



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	Teología de la muerte
Código	E000000492
Título	Licentiatu in Theologia
Impartido en	Licenciado en Teología (Master en Teología) [Primer Curso] Licenciado en Teología (Master en Teología) [Segundo Curso]
Nivel	Ing. Superior, Licenciado o Arquitecto
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	6,0 ECTS
Carácter	Optativa
Departamento / Área	Departamento de Teología Dogmática y Fundamental
Responsable	Nurya Martínez-Gayol
Horario	Jueves: 12:10-14:00
Horario de tutorías	Cita previa
Descriptor	La muerte es un acontecimiento insoslayable de nuestra existencia, con el que necesariamente nos habremos de confrontar. De ahí que sea una de esas cuestiones decisivas que es necesario encarar cuando se trata de comprender la vida humana, sea cual sea nuestro tiempo y nuestro contexto. Por eso la idea de la muerte es para el ser humano co-extensiva con la de la vida. La actitud que el ser humano tome ante este acontecimiento, la valoración que haga del mismo, su capacidad para reflexionar sobre él y la importancia que le conceda a nivel tanto personal, como social. cósmico, y teológico repercutirá necesariamente dando el peso y la medida de lo que significa para él la vida. En este seminario, partiendo de la antropología cultural y personal de la muerte queremos explorar la perspectiva teológica de la misma.

## Datos del profesorado

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### Contextualización de la asignatura

#### Aportación al perfil profesional de la titulación

La asignatura contribuye al perfil profesional de la titulación a través de la presentación sistemática e históricamente articulada de la teología de la muerte, como un dato importante dentro de la doctrina de la fe cristiana. Así mismo tiempo, al fundamentar esta doctrina en la antropología y ponerla en diálogo con las diversas culturas, el/la egresado/a queda mejor capacitado para dar una respuesta razonada y coherente a las cuestiones que tanto dentro de la Iglesia como en la sociedad en general los hombres y mujeres se hacen acerca de la muerte, su sentido y el modo de afrontarla, y adquieren una herramienta muy dirigida a la realización de una tarea pastoral cualificada y de calidad.

#### Prerequisitos

Bachiller en teología o equivalente



## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI01</b>	Capacidad de análisis y síntesis	
	<b>RA1</b>	Capacidad de lectura directa y valoración crítica y hermenéutica de los textos
	<b>RA2</b>	Capacidad de análisis, de síntesis y de extraer conclusiones coherentes
	<b>RA3</b>	Comprender y estructurar adecuadamente los conocimientos que se adquieren
	<b>RA4</b>	Capacidad de comprender la complejidad interdisciplinar y la dimensión social de los problemas
	<b>RA5</b>	Capacidad para la aplicación práctica de los conocimientos
<b>CGI02</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Capacidad de organización del tiempo de estudio y de preparación de las clases
	<b>RA2</b>	Capacidad de planificación y elaboración de trabajos y actividades a medio y largo plazo
<b>CGI03</b>	Capacidad de comunicación oral y escrita	
	<b>RA1</b>	Capacidad de redactar con corrección estilística y gramatical
	<b>RA2</b>	Capacidad de hacer presentaciones con público, empleando adecuadamente tanto la expresión oral como el uso de métodos participativos y herramientas TIC
	<b>RA3</b>	Capacidad de enjuiciar y ponderar los argumentos y los valores implicados en las posturas distintas ante las cuestiones planteadas
<b>CGI04</b>	Habilidad para la gestión de información	
	<b>RA1</b>	Capacidad de recabar datos y argumentos de diversas fuentes, organizarlos, analizarlos y relacionarlos
	<b>RA2</b>	Capacidad de plantear adecuadamente problemas y preguntas, de resolverlos y de tomar opciones intelectuales y decisiones personales
<b>CGI05</b>	Conocimiento de una segunda lengua	
<b>CGP06</b>	Capacidad crítica. Juicio crítico	
	<b>RA1</b>	Capacidad crítica al analizar problemas teológicos, morales, bíblicos, espirituales, para llegar a formarse un juicio crítico personal
	<b>RA2</b>	Capacidad de enjuiciar críticamente, desde un recto sentir con la Iglesia, la tarea evangelizadora de la propia Iglesia local en las coordenadas históricas



	<b>RA3</b>	Capacidad de enjuiciar y ponderar los argumentos y los valores implicados en las posturas distintas ante las cuestiones planteadas
<b>CGP07</b>	Desarrollo de habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Capacidad de escucha, empatía, acogida del otro, diálogo, respeto
	<b>RA2</b>	Capacidad de motivación propia y de motivación y apoyo a otros
	<b>RA3</b>	Capacidad para mantener las convicciones propias en un mundo pluralista y tolerante
<b>CGP08</b>	Capacidad para valorar, discutir y revisar tanto el trabajo propio y personal como el de otros/as compañeros/as	
	<b>RA1</b>	Capacidad y apertura para recibir críticas y correcciones sobre el propio trabajo y de cambiar los planteamientos o conclusiones propios cuando sea necesario
	<b>RA2</b>	Capacidad para corregir, valorar y discutir con criterios objetivos el trabajo de otros compañeros
	<b>RA3</b>	Capacidad para formular observaciones críticas y opiniones contrarias con respeto
	<b>RA4</b>	Capacidad y disponibilidad para ensanchar los propios horizontes teológicos y los propios lenguajes sobre la experiencia de la fe
<b>CGP09</b>	Compromiso personal	
	<b>RA1</b>	Capacidad de vivir de modo integrado y coherente el conocimiento teológico con la fe que se profesa en la vida personal y en la actividad en la Iglesia
	<b>RA2</b>	Capacidad de adquirir y desarrollar la conciencia ministerial para desempeñar las tareas del anuncio del evangelio y de la presidencia eucarística
	<b>RA3</b>	"Capacidad de empatizar con los autores y textos que se estudian, y de hacer revertir en la propia existencia creyente los contenidos de la asignatura y dialogar con la propuesta teórica desde su propia experiencia teológica"
	<b>RA4</b>	Capacidad de mostrar en la propia vida cómo es posible seguir a Jesús aquí y ahora
	<b>RA5</b>	Capacidad de desarrollar la sensibilidad para sentir en y con la Iglesia
	<b>RA6</b>	Capacidad de enriquecer la propia experiencia personal de fe a partir de las experiencias y conocimientos recibidos
	<b>RA7</b>	Capacidad de transmitir la importancia del saber y de la reflexión teológica, en todas sus modalidades, en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as
	<b>RA8</b>	Capacidad de transmitir en las propias tareas una especial preocupación por el desarrollo de la justicia en el amor



<b>CGP10</b>	Reconocimiento y valoración positiva de la diversidad y la multiculturalidad	
	<b>RA1</b>	Capacidad de expresarse y relacionarse con respeto y fraternidad, tanto al transmitir el sentido de la propia fe como al encontrarse y dialogar con otras confesiones, religiones y sistemas de valores
	<b>RA2</b>	Capacidad de desarrollar una sensibilidad ecuménica, que se traduzca en interés por otras posturas, capacidad de diálogo, y presencia de gestos ecuménicos en la propia actividad pastoral
	<b>RA3</b>	Capacidad de comprender y de responder adecuadamente a fenómenos religiosos actuales, como los nuevos ateísmos o las nuevas formas de religiosidad
<b>CGS11</b>	Capacidad para desarrollar y mantener actualizadas las propias competencias, destrezas y conocimientos ya adquiridos	
	<b>RA1</b>	Capacidad y predisposición para seguir, en el futuro, pensando la fe, e integrando la fe y la ciencia, el conocimiento y la experiencia creyente
<b>CGS12</b>	Capacidad de actualizar, mantener, cambiar y adaptar planteamientos iniciales, modificando posibles prejuicios cognitivos,	
		Capacidad para fundamentar la razonabilidad de la postura católica en diálogo con nuevas posturas teológicas, con la experiencia humana y las ciencias
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de modo autónomo y para pensar de forma creativa desarrollando nuevas ideas y conceptos	
	<b>RA1</b>	Capacidad para integrar creativamente las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio en el quehacer teológico
	<b>RA2</b>	Capacidad para contextualizar, actualizar y traducir las aportaciones de la Sagrada Escritura, la Tradición, la reflexión teológica y el Magisterio a las diversas situaciones sociales y culturales
	<b>RA3</b>	Capacidad de elaborar y fundamentar una postura cristiana coherente, y defenderla ante personas no creyentes o no cristianas
	<b>RA4</b>	Capacidad para comunicar la postura católica adaptándose a los diversos contextos y distintos procesos personales
	<b>RA5</b>	Capacidad para aplicar en su ministerio pastoral los descubrimientos personales que van realizando con el deseo de transmitir la luz que da el logos de la fe, asumiendo responsablemente tareas de liderazgo pastoral
	<b>RA6</b>	Capacidad de animar el espíritu emprendedor y la creatividad para trasladar la teología mediante aplicaciones e iniciativas orientadas a una nueva evangelización
<b>CGS14</b>	Capacidad de elaborar personalmente y en grupo trabajos, conferencias y exposiciones, y de comunicarlas oralmente y por escrito, con claridad y precisión	
	<b>RA1</b>	Capacidad de exponer síntesis científicas en clase abiertas a la interpelación académica del resto de compañeros para llegar a las mejores de las conclusiones posibles



	<b>RA2</b>	Capacidad de desarrollar y fomentar actitudes de trabajo en grupo: escucha, diálogo, comunicación bidireccional, compromiso con las tareas encomendadas, cooperación, valoración del trabajo del otro/a.
	<b>RA3</b>	Capacidad de diseñar y ofrecer un curso introductorio sobre la materia para agentes de pastoral sin cualificación teológica
	<b>RA4</b>	Capacidad para exponer con claridad la postura católica en los temas fundamentales de la asignatura
<b>CGS15</b>	Calidad y excelencia del propio trabajo	
	<b>RA1</b>	Cultivo del trabajo bien hecho, orientando sus proyectos a obtener resultados excelentes, tanto formalmente como en su contenido
<b>CGS16</b>	Habilidades de investigación	
	<b>RA1</b>	Adquisición del método de investigación propio del nivel de máster, utilizando fuentes primarias, consultando archivos y bibliotecas, recopilando y organizando bibliografía secundaria, etc.
	<b>RA2</b>	Capacidad de confeccionar un proyecto de investigación
	<b>RA3</b>	Capacidad para relacionar contenidos, autores, escuelas
	<b>RA4</b>	Capacidad para valorar críticamente, con criterios objetivos, el valor de los escritos de los autores implicados y de los comentarios y opiniones que versan sobre ellos
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Conocimiento adecuado de la historia de la teología	
	<b>RA1</b>	Adquirir un primer acercamiento, provisional y abierto, desde el punto de vista teológico de la tradición cristiana, al núcleo y centro de la confesión de fe
	<b>RA2</b>	Conocimiento y capacidad para seguir una cuestión concreta a lo largo de la historia del pensamiento occidental, especialmente de la tradición teológica y filosófica patristica, medieval, moderna y contemporánea
	<b>RA3</b>	Capacidad de mostrar la lógica interna de las afirmaciones magisteriales sobre la materia sabiendo contextualizarlas en el momento y la problemática particular que las motivó
<b>CE02</b>	Estudio analítico de autores significativos de la historia de la teología y de cuestiones fronterizas de la actualidad	
	<b>RA1</b>	Capacidad para entablar un primer contacto con algunos de los teólogos más significativos del panorama teológico actual
	<b>RA2</b>	Conocimiento sistemático de algunos autores significativos y las cuestiones teológicas y filosóficas implicadas en sus escritos
	<b>RA3</b>	Capacidad para leer, comentar y analizar una o varias obras clásicas de la teología moderna



<b>CE03</b>	Conocimiento sistemático de cuestiones teológicas en torno a los ejes temáticos Dios-Cristo e Iglesia-mundo.	
	<b>RA1</b>	Capacidad de formular con brevedad, precisión y claridad los conceptos básicos, las controversias relevantes, las problemáticas de fondo, los autores fundamentales, los fundamentos bíblicos, las definiciones conciliares, etc.
	<b>RA2</b>	Conocimiento y capacidad de diálogo y valoración crítica y objetiva de las opiniones teológicas de uno o varios teólogos contemporáneos
	<b>RA3</b>	Capacidad para tomar conciencia y formular bien la importancia de un discurso teológico particular como dimensión transversal de los restantes tratados de la Dogmática
	<b>RA4</b>	Capacidad para identificar y formular con soltura las interrelaciones de cada tratado con el resto de las materias teológicas, especialmente con aquellas implicadas más directamente
	<b>RA5</b>	Capacidad de articular un pensamiento teológico que ponga en diálogo teología dogmática, moral y espiritualidad
<b>CE04</b>	Conocimiento de las distintas corrientes teológicas en su diversidad lingüística, confesional, contextual, etc.	
	<b>RA1</b>	Conocimiento de los temas teológicos más importantes en el debate teológico actual sobre la materia
	<b>RA2</b>	Capacidad de analizar con criterios objetivos el valor de las publicaciones y afirmaciones públicas relativas a la Iglesia.
	<b>RA3</b>	Capacidad para ser receptivo, respetuoso y, a la vez, crítico respecto de todas aquellas teorías y pensamientos con las que disintimos
<b>CE05</b>	Conocimiento riguroso del método teológico y de su aplicación en los diversos campos de la teología dogmática.	
	<b>RA1</b>	Capacidad para aplicar el método ecuménico en aquellos temas teológicos básicos de incidencia ecuménica
	<b>RA2</b>	Capacidad para realizar una lectura teológica de los textos de la Sagrada Escritura desde una perspectiva teológica concreta, respetando los criterios y las reglas de la hermenéutica bíblica y teológica
	<b>RA3</b>	Capacidad para realizar comentarios teológicos inteligentes, críticos, empleando correctamente los principios de la hermenéutica, de los textos de la tradición y del pensamiento contemporáneo más relevantes en cada tema
	<b>RA4</b>	Adquisición de soltura y fluidez tanto en los comentarios realizados de forma oral como en los hechos de forma escrita
<b>CE06</b>	Dialogar sobre la diferente pretensión de verdad que corresponde a la fe y sus distintas interpretaciones en la sociedad actual.	
	<b>RA1</b>	Capacidad para conocer e interpretar la actitud o actitudes fundamentales del ser humano ante cuestiones teológicas fundamentales



	<b>RA2</b>	Capacidad de reflexionar y formular la relevancia de las cuestiones y temas teológicos en los contextos culturales y científicos contemporáneos
	<b>RA3</b>	Capacidad para integrar en el horizonte teológico las exigencias del diálogo con la cultura secular y con las tradiciones filosóficas tanto del pasado como del presente
<b>CE07</b>	Analizar desde un punto de vista histórico la fidelidad en la transmisión de los contenidos considerados como revelados.	
	<b>RA1</b>	Capacidad de analizar desde un punto de vista histórico la pertinencia de los planteamientos teológicos y filosóficos tradicionales
	<b>RA2</b>	Capacidad de valorar y transmitir la consideración de un tema particular desde el punto de vista histórico, cultural y kerigmático
	<b>RA3</b>	Capacidad de analizar textos de carácter científico sobre cuestiones teológicas: de la historia antigua, de la actualidad, de diversas tradiciones teológicas
<b>CE08</b>	Examinar la inserción del mensaje evangélico en los diversos ambientes sociales en los que se encarna, teniendo en cuenta las posibilidades, contradicción y peculiaridad	
	<b>RA1</b>	Capacidad para conocer cuáles son las dificultades que la cultura actual representa para la religión y la revelación cristiana
	<b>RA2</b>	Conocimiento de la situación socio religiosa actual y su incidencia sobre la reflexión teológica y la práctica sacramental, litúrgica y pastoral
	<b>RA3</b>	Capacidad de desarrollar una percepción crítica de los problemas periféricos que dificultan el acceso al cristianismo
	<b>RA4</b>	Capacidad para enjuiciar críticamente y tomar conciencia de la creatividad que exige hoy la dimensión apologética y evangelizadora de la fe
	<b>RA5</b>	Capacidad para interpretar las afirmaciones magisteriales sobre la materia y hacer una lectura de las mismas coherente y comprensible para los creyentes de hoy en día
	<b>RA6</b>	Habilidad para aplicar los conocimientos teológicos a la actividad pastoral
<b>CE09</b>	Integrar en el horizonte teológico las exigencias del diálogo ecuménico e interreligioso.	
	<b>RA1</b>	Capacidad para integrar en el horizonte teológico las exigencias del diálogo ecuménico y transmitir, desde una genuina sensibilidad del sentir en y con la Iglesia, una sensibilidad ecuménica y de proximidad hacia los otros cristianos
	<b>RA2</b>	Capacidad para analizar los documentos fundamentales del Concilio Vaticano II de orientación ecuménica, Lumen gentium y Unitatis redintegratio, a la luz de la tradición y del magisterio postconciliar
<b>CE10</b>	Discernir teológicamente las diferentes cuestiones teológicas y eclesiales que se plantean a la luz del diálogo con la sociedad contemporánea.	



	<b>RA1</b>	Capacidad de reflexionar y formular la relevancia de las cuestiones y temas teológicos en los contextos culturales y científicos contemporáneos
	<b>RA2</b>	Capacidad para tomar conciencia de la necesidad y de la dificultad de los procesos de fundamentación de la fe en la cultura actual
<b>CE11</b>		Valorar y transmitir la consideración de la teología dogmática-fundamental desde el punto de vista histórico, cultural y kerigmático.
<b>CE12</b>		Transparentar la importancia de la teología en la labor evangelizadora de los/as cristianos/as.
<b>CE13</b>		Desarrollar una sensibilidad por las grandes cuestiones teológicas y espirituales que presenta y plantea la gran tradición teológica de la Iglesia.

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### BLOQUE 1: LA MUERTE

##### Tema 1: ¿Qué muerte?

- **La pregunta por la muerte**

1. *La pregunta sobre la muerte es en primer lugar la pregunta sobre el sentido de la vida.*
2. *La pregunta por la muerte es la pregunta por el significado de la historia*
3. *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre los imperativos éticos absolutos: los imperativos de justicia, libertad, dignidad*
4. *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre la dialéctica presente-futuro.*
5. *La pregunta sobre la muerte es la pregunta sobre el sujeto de la esperanza*
6. *La pregunta sobre la muerte es una variante de la pregunta sobre la persona, sobre la densidad, la irrepitibilidad y el valor absoluto de quien la sufre.*

- **La muerte es plural**

1. *La muerte una categoría analógica*
2. *Muerte física, biológica, animal... personal*
3. *Muerte social y socialización de la muerte*

- **La muerte vivida**

1. *El encuentro con la muerte*
2. *La in-experiencia y la conciencia de la muerte*
3. *La conciencia de tiempo y la muerte*

- **La muerte y sus formas**

1. *La muerte propia*



2. *La muerte de los otros, del otro...*
3. *La muerte natural*
4. *La muerte repentina,*
5. *La muerte tras la enfermedad, la muerte dolorosa, la muerte tras la ancianidad...*
6. *La muerte natural*

- **Las actitudes ante la muerte ayer y hoy**

1. *Miedo a la muerte: la muerte que da miedo*
2. *Miedo a la vida: fascinación por la muerte*
3. *La muerte domesticada*
4. *Muerte ignorada*
5. *Muerte negada*
6. *Muerte rechazada*
7. *La muerte invertida (escondida)*
8. *Muerte asumida*

- **Nuestra sociedad occidental ante la muerte**

- *La muerte en nuestra sociedad y cultura*

1. *La muerte amaestrada*
2. *La muerte propia*
3. *La muerte prohibida*
- 4.

- *La muerte en la sociedad contemporánea: muerte invertida*

1. *Presencia de la muerte*
2. *Ausencia en la vida cotidiana*
3. *Medicalización y hospitalización de la muerte*
4. *Los niños*
5. *La incineración*
6. *Supresión del luto y los duelo*
7. *Desconcierto*
8. *Conclusión*

- **Las actitudes ante la muerte (PRESENTACIONES ALUMNOS)**

- **Muerte y cultura. La muerte representada: idea de la muerte en las diversas culturas (PRESENTACIONES)**

## BLOQUE 2: EL HOMBRE Y LA MUERTE

### Tema 2: la muerte del ser humano, espíritu encarnado

1. Filosofía de la muerte



2. La condición humana a la luz de la muerte
3. Condición corpórea (instalación y vocación) y sensible (sentidos y técnica). "Yo y mis circunstancias" (Ortega)
4. Condición sexuada
5. Condición amorosa
6. Condición temporal
7. La felicidad

### Tema 3: : LA MUERTE CONFIGURADORA DE MI VIDA

1. **El sentido.**
2. **El sentido de la muerte**
3. **Perspectiva cismundana. La muerte configuradora de mi vida.**
4. **Perspectiva trasmundana. Mi vida configuradora de mi «otra vida»**

### TEMA 4: Visiones filosóficas de la muerte

- **Enfoques naturalistas y ontológicos**
  
- **Enfoques personalistas**
  1. Agustín
  2. Max Scheler
  3. La metafísica de la muerte en Blondel
    1. *Lectura del artículo: "La inmortalidad personal"*
    2. *Una reflexión vital motivada por lo concreto de la historia*
    3. *Problema vital*
    4. *Del sentimiento a las exigencias intelectuales y prácticas*
    5. *El problema de la inmortalidad personal*
  6. Heidegger: "ser para la muerte"
  7. Gabriel Marcel
  8. Levinas
  9. Gadamer
  
- **La muerte como acontecimiento personal:**
  1. Acción y pasión (Blondel, Rahner, Ruiz de la Peña, Boff)
  2. Escisión y ruptura, resquebrajamiento o decisión (Boff)
  3. Acontecimiento final o presente (muerte vital o vida mortal, Boff)
  
- **La muerte y la vida**
  1. Jankélévich: pensar la muerte
  2. *La muerte durante la vida*
  3. La muerte como no-ser y no-sentido
  4. *La muerte en el instante mortal*



5. *No se aprende a morir*
6. *Lo irrevocable de la muerte*
7. *El envejecimiento*

- **Impotencia de la filosofía ante la muerte**

- **Muerte y trascendencia**

## BLOQUE 3: ¿QUÉ DIOS?

### Tema 6: Dios ante la muerte

1. La muerte: un problema y una tarea que tiene que ver con Dios
2. La muerte un tema propio de la teología

### Tema 7: La muerte revelada.

#### ¿Qué nos dice la Biblia sobre la muerte?

1. Enfermedad, dolor y muerte en la Torá
2. Sabios, salmistas y profetas ante el dolor y la muerte
3. Job y Qohelet: el dolor y la muerte
4. Dolor, enfermedad y muerte en el Nuevo Testamento
5. La enfermedad, el dolor y la muerte en el judaísmo

### Tema 8: El Dios que muere en Cristo

1. Para una teología de la muerte
2. Las Lágrimas: Lugar Teológico

- En la historia del cristianismo 2. 5.2
- En la Biblia 3.
- Qué es llorar 4.
- Llorar es derramar el alma ante dios 5.
- Quejarse bajo su mira da es otra forma de amor 6.
- El llanto de Jesús. 7.
- En las lágrimas de Cristo vemos trasparecer el dolor mismo de Dios
- ¿Quién es ese Dios que llora en Cristo?
- El cristianismo no ha negado nunca el dolor ni la muerte
- No ha intentado tampoco desarraigarlos de la historia
- El llanto de sus discípulos por Cristo muerto
- **¿Qué Dios?**
  1. Para el pensamiento griego
  2. Pensamiento Bíblico

1. Puede Dios padecer con el hombre
2. Dios no puede padecer cómo padece el hombre
3. Dios tiene que ser pensado en clave de persona
4. Una comprensión personal de Dios lleva consigo la idea de amor; de solidaridad de destino; de compasión y de pasión



5. La dificultad de articular la idea de un Dios inmutable y mutable, eterno y temporal .
6. El Dios de la vida.
7. La fidelidad de Dios con el mártir
8. Morir ¿es voluntad de Dios?
9. Carácter Penal de la Muerte

## BLOQUE 4: ¿CÓMO MUERE UN CRISTIANO?

### Tema 9: La muerte del cristiano

- El paradigma del morir para el cristiano.
- La muerte fin del status vitae peregrinantis y comienzo del status terminae
  - 1. Decretismo
  - 2. Santo Tomás
  - 3. Muerte como separación de alma y cuerpo
  - 4. Amor y muerte
  - 5. La muerte del no-creyente

**El martirio** (Rahner y Balthasar)

### Tema 10: Teología contemporánea sobre la muerte

1. La muerte en un contexto de evolución Teilhard
2. La Opción final (Troisfontaines: la muerte nuevo nacimiento, Glorieux, Boros)
3. La muerte en K. Rahner: Fin y consumación
4. La muerte en la teología protestante: Tillich y Pannenberg
5. La muerte y la teología de la liberación (Boff)

### Tema 11: Tareas

1. Pensar la muerte
2. Agradecer la vida
3. Aliarse con el tiempo y llenarlo de densidad
4. Soldar tiempos
5. Reconciliar la vida (saldar la vida)
6. Resignificar la vida
7. Despedir la vida
8. Celebrar la vida y la muerte
9. Cultivar la confianza
10. Alimentar la esperanza

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología Presencial: Actividades

Lecciones magistrales de carácter expositivo que proporcionarán las explicaciones teóricas y orientaciones necesarias para el estudio de cada tema. En dichas clases, la profesora se limitará a desarrollar los contenidos

CE01, CE13



que consideren más importantes y/o de comprensión más complicada.

Exposiciones de los alumnos: de algunos de los temas del programa, de modo que puedan ser debidamente contextualizados y contemplados desde la diversidad cultural en la que se encarnan. Se tratará igualmente de hacer confluir los intereses personales del alumno con los temas. CGI01, CGI03, CGI04, CGP06, CGP08, CGP10, CGS14

CGI01, CGI03, CGI04, CGP06, CGP08, CGS14

Comentario de textos: para los cuales los alumnos/as deberán haber leído y preparado previamente el texto a trabajar, que se discutirá, aclarará y sobre el cual se extraerán conclusiones. CGI01, CGP06, CGP08, CE02

CGI01, CGP06, CGP08, CE02

### Metodología No presencial: Actividades

- Estudio de los contenidos teóricos de la asignatura
- Elaboración de trabajos sobre algunos de los temas abordados en la asignatura.
- Lectura de artículos y/o libros o capítulos de libros que permitan una mayor comprensión de los contenidos desarrollados y en vistas a la preparación de los debates en la clase

CGI01, CGI04, CGI05, CGS12, CE02, CE05

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales teóricas	Debate o diálogo en clase	Presentación en el aula	Exposición oral del artículo, libro o capítulo que se va a discutir
10.00	35.00	2.00	2.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Lectura de materiales para posterior trabajo en clase	Lectura de fuentes primarias o secundarias fuera de clase (no presencial), incluyendo posibles apuntes del profesor	Trabajo escrito individual / memoria escrita personal	
10.00	80.00	20.00	
<b>CRÉDITOS ECTS: 6,0 (159,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
Presentación de la lectura a debatir en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura.</li> <li>• Claridad en la explicación.</li> <li>• Fidelidad en las ideas expuestas</li> <li>• Originalidad.</li> </ul>	30% %
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calidad / pertinencia de las preguntas e intervenciones</li> </ul>	



Participación en los comentarios acerca de la lectura, intervención con preguntas, vinculación con otros temas	<ul style="list-style-type: none"><li>• Claridad en su ideas</li><li>• Capacidad de escucha y de respeto de ideas diversas</li><li>• Capacidad para encarnar en la propia cultura los conceptos a debate y compartirlo</li><li>• Calidad y frecuencia de su participación</li></ul>	20% %
Memoria del seminario, respondiendo a la doble pregunta ¿qué Dios y qué hombre? en relación a cada uno de los temas tratados en el seminario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dominio de los conceptos.</li><li>• Calidad de la documentación.</li><li>• Relación conceptual</li><li>• Capacidad de síntesis</li><li>• Presentación</li></ul>	40% %
paper con las ideas principales de la lectura, los conceptos teológico implicados y 3 cuestiones a la clase	<ul style="list-style-type: none"><li>• Claridad</li><li>• Pertinencia de las preguntas</li><li>• Profundidad teológica</li><li>• Sentido crítico</li></ul>	10% %

## Calificaciones

**Nota 1:** Para que el alumno pueda ser evaluado positivamente es requisito imprescindible haber asistido activamente a las sesiones del curso. La ausencia no justificada por parte del alumno/a según la normativa académica de la Universidad, podrá acarrear la pérdida del derecho a ser evaluado. El alumno tendrá al final del curso una memoria en la que de cuenta de todas las lecturas y actividades realizadas a lo largo del curso, así como una valoración personal de la materia en cada parte del mismo.

**Nota 2:** El uso indebido de ChatGPT u otra Inteligencia Artificial Generativa (IAG) será considerado como falta grave, según el Reglamento General de la Universidad, art. 168.2.e: «realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico». Las consecuencias de ello serán «la expulsión temporal de hasta tres meses o la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria a la imposición de la sanción, en una o en varias asignaturas de las que se encuentre matriculado el alumno, [...] aparte de suponer la calificación de suspenso (0) en la respectiva asignatura, [...] [y] la prohibición de examinarse de esa asignatura en la siguiente convocatoria».

Se considerará uso indebido aquellas situaciones en las que partes críticas del trabajo hayan sido desarrolladas mayoritariamente por ChatGPT u otra Inteligencia Artificial Generativa (IAG), o aquellas en que la IAG haya sido usada sin respetar las instrucciones dadas por el profesor para una tarea concreta.

Cuando el alumno haya usado para cualquier tarea del curso que se presente oralmente o por escrito, o ambas, una herramienta IAG, como ChatGPT, deberá indicar, en el mismo trabajo si es por escrito, o al comienzo de su presentación oral, de forma explícita y clara, cómo y para qué ha usado IAG, incluso aunque solo lo haya usado para obtener ideas o líneas de trabajo/investigación, sin convertirlas en texto desarrollado. Lo mismo para imágenes u otro tipo de productos.

Todo contenido escrito creado con IAG deberá estar etiquetado como tal. Igualmente, todo contenido escrito que emplea IAG y haya sido adaptado / modificado por el alumno, deberá también estar etiquetado como tal, al igual que se citan autores.

El alumno deberá, además, incluir como material adicional (en anexos) el prompt completo (preguntas y respuestas) de su conversación con IAG (ChatGPT) para generar la tarea.



## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### LIBROS

Ariès, Ph., El hombre ante la muerte, Taurus, Madrid 1983

Ariès, Ph., Historia de la muerte en Occidente. Desde la Edad Media hasta nuestros días. El Acantilado, Barcelona 2000.

Gesché, A., El destino, salamanca 2001.

González de Cardedal, O., Sobre la muerte, Salamanca 2002

Heidegger, M., El ser y el tiempo, F.C.E., México 1968.

Levinas, E., Dios, la muerte y el tiempo, Cátedra, Madrid 1993.

Morin, E. El hombre y la muerte, Ariel, Barcelona 1970

Pieper, J., Muerte e inmortalidad, Herder, Barcelona 1970.

Rahner, K., Sentido teológico de la muerte, Herder, Barcelona 1969.

Ruiz de la Peña, JL., El hombre y la muerte, Burgos, 1971; Muerte y marxismo humanista, Salamanca, 1978; Muerte, espera salvación, Salamanca 2004.

Sartre, J.P., El ser y la nada, Losada, Buenos Aires 1966.

Thielicke, H., Vivir con la muerte, Herder, Barcelona 1987.

Thomas, L.-V., Antropología de la muerte, Fondo de cultura económica, Mexico 1983

TORRE DE LA, J.; pensar y sentir la muerte. El arte del buen morir. UPComillas, Madrid 2012.

Vicente, J., "Sobre la muerte y el morir", en Scripta Theologica 22 (1990) 110-125

Vorgrimler H., El cristiano ante la muerte, Herder, Barcelona 1981.

#### ARTÍCULOS

Saranyana, J. I., "Sobre la muerte y el alma separada", en Scripta Theologica 12 (1980) 593-610

Uríbarri, G., "Sentido cristiano de la muerte: Apuntes pastorales": Estudios eclesiásticos 82/320 (2007) 85-118

#### Páginas web

<http://www.vopus.org/es/gnosis-gnosticismo/fenomenos-vida-y-muerte/el-libro-de-los-muertos-tibetano.html>

<http://www.vopus.org/es/gnosis-gnosticismo/fenomenos-vida-y-muerte/la-muerte.html> <http://tanatologia.org/tanatologia.html>

[http://tanatologia\\_org](http://tanatologia_org) - Alfonso García - Bibliografía - La Muerte.htm

#### PELÍCULAS

- **Wit.** 2001. Inglaterra. Dir: Mike Nichols.
- **La vida sin mí** 2003. España-Canadá. Dir: Isabel Coixet
- **TIERRAS DE PENUMBRA.** 1993 –UK. DIR: Richard Attenborough.

## Bibliografía Complementaria

### Libros

- AAVV, *Fichas sobre la muerte y el morir*, Monte Carmelo, Burgos 2009
- Basabé, A., *Metafísica de la muerte*, Aguilar, Madrid 1965.
- Esteban Luque, R., *Ensayo sobre la muerte*, Madrid 2009.
- Ferrater Mora. J., *El ser y la muerte*, Aguilar, Madrid 1962.
- Gaboriau, F. *Diálogo con K. Rahner*, Apostolado de la prensa 1979.
- Landsberg, P.L., *Experiencia de la muerte*, Ariel, Barcelona 1962.
- Lidtz, Th., *La persona*, Herder, Barcelona 1973.
- Melchiorre, V., *Sul senso della morte*, Brescia 1964
- Schopenhauer, A. Selección de *La voluntad de poder* a càrrec de F.Savater, Montesinos, Barcelona 1986.
- Sciacca, M.F., *Muerte e inmortalidad*, Miracle, Barcelona 1962.
- Vicente, J., *El horror de morir*, Barcelona 1992
- Vuillemin, J., *Essai sur la signification de la mort*, París 1949

### Otros manuales de interés

- B. SESBOÛÉ, *La resurrección y la vida*, Bilbao, Mensajero, 1998.
- A. TORNOS, *Esperanza y más allá en la Biblia*, Estella, Verbo divino, 1992, 186 p.
- F.-X. DURRWELL, *El más allá. Miradas cristianas*, Salamanca, Sígueme, 1997, 144p.
- M. KEHL, *Escatología*, Salamanca, Sígueme, 1992, 386p.
- J.B. LIBANIO y MC. BINGEMER, *Escatología cristiana*, Madrid, Paulinas, 1985, 316 p.
- A. TORNOS, *Escatología I y II*, Madrid, UPCo, 1989 y 1991, 177 + 263 pp.
- J.J. ALVIAR, *Escatología*. EUNSA, Pamplona 2004, 365 p.
- F.-J. NOCKE, *Escatología*, Barcelona, Herder, 1984, 194p.
- J. NOEMI, *¿Es la esperanza cristiana liberadora?*, Paulinas, Santiago de Chile, 1990, 189p.
- C. POZO, *Teología del más allá*, Madrid, BAC (nº 282), 31992, 597p.
- A. GESCHÉ, *El destino. Dios para pensar –III*, Sígueme, Salamanca 2001, 222p.
- VARIOS, *Los novísimos. Esperar lo que vivimos y vivir lo que esperamos*. Publicaciones de la Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 1990, 215p.
- M. KEHL, *Escatología*, Salamanca 2003. ID. *Y después del fin ¿qué?*, Bilbao 2003

### Lecturas para trabajar en clase

1. Blondel: "La inmortalidad personal": Le problème de l'immortalité personnelle: Supplément à la Vie Spirituelle 61 ( 1-15).
2. Jankélévich: La muerte
3. Heidegger, El Ser y la nada
4. Levinas, Dios, la muerte y el tiempo
5. Rahner, Sentido teológico de la muerte



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

**GUÍA DOCENTE**

**2023 - 2024**

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>