



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
NombreCompleto	Condición Humana y Trascendencia en la Filosofía Antigua
Código	E000006138
Título	<a href="#">Máster Universitario en Filosofía, Condición Humana y Trascendencia</a>
Impartido en	Máster Universitario en Filosofía: Condición Humana y Trascendencia [Primer Curso]
Nivel	Postgrado Oficial Master
Cuatrimestre	Semestral
Créditos	3,0
Carácter	Obligatoria
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Ignacio Verdú Berganza
Departamento / Área	Departamento de Filosofía, Humanidades y Comunicación
Despacho	Cantoblanco
Correo electrónico	iverdu@comillas.edu
Teléfono	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
<b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>
En el pensamiento arcaico, clásico y helenístico de la Antigüedad se encuentran gran parte de los fundamentos de todas las cuestiones filosóficas y teológicas que caracterizan a nuestra tradición cultural. Conocer estos planteamientos e introducirse en la investigación de ellos es esencial para cualquiera que quiera adentrarse a fondo en el quehacer que conocemos como Filosofía.
<b>Prerrequisitos</b>
Alumnos con Titulación de Grado o Licenciatura que quieran obtener una formación filosófica de postgrado. Alumnos de Doctorado en Filosofía.

Competencias - Objetivos
--------------------------



## Competencias

### GENERALES

<b>CG01</b>	Saber aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos relacionados con la temática estudiada	
	<b>RA1</b>	Identifica y define el problema que será objeto de estudio y es capaz de delimitar sus posibles causas
	<b>RA2</b>	Plantea posibles soluciones adecuadas y define el modo de aplicarlas
<b>CG03</b>	Saber comunicar los propios conocimientos, las conclusiones y los principios últimos que las sustentan de un modo claro y sin ambigüedades	
	<b>RA1</b>	Expresa sus ideas de forma estructurada, ordenada y clara
	<b>RA2</b>	Elabora, cuida y consolida un estilo personal de comunicación, tanto oral como escrita
<b>CG04</b>	Poseer habilidades de aprendizaje y profundización en la investigación que permitan continuar formándose de un modo autónomo al finalizar sus estudios	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos necesitando sólo unas indicaciones iniciales del profesor
	<b>RA2</b>	Busca y utiliza recursos adecuados para realizar sus trabajos e investigaciones
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en sus investigaciones
<b>CG05</b>	Ser capaz de buscar, obtener, y procesar información bibliográfica específica para transformarla en conocimiento científico y saber aplicarla de forma crítica y creativa a la investigación filosófica	
	<b>RA1</b>	Utiliza fuentes diversas y de reconocido prestigio para el estudio y la realización de trabajos
	<b>RA2</b>	Cita adecuadamente las fuentes ofreciendo una aproximación crítica a las mismas
	<b>RA3</b>	Transforma en conocimiento aplicado a su tema de estudio la información que obtiene de sus búsquedas bibliográficas
<b>CG08</b>	Interpretar y juzgar críticamente las líneas argumentales de textos filosóficos.	
	<b>RA1</b>	Identifica los argumentos filosóficos que subyacen a los textos científicos estudiados



	<b>RA2</b>	Compara los diferentes argumentos con las circunstancias en que son elaborados, reconociendo la influencia del contexto en las afirmaciones
	<b>RA3</b>	Contrasta críticamente los argumentos con una aproximación personal a los temas tratados
<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>CE01</b>	Sintetizar y abordar críticamente las claves ontológicas, epistemológicas y éticas de las corrientes de pensamiento estudiadas en la Historia de la filosofía.	
	<b>RA1</b>	Conoce los principales hitos de la Historia de la filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea desde el punto de vista de la concepción del mundo, del ser humano y de lo divino
	<b>RA2</b>	Realiza una aproximación crítica a los autores y las corrientes estudiadas
<b>CE02</b>	Integrar y aplicar los diferentes métodos y sistemas filosóficos estudiados al análisis contemporáneo de la condición humana y su apertura a la trascendencia	
	<b>RA1</b>	Conoce los principales métodos de análisis filosófico desarrollados en los principales sistemas de filosofía
	<b>RA2</b>	Aborda la condición humana y la apertura del hombre a la trascendencia desde diferentes métodos y sistemas propios de la filosofía contemporánea
	<b>RA3</b>	Dialoga en sus análisis con las aproximaciones realizadas por otras disciplinas al análisis de la condición humana y la apertura a la trascendencia

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque III: El pensamiento helenístico.

Tema 1: Cínicos y estoicos; liberación y aceptación

Tema 2: Epicuro; Verdad y Vida

Tema 3: Escépticos; la paz del devenir

#### BLOQUE 2: la filosofía griega clásica

Tema 1: La llamada ilustración sofística

- 1.1 Protágoras.
- 1.2 Gorgias.
- 1.3 Los herederos.



## Tema 2: Sócrates y Platón

- 2.1 La "Docta ignorancia".
- 2.2 El "filósofo".
- 2.3 El Bien y el sentido.
- 2.4 El alma.

## Tema 3: Aristóteles

- 3.1 La naturaleza y el Motor 1º.
- 3.2 La sabiduría y el intelecto.
- 3.3 La felicidad y la actualización de las potencias.

## **BLOQUE 1: El pensamiento presocrático**

### Tema 1: El pensamiento arcaico

- 1.1 El planteamiento homérico.
- 1.2 La novedad de Hesíodo.
- 1.3 La lírica arcaica.
- 1.4 La tragedia clásica.
- 1.5 Los cultos místéricos, los ritos orgiásticos y el orfismo.

### Tema 2: Los físicos y cosmólogos del siglo VI: el orden y lo ordenado

- 2.1 Los milesios.
- 2.2 Heráclito.
- 2.3 Parménides.
- 2.4 El pitagorismo.
- 2.5 Los pluralistas.

## **METODOLOGÍA DOCENTE**

### **Aspectos metodológicos generales de la asignatura**

#### **Metodología Presencial: Actividades**

- Lecciones Magistrales.
- Ejercicios prácticos (Exposiciones)

#### **Metodología No presencial: Actividades**

- Trabajos individuales.
- Estudio personal y documentación.



## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES	
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos
25,00	16,00
HORAS NO PRESENCIALES	
Trabajos individuales	Estudio personal y documentación
19,00	30,00
<b>CRÉDITOS ECTS: 3,0 (90,00 horas)</b>	

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

García-Baró: Sócrates y herederos (Salamanca, Sígueme, 2009); De Homero a Sócrates (Salamanca, Sígueme, 2004); Filosofía socrática (Salamanca, Sígueme, 2005); El bien perfecto (Salamanca, Sígueme, 2008). Asimismo, sus traducciones y comentarios a Platón, La defensa de Sócrates (Salamanca, Sígueme, 2005) y Platón, Gorgias (Salamanca, Sígueme, 2010).

De los autores que estudiaremos se pueden consultar múltiples traducciones, pero en clase se especificará el texto que se vaya a trabajar e, incluso, se repartirán copias.

### Bibliografía Complementaria

- Aubenque, P., La prudencia en Aristóteles, Barcelona, Crítica, Grijalbo, Mondadori, 1999.
- Bernabé, A., Textos órficos y filosofía presocrática. Materiales para una comparación, Madrid, Trotta, 2004.
- Colli, G., La sabiduría griega, Madrid, Trotta, 2008.
- Cornford, F. M., Principium Sapientiae, Madrid, Visor, 1987.
  - Antes y después de Sócrates, Barcelona, Ariel, 1981.
  - Platón y Parménides, Madrid, Visor, 1989.
  - La teoría platónica del conocimiento, Barcelona, Paidós, 1991.
- Chiesara, M. L., Historia del escepticismo griego, Madrid, Siruela, 2007.
- Detienne, M., Apolo con el cuchillo en la mano: una aproximación experimental al politeísmo griego, Madrid, Akal, 2001.
- Droit, R-P., Vivir hoy: con Sócrates, Epicuro, Séneca y todos los demás, Barcelona, Paidós, 2012.
- Duhot, J-J., Epicteto y la sabiduría estoica, Palma de Mayorca, Olañeta, 2003.
- A-J., Festugière, La esencia de la tragedia griega, Barcelona, Ariel, 1986.
- Fränkel, H., Poesía y filosofía en la Grecia arcaica, Madrid, Visor, 1993.
- Friedlaender, P., Platón: verdad del ser y realidad de la vida, Madrid, Tecnos, 1989.
- Gigon, O., Los orígenes de la filosofía griega, Madrid, Gredos, 1994.



- Gil, L., *Introducción a Homero*, Madrid, Guadarrama, 1963.
- Grube, G. M. A., *El pensamiento de Platón*, Madrid, Gredos, 1987.
- Guthrie, W. K. C., *Historia de la filosofía griega*, Madrid, Gredos, 1984-1993.
- Havelock, E. A., *Prefacio a Platón*, Madrid, Antonio Machado Libros, 2002.
- Irwin, T., *La ética de Platón*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.
- Jaeger, W., *Paideia*, Madrid, F.C.E., 1985.
  - *La teología de los primeros filósofos griegos*, Madrid, F.C.E., 1993.
  - *Aristóteles*, México, F.C.E., 1994.
- Kirk, G. S., *La naturaleza de los mitos griegos*, Barcelona, Lábor, 1992.
- Lesky, A., *La tragedia griega*, Barcelona, El acantilado, 2001.
- Long, A. A., *la filosofía helenística*, Madrid, Revista de occidente, 1977.
- Lledó, E., *El epicureísmo*, Madrid, Taurus, 2003.
  - *El epicureísmo: una sabiduría del cuerpo, del gozo y de la amistad*, Madrid, Santillana, 2011.
- Marrou, H. I., *Historia de la educación en la antigüedad*, Madrid, Akal, 1985.
- Nestle, W., *Historia del espíritu griego*, Barcelona, Ariel, 1987.
- Nussbaum, M., *La fragilidad del Bien: fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*, Madrid, Visor, 1995.
- Onfray, M., *Cinismos*, Barcelona, Paidós, 2002.
- Otto, W. F., *Epicuro*, Madrid, Sexto Piso, 2006.
- Reale, G., *Introducción a Aristóteles*, Barcelona, Herder, 1985.
  - *Por una nueva interpretación de Platón*, Barcelona, Herder, 2003.
- Rodríguez Adrados, F., *Fiesta, comedia y tragedia: sobre los orígenes griegos del teatro*, Barcelona, Planeta, 1972.
- Ross, D., *La teoría de las ideas de Platón*, Madrid, Cátedra, 1993.
- Vernant, J-P., *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1992.
  - *El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos*, Barcelona, Anagrama, 2000.
  - *El individuo, la muerte y el amor en la antigua grecia*, Barcelona, Paidós, 2001.