

## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Historia de la Filosofía Moderna
Código	E000003465
Título	<a href="#">Grado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Filosofía [Segundo Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Anual
Créditos	9,0 ECTS
Carácter	Obligatoria (Grado)
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Responsable	Alicia Villar
Horario	Consultar la Intranet
Horario de tutorías	Miércoles 12, 30 h., previa cita
Descriptor	La asignatura Historia de la Filosofía Moderna aborda algunos de los problemas filosóficos más significativos desde la época del Renacimiento hasta el criticismo de Kant. En el primer cuatrimestre, después de una caracterización general del Renacimiento, se abordarán los siguientes autores: Pascal, Descartes, Spinoza y Leibniz. En el segundo cuatrimestre se abordará el empirismo moderno, la Ilustración (Rousseau) y la filosofía de Kant, con atención a su análisis del conocimiento humano. Se analizarán textos seleccionados de los autores citados

### Datos del profesorado

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

La asignatura se incluye en la materia denominada: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA, materia de carácter básico y específico obligatorio que viene a ser el tronco de los estudios filosóficos. Su objetivo general es dotar al estudiante de un panorama sobre los períodos del desarrollo evolutivo del pensamiento occidental.

En concreto, esta asignatura aporta el conocimiento de la Filosofía Moderna a través de los escritos de algunos de sus figuras principales, comenzando por los autores renacentistas y finalizando con el criticismo de Kant. Se orientará la lectura de dichos autores y se realizará un análisis de textos, previamente seleccionados

Perfil: docencia e investigación

#### Prerequisitos

Conocimiento de la lengua española



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CG01</b>	Capacidad de adquirir los conocimientos básicos de las respectivas materias y asignaturas	
	<b>RA1</b>	Conoce y distingue conceptos, marcos teóricos y modelos propios de las diferentes materias y asignaturas y de áreas de estudios afines y es capaz de enfrentar y asumir planteamientos novedosos procedentes de investigaciones avanzadas en cada una de las materias y asignaturas
<b>CG03</b>	Capacidad para transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de las respectivas materias y asignaturas a oyentes tanto especializados como no especializados	
	<b>RA1</b>	Realiza presentaciones orales y escritas claras, bien estructuradas, comprensibles y adecuadas en su terminología y contenidos a diferentes audiencias
	<b>RA2</b>	Muestra tener capacidad de formular preguntas apoyándose en argumentos elaborados que abren caminos nuevos de reflexión e investigación y elabora metodologías adecuadas para la búsqueda de respuestas
<b>CG06</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA2</b>	Reconoce los elementos más significativos presentes en un texto complejo y las relaciones que se establecen entre ellos
	<b>RA3</b>	Expresa con claridad y acierto las ideas fundamentales contenidas en un texto complejo
<b>CG07</b>	Capacidad de razonamiento crítico	
	<b>RA1</b>	Conoce y contrasta teorías, hipótesis y metodologías de análisis propias de los diferentes enfoques de cada materia y asignatura y presenta argumentativamente sus conclusiones
<b>CG10</b>	Capacidad de gestionar información proveniente de fuentes diversas	
	<b>RA2</b>	Discrimina el valor y la utilidad de las diferentes fuentes y tipos de información
<b>CG16</b>	Capacidad de reconocer la aportación al sentido de la vida humana de las diferentes tradiciones religiosas presentes en nuestra cultura actual	
	<b>RA1</b>	Conoce y analiza el contenido de las grandes tradiciones religiosas en su recorrido histórico y sabe extraer valores de sentido

#### ESPECÍFICAS

<b>CE02</b>	Capacidad de relacionar ideas	
	<b>RA1</b>	Escribe competentemente sobre temas que exigen utilizar más de una fuente de información



<b>CE04</b>	Sensibilidad para la interpretación de textos de diversas épocas o tradiciones	
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las épocas esenciales de la historia
	<b>RA1</b>	Identifica correctamente las diferentes procedencias culturales de los textos
<b>CE05</b>	Sensibilidad a la diversidad de opiniones, lenguajes, planteamientos, prácticas o modos de vida	
	<b>RA1</b>	Respeto la diferencia de las opiniones
	<b>RA2</b>	Valora positivamente la pluralidad de enfoques del mismo problema, en el marco del reconocimiento de los derechos fundamentales de la persona
<b>CE08</b>	Habilidad para la síntesis de ideas y de textos filosóficos	
	<b>RA1</b>	Sabe expresar en sus propias palabras las ideas y tesis fundamentales de un texto
	<b>RA3</b>	Maneja con pericia múltiples textos y varias posibilidades en torno a la misma cuestión, hasta lograr clasificar bien las tesis en presencia y los argumentos que se ofrecen para sostenerlas
<b>CE11</b>	Capacidad para saber trabajar con distintas tradiciones y métodos de pensamiento	
	<b>RA2</b>	Comprende la diferencia de los horizontes hermenéuticos que corresponden a las principales fases históricas y las tradiciones esenciales de la filosofía
	<b>RA3</b>	Conoce la historia y conceptos fundamentales de la filosofía en su diversidad de ramas de conocimiento, tradiciones, escuelas y autores
<b>CE16</b>	Habilidad para utilizar y criticar terminología filosófica especializada	
	<b>RA1</b>	Conoce básicamente el vocabulario filosófico técnico
	<b>RA2</b>	Sabe relacionar usos distintos del mismo término en obras, períodos o pensadores diferentes

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque 1. Introducción y Renacimiento

##### Introducción y Renacimiento

Introducción general: cuestiones de contexto y problemas filosóficos centrales de la Modernidad



El Renacimiento:

- Caracteres generales y diversidad de corrientes filosóficas
- El Renacimiento italiano: La defensa de la dignidad humana en Pico de la Mirandola
- El humanismo renacentista de Erasmo de Rotterdam
- El realismo de Maquiavelo y la utopía de Tomás Moro
- El escepticismo renacentista de Michel de Montaigne

## Bloque 2. Blaise Pascal

### Bloque 2. BLAISE PASCAL

2.1. Figura y obras

2.2. Innovaciones científicas

2.3. La diversidad de saberes y métodos: El *Prefacio para el Tratado del vacío*

2.4. Los *Pensamientos*

- Análisis de la condición humana: contradicción y paradoja
- El conocimiento humano: los límites de la razón y los conocimientos del corazón
- El hombre con Dios: el argumento de la apuesta a favor de la existencia de Dios

## Bloque 3. Racionalismo moderno

### 3. Racionalismo

#### 3.1. RENÉ DESCARTES

Figura y obras

El método para conocer la verdad. El *Discurso del método* y las *Reglas para la dirección del espíritu*

Las *Meditaciones Metafísicas*. Lectura y análisis

#### 3.2. BARUCH SPINOZA

Figura y obras

La reforma del entendimiento humano

La *Ética*: ideas centrales. Metafísica y análisis de las pasiones humanas

#### 3.3 G. W. LEIBNIZ

Figura y obras

El conocimiento humano. Verdades de razón y verdades de hecho

Metafísica: ideas centrales

## Bloque 4. Empirismo

### 4. EMPIRISMO

Introducción: Caracteres generales del empirismo

- **EMPIRISMO**

1. Francis **BACON**: innovaciones fundamentales

2. **Thomas HOBBS**

- Figura y obra
- Las pasiones humanas. Descripción del estado de naturaleza y de sociedad
- 3. John **LOCKE**
- Figura y obras
- Pensamiento social y político: el estado de naturaleza y de sociedad
- La defensa de la tolerancia religiosa
- Análisis del conocimiento humano
- 4. David **HUME**
- Figura y obras
- Análisis del conocimiento humano
- Impresiones e ideas. Análisis de la relación causal
- La cuestión de la identidad humana

## Bloque 5. Ilustración

### 5. ILUSTRACIÓN

LA ILUSTRACIÓN.

Introducción: Caracteres generales

La Ilustración francesa

Jean-Jacques **ROUSSEAU**

- Trayectoria y obras
- Descripción del estado de naturaleza y el estado de sociedad. Principios fundamentales del *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.
- Principios fundamentales de *Del contrato social*

## Bloque 6. Inmanuel Kant

### 6. Inmanuel KANT

Figura, obras y etapas

- Génesis del problema crítico: La *Dissertatio* y la correspondencia con Marcus Herz
- La *Crítica de la razón Pura*. Problemas principales
- Otros aspectos de la filosofía kantiana

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura



.1. **Las clases magistrales.** Consisten en la explicación de conceptos, enfoques y objeto de la materia, así como en una orientación sobre fuentes de información y claves de lectura. El objetivo es orientar el estudio integral de cada uno de los módulos, proporcionando a los estudiantes bases suficientes para preparar trabajos teóricos y prácticos de forma autónoma, así como para desarrollar actividades presenciales de trabajo dirigido. Con el fin de que los estudiantes sigan las clases de forma activa, tratando, dispondrán previamente de materiales y recursos bibliográficos. **Es esencial seguir a lo largo del curso la lectura de los textos de los autores abordados.**

.2. **Las actividades de trabajo dirigido.** El objetivo contrastar los conocimientos mediante unas actividades que le permitan enfrentar filosóficamente la problemática de la materia y le preparen para comunicar los conocimientos adquiridos. Se incluyen trabajos de análisis y reflexión a partir de una variedad de materiales didácticos, de forma que le ayuden a ejercitar su propio pensamiento. Estas actividades son centrales para el estudio, comprensión y contraste de los contenidos teóricos y prácticos de la materia. En especial, deben enseñar a leer y a analizar los textos clásicos discutiéndolos en común.

.3. **Las actividades de tutoría** consisten en tiempos de seguimiento realizados por el profesor con el objetivo de acompañar el aprendizaje del estudiante, revisando contenidos y materiales presentados en las clases, y aclarando dudas en el desarrollo del trabajo autónomo del estudiante, de modo que se conjuguen adecuadamente los contenidos de la materia con el desarrollo personal del alumno. Pueden ser horas de tutoría personal o grupal.

La evaluación es el conjunto de pruebas escritas, orales, prácticas, trabajos, utilizados en la valoración y calificación del progreso del estudiante. Estas pruebas son empleadas por el profesor para evaluar los resultados del aprendizaje, y por el propio alumno para ir reorientando su proceso formativo.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES		
Clases magistrales	Seminarios y trabajos dirigidos	Tutoría
55.00	18.00	4.00
HORAS NO PRESENCIALES		
Trabajo autónomo del estudiante		
180.00		
CRÉDITOS ECTS: 9,0 (257,00 horas)		

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
<p>. <b>Examen escrito</b> sobre los contenidos del programa que incluirá tres preguntas del temario, dos de ellas serán temas a desarrollar.</p> <p>Será necesario aprobar este examen para superar la asignatura.</p> <p>Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre</p>	<p>Conocimientos de los contenidos de la asignatura.</p> <p>Organización de ideas y estructura. Análisis y síntesis.</p> <p>Claridad en la formulación de las ideas y problemas.</p> <p>Precisión en el uso de la terminología filosófica.</p> <p>Relación con otros problemas o con otros autores.</p> <p>Fundamentación de las críticas</p>	50



<p>Trabajos escritos obligatorios del PRIMER CUATRIMESTRE:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Una resección sobre un texto de Montaigne preferentemente, o de un autor renacentista, precisado previamente con la profesora.</li><li>2. Una resección sobre un escrito de Leibniz, precisado previamente con la profesora</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización de ideas y estructura</li><li>• Análisis y síntesis</li><li>• Claridad en la formulación de las ideas y problemas principales del texto analizado</li><li>• Precisión en el uso de la terminología filosófica</li><li>• Relación con otros problemas o con otros autores</li><li>• Juicio crítico: fundamentación de las críticas</li><li>• Presentación y aspectos formales (citas, bibliografía)</li><li>• Precisión de fuentes documentales empleadas (el empleo de hecho de fuentes documentales no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (Ver Normas Académicas de la Universidad)</li></ul> <p>Los trabajos deberán entregarse en los plazos marcados</p>	<p>20</p>
<p>Trabajos escritos del SEGUNDO CUATRIMESTRE</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. COMENTARIO DE TEXTO de una obra de Hume</li><li>2. RECENSIÓN sobre el "Prefacio" o la "Teoría del trascendental del método" de la <i>Crítica de la razón pura</i> (2ª edición) de Kant</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organización de ideas y estructura</li><li>• Análisis y síntesis</li><li>• Claridad en la formulación de las ideas principales del texto</li><li>• Relación con otros problemas y autores modernos</li><li>• Fundamentación de las críticas</li><li>• Aspectos formales: empleo de citas y referencias bibliográficas</li><li>• Precisión de fuentes documentales (las fuentes empleadas y no citadas podrá dar lugar a suspender el trabajo e incluso la asignatura (ver Normas Académicas de la Facultad)</li></ul> <p>ES NECESARIO REALIZAR TODOS LOS TRABAJOS ESCRITOS DEL 1º Y 2º CUATRIMESTRE PARA SUPERAR LA ASIGNATURA</p>	<p>20</p>
<p>Asistencia regular y participación activa en el aula</p> <p>Exposiciones voluntarias</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pertinencia y rigor de las aportaciones</li><li>• Expresión y organización de ideas</li><li>• Capacidad de comprensión de textos filosóficos</li></ul>	<p>10</p>



- Contribución al buen clima del grupo

## Calificaciones

- Examen: 50 %. Es necesario aprobar el examen para superar la asignatura
- 40%: Trabajos escritos (recensione y comentarios de textos)
- 10%: Participación activa (asistencia y participación en clases, trabajos y exposiciones voluntarias)

Se podrán realizar comentarios de texto en clase para comprobar el seguimiento de la asignatura

## Convocatoria ordinaria

Es necesario aprobar el examen y realizar los trabajos escritos para superar la asignatura

## Examen

Es necesario superar el examen para aprobar la asignatura.

Se realizará un examen al final de cada cuatrimestre

## PLAN DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Actividades	Fecha de realización	Fecha de entrega
Recensión y comentario sobre un texto de los <i>Ensayos</i> de M. de Montaigne	primera quincena del mes de octubre	7-15 de octubre
Primer cuatrimestre: recensión sobre un Texto de Leibniz ( <i>Sobre el origen radical de todas las cosas</i> o <i>Discurso de metafísica</i> )	Final del cuatrimestre	Calendario de exámenes del primer cuatrimestre
Comentario de texto de una obra de Hume	marzo	última semana lectiva del mes de marzo
Segundo cuatrimestre: Recensión y comentario del "Prefacio" o de la "Teoría Trascendental del método" de la <i>Crítica de la razón pura</i> de I. Kant (2ª edición)	mayo	calendario de exámenes del 2º cuatrimestre

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### BIBLIOGRÁFIA BÁSICA

#### MANUALES E HISTORIAS DE LA FILOSOFÍA:

GARCÍA MORENTE, M., *Lecciones preliminares de Filosofía*, Encuentro, Madrid

\* REALE, G. Y ANTISERI, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Herder, (vol. II), Barcelona, 2010



*Del Renacimiento a la Ilustración II*. Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, Trotta/CSIC, 2000

### TEXTOS BÁSICOS

Selección de textos de autores renacentistas

Descartes: *Discurso del método* y *Meditaciones metafísicas*.

Selección de textos de Pascal, Spinoza y Leibniz

Selección de textos de los empiristas y de Rousseau.

Prólogo e Introducción de la *Crítica de la razón pura (B)* de Kant

[1] Figura en negrita o con asterisco, las obras y estudios destacados

## Bibliografía Complementaria

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

#### **RENACIMIENTO**

Selecciones de textos de las obras siguientes (se marca con asterisco las obras destacadas):

ERASMO DE ROTTERDAM, *Elogio de la locura*. Madrid, Alianza Editorial, 2011

- *Educación del Príncipe Cristiano*. Madrid, Tecnos, 2007

MAQUIAVELO, *El Príncipe*. Trad. M.A. Granada, Alianza Editorial, Madrid

\*MONTAIGNE, M. DE, *Ensayos*. Trad. M<sup>a</sup> Dolores Picazo y A. Montejo, Ed. Cátedra, Madrid, 1987/Acantilado, Madrid, 2008

PICO DE LA MIRANDOLA, G., *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Trad., introducción y notas de Pedro J. Quetglas, P.P.U., Barcelona, 2002

TOMAS MORO, *Utopía*. Tecnos, Madrid, 2006

#### ESTUDIOS SOBRE EL RENACIMIENTO

CASSIRER, E., *Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento*. E.M.E.C.E., Buenos Aires

COLOMER, E., *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*. Akal, Madrid, 1997

\* GARIN, E., *Medievo y Renacimiento*. Taurus, Madrid, 2001

GRANADA. M.A., *Cosmología, Religión y Política en el Renacimiento*. Anthropos, Barcelona, 1988

\* KRISTELLER, P.O., *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. F.C.E., México, 1993

Artículos: Alicia Villar, *Ambición, justicia y libertad en Maquiavelo*, Revista Pensamiento, Vol 66, nº 248, Madrid, 2010

Capítulos de libro: Alicia Villar, "Condición humana, vida moral y trascendencia en Montaigne y Pascal", en el libro: *Ética y pensada y*



compartida. *Homenaje a Augusto Hortal*, Camino Cañón/Alicia Villar (eds.), Servicio de Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas, Madrid 2009

## **BLAISE PASCAL**

\* **PASCAL, B., *Pensamientos*, Estudio Introductorio de Alicia Villar. Trad. R. de Dampierre. Ediciones, Gredos, Madrid, 2014**

PASCAL, B., *Pensamientos*. Prólogo y trad. de J. Llansó según la edición de Lafuma, Alianza Editorial, Madrid, 1986/ Cátedra, Madrid

\* **PASCAL, B., *Pensamientos*. Trad. X. Zubiri según la ed. de Brunschvicg, Alianza, Madrid, 2015**

PASCAL, B., *La Conversación con el Sr. de Saci*. Trad. de Alicia Villar, Sígueme, Salamanca, 2006

\* VILLAR, A., *Pascal: ciencia y creencia*. Cincel, Madrid, 1987/Ediciones Pedagógicas, 2000

Artículos: Alicia Villar, *El Dios oculto de Pascal*, revista "El Olivo", vol. 51-52, Madrid, 2002

## **RENE DESCARTES**

\* **DESCARTES, R., *Discurso del método y Meditaciones metafísicas*. Trad. García Morente, Espasa Calpe, C. Austral, Madrid, 2010**

DESCARTES, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Introducción, trad. y notas de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid, 1979

DESCARTES, R., *Los Principios de la Filosofía*. Trad. de G. Quintás, Alianza Universidad, Madrid, 1995

DESCARTES, R., *Reglas para la dirección del espíritu*. Trad. J.M. Navarro, Alianza Editorial, Madrid, 2010

\* GÓMEZ PIN, V., *Descartes. La exigencia filosófica*. Ediciones Akal, Madrid, 1996

\* SALVIO TURRÓ, *Descartes. Del Hermetismo a la nueva ciencia*. Anthropos, Barcelona, 1985

RODIS-LEWIS, G., *Descartes y el racionalismo*. Oikos-tau, Barcelona

Artículos:

Alicia Villar, *El yo inasible de Pascal frente a la fortaleza del sujeto cartesiano*, Revista *Isegoria*, nº 42, 2010

## **BARUCH SPINOZA**

\* ***Ética*. Trad. Vidal Peña, Alianza Editorial, Madrid**

*Tratado Teológico-Político*. Trad. A. Domínguez, Alianza Editorial, Madrid, 2003

*Tratado de la reforma del entendimiento. Principios de la filosofía de Descartes*.

\* ALLENDESALAZAR, M., *Spinoza. Filosofía, pasiones y política*. Alianza Universidad, Madrid

HUBBELING, H.G., *Spinoza*. Herder, Barcelona, 1981

PEÑA, V., *El materialismo de Spinoza*. Revista de Occidente, Madrid

\* *La Ética de Spinoza. Fundamentos y significado*. Ed. preparada por A. Domínguez. (Actas del Congreso Internacional, Almagro, octubre, 1990) Ediciones de la Universidad de Castilla -la Mancha, 1992

**G. W. LEIBNIZ**

*Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano.* Alianza Editorial, Madrid

*Monadología.* Trad. H.Arnau y P.Muntaner, Alhambra, Madrid

**\*Discurso de Metafísica. Alianza Editorial, 2002/** Colección Austral, Espasa-Calpe, 2010

HOLZ, A., *Leibniz.* Tecnos, Madrid

\* MURILLO, I., *Leibniz.* Ediciones del Orto, Madrid, 1995

NICOLAS, J.A., *Razón, verdad y libertad en G. W. Leibniz.* Universidad de Granada 1993

Varios autores; *Leibniz: Analogía y expresión.* Compiladores Q. Racionero y C. Roldán, Editorial Complutense, Madrid, 1995

SEGUNDO CUATRIMESTRE

**BACON, F., *Instauratio Magna. Novum Organum. Nueva Atlántida.* Porrúa, México, 2002.**

**THOMAS HOBBS**

HOBBS, T., *Del ciudadano y Leviatán,* Tecnos, 2005

**JOHN LOCKE**

**\*LOCKE, J., *Ensayo sobre el entendimiento humano y otros ensayos póstumos.* Trad. de L. Rodríguez, Anthropos, Barcelona**

LOCKE, J., *Ensayo sobre el Gobierno civil.* Trad. A. Lázaro, Aguilar, Madrid, 1990.

**LOCKE, J., *Carta sobre la tolerancia,* Tecnos, 2008**

**DAVID HUME**

HUME, D., *Tratado de la naturaleza humana.* Trad., estudio preliminar y notas de Félix Duque, Tecnos, Madrid, 1988.

**HUME, D., *Investigación sobre el conocimiento humano.* Trad., prólogo y notas de J. de Salas, Alianza Editorial, 2001, Madrid**

**ESTUDIOS SOBRE EMPIRISMO**

GARCÍA BORRON, J.C., *Empirismo e ilustración inglesa: de Hobbes a Hume.* Cincel, Madrid

FARRINGTON, B., *Francis Bacon, filósofo de la revolución industrial.* Ed. Endymion, Madrid

\* BOBBIO, N., *Hobbes.* Paradigma, Barcelona, 1991.

\* GARCÍA SANCHEZ, E., *Locke.* Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

PITCHER, G., *Berkeley.* F.C.E., México, 1983.

AYER, A.J., *Hume.* Alianza Editorial, Madrid, 1988.

MARTÍNEZ, J. A., *Hume.* Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

\* NOXON, J., *La evolución de la filosofía de Hume.* Alianza Universidad, Madrid, 1987.

Artículos: Alicia Villar, *La tolerancia en la modernidad: de la utopía a la perspectiva liberal de Locke*, Revista Pensamiento, vol. 62, 2006

## ILUSTRACIÓN

CASSIRER, E., *Filosofía de la Ilustración*, F.C.E.

\*HAZARD, P., *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*. Alianza Universidad, Madrid, 1985.

D, ALEMBERT, *Discurso preliminar de la Enciclopedia*. Trad. de Consuelo Berges, Orbis, Barcelona, 1985.

VOLTAIRE, *Obras*. Ed. Gredos, Madrid, 2012.

**\*ROUSSEAU, J.J., *Del contrato social. Discurso sobre las ciencias y las artes. Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres*. Alianza Editorial, Madrid**

\* MOREAU, J., *Rousseau y la fundamentación de la democracia*. Espasa Calpe, Madrid

TODOROV, T., *Frágil felicidad: un ensayo sobre Rousseau*. Gedisa, Barcelona

\* VILLAR, A., *Rousseau*. Ediciones del Orto, Madrid, 1996.

\* VILLAR, A., *En torno al mal y la desdicha: Voltaire-Rousseau*. Alianza Editorial, Madrid, 1995.

Artículos: Alicia Villar, *La compasión en Rousseau y Kant*, Revista Portuguesa de Filosofía, Vol. 61, fasc.2, 2005

## INMANUEL K A N T:

**La "Dissertatio" de 1770. Ed. bilingüe de R. Ceñal, C.S.I.C., Madrid; Ediciones Encuentro**

**KANT, I. *Crítica de la razón pura*. Madrid, Editorial Gredos, 2010**

- **¿Qué es Ilustración? Estudio preliminar de Agapito Maestre; Traducción de Agapito Maestre y José Ramagosa. Madrid, Tecnos, 1999/Taurus, 2012**

Los textos que hacen referencia a la Historia se encuentran recogidos en: I. Kant: *Filosofía de la Historia*. Trad. de E. Imaz, F.C.E., Madrid, 2000. *Sobre la paz perpetua*. Tecnos, Madrid, 2005.

\* CASSIRER, E., *Kant: vida y obra*. F.C.E.; México.

\* GARCIA MORENTE, M., *La filosofía de Kant*. Colección Austral, Madrid,

\* GOMEZ CAFFARENA, J., *Diez lecciones sobre Kant*, Trotta, Madrid, 2010; *El teísmo moral de Kant*. Cristiandad, Madrid, 1984.

VILLACAÑAS, J. L., *Racionalidad Crítica. Introducción a la Filosofía de Kant*. Tecnos, Madrid, 1987.

**Material complementario de apoyo: los alumnos tendrán a su disposición una selección de textos de los autores abordados, junto con apuntes, artículos o capítulos de libro que corresponden a cada uno de los temas del programa**



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2023 - 2024**

puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos que ha aceptado en su matrícula entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>