

**GUÍA DOCENTE CURSO 2023-24**

**FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA**

| <b>Datos de la asignatura</b>   |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Nombre</b>                   | La Filosofía en la Edad Media   |
| <b>Código</b>                   | 143907 (U. Deusto)<br>0000006135 (U. Comillas)<br>P1101 (U. Ramon Llull)  |
| <b>Titulación</b>               | Grado en Filosofía, Política y Economía   |
| <b>Curso</b>                    | Primero   |
| <b>Cuatrimestre</b>             | 2º  |
| <b>Créditos ECTS</b>            | 6   |
| <b>Carácter</b>                 | Obligatoria   |
| <b>Universidad</b>              | Universidad de Deusto<br>Universidad Comillas y Universitat Ramon Llull (presencial)  |
| <b>Horario</b>                  |   |
| <b>Profesor</b>                 | Ignacio Verdú Berganza (Presencial Comillas), Miguel Armando Martínez Gallego (Online Comillas)   |
| <b>Descriptor</b>               | Los más de mil años que se agrupan bajo el epígrafe “filosofía medieval” son, pese a los prejuicios contemporáneos, quizás los más fecundos e intensos de toda la historia del pensamiento filosófico. El curso, más que en un inventario de autores y teorías, se centrará en las figuras más significativas, con la intención de que el alumnado reconozca los problemas fundamentales que los pensadores medievales trataban de resolver y reflexione en torno a ellos. Estas cuestiones se situarán en una visión de conjunto de la cultura que permita, al alumnado, descubrir las raíces filosóficas e incluso teológicas de algunos de los grandes temas y desarrollos de disciplinas aparentemente alejadas de tales ámbitos, como la política o la economía. |
| <b>Modalidad de impartición</b> | U. Comillas Presencial y Online   |

| <b>Profesor modalidad presencial (U. Comillas)</b> |                         |
|--|-------------------------|
| <b>Nombre</b>                                      | Ignacio Verdú Berganza  |
| <b>Departamento</b>                                | Filosofía y Humanidades |
| <b>Despacho</b>                                    | Cantoblanco             |
| <b>e-mail</b>                                      | iverdu@comillas.edu     |
| <b>Teléfono</b>                                    |                         |
| <b>Horario de</b>                                  | Previa cita.            |

|  |   |
|--|---|
| <b>Tutorías</b>  | Se responderá en 24 Hs.                 |
| <b>Profesor modalidad online (U. Comillas)</b>                 |   |
| <b>Nombre</b>  | Miguel Armando Martínez Gallego         |
| <b>Departamento</b>  | Filosofía y Humanidades                 |
| <b>Despacho</b>  |   |
| <b>e-mail</b>  | mamgallego@comillas.edu                 |
| <b>Teléfono</b>  |   |
| <b>Horario de tutorías</b>                                     | Previa cita.                            |
| <b>Profesor modalidad presencial y online (U. Ramon Llull)</b> |   |
| <b>Nombre</b>  | Joan García del Muro Solans             |
| <b>Departamento</b>  | Filosofia i Humanitats                  |
| <b>Despacho</b>  | Campus La Salle                         |
| <b>e-mail</b>  | jgarci23@xtec.cat                       |
| <b>Teléfono</b>  |   |
| <b>Horario de Tutorías</b>                                     | Previa cita.<br>Se responderá en 24 Hs. |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

|  |
|--|
| <b>Contextualización de la asignatura</b>  |
| <b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>   |
| <p>Esta asignatura contribuye al perfil profesional guiando al estudiante en la Historia de la filosofía medieval desde una doble perspectiva orientada a conocer las preguntas y el mejor modo de plantearlas, y a conocer los ensayos de respuesta -siempre ligados a sus condicionamientos históricos- y discernir qué hemos heredado de ese pasado que nos configura. Cooperar en su formación mediante el ejercicio metódico de la reflexión y del cuestionamiento crítico sobre los problemas de la existencia humana.</p> <p>La filosofía medieval representa, en su conjunto, un intento por pensar conjuntamente la filosofía griega y la religión cristiana, probablemente el más logrado. En tanto que Grecia y el cristianismo constituyen, quizás, los dos pilares fundamentales sobre los que está edificada nuestra cultura, parece inevitable situar a los grandes pensadores medievales como los forjadores del mestizaje que ha dado lugar a nuestra mentalidad actual. Por eso, la reflexión en torno a los grandes problemas de la filosofía en la Edad Media ayudará, al alumnao, en su intento de comprensión de la situación actual, no sólo en el campo puramente filosófico sino en todos aquellos ámbitos de la cultura (sociológico, artístico, político, ético, económico o científico) que, en mayor o menor medida, son herederos de aquellos planteamientos. Por ello, si conseguimos <i>mirarnos</i> desde el medievo, seguro que nos conoceremos un poco mejor.</p> |
| <b>Prerrequisitos</b>  |
| Ninguno  |

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>Competencias - Objetivos</b>      |
| <b>Competencias de la asignatura</b> |
| <b>Básicas y Generales</b>           |

**CB1.** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- 1) demostrar conocimientos sobre las cuestiones filosóficas que emergen en el pensamiento medieval y sepan argumentar críticamente acerca de ellas.
- 2) ubicar temas del pensamiento metafísico, ético y político, en sus textos originarios y en su contexto histórico, social y cultural.

**3)** desplegar la sensibilidad para la interpretación de textos del mundo medieval

**CB4.** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- articular contenidos filosóficos de la Edad Media de interés y actualidad para personas del siglo XXI
- transmitir las preguntas, los métodos de búsqueda de respuestas y las soluciones de esta materia a oyentes tanto especializados como no especializados.

### **Transversales**

**CT1.** Demostrar un manejo oral y escrito excelente en español con capacidad para comunicarse utilizando la terminología y las técnicas aceptadas en los perfiles profesionales correspondientes. Nivel 1

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- expresarse con claridad y precisión en la exposición de las ideas
- mostrar concisión y acierto conceptual en las respuestas a los trabajos escritos que deban presentar
- analizar e informar críticamente de los textos y documentos trabajados y exponerlos oralmente.

### **Específicas**

**CE1.** Comprender y utilizar la terminología precisa, los recursos idóneos y la documentación adecuada para formular razonamientos y juicios críticos bien argumentados en cada uno de los ámbitos disciplinares del grado.

Esta competencia se despliega en que los estudiantes sean capaces de:

- Utilizar con precisión los principales conceptos que surgen en el pensamiento medieval
- Buscar las diversas fuentes documentales con eficacia
- Expresar los planteamientos filosóficos con fidelidad a sus autores

**CE2.** Interrelacionar las distintas teorías que intervienen en las disciplinas del grado y las propuestas (políticas, económicas, sociológicas) que explican la organización de las sociedades contemporáneas

**CE5.** Demostrar conocimiento y comprensión de los conceptos básicos desarrollados en el ámbito de la filosofía, la política y la economía, aplicándolos a tareas de reflexión crítica y argumentada sobre un concepto, tema o noción del campo filosófico, histórico, político, económico o social

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

| <b>Contenidos – Unidades Temáticas</b>  |
|---|
| <b>UNIDAD 1: Hacia la Edad Media</b>  |
| <b>Tema 1: Filosofía y cristianismo</b>   |
| 1.1 <i>La filosofía cristiana. La creación</i>  |
| 1.2 <i>Apologistas griegos</i>  |
| 1.3 <i>El gnosticismo</i>   |
| 1.4 <i>Apologistas latinos</i>  |
| 1.5 <i>La escuela de Alejandría</i>   |
| <b>Tema 2: San Agustín</b>  |
| 2.1 <i>Las Confesiones</i>  |
| 2.2 <i>Religión y filosofía</i>   |
| 2.3 <i>La verdad y la iluminación</i>   |
| 2.4 <i>Dios y la creación</i>   |
| 2.5 <i>La Ciudad de Dios</i>  |
| <b>UNIDAD 2: El desarrollo de la filosofía en las tres grandes culturas</b>                   |
| <b>Tema 3: Hacia la escolástica</b>   |
| 3.1 <i>Juan Escoto Erigena</i>  |
| 3.2 <i>Dialécticos y antidialécticos</i>  |
| 3.3 <i>San Anselmo</i>  |
| 3.4 <i>La disputa sobre los universales</i>   |
| 3.5 <i>La mística. Hugo y Ricardo de San Víctor</i>   |
| <b>Tema 4: Las filosofías árabe y judía</b>   |
| 4.1 <i>Al Farabí y Avicena</i>  |
| 4.2 <i>Al Gazel</i>   |
| 4.3 <i>Ibn Tufayl</i>   |
| 4.4 <i>Averroes</i>   |
| 4.5 <i>Avicibrón y Maimónides</i>   |
| <b>UNIDAD 3: El pensamiento en los siglos XIII y XIV. Plenitud y crisis de la escolástica</b> |
| <b>Tema 5: Filosofía y teología en el siglo XIII</b>  |
| 5.1 <i>La recuperación de Aristóteles en occidente</i>  |
| 5.2 <i>La controversia del aristotelismo en la universidad de París</i>                       |
| 5.3 <i>El averroísmo latino</i>   |
| 5.4 <i>San Buenaventura</i>   |
| 5.5 <i>Ramón LLull</i>  |
| <b>Tema 6: Santo Tomás de Aquino</b>  |
| 6.1 <i>Razón y fe</i>   |
| 6.2 <i>Teoría del ser</i>   |
| 6.3 <i>Teoría del conocimiento</i>  |
| 6.4 <i>El misterio de Dios</i>  |
| 6.5 <i>Antropología y política</i>  |
| <b>Tema 7: La crisis de la escolástica</b>  |
| 7.1 <i>Duns Escoto</i>  |
| 7.2 <i>Guillermo de Ockham</i>  |
| 7.3 <i>El maestro Eckhart</i>   |

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología No presencial

Para el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes estrategias:

- Método expositivo: Presentación del contenido teórico mediante breves vídeos introductorios, textos escogidos de las fuentes primarias y textos de apoyo que ayuden al estudiante a entender los conceptos fundamentales.
- Análisis de textos y documentos: Lectura personal de los materiales que recogen los contenidos principales de la asignatura Preparación individual y puesta en común, en encuentros virtuales.
- Método de presentación escrita: realización en la plataforma de comentarios de textos y cuestionarios sobre los conceptos fundamentales de cada tema.
- Participación en los Foros: la participación en el Foro será esencial en la consecución de los objetivos de la asignatura puesto que es la mejor vía para reflexionar de forma conjunta sobre los aspectos teóricos y prácticos de los contenidos a trabajar. Los Foros servirán para estimular el aprendizaje colaborativo, pero serán también un espacio de seguimiento de las tareas, planteamiento de dudas y sugerencias puntuales e información complementaria del profesor. De esta forma, el Foro se convierte en la sede principal para preguntar, comentar y resolver dudas, en definitiva, la mejor forma de alcanzar los objetivos y asimilar los contenidos de la asignatura. Cabe señalar que algunas de las tareas están vinculadas a la participación en el Foro, por ejemplo, dando respuestas a preguntas planteadas por las profesoras. Las respuestas a estas preguntas requerirán de algún tipo de elaboración propia, original, estructurada y muy argumentada. Deben superar el simple resumen de los contenidos estudiados durante el bloque.
- Encuentros virtuales: la Plataforma Moodle posibilita la realización de videoconferencias, en las que debatir los contenidos de las tareas, las dudas sobre las lecturas o las actividades y, también, establecer discusiones sobre las respuestas filosóficas estudiadas. Las fechas de los encuentros virtuales estarán disponibles en la Plataforma.

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Metodología presencial

Para el desarrollo de la asignatura se emplearán las siguientes estrategias:

- Método expositivo: Presentación del contenido teórico mediante clases magistrales impartidas por el profesor.

- Análisis de textos y documentos: Lectura personal de los materiales que recogen los contenidos principales de la asignatura Preparación individual y puesta en común en clase.
- Método de presentación escrita: realización de comentarios de textos y cuestionarios sobre los conceptos fundamentales de cada tema.

| RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNADO             |  |   |                                       |
|---|--|---|---------------------------------------|
| MODALIDAD PRESENCIAL (U. Ramon Llull)             |  |   |                                       |
| Trabajo en el aula                                |  | Trabajo o actividades fuera del aula            |                                       |
| Asistencia a clases magistrales                   | Asistencia a clases prácticas y tutorías | Elaboración de trabajos individuales o grupales | Estudio: preparación de la evaluación |
| 30  | 20                                       | 50  | 50                                    |
| MODALIDAD NO PRESENCIAL (U. Comillas y U. Deusto) |  |   |                                       |
| Encuentros virtuales programados                  |  | Trabajo o actividades autónomas                 |                                       |
| Video-conferencia                                 | Foros virtuales                          | Elaboración de trabajos individuales o grupales | Estudio: preparación de la evaluación |
| 15  | 15                                       | 40  | 60                                    |
| CRÉDITOS ECTS:                                    |  |   | 6                                     |

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| MODALIDAD NO PRESENCIAL (U. Comillas y U. Deusto)  |   |      |
|--|---|------|
| Actividades de evaluación  | CRITERIOS   | PESO |
| <i>Prueba final*. Se realizará por escrito de forma presencial; en caso de que no fuera posible esta modalidad, será oral vía online (Blackboard Collaborate con grabación del examen)</i> | - Conoce las principales teorías de la filosofía medieval - Entiende el desarrollo de la Filosofía y maneja un vocabulario filosófico básico - Entiende y reconoce las principales corrientes de la filosofía en la Edad Media - Ubica las ideas más relevantes de la filosofía medieval, así como sus autores y textos fundamentales, en su contexto histórico, social y cultural. | 40%  |
| <i>Tareas: comentarios de textos y cuestionarios</i>   | - Cuestionario entregado - Comprende y explica los textos fundamentales de la tradición filosófica medieval - Demuestra capacidades de razonamiento y argumentación para abordar problemáticas de carácter filosófico - Elabora trabajos con una correcta expresión escrita -Relaciona  | 40%  |

|   |   |     |
|---|---|-----|
|   | <i>diferentes corrientes y autores de filosofía con antecedentes, seguidores o corrientes posteriores</i>   |     |
| <i>Exposición de tareas</i>   | <i>Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada</i> | 10% |
| <i>Participación en la plataforma online</i>  | <i>Se valorará tanto la cantidad de intervenciones en los foros como la calidad de éstas</i>                | 10% |
| <p>*Para poder hacer la prueba final tanto de la convocatoria ordinaria como extraordinaria tienen que haber realizado el resto de las actividades objeto de evaluación. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas, a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria</p> |   |     |

| <b>MODALIDAD PRESENCIAL (Universitat Ramon Llull)</b>   |  |             |
|---|--|-------------|
| <b>Actividades de evaluación</b>  | <b>CRITERIOS</b>   | <b>PESO</b> |
| <i>Pruebas escritas</i>   | <i>- Conoce las principales teorías de la filosofía medieval - Entiende el desarrollo de la Filosofía y maneja un vocabulario filosófico básico - Entiende y reconoce las principales corrientes de la filosofía en la Edad Media - Ubica las ideas más relevantes de la filosofía medieval, así como sus autores y textos fundamentales, en su contexto histórico, social y cultural.</i>                       | 40%         |
| <i>Análisis de tareas: trabajos escritos, comentarios de texto y cuestionarios</i>  | <i>- Cuestionario entregado<br/>- Comprende y explica los textos fundamentales de la tradición filosófica medieval<br/>- Demuestra capacidades de razonamiento y argumentación para abordar problemáticas de carácter filosófico<br/>- Elabora trabajos con una correcta expresión escrita<br/>-Relaciona diferentes corrientes y autores de filosofía con antecedentes, seguidores o corrientes posteriores</i> | 30%         |
| <i>Pruebas orales, incluidas la exposición y defensa de los trabajos realizados Y observación directa de la participación y el desempeño competente de los estudiantes, tanto en el aula, como en las tutorías.</i> | <i>Valoración de la expresión oral y la capacidad para comunicarse utilizando la terminología apropiada<br/>Exposiciones orales sobre una fuente primaria</i>  | 20%         |
| <i>Trabajos grupales</i>  | <i>Precisa los conceptos y es capaz de relacionarlos con la historia del pensamiento posterior Desarrolla y pone en práctica</i>   | 10%         |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | capacidades de razonamiento y argumentación aplicándolas a las temáticas estudiadas |  |
| <p><i>* Para poder ser evaluado en la convocatoria ordinaria se tienen que haber realizado todas las actividades objeto de evaluación. Las actividades evaluables han de entregarse en las fechas indicadas por el/la profesor/a. Si por alguna razón debidamente, justificada y comunicada al/a la profesor/a, no se hubieran podido entregar en el período fijado, se podrá hacer antes de la fecha de realización del examen de la asignatura, de manera que el/la profesor/a pueda calificarlas, aunque en este caso no estará obligado a remitir al alumno/a sus comentarios sobre esas actividades.</i></p> <p><i>Por otro lado, el/la alumno/a tiene derecho a realizar la prueba escrita final, aunque no haya entregado todas las demás actividades objeto de evaluación, pero solo se calculará la nota final de la asignatura si ha entregado todas las actividades y según los criterios de evaluación y las ponderaciones establecidos en esta guía docente. En caso de no haber entregado o realizado alguna actividad objeto de evaluación constará en el acta como "No presentado" en la convocatoria.</i></p> <p><b>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (PRESENCIAL/NO PRESENCIAL):</b></p> <p><i>Los criterios de evaluación son los mismos que en la convocatoria ordinaria, por lo que hay que aportar todas las actividades de evaluación consideradas en el curso. Se guardarán las notas de las actividades realizadas (incluida la de la prueba escrita final), a la espera de que se realicen las actividades pendientes. En esta evaluación se aplicarán los mismos criterios de ponderación que en la evaluación ordinaria. Esta medida se aplicará únicamente en cada curso en vigor, de manera que, de no superar la convocatoria extraordinaria, la renovación de la matrícula supondrá la repetición de la asignatura completa.</i></p> |   |  |

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Básica

Las fuentes primarias se indicarán en el plan de trabajo de cada unidad. Las fuentes secundarias principales son las siguientes:

- Canals, F., *Historia de la filosofía Medieval*, Barcelona, Herder, 1982.  
Cruz, M., *Historia del Pensamiento en el Mundo Islámico* 2 Vol, Madrid, Alianza.1989.  
Fraile, G., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, BAC, 1986.  
García del Muro, J., *Santo Tomás de Aquino*, Barcelona, RBA, 2015  
Gilson, E., *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, Gredos, 1972.  
Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*, Madrid, Akal, 1999.

### Bibliografía Complementaria

- Arendt, H., *El concepto de amor en San Agustín*, Madrid, Encuentro, 2001.  
Copleston, F., *Historia de la filosofía*, II-III, Barcelona, Ariel, 1975.

Chesterton, G K., *Santo Tomás de Aquino*, Madrid, Austral, 2011.  
Chevalier, J., *Historia del pensamiento*, II, Madrid, Aguilar, 1960.  
De Wohl, L., *La Luz apacible*, Madrid, Palabra, 2009.  
Fernandez, C., *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid, BAC, 2 vols., 1979.  
Flasch, K., *Introduction à la philosophie medievale*, París, Flammarion, 1998.  
Gilson, E: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, Rialp, 2004.  
Heinzmann, R., *La filosofía de la Edad Media*, Barcelona, Herder, 1995.  
Jaeger, W., *Cristianismo primitivo y paideia griega*, México D.F., FCE, 1971.  
Libera, A. de, *Pensar en la Edad Media*, Barcelona, Anthropos, 2000.  
Magnavacca, S., *Léxico Técnico de Filosofía Medieval*, Buenos Aires, Miño y Dávila, 2005.  
Muralt, A., *La apuesta de la filosofía medieval*, Madrid, Marcial Pons, 2008.  
Parain, B. (ed.), *La filosofía medieval en occidente*, Madrid, Siglo XXI, 1990.  
Pernoud, R., *Para acabar con la Edad Media*, Palma de Mallorca, Olañeta de, 2010.  
Pieper, J., *Filosofía medieval y mundo moderno*, Madrid, Rialp, 1973.  
Ramón Guerrero, R.: *Filosofías árabe y judía*, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.  
Reale, G. y Antiseri, D *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I, Barcelona, Herder, 1988.  
Saranyana, J.I., *La Filosofía medieval*, Pamplona, Eunsa, 1999.  
Vignaux, P., *El pensamiento en la Edad Media*, Madrid, FCE, 1997, 6ª reimpresión.  
Yabri, M., *El legado filosófico árabe*, Madrid, Editorial Trotta, 2006, 2ª ed.