



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Filosofía de la Religión II
Código	E000001447
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Tercer Curso]
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Francisco Javier Ruiz Calderón
Horario	Viernes de 12:40 a 14:30
Horario de tutorías	Previa cita
Descriptor	La Filosofía de la religión es la reflexión filosófica sobre el hecho religioso. Es decir: 1) la descripción de su esencia, manifestaciones y aspectos y 2) la reflexión crítica sobre su relación con el bien y la verdad, con la vida humana y la realidad en su conjunto. En esta segunda parte de la asignatura se reflexiona temáticamente sobre algunos de los problemas más importantes que plantean la descripción y la crítica del hecho religioso.

Datos del profesorado	
Profesor	
Nombre	Francisco Javier Ruiz Calderón
Departamento / Área	Departamento de Filosofía y Humanidades
Correo electrónico	fjrcalderon@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
La docencia y la investigación filosóficas requieren, además del dominio de la especialidad propia de cada profesional, una familiaridad suficiente con el conjunto de las disciplinas filosóficas básicas. Entre ellas se encuentra, sin duda, la Filosofía de la religión, dada la importancia antropológica y cultural del hecho religioso a lo largo de toda la historia de la humanidad. Por tanto, es esencial tanto saber lo que se ha pensado sobre la religión como la capacidad de reflexionar personalmente sobre ella y sobre los problemas de todo tipo (epistemológicos, metafísicos, antropológicos, éticos...) que plantea.
<b>Prerequisitos</b>
Poseer suficiente conocimiento de las materias impartidas en los cursos anteriores del grado.



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las asignaturas
	<b>RA2</b>	Lee, sintetiza y comprende críticamente los contenidos que se desarrollan en las respectivas asignaturas y los enriquece con bibliografía complementaria, memorias, resultados de investigaciones y otros materiales que puedan ser aplicados a los diferentes temas de estudio
<b>CG02</b>	Capacidad de aplicar los conocimientos básicos adquiridos a la resolución de problemas teóricos y prácticos, presentando creativamente los resultados de sus investigaciones y posibilitando planteamientos novedosos en diálogo interdisciplinar	
	<b>RA1</b>	Elabora materiales propios que organizan los contenidos teóricos y prácticos trabajados en el aula, así como aquellos aportados por las referencias bibliográficas o las búsquedas de documentación trabajadas de forma autónoma
	<b>RA2</b>	Actualiza en su estudio y en los trabajos que realiza la búsqueda, selección y utilización de materiales bibliográficos novedosos de origen multidisciplinar
	<b>RA3</b>	Enfrenta casos prácticos aplicando los conceptos e hipótesis adquiridos y contrasta en diálogo abierto las diferentes soluciones alcanzadas, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos y aceptando las críticas fundadas
<b>CG04</b>	Capacidad de dialogar críticamente con los diversos lenguajes y planteamientos que enfrentan los problemas teórico/prácticos de la vida humana buscando siempre la mediación entre puntos de vista contrapuestos	
	<b>RA1</b>	Sabe identificar, prevenir y establecer distancia crítica respecto a modos dogmáticos y violentos de pensamiento
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad para abrir espacios de diálogos que permitan compartir lenguajes y planteamientos diversos que intentan enfrentar un mismo problema
	<b>RA3</b>	Comprende las diferencias y semejanzas culturales como dimensión constitutiva de la condición humana
<b>CG05</b>	Capacidad de reflexionar con profundidad	
	<b>RA1</b>	Busca críticamente el espacio filosófico, en diálogo interdisciplinar con las ciencias de la naturaleza y del espíritu, que permita plantear con radicalidad el problema del sentido de la vida humana
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	



	<b>RA1</b>	Aplica metodologías de análisis interpretando los resultados de forma clara y comprensible
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
	<b>RA2</b>	Utiliza en sus trabajos individuales o grupales variedad de documentación evaluando con argumentaciones claras la pertinencia y posible relación de datos de diferente índole, sociales, psicológicos, históricos, económicos, filosóficos, teológicos...
<b>CG12</b>	Capacidad para el aprendizaje autónomo y la elaboración de proyectos personales de trabajo, organizando el tiempo y las estrategias	
	<b>RA1</b>	Elabora trabajos adoptando enfoques originales tanto en la selección de temas, como en los enfoques teóricos y en las metodologías de análisis que emplea
<b>CG16</b>	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	<b>RA1</b>	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido para la vida humana, siempre en diálogo con otras alternativas.
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Habilidad para utilizar las bibliotecas y las diversas fuentes documentales con eficacia	
	<b>RA1</b>	Conoce y maneja las herramientas electrónicas que dan acceso a los catálogos y las bases de datos de las bibliotecas universitarias
<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Es capaz de generar hipótesis de interpretación sobre la base de la información que recibe
<b>CE03</b>	Capacidad para plantear preguntas filosóficas	
	<b>RA1</b>	Reflexiona más allá del dato concreto que maneja
	<b>RA2</b>	Se eleva a conceptos abstractos de gran generalidad
	<b>RA3</b>	Se deja asombrar por las complejidades y los enigmas de lo real
<b>CE07</b>	Habilidad para el análisis filosófico y la construcción de argumentos correctos	



	<b>RA1</b>	Sabe examinar los argumentos desde el punto de vista de su corrección lógica
	<b>RA2</b>	Sabe formular conjeturas que sean pertinentes para la solución de cuestiones que se le proponen o que él mismo encuentra y plantea.
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA2</b>	Prescinde al redactar de los detalles superfluos
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA1</b>	Se adapta a usar metodologías diferentes y a valorar todas positivamente
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
<b>CE13</b>	Habilidad para identificar las cuestiones de fondo de cualquier debate	
	<b>RA1</b>	Está habituado a manejar mucha información simultáneamente y a recurrir a gran variedad de fuentes para resolver cuestiones
<b>CE18</b>	Capacidad para formular y evaluar argumentos opuestos	
	<b>RA1</b>	Está acostumbrado a debatir las opiniones propias y ajenas sin dejarse llevar de la pasión
	<b>RA2</b>	Está acostumbrado a la construcción de conjeturas que resuelvan las cuestiones propuestas y a evaluarlas (tanto pública como privadamente)

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Presupuestos

La filosofía y su método

Clases de realidades

#### Fenomenología de la religión

##### 2.1. Conceptos generales

El término «religión»



Lo religioso en general

Dimensiones de lo religioso

Lo divino

La revelación

Lo sagrado

## **2.2. La persona religiosa**

La actitud religiosa

La fe

Experiencias religiosas

Ciencia, magia y religión

Expresiones religiosas

## **2.3. La religión como sistema cultural**

Cultura inmaterial y material

Sistemas simbólicos religiosos

El lenguaje religioso

Los textos sagrados

## **2.4. Las creencias religiosas**

Los mitos

Concepciones de lo divino: politeísmo, teísmo, monismo...

Clases de religión

La identidad personal

El cosmos y la historia

Escatología

La salvación / liberación

## **2.5. Acciones religiosas**

Normas religiosas

La moral religiosa

Culto, ritual, sacrificio, sacramentos, liturgia...

## **2.6. Espiritualidad**

La santidad



Oración y meditación

La mística

### **2.7. Religión y sociedad**

Comunidades religiosas: iglesia, secta, denominación, culto...

Personajes sagrados: fundador, reformador, chamán, sacerdote, profeta, monje, místico, santo, sabio...

La secularización

## **Crítica de la religión**

### **3.1. La religión y la verdad**

Epistemología de la religión

¿Conocimiento de lo trascendente?

Crítica de la metafísica trascendente

La verdad de las experiencias religiosas

El lenguaje religioso y su verdad

Verdad del símbolo y el mito

¿Verdad de las creencias religiosas?

Mito y logos

La existencia de lo divino

El problema del mal

Los milagros

### **3.2. La religión y el bien**

Ética y religión

Religión y humanismo postaxial

Religión e Ilustración

### **3.3. Religiosidad crítica**

La santidad como referente último

Reinterpretación crítica de las creencias religiosas

El pluralismo religioso

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**



### Metodología Presencial: Actividades

- Lecciones magistrales: exposición de los contenidos por parte del profesor.
- Comentario de textos: exposición y discusión en clase (puesta en común), bajo la dirección del profesor, de breves textos ilustrativos de los contenidos expuestos entregados por el profesor con preguntas orientativas. Los alumnos traerán su comentario escrito en una página y lo entregarán al profesor al finalizar la clase.

### Metodología No presencial: Actividades

- Lectura y reflexión personal y redacción de un comentario de una página (trabajo personal) sobre los textos entregados en clase.
- Trabajos individuales escritos: Cada alumno realizará un trabajo monográfico de 3000-6000 palabras escrito específicamente para esta asignatura sobre un tema que será acordado individualmente con el profesor. El trabajo irá acompañado del aparato crítico (citas, notas, bibliografía) necesario para que se pueda comprobar la originalidad y fundamentación de sus contenidos. Se entregará como «tarea» en el Moodle de la asignatura.
- Estudio personal y documentación

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos
20.00	10.00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajo autónomo del estudiante	
60.00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Examen escrito	Calidad de la redacción y claridad de la exposición. Argumentación fundamentada. Demostrar conocimiento de los contenidos expuestos y discutidos en clase.	50
Participación activa del alumno en el aula	Asistencia a las clases. Presencia activa, con aportaciones que demuestren la reflexión sobre y la comprensión de los asuntos tratados. Capacidad para exponer de forma clara y argumentada las propias opiniones.	15



	Saber escuchar y respetar las aportaciones del profesor y los compañeros.	
Trabajo escrito monográfico: contenido	Manejar y hacer un buen uso de los conceptos y las ideas centrales de las corrientes investigadas. Demostrar comprensión de la problemática y de las distintas soluciones propuestas. Argumentación personal y crítica sobre el asunto de que se trate. Ausencia de plagio («cortar y pegar»).	15
Trabajo escrito monográfico: aspectos formales	Calidad de la redacción y claridad en la exposición. Aparato crítico (citas, notas, bibliografía) suficiente. Extensión adecuada (entre 3000 y 6000 palabras)	10
Comentario de textos oral en el aula	Demostrar haber leído comprensivamente y reflexionado personalmente sobre los textos entregados. Capacidad de generar y desarrollar ideas propias, para extraer conclusiones y elaborar reflexiones personales a partir de los textos comentados.	10

## Calificaciones

La asistencia a clase y a las actividades docentes presenciales, cuya comprobación corresponde a cada profesor, es obligatoria para todos los alumnos. La inasistencia comprobada e injustificada a más de un tercio de las horas lectivas impartidas en cada asignatura, contabilizadas en el período comprendido desde el primer día de clase hasta quince días antes del inicio del período de exámenes, puede tener como consecuencia la imposibilidad de presentarse a examen en la convocatoria ordinaria del mismo curso académico (artículo 93.1 del Reglamento General). En el supuesto de que se aplicara esta consecuencia, la pérdida de convocatoria se extenderá automáticamente a la convocatoria extraordinaria. A todos los efectos, se considerará pendiente de cumplimiento la escolaridad obligatoria de la asignatura. (Art. 5 Normativa Grados CCHHySS)

El plagio supone el suspenso en la asignatura y la pérdida de una convocatoria.

En el período extraordinario de evaluación, al no haber participación en clase ni comentarios de texto en el aula, cada alumno podrá optar entre: a) Que se le conserve el porcentaje correspondiente de la nota obtenida en el período ordinario por esos conceptos. b) Realizar un segundo trabajo escrito monográfico con los mismos requisitos del primero.

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA





Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Presencial: Participación en clase y comentario de textos	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Lectura y reflexión personal sobre los textos entregados	A lo largo del cuatrimestre	Semanalmente
No presencial: Elaboración de trabajo monográfico	A lo largo del cuatrimestre	Último día del período de evaluación

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

- Díez de Velasco, F., y García Bazán, F., eds., 2002, *El estudio de la religión*, Madrid, Trotta. (Objeto, aproximaciones, métodos)
- Fraijó, M., ed., 2013 (4ª ed.), *Filosofía de la religión. Estudios y textos*, Madrid, Trotta.
- Íd., 2022, *Filosofía de la religión. Historia, contenidos, perspectivas*, Madrid, Trotta.
- Gómez Caffarena, J., 2007, *El enigma y el Misterio. Una filosofía de la religión*, Madrid, Trotta.
- Martín Velasco, J., 2006 (7ª ed. corregida y aumentada), *Introducción a la fenomenología de la religión*, Madrid, Trotta.
- Pals, D. L., 2008 (2ª ed.), *Ocho teorías sobre la religión*, Barcelona, Herder. (Tylor y Frazer, Freud, Marx, Durkheim, Weber, Eliade, Evans-Pritchard, Geertz)
- Ruiz Calderón, J., 2019, *La entrega a lo divino. Esbozo de una filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.
- Íd., 2021, *Lo religioso: diversidad, unidad y estructura. Prolegómenos a una filosofía de la religión*, El Ejido (Almería), Letrame.

### Bibliografía Complementaria

#### a) Generalidades

- Armstrong, K., 2007, *La gran transformación. El principio de nuestras tradiciones religiosas*, Barcelona, Paidós.
- Bellah, R. N., 1965, Bellah, R. N., «Religious Evolution», Lessa, W. A. – Vogt, E. Z. (eds.), 19652, *Reader in Comparative Religion. An Anthropological Approach*, Nueva York – Evanston – Londres, Harper & Row: 73-87.
- Íd., 2017, *La religión en la evolución humana. Del Paleolítico a la era axial*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Díez de Velasco, F., 20023, *Introducción a la historia de las religiones*, Madrid, Trotta.
- Íd., 2008, *Breve historia de las religiones*, Madrid, Alianza.
- Íd., *Historia de las religiones. Bibliografía general (publicada en español, preferentemente)*. URL: <<https://fradive.webs.ull.es/biblio/hr.pdf?q=historio>>
- Dilthey, W., 1988, *Teoría de las concepciones del mundo*, Madrid, Alianza.
- Eliade, M., 1980, *Historia de las creencias y de las ideas religiosas IV. Las religiones en sus textos*, Madrid, Cristiandad.
- Fitzgerald, T., 2010, *La ideología de los estudios religiosos*, Madrid, Antonio Machado.
- González, A., 2020, *Buscar a tientas. Una reflexión sobre las religiones*, Biblioteca Menno.
- Goring, R., ed., 1997, *Diccionario Espasa. Religiones y creencias*, Madrid, Espasa Calpe.
- James, E. O., 2009?, *Historia de las religiones*, Madrid, Alianza.
- Jaspers, K., 1995, *Origen y meta de la historia*, Barcelona, Altaya.
- Lenoir, F., 2018, *Breve tratado de historia de las religiones*, Barcelona, Herder.
- Ohlig, K. H., 2004, *La evolución de la conciencia religiosa. La religión en la historia de la humanidad*, Barcelona, Herder.
- Pienda, A. de la, 2006, *Los mitos del Gran Tiempo y el sentido de la vida. Filosofía del tiempo*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- Poupard, P., ed., 1987, *Diccionario de las religiones*, Barcelona, Herder.
- Puech, H. C., ed., 1977ss, *Historia de las religiones Siglo XXI*, 12 vols., México, Siglo XXI.

Taliaferro, Ch., 2022, *Religiones. Una inmersión rápida*, Barcelona, Tibidabo.

## **b) Ciencias de la religion**

Meslin, M., 1978, *Aproximación a una ciencia de las religiones*, Madrid, Cristiandad.

### **b.1. Antropología de la religión**

Boyer, P., 2001, *Religion explained: The Evolutionary Origins of Religious Thought*, Nueva York, Basic Books.

Cantón Delgado, M., 2001, *La razón hechizada: teorías antropológicas de la religión*, Barcelona, Ariel.

Cornejo, M., «Las definiciones de lo religioso en la Antropología social», *Bandue IX*, 2016: 67-88.

Duch, Ll., 2001, *Antropología de la religión*, Barcelona, Herder.

Evans-Pritchard, E.E., *Teorías de la religión primitiva*, Madrid, Siglo XXI.

Frazer, J. G., 2011, *La rama dorada*, México, Siglo XXI.

Geertz, C., 1987, «La religión como sistema cultural», en *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa.

Lévi-Strauss, C., 1965, *El totemismo en la actualidad*, México, F.C.E.

Lienhardt, G., 1986, *Divinidad y experiencia. La religión de los Dinkas*, Tres Cantos (Madrid), Akal.

Malinowski, B., 1994, *Magia, ciencia y religión*, Barcelona, Ariel.

Marzal, Manuel M., 2002, *Tierra encantada. Tratado de antropología religiosa de América Latina*, Madrid, Trotta.

Morris, B., 1995, *Introducción al estudio antropológico de la religión*, Paidós, Barcelona.

Íd., 2009, *Religión y antropología. Una introducción crítica*, Tres Cantos (Madrid), Akal.

Rapaport, R. A., 2016, *Ritual y religión en la formación de la humanidad*, Madrid, Akal.

Tylor, E. B., 1977-1981, *La cultura primitiva*, Madrid, Ayuso.

Vallverdú, J., 2008, *Antropología simbólica*, Barcelona, UOC.

### **b.2. Sociología de la religión**

Berger, P., 1999, *El dosel sagrado*, Barcelona, Kairós.

Cipriani, R., 2004, *Manual de sociología de la religión*, Buenos Aires, Siglo XXI.

Cordero, P., 2007, *Introducción a la sociología de la religión*, Valladolid, Universidad de Valladolid.

Davie, G., 2011, *Sociología de la religión*, Tres Cantos, Akal.

Durkheim, E., 1993, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Alianza.

Luckmann, T., 1973, *La religión invisible*, Salamanca, Sígueme.

Luhmann, N., 2007, *La religión de la sociedad*, Madrid, Trotta.

Marx, K. y Engels, F., 1979, *Sobre la religión*, Salamanca, Sígueme.

Weber, M., 2012, *Sociología de la religión*, Madrid, Akal.

### **b.3. Psicología de la religión**

Allport, G., 1951, *The individual and his religion: a psychological interpretation*, Edimburgo, Constable.

Ávila, A., 2003, *Para conocer la psicología de la religión*, Estella, Verbo Divino.

Fizzoti, E., Saluti, M., 2001, *Psicología de la religión. Con antología de los textos fundamentales*, Barcelona, Claret.

Freud, S., 1973, *El malestar en la cultura* [1930]; *El porvenir de una ilusión* [1927]; *Moisés y la religión monoteísta* [1937]; *Tótem y tabú* [1913], en *Obras completas II y III*, Madrid, Biblioteca Nueva.

Grom, B., 1994, *Psicología de la religión*, Barcelona, Herder.

James, W., 2017, *Variedades de la experiencia religiosa*, Madrid, Trotta.

Jung, C. G., 2011, *Psicología y religión*, Barcelona, Paidós.

## **c) Fenomenología de la religion**



- Croatto, J. S., 2002, *Experiencia de lo sagrado y tradiciones religiosas*, Estella, Verbo Divino.
- Duch, L., 2002, *Mito, interpretación y cultura*, Barcelona, Herder.
- Eliade, M., 2009, *Tratado de Historia de las Religiones. Morfología y dialéctica de lo sagrado*, Madrid, Cristiandad.
- Íd., 1998, *Lo sagrado y lo profano*, Barcelona, Paidós.
- Leeuw, G. van der, 1964, *Fenomenología de la religión*, México, FCE.
- Martín Velasco, J., 2003, *El fenómeno místico. Estudio comparado*, Madrid, Trotta.
- Otto, R., 2005, *Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios* [1917], Madrid, Alianza.
- Pikaza, X., 1999, *El fenómeno religioso*, Madrid, Trotta.
- Ries, J., 1988, *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Encuentro, Madrid.
- Íd., (ed.), 1995, *Tratado de antropología de lo sagrado*, vol. I, Madrid, Trotta.
- Simmel, G., 2012, *La religión*, Barcelona, Gedisa.
- Smith, W. C., 2005, *El sentido y el fin de la religión*, Barcelona, Kairós.
- Wach, J., 1946, *Sociología de la religión*, México, FCE.
- Íd., 1967, *El estudio comparado de las religiones*, Buenos Aires, Paidós.
- Widengren, G., 1976, *Fenomenología de la Religión*, Madrid, Cristiandad.

## **d) Filosofía de la religion**

### **d.1. Obras «clásicas» (hasta 1965)**

- Bataille, 1973, *Teoría de la religión* [1948], Madrid, Taurus.
- Bergson, H., 2020, *Las dos fuentes de la moral y de la religión* [1932], Madrid, Trotta.
- Feuerbach, 2002 (3ª ed.), *La esencia del cristianismo* [1848], Madrid, Trotta.
- Hegel, G. W. F., 2018, *Filosofía de la religión. Últimas lecciones* [1827-1831], Madrid, Trotta.
- Hume, D., 2004, *Diálogos sobre la religión natural* [1779], Madrid, Tecnos.
- James, W., 1986, *Las variedades de la experiencia religiosa* [1902], Barcelona, Península.
- Jaspers, K., 1968, *La fe filosófica ante la revelación* [1962], Madrid, Gredos.
- Kant, I., 2013, *Crítica de la razón práctica* [1788], Madrid, Alianza.
- Íd., 2016, *La religión dentro de los límites de la mera razón* [1793] Madrid, Alianza.
- Kierkegaard, S., 2010, *Post scriptum no científico y definitivo a «Migajas filosóficas»* [1846] Salamanca, Sígueme.
- Marx, K. y Engels, F., 1979 (2ª ed.), *Sobre la religión* [antología], Salamanca, Sígueme.
- Nietzsche, F., 1996, *El anticristo* [1888], Madrid, Alianza.
- Nishitani, K., 2003, *La religión y la nada* [1961] Madrid, Siruela.
- Russell, B., 2007, *Por qué no soy cristiano* [1957], Barcelona, Edhasa.
- Scheler, M., 2007, *De lo eterno en el hombre* [1921], Madrid, Encuentro.
- Schleiermacher, F. D. E., 2017, *Sobre la religión* [1799], Madrid, Tecnos

### **d.2. Obras más recientes**

- Bueno, G., 1996, *El animal divino. Ensayo de una filosofía materialista de la religión*, Oviedo, Pentalfa.
- Comte-Sponville, A., 2006, *El alma del ateísmo. Introducción a una espiritualidad sin Dios*, Barcelona – Buenos Aires - México, Paidós.
- Corbí, M., 2007, *Hacia una espiritualidad laica. Sin creencias, sin religiones, sin dioses*, Barcelona, Herder.
- Dennett, D. C., 2007, *Romper el hechizo. La religión como fenómeno natural*, Madrid, Katz.
- Estrada, J. A., 2005, *La pregunta por Dios. Entre la metafísica, el nihilismo y la religión*, Bilbao, Desclée de Brouwer.
- Fierro, A., 1979, *Sobre la religión. Descripción y teoría*, Madrid, Taurus.
- Íd., 2017, *La religión a examen. Filosofía, psicología, análisis del lenguaje religioso*, Barcelona, Ánthropos.
- Font, P., 2020, *Filosofía de la religión. Seis ensayos y una nota*, Barcelona, Fragmenta.



- Girard, R., 1983, *La violencia y lo sagrado* [1972], Barcelona, Anagrama.
- Gómez Caffarena, J., ed., 1992, *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, vol. III: Religión*, Madrid, Trotta.
- Gómez Caffarena, J., Mardones, J. M., coords., 1992, *Cuestiones epistemológicas. Materiales para una filosofía de la religión, I*, Barcelona, Anthropos.
- Íd., 1992, *La tradición analítica. Materiales para una filosofía de la religión, II*, Barcelona, Anthropos.
- Grondin, J., 2010, *La filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.
- Hick, J., 2005 (2ª ed.), *An Interpretation of Religion. Human Responses to the Transcendent*, New Haven, Yale University Press.
- Knitter, P. F., 2008, *Introducción a las teologías de las religiones*, Madrid, Verbo Divino.
- Kolakowski, L., 1982, *Si Dios no existe... Sobre Dios, el diablo, el pecado y otras preocupaciones de la llamada filosofía de la religión*, Madrid, Tecnos.
- Mardones, J. M., 2000, *El retorno del mito. La racionalidad mito-simbólica*, Madrid, Síntesis.
- Íd., 2003, *La vida del símbolo. La dimensión simbólica de la religión*, Santander, Sal Terrae.
- Marion, J.-L., 1999, *El ídolo y la distancia*, Salamanca, Sígueme.
- Melloni, J., 2018, *Perspectivas del Absoluto. Una aproximación místico-fenomenológica a las religiones*, Barcelona, Herder.
- Morales, J., 2007, *Filosofía de la religión*, Pamplona, EUNSA.
- Murray, M. J., y Rea, M., 2017, *Introducción a la filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.
- Onfray, M., 2006, *Tratado de ateología. Física de la metafísica*, Barcelona, Anagrama.
- Panikkar, R., 2015, *Obras completas de Raimon Panikkar. II. Religión y religiones*, Barcelona, Herder.
- Íd., 2016, *Mito, fe y hermenéutica*, Barcelona, Herder.
- Íd., 2017, *Obras completas de Raimon Panikkar. VI.I. Culturas y religiones en diálogo. Vol. 1. Pluralismo e interculturalidad*, Barcelona, Herder.
- Íd., 2017, *Obras completas de Raimon Panikkar. VI.I. Culturas y religiones en diálogo. Vol. 2. Diálogo intercultural e interreligioso*, Barcelona, Herder.
- Puente Ojea, G., 20073, *Elogio del ateísmo. Los espejos de una ilusión*, Madrid, Siglo XXI.
- Romerales, E., ed., 1992, *Creencia y racionalidad. Lecturas de filosofía de la religión*, Barcelona, Anthropos.
- Sahagún Lucas, J. de, 1999, *Fenomenología y filosofía de la religión*, Madrid, BAC.
- Sánchez Nogales, J. L., 2003, *Filosofía y fenomenología de la religión*, Salamanca, Secretariado Trinitario.
- Schaeffler, R., 2003, *Filosofía de la religión*, Salamanca, Sígueme.
- Torres Queiruga, A., 1992, *La constitución moderna de la razón religiosa. Prolegómenos a una filosofía de la religión*, Estella (Navarra), Verbo Divino.
- Trías, E., 1994, *La edad del espíritu*, Barcelona, Destino.
- Vattimo, G., 1996, *Creer que se cree*, Barcelona, Paidós.
- Welte, B., 2013, *Filosofía de la religión*, Barcelona, Herder.
- Zambrano, M., 2010, *El hombre y lo divino* [1973], Madrid, Fondo de Cultura Económica.
- Zubiri, X., 2012, *El hombre y Dios. Nueva edición*, Madrid, Alianza – Fundación Zubiri.
- Íd., 2014, *El problema teologal del hombre: Dios, religión, cristianismo*, Madrid, Alianza – Fundación Zubiri.
- Íd., 2017, *Sobre la religión*, Madrid, Alianza – Fundación Zubiri.

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>