7-49.
- Ladrière, Jean, "El lenguaje de los espirituales", en: *La articulación del sentido*, Salamanca: Sígueme, 2001, pp. 323-340.
- Ladrière, Jean, "La problemática del lenguaje de la fe", en: *La articulación del sentido*, Salamanca: Sígueme, 2001, pp. 245-259.
- Martín Velasco, J., "Los lenguajes de la mística", en: *Revista Sal Terrae*, 101 (2013), pp. 941-53.
- Mardones, J. M^a., "El lenguaje sobre Dios", en: *Matar a nuestros dioses. Un Dios para un creyente adulto*, Madrid: PPC, 2006, pp. 199-212.

Bibliografía Complementaria

OTROS RECURSOS – WEBS DE REFERENCIA

- Se indicarán en cada tema tratado

BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA

- Con cada tema se entregará una amplia bibliografía específica



COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2023 - 2024

puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>