

FITXA TÈCNICA DE L'ASSIGNATURA

Dades de l'assignatura	
Nom complet	Perspectiva Internacional de l'Educació
Codi	E000005459
Títol	Grau en Educació Infantil por la Universitat Pontificia Comillas
Impartit en	Grau en Educació Infantil [Tercer Curs]
Nivell	Reglada Grau Europeu
Quadrimestre	Semestral
Crèdits	3,0 ECTS
Caràcter	Obligatòria (Grau)
Responsable	Margalida Calafat i Matas
Horari	Divendres de 8'00-11h
Horari de tutories	Divendres de 13'00h-14'00h
Descriptor	L'assignatura té com a finalitat el coneixement, interpretació, valoració i reflexió sobre l'educació en el món. Els seus directors són: Educació en el món, Educació internacional, Educació comparada, Política educativa, Organismes internacionals, Unió europea...

Dades del professorat	
Professora	
Nom	Margalida Calafat Matas
Departament / Àrea	Departament de Didàctica General i Teories de l'Educació
Despatx	núm. 16
Correu electrònic	mcalafat@cesag.comillas.edu

DADES ESPECÍFIQUES DE L'ASSIGNATURA

Contextualització de l'assignatura
Aportació al perfil professional de la titulació
<p>Els reptes educatius plantejats en un món globalitzat, com el què vivim requereix una visió àmplia i extensa de les tendències obertes a escala internacional, nacional i local; tot plegat comporta un estudi en profunditat i una reflexió posterior sobre diferents temes essencials: Drets (Humans i de la infància), convivència positiva, sostenibilitat del planeta... Els docents i especialistes de l'educació han de conèixer els determinants polítics de l'educació i la forma en què se tradueixen les directius polítiques en aquest camp amb normes i lleis que determinen la seva actuació, així com els aspectes que beneficien o perjudiquen diferents actuacions educatives.</p>

Prerequisits

Selecció, anàlisi i tractament de la informació procedent de fonts diverses. Comprensió i expressió oral i escrita en les dues llengües oficials. Iniciativa i autonomia personal. Capacitat reflexiva i crítica.

Competencias – Objetivos

Competències

GENERALS

CGI03	Capacitat d'organització i planificació	
	RA2	S'integra i participa en el desenvolupament organitzat d'un treball en grup
CGI06	Comunicació oral i escrita en la pròpia llengua	
	RA1	Expressa les seves idees de forma estructurada, intel·ligible i convincent
	RA3	Escriu amb correcció
	RA4	Presenta documents estructurats i ordenats
CGP08	Treball en equip	
	RA2	S'orienta a la consecució d'acords i objectius comuns
CGS15	Comprensió de les cultures i els costums d'altres països	
	RA1	Comprendre la diversitat cultural i social com a un fenomen humà i com a font de riquesa
	RA2	Mostra interès pel coneixement d'altres cultures
	RA4	Respecta la diversitat cultural

ESPECÍFIQUES

CEC02	Sòlida formació científica i cultural	
	RA2	Interpreta i compren el mon present tenint en compte un ric patrimoni de coneixements científics i culturals.
	RA3	Manifesta una actitud positiva i un elevat interès per activitats culturals (artístiques, científiques, musicals...) que se ofereixen en el seu entorn immediat.
CEIN58	Promoure la sensibilitat relativa a l'expressió plàstica i a la creació artística en l'edat	

	Infantil	
	RA1	Manifesta interès per realitzacions artístiques pròpies de diversos llenguatges d'expressió, valorant els diferents estils encara que distins del personal i apreciament la diversitat de tècniques emprades.

BLOCS TEMÀTICS I CONTINGUTS

Continguts – Blocs Temàtics

Objectius -Resultats d'aprenentatge

1. S'integra i participa en el desenvolupament organitzat d'un treball en grup.
2. Expressa les seves idees de forma estructurada, intel·ligent i convincent.
3. Escriu amb correcció.
4. Presenta documents estructurats i ordenats.
5. Participa activament en el treball de grup compartint informació, coneixement i experiències.
6. Compren la diversitat cultural i social com a un fenomen humà i com a font de riquesa.
7. Mostra interès pel coneixement d'altres cultures.
8. Respecta la diversitat cultural.
9. Interpreta i compren el món present tenint en compte un ric patrimoni de coneixements científics i culturals.
10. Manifesta una actitud positiva i un elevat interès per activitats culturals (artístiques, científiques, musicals...) que s'ofereixen en el seu entorn immediat.
11. Manifesta interès per realitzacions artístiques pròpies de diversos llenguatges d'expressió, valorant els diferents estils encara que distins del personal i apreciament la diversitat de tècniques emprades.

Bloc 1: Conceptes clau en educació internacional.

Educació i política educativa. Política educativa de la Unió Europea. Grups de pressió i política. El paper dels poders públics i de la societat en l'oferta educativa. Els Drets i les Llibertats en educació.

Bloc 2: Educació en el món

Educació comparada (objecte, mètode i abast). Comparació d'alguns sistemes educatius pròxims.

METODOLOGIA DOCENT

Aspectes metodològics generals de l'assignatura

L'assignatura requereix un seguiment regular dels debats que se vagin suscitant. Amb la finalitat de participar activament en aquests debats es recomana la lectura d'articles d'opinió que se poden trobar en premsa (local, nacional, internacional). De la mateixa se recomana consultar revistes especialitzades. Bona part d'aquesta documentació se pot trobar en línia. Actualment les xarxes socials són també una bona plataforma de debat.

L'assignatura és presencial, per tant és obligada la participació en les activitats corresponents a l'avaluació contínua, tant presencials com en línia.

S'ha de consultar periòdicament la documentació inclosa pel dinamisme propi de l'assignatura i així tenir tota la informació actualitzada.

La no assistència comprovada i injustificada de més de un terç de les hores lectives impartides pot tenir com a conseqüència la impossibilitat de presentar-se a l'examen a la convocatòria ordinària del mateix curs acadèmic. En el suposat que se apliqués aquesta conseqüència la pèrdua de convocatòria s'estendrà automàticament a la convocatòria extraordinària. A tots els efectes se considera pendent de compliment de l'escolaritat obligatòria de l'assignatura.

Les sessions teòriques o expositives, en gran grup, tenen la finalitat de transmetre una visió global i estructurada d'uns continguts en concret, de forma que serveixin a l'alumnat de guia per una ampliació amb les lectures recomanades i el seu posterior estudi final.

Les sessions pràctiques i el projecte en grup, té per finalitat utilitzar el treball cooperatiu com a recurs d'aprenentatge, fent possible arribar a metes comunes. La valoració d'aquestes sessions se farà mitjançant qüestionaris auto i coavaluació, triangulant amb l'avaluació de la professora. També hi haurà sessions pràctiques en gran grup per a complementar el projecte d'educació comparada iniciat de manera cooperativa en grup mitjà.

A més existeix la modalitat de treball individual sobre lectures i documentació proposada per a fer debats i posades en comú, en les quals la participació és obligatòria. De forma concreta se valorarà la participació en els fòrums i les activitats que se proposin durant el curs. En aquest sentit se tindrà en compte el nombre de vegades que s'ha participat i la qualitat de les aportacions, la capacitat per a ampliar informació i referenciar correctament les fonts que s'han utilitzat i la capacitat d'emetre judicis fonamentats.

RESUMEN HORES DE TREBALL DE L'ALUMNAT

HORES PRESENCIALS		
Treballs en grup	Lliçons magistrals	Seminaris i tallers (casos pràctics)
28.00	6.00	20.00
HORES NO PRESENCIALS		
Seminaris i tallers (casos pràctics)	Treballs en grup	Estudi personal i documentació
10.00	17.00	9.00
CRÈDITS ECTS: 3,0 (90,00 hores)		

AVALUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Activitats d'avaluació	Criteris d'avaluació	Pes
EXÀMENS Prova de desenvolupament Prova comparada	Prova de desenvolupament Expressa les seves idees de forma estructurada, intel·ligent i convincent. • Escriu amb correcció. Prova comparada	50%

	<ul style="list-style-type: none"> • S'integra i participa en el desenvolupament organitzat d'un treball en grup. • Compren la diversitat cultural i social com a un fenomen humà i com a font de riquesa. • Mostra interès pel coneixement d'altres cultures. • Respecta la diversitat cultural. • Interpreta i compren el món present tenint en compte un ric patrimoni de coneixements científics i culturals. • Manifesta una actitud positiva i un elevat interès per activitats culturals (artístiques, científiques, musicals...) que s'ofereixen en el seu entorn immediat. • Manifesta interès per realitzacions artístiques pròpies de diversos llenguatges d'expressió, valorant els diferents estils encara que distins del personal i apreciament la diversitat de tècniques emprades. 	
<p>RESOLUCIÓ D'EXERCICIS O CASOS PRÀCTICS</p> <p>Activitats diverses de caràcter col·laboratiu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • S'integra i participa en el desenvolupament organitzat d'un treball en grup. • Participa activament en el treball de grup compartint informació, coneixements i experiències. • Compren la diversitat cultural i social com a un fenomen humà i com a font de riquesa. • Mostra interès pel coneixement d'altres cultures. • Respecta la diversitat cultural. • Interpreta i compren el món present tenint en compte un ric patrimoni de coneixements científics i culturals. • Manifesta una actitud positiva i un elevat interès per activitats culturals (artístiques, científiques, musicals...) que s'ofereixen en el seu entorn immediat. • Manifesta interès per realitzacions artístiques pròpies de diversos llenguatges d'expressió valorant els diferents estils encara que distins del personal i apreciament la diversitat de tècniques emprades. 	<p>20 %</p>

<p>TREBALLS EN GRUP I/O INDIVIDUALS</p> <p>Porta foli: Propostes de lectura i reflexió de documentació d'actualitat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa les seves idees de forma estructurada, intel·ligent i convincent. • Escriu amb correcció. • Presenta documents estructurats i ordenats. • Compren la diversitat cultural i social com a un fenomen humà i com a font de riquesa. • Mostra interès pel coneixement d'altres cultures. • Respecta la diversitat cultural. • Interpreta i compren el món present tenint en compte un ric patrimoni de coneixements científics i culturals. • Manifesta una actitud positiva y un elevat interès pe activitats culturals (artístiques, científiques, musicals...) que s'ofereixen en el seu entorn immediat. • Manifesta interès per realitzacions artístiques pròpies de diversos llenguatges d'expressió, valorant els diferents estils, encara que distin del personal i apreciant la diversitat de tècniques emprades. 	<p>30 %</p>
--	---	-------------

Qualificacions

Els treballs, projectes i seminaris són activitats que s'han d'aprovar per separat, és a dir, no es farà mitja si cada una d'aquestes activitats no s'ha aprovat. Aquests treballs i projectes s'han de lliurar en el període establert i és obligatòria l'assistència a les sessions en les quals es realitzi, ja que no s'entenen com a activitats desvinculades del procés i dels continguts que se van desenvolupament al llarg del curs. Si no se presenten en les dates establides, l'alumna/e no les podrà presentar en l'avaluació extraordinària.

En el supòsits que s'hagi suspès algun treball, projecte o seminari, l'alumna/e tindrà l'oportunitat de realitzar les modificacions oportunes per a poder obtenir la puntuació mínima al final del semestre, o per a la convocatòria extraordinària. Se considerarà la qualificació de un "no presentat" quan "hagi realitzat o lliurat un terç o menys de les activitats d'avaluació previstes a la guia docent"per tant, si supera el terç però no presenta la totalitat de les activitats d'avaluació obtindrà una qualificació de suspens. No se guardarà la qualificació de les activitats d'avaluació més enllà d'un curs acadèmic.

L'autoavaluació i la coavaluació són dos instruments de valoració que se proposaran per a consolidar el procés de valoració del propi treball i del treball en grup.

La prova final inclou tota la matèria que s'ha desenvolupat durant el semestre.

En tots els treballs que se lliurin per escrit, l'adequació de la sintaxis, l'ortografia i l'ús de la terminologia repercutiran en la qualificació de les diferents proves d'avaluació. No obtendran qualificació de cinc aquelles proves d'avaluació que no reuneixin els requisits bàsics de correcció ortogràfica i gramatical, el mateix se considerarà en la presentació de treballs.

PLA DE TRABAJO Y CRONOGRAMA

Activitats	Data de realització	Data de lliurament
Exposició i anàlisi de continguts. Consulta y revisió documental Recerca i presa de decisió sobre estudi de comparada	Durant tot el semestre	En cada activitat s'explicitarà l'exigència en el lliurament
Recerca, anàlisi i debat sobre temes de l'actualitat.	Final del semestre	Proposta individualitzada de lliurament que se concretarà en tutoria individual.
Treball col·laboratiu i propostes de converses i/o debats sobre temes actuals que afecte als reptes educatius.	Durant tot el semestre	En cada activitat s'especificarà l'exigència en el lliurament.
Exposició estudi comparada	Final del semestre	Setmana posterior a l'exposició.

BIBLIOGRAFIA I RECURSOS

Bibliografia Bàsica

COLOM CAÑELLAS, A.J. ; DOMÍNGUEZ, E. (1997). *Introducción a la política de la educación*. Madrid: Editorial Síntesis.

EGIDO, I. y MARTÍNEZ, M.J. (2019). *La educación comparada, hoy*. Madrid. Editorial Síntesis.

FERNÁNDEZ, J. M. (1999). *Manual de política y legislación educativas*. Madrid: Editorial Síntesis.

GARCÍA GARRIDO, J.L. (2005) . *Sistemas Educativos de hoy*. Madrid: Ediciones Académicas.

MARTÍNEZ USARRALDE, M.J. (coord.) (2009). *Educación Internacional*. Valencia: Tirant lo Blanch.

VALLE, J. M. (2006). *La Unión Europea y su política educativa*. Madrid: MEC.

Bibliografía Complementària

AA. VV. *Pedagogías del siglo XX*. Barcelona: Editorial cisspraxis SA [Cuadernos de Pedagogía. Especial 25 años], 2000.

ALDECOA, F. (2002). *La integración europea. Análisis histórico-institucional con textos y documentos. Volumen II: Génesis y desarrollo de la Comunidad Europea (1979-2002)*. Madrid: Tecnos.

BONAL, X.; TARABINI-CASTELLANI, A y VERGE, A. (2007). *Globalización y educación*. Textos fundamentales. Buenos Aires: Miño y Dávila.

CALERO, J. y BONAL, J. (1999). *Política educativa y gasto público en educación*. Barcelona: Pomarés-Corredor.

CARUSO, M. (2011). *Teoría y metodología en estudios comparados: La justificación de un plus valor y el abordaje de la globoesfera*. Revista Lationamericana de Educación comparada, núm. 2, Buenos Aires: SAECE.

DELORS, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO De la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI presidida por...* Madrid: Santillana/Edicione UNESCO.

ESPEJO VILLAR, B. (2001). *Políticas educativas para el nuevo siglo*. Salamanca: Hispérides.

ETXEBERRIA, F. (2000). *Políticas educativas en la Unión Europea*. Barcelona: Ariel.

YANGA PENDI, A. (2006). *Política educativa. Naturaleza, historia, dimensiones y componentes actuales*. Valencia: Edicions Culturals Valencianes.

MARÍN IBAÑEZ, R. (1983). *Organismos Internacionales de Educación*. Madrid: Dykinson.

PEDRÓ, F. y PUIG, I. (1999). *Las reformas educativas: Una perspectiva política comparada*. Barcelona: Paidós.

PUELLES, M. de (2008). *Elementos de política de la Educación*. Madrid: UNED.

RAVENTÓS, F. y GARCÍA RUIZ, M. J. (2012). *Educación Comparada, globalización y posmodernismo*. Revista Española de Educación Comparada, monográfico , núm. 20. Madrid: UNED.

TIANA, A. (2009). *Por qué hicimos la Ley Orgánica de Educación*. Madrid: Wolters-kluwer.

VALLE, J.M. (2012). *La política educativa Supranacional: un nuevo campo de conocimiento para abordar las políticas educativas en un mundo globalizado*. Revista Española de Educación Comparada, núm. 20, pg. 109-144. Madrid: UNED Altres

recursos

Revista de Educación Comparada: <http://revistas.unied.es/index.php/REEC>

Unió Europea: <http://www.europa.eu.int>

UNESCO: <http://www.unesco.org> OEI: <http://ww.oei.es>

OCDE: <http://www.oecd.org>

Banc Mundial: <http://www.worldbank.org> Eurydice: <http://www.eurydice.org>