



TRABAJO FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL

Alumna: Patricia Estébanez Jódar

Director: Jorge Torres Sánchez

Curso: 4º

Universidad: Universidad Pontificia Comillas

Fecha Entrega Final: 22 de abril de 2024

¿QUÉ QUIERES SER DE MAYOR? CONOCIENDO EL ENTORNO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Segundo Ciclo de Educación Infantil
3º de Educación Infantil – 5 años

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO	5
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO - NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	7
3. CONTEXTUALIZACIÓN	9
3.1 Contexto externo	9
<i>LA CIUDAD</i>	9
<i>LAS FAMILIAS</i>	9
3.2 Contexto interno	10
<i>DESCRIPCIÓN DEL COLEGIO</i>	10
<i>DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO DOCENTE</i>	11
<i>DESCRIPCIÓN DEL AULA Y CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO</i>	13
CALENDARIO ACADÉMICO	15
4. OBJETIVOS	16
4.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	16
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROGRAMACIÓN	17
5. COMPETENCIAS	20
5.1 COMPETENCIAS CLAVE.....	20
5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.....	22
6. CONTENIDOS	25
6.1 PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS	25
6.2 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LA PROGRAMACIÓN	30
6.3 PLANIFICACIÓN GENERAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	35
7. METODOLOGÍA	65
8. EVALUACIÓN	69
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	72
10. CONTRIBUCIÓN A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE OTROS PLANES	74
12. CONCLUSIONES	76
13. BIBLIOGRAFÍA	77
14. ANEXO	79
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE.....	79
DEFINICIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	80
COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS A DESARROLLAR	80
OBJETIVOS DIDÁCTICOS.....	81
CONTENIDOS Y CONTENIDOS TRANSVERSALES	82
METODOLOGÍA Y RECURSOS.....	83
TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES.....	84
DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CADA SESIÓN.....	85
DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	95

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	98
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	99
RECURSOS Y MATERIALES ELABORADOS	100
CONCLUSIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	102

1. INTRODUCCIÓN Y PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

Este trabajo de Fin de Grado (TFG) está basado en una programación didáctica. Programar significa realizar un trabajo de cómo queremos que sea antes de que lo llevemos a la práctica.

Imbernón (1992) señala que la programación ayuda a eliminar el azar y la improvisación y permite adaptar el trabajo pedagógico a las características culturales y sociales.

La programación didáctica y, en concreto, las situaciones de aprendizaje deben ser motivadoras y llamativas para los alumnos. A través de ellas hay que conseguir captar la atención su atención y provocar un aprendizaje significativo en ellos. Toda situación de aprendizaje requiere unos elementos, los cuales son: los contenidos que queremos trabajar, los objetivos de la programación, las competencias que se van a desarrollar, tanto las claves como las específicas y los criterios de evaluación.

“¿Qué quieres ser de mayor?” ha sido el tema elegido para la realización de este trabajo. Al comienzo, tenía mucha incertidumbre sobre cómo lo iba a abordar o gestionar, pero simplemente me puse a pensar y a intentar llevarlo a la práctica. Para mí, las profesiones son un tema muy global y que, realmente, esconden una gran cantidad de aprendizajes. Por ejemplo, a través de ello podemos basarnos en la importancia de estimular el desarrollo cognitivo de los alumnos de 3º de infantil.

En este trabajo he querido centrarme en unos puntos que yo he destacado como claves en el desarrollo de un niño. El primero, el desarrollo de la identidad y la autonomía, puesto que en esta etapa es cuando ellos comienzan a formar su

propia identidad y a ir explorando sus intereses y gustos. Preguntara los niños qué quieren ser de mayor es, únicamente, para ir reflexionando sobre sus aspiraciones, desarrollando así su autoconcepto.

En segundo lugar, destaco la estimulación de la creatividad e imaginación. Abordar el tema de las profesiones permite a los alumnos explorar diferentes roles y escenarios donde dejar volar la imaginación.

En tercer lugar, he querido señalar la conexión con el entorno y la comunidad, ya que al hablar de este tema estamos conectando a los alumnos con el entorno y generando en ellos la ilusión por encontrar diversas profesiones en el mundo real.

Y, por último, nos permite integrar contenidos transversales. Al ser un tema tan global y tan abierto, podemos tratar valores como la igualdad de género, la diversidad...

Elegir una profesión es una decisión que hay que tomar a lo largo de la vida y que, en realidad, comienza a tomarse desde edades muy tempranas, empezando por ver tus gustos, tus aficiones, qué te mueve, qué te ilusiona... Por ello, explorar este tema puede contribuir de manera significativa al desarrollo socioemocional y cognitivo de los alumno

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO - NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

En este apartado se van a tratar, tanto las leyes educativas y recursos oficiales, como autores que han hecho que la educación vaya evolucionando y mejorando con los años

Por ello, para la realización de esta programación didáctica he recurrido a la utilización de diversas fuentes.

El curso actual 2023 - 2024 se rige por la Ley Orgánica 3/2020¹, de 29 de diciembre, a través de la cual se modificó la Ley Orgánica 02/2006, de 3 de mayo.

Esta programación didáctica se basa en el Real Decreto 95/2022², de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil y en donde se establece el currículo de toda la etapa. A su vez, utiliza también el Decreto 36/2022³, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Al mismo tiempo, existen otros documentos que son de gran relevancia para la Educación Infantil y que son necesarios para la realización de esta programación didáctica:

- Orden 460/2023, de 17 de febrero, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la Comunidad de Madrid.

¹ A partir de ahora se mencionará como Ley 3/2020

² A partir de ahora se mencionará como Real Decreto 95/2022

³ A partir de ahora se mencionará como Decreto 36/2022

- Orden 1190/2021 por la que se regula la medida de permanencia de un año más en el primer ciclo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Madrid.

Según Díez (2013), “tener una programación es bueno, pero siempre y cuando no se tome al pie de la letra, que admita variaciones” (p.78) Es muy importante ser conscientes de la evolución de los alumnos y del progreso que se va llevando.

Para definir qué es la Educación, he querido nombrar a Paulo Freire, pedagogo, educador y filósofo brasileño, considerado como uno de los pensadores más importantes. Freire defendía una educación basada en un enfoque crítico y liberador, es decir, la educación no debía de ser un acto de depositar conocimientos en los alumnos, sino un proceso de diálogo y transformación, en el que los estudiantes deben participar activamente en su aprendizaje.

Según Freire (1970), “La educación no cambia el mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo”. Esta cita resalta la perspectiva del autor sobre el impacto transformador de la educación en las personas.

A raíz de ello, he querido crear una programación didáctica que reuniese todas estas características, puntos de vista, evoluciones de la educación..., para llevar a cabo así una programación que realmente motive y de la que saquen provecho los alumnos.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

3.1 Contexto externo

LA CIUDAD

El centro educativo en el que nos encontramos es un colegio de carácter religioso y con una titularidad concertada - privada, situado en el distrito Fuencarral - El Pardo, al norte de Madrid. Se encuentra en una zona principalmente residencial, rodeada de parques verdes de los que podemos extraer un aprovechamiento y de servicios de ocio.

Este distrito está muy bien comunicado gracias a la existencia de infraestructuras de transporte que nos permiten comunicarnos fácilmente con otras partes de Madrid. En cuanto al patrimonio histórico - cultural, encontramos Iglesias que reflejan la herencia cultural de la zona.

A su vez, en los alrededores podemos encontrar un par de bibliotecas para fomentar así actividades culturales y un polideportivo municipio.

LAS FAMILIAS

Las familias de este colegio son, mayoritariamente, españolas, aunque podemos encontrar familias de diferentes partes de Europa y de Sudamérica. Pese a esto, todas estas familias comprenden y hablan el idioma español perfectamente.

En cuanto al nivel académico de las familias, la mayoría, han cursado estudios superiores (Universidad), mientras que una minoría únicamente ha realizado estudios primarios y secundarios.

El nivel socio - económico, tanto del entorno del centro como de las familias del mismo, es medio - alto. El centro escolar dispone de ayudas económicas para aquellas familias que carecen de todos los recursos necesarios para poder hacer frente a los pagos del colegio, ya que al ser de titularidad concertada - privada requiere del pago de una cuota mensual.

Las familias están caracterizadas por tener una actitud positiva respecto al aprendizaje de sus hijos, son comprometidas y respetuosas con el trabajo que realizan los profesores.

3.2 Contexto interno

DESCRIPCIÓN DEL COLEGIO

El colegio “Nuestra Señora de la Prosperidad” tiene una titularidad concertada - privada, y su oferta educativa comprende los niveles de Educación Infantil, Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, siendo un colegio de línea 3.

El carácter del centro es católico y desempeña una misión evangelizadora y humanizadora. Aquí se fomenta el desarrollo espiritual y la fe como base para el crecimiento integral de los estudiantes, inculcando el servicio a la comunidad, siguiendo la enseñanza de Jesús sobre el amor al prójimo. Pero, sobre todo, se lleva a cabo un trabajo sistemático y coherente que prepare al alumno para su futuro.

Nuestra Señora de la Prosperidad cuenta con 3 grandes edificios, divididos en función de la etapa educativa. Educación Infantil y Primaria están situados en un edificio, mientras que Educación Secundaria y Bachillerato están situados en otros dos. Todos ellos comparten zonas comunes: comedor, biblioteca, gimnasio, sala de música, salón de actos, huerto, Iglesia, secretaría, conserjería y patios (aunque éstos están adaptados a cada nivel educativo). De esta manera, se fomenta la cooperación y la cohesión entre alumnos.

El objetivo del colegio se centra en enseñar a partir de la ideología ignaciana, de la Compañía de Jesús. Por ello, se impartirán clases de religión una hora a la semana en todos los niveles educativos. Debido a que no todas las familias están de acuerdo, se ha creado una asignatura paralela para que aquellos estudiantes que no cursen religión, puedan cursar otra materia donde se traten valores y formas de actuar, vinculadas a la ideología del centro.

DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

El centro académico cuenta con un equipo de sesenta y cuatro profesionales que promueven el correcto desarrollo del centro.

En concreto, en la etapa de Educación Infantil contamos con 9 tutores para las diferentes clases, un profesor de psicomotricidad, una profesora de religión, una profesora de música, dos profesoras de inglés (una de ellas nativa) y el personal del departamento de orientación y apoyo. A su vez, es importante mencionar el cargo que desempeñan tanto el director del colegio como los encargados de la coordinación de etapa.

El resto de etapas del colegio se distribuyen y componen de la misma forma. Contamos con cuatro profesionales para la administración y secretaría del centro, y seis para el departamento de orientación (3 de ellos expertos en pedagogía terapéutica).

Este centro educativo cuenta con el proyecto “Plan Accede”, el cual consiste en un programa de préstamo de libros gratuitos de la Comunidad de Madrid. Está dirigido especialmente a alumnos de Primaria y Secundaria Obligatoria. Los alumnos que quieran participar en este Programa, cuando finalice el curso deberán entregar los libros que se estén usando.

A su vez, el centro dispone de un servicio para los más madrugadores, el aula matinal, que engloba desde las 7:30 hasta las 9:00, para aquellas familias que necesiten traer a sus hijos antes al colegio. Al igual que este servicio, también están ofrecidas las extraescolares y el comedor (un coste externo a la mensualidad del colegio).

El colegio Nuestra Señora de la Prosperidad está caracterizado por el uso del uniforme, tanto deportivo como escolar. En concreto, la etapa de Infantil únicamente llevará el uniforme deportivo, ya que es más apropiado para su día a día.

Por último, el centro dispone de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA), cuyo objetivo es la representación de todas las familias de los alumnos para velar por los intereses y objetivos que mejor funcione para los alumnos y para mejorar el contacto familia - escuela.

DESCRIPCIÓN DEL AULA Y CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Nos encontramos en el aula de 3º de infantil A, “la clase azul”. Cada línea corresponde a un color diferente, en este caso, en tercero de infantil tenemos el color amarillo, el color verde y el color azul, la nuestra. La clase, por tanto, está decorada en tonos azules y con dibujos y materiales que vamos realizando durante el año.

El aula está formada por 20 alumnos entre cinco y seis años, en concreto, doce son niñas y ocho son niños. En la enseñanza es imprescindible atender a los ritmos y a las características propias de cada alumno, por ello, como en nuestra clase contamos con una alumna con Necesidades Educativas Especiales (posee dificultades auditivas), nos vamos a centrar en realizar un aprendizaje igual de significativo para todos.

El aula cuenta con diferentes espacios. En primer lugar, tenemos la asamblea, compuesta por una alfombra grande de diferentes colores y unas gradas al lado de la pizarra digital, para que así los niños puedan sentarse ahí mientras la profesora mueve la pantalla en frente de ellos.

En segundo lugar, las mesas están agrupadas, de tal manera que los alumnos están sentados de cinco en cinco, teniendo así cuatro grupos de 5 alumnos. Para poder realizar estas agrupaciones, se han juntado la tutora, la profesora de inglés y el profesor de psicomotricidad para hablar de las relaciones entre ellos y así poder realizar bien estos grupos.

En general es una clase muy tranquila, se ayudan todos entre sí y tienen un buen nivel académico. Es cierto que, a veces, algunos alumnos se alteran y comienzan a poner nerviosos al resto, pero nada que no sea normal a su edad.

Todos los alumnos son muy respetuosos y muestran muchas ganas de aprender. Como ya he mencionado, nos encontramos ante “La clase azul”, correspondiente a tercero de infantil (5 - 6 años). Acorde con lo mencionado por Antunes (2004) en su libro “Juegos para estimular las inteligencias múltiples”, y en cuanto a las etapas de Piaget, la edad comprendida entre los tres y los seis años hace referencia al periodo **preoperacional**, donde los alumnos comienzan a pensar en símbolos, pero sin utilizar, todavía, su lógica. Esta fase es una de las más difíciles si los padres o los maestros dan de lado las necesidades de sus hijos o alumnos.

A su vez, en esta etapa los niños no tienen un desarrollo tan notable y rápido como el de los bebés, pero su desarrollo físico se relaciona y se acompaña del desarrollo motor grueso (correr, saltar) y del fino (copiar, atar).

Uno de los mayores consejos que Piaget nos deja para poder llevar a cabo esta fase es la utilización de los juegos, ya sean de imitación, simbólicos o de lenguaje.

CALENDARIO ACADÉMICO

Calendario escolar 2023-2024

COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE LA PROSPERIDAD



Septiembre 2023							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
35					1	2	3
36	4	5	6	7	8	9	10
37	11	12	13	14	15	16	17
38	18	19	20	21	22	23	24
39	25	26	27	28	29	30	

Octubre 2023							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
39							1
40	2	3	4	5	6	7	8
41	9	10	11	12	13	14	15
42	16	17	18	19	20	21	22
43	23	24	25	26	27	28	29
44	30	31					

Noviembre 2023							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
44			1	2	3	4	5
45	6	7	8	9	10	11	12
46	13	14	15	16	17	18	19
47	20	21	22	23	24	25	26
48	27	28	29	30			

Diciembre 2023							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
48					1	2	3
49	4	5	6	7	8	9	10
50	11	12	13	14	15	16	17
51	18	19	20	21	22	23	24
52	25	26	27	28	29	30	31

Enero 2024							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
1	1	2	3	4	5	6	7
2	8	9	10	11	12	13	14
3	15	16	17	18	19	20	21
4	22	23	24	25	26	27	28
5	29	30	31				

Febrero 2024							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
5				1	2	3	4
6	5	6	7	8	9	10	11
7	12	13	14	15	16	17	18
8	19	20	21	22	23	24	25
9	26	27	28	29			

Marzo 2024							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
9					1	2	3
10	4	5	6	7	8	9	10
11	11	12	13	14	15	16	17
12	18	19	20	21	22	23	24
13	25	26	27	28	29	30	31

Abril 2024							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
14	1	2	3	4	5	6	7
15	8	9	10	11	12	13	14
16	15	16	17	18	19	20	21
17	22	23	24	25	26	27	28
18	29	30					

Mayo 2024							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
18			1	2	3	4	5
19	6	7	8	9	10	11	12
20	13	14	15	16	17	18	19
21	20	21	22	23	24	25	26
22	27	28	29	30	31		

Junio 2024							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
22						1	2
23	3	4	5	6	7	8	9
24	10	11	12	13	14	15	16
25	17	18	19	20	21	22	23
26	24	25	26	27	28	29	30

Julio 2024							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
27	1	2	3	4	5	6	7
28	8	9	10	11	12	13	14
29	15	16	17	18	19	20	21
30	22	23	24	25	26	27	28
31	29	30	31				

La programación general se organiza teniendo en cuenta el calendario académico del año 2023-2024 que se encuentra en el Anexo I.

La jornada escolar se divide en horario de mañana y de tarde. El horario de mañana comprende desde las 9:00 hasta la 13:00, y el horario de tarde es de 15:00 hasta las 17:00. Los viernes el horario es de 9:00 a 13:00. En los meses de junio y septiembre hay jornada continua de 9:00 a 13:00.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

A continuación, vamos a centrarnos en los objetivos de etapa extraídos del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, cuyo fin es el desarrollo de capacidades que les permitan:

- a. Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c. Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e. Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f. Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h. Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j. Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROGRAMACIÓN

Tabla 1: Objetivos específicos. Fuente: elaboración propia

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA

- 1. Conectar con el entorno:** visitar la ciudad, invitar a profesionales para que nos expliquen a qué se dedican y realizar excursiones para observar y conocer nuestro entorno...
- 2. Fomentar la autoexploración:** promover a los alumnos que exploren sus intereses, gustos y habilidades.
- 3. Fomentar el pensamiento crítico:** diseñar actividades que estimulen la reflexión personal y el pensamiento crítico.
- 4. Desarrollar la coordinación motora fina y gruesa:** diseñar actividades que requieran la utilización de las manos y el cuerpo.
- 5. Identificar y respetar las diferencias** de los compañeros.
- 6. Fomentar el juego simbólico:** proporcionar espacios y momentos para favorecer el juego simbólico. Por ejemplo con roles sobre las profesiones, vestimenta...
7. Utilizar herramientas para la **gestión de las emociones**, identificando, expresando y aceptando las propias emociones.
8. Fomentar la **aceptación de errores y correcciones** como oportunidades para aprender
- 9. Regular y controlar las necesidades básicas.**
10. Desarrollar **rutinas y planificar acciones** para resolver tareas diarias. Crear un **ambiente limpio y ordenado.**
11. Explorar grupos de pertenencia y **actividades del entorno.**
- 12. Estimular la curiosidad a través de la exploración sensorial:** incorporar actividades que permitan a los niños explorar materiales diferentes en función de la profesión.

ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

1. **Reconocer cualidades y atributos** de objetos y materiales.
2. **Comprender la funcionalidad de los números** en la vida diaria.
3. **Desarrollar nociones espaciales** en relación con el propio cuerpo y objetos
4. **Fomentar pautas** para la investigación en el **entorno**, incluyendo interés, respeto, curiosidad y deseo de conocimiento.
5. **Aplicar estrategias para proponer soluciones**, utilizando la creatividad, el diálogo, la imaginación...
6. Comprender los **elementos naturales** (agua, tierra, aire y fuego) y sus características.
7. Reconocer la influencia de las **acciones de las personas** en el **medio físico** y en el **patrimonio**.
8. Fomentar el respeto y la protección del medio natural
9. **Inculcar el cuidado y la protección de los animales**, incluyendo la clasificación de seres vivos y materia inerte.
10. **Desarrollar habilidades sociales**: fomentar la colaboración y el trabajo en equipo a través de actividades grupales que requieran participación conjunta.
11. **Conectar con el entorno**: invitar a profesionales para que nos expliquen a qué se dedican y realizar excursiones para observar y conocer nuestro entorno.

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

- 1. Estimular la expresión oral y la comunicación:** proporcionar situaciones que inviten a los alumnos a mantener conversaciones, expresar ideas, experiencias...
- 2. Desarrollar habilidades lingüísticas y vocabulario:** integrar actividades que enriquezcan el vocabulario de los alumnos, utilizando términos de las profesiones y permitiendo que desarrollen habilidades lingüísticas a través de la conversación.
- 3. Integrar la tecnología de forma creativa:** utilizar elementos tecnológicos de forma creativa y lúdica como juegos, vídeos, presentaciones interactivas. Siempre y cuando sea de manera controlada.
- 4. Promover el reconocimiento de símbolos y oficios:** incluir de manera lúdica y divertida símbolos relacionados con las profesiones que trabajemos para ir desarrollando así el reconocimiento de estas y contribuyendo al desarrollo de habilidades prelectoras.
- 5. Integrar la música y el movimiento:** utilizar la música y el movimiento para enriquecer actividades relacionadas con las profesiones, pudiendo hacer que los niños disfruten del aprendizaje.
- 6. Estimular la creatividad:** utilizando actividades lúdicas que despierten la imaginación en los alumnos.
- 7. Verbalizar** la secuencia de acciones en una acción. Exponer **organizadamente las ideas**. Utilizar oraciones de distinto tipo (**afirmativas, negativas e interrogativas**), cuidando el empleo del género y número, y el uso de tiempos verbales (**pasado, presente y futuro**)
8. Reconocer **textos escritos en diferentes soportes**, como libros, revistas, periódicos, carteles, pictogramas...
9. Realizar **manifestaciones plásticas variadas**. Colores primarios. Explorar otras manifestaciones artísticas como la **escultura y la arquitectura**. Conocer elementos y **autores**. Museos y galerías.
- 10. Realizar una aproximación a la lengua extranjera**, adquiriendo elementos para una comunicación básica.







5. COMPETENCIAS



5.1 COMPETENCIAS CLAVE

Según lo establecido en el **Artículo 6** del **Real Decreto 36/2022**, de 8 de junio, las competencias clave *“se caracterizan por su transversalidad, sin que exista jerarquía alguna entre ellas, ni pueda establecerse una correspondencia exclusiva con una única área de la etapa, sino que engloban los aprendizajes de las distintas áreas.”*

A continuación, tenemos las ocho competencias clave que deben desarrollarse en Educación Infantil.

Tabla 2: Competencias clave. Fuente: elaboración propia

 <p>Competencia en comunicación lingüística</p>	<p>El desarrollo de la comunicación lingüística en Educación Infantil es esencial para una expresión clara de las ideas, para la expresión oral y escrita y para mejorar la participación con los compañeros. Es por eso que, en el aula, hay que permitir espacios y momentos de diálogo en dónde los alumnos puedan compartir experiencias, vivencias, opiniones...</p>
 <p>Competencia plurilingüe</p>	<p>La competencia plurilingüe implica la habilidad para comunicarse en varios idiomas. En Educación Infantil se van produciendo los primeros contactos con otras lenguas, respetando la diversidad cultural.</p>
 <p>Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (STEM)</p>	<p>En Educación Infantil es primordial comenzar con los primeros conceptos matemáticos a través de materiales manipulativos, seriaciones, conteo, juegos.., con el fin de ir desarrollando el pensamiento lógico-matemático en los alumnos. Hay que empezar presentando las matemáticas como una herramienta para la vida diaria, es decir, enlazar las matemáticas con el entorno.</p>
 <p>Competencia digital</p>	<p>Se refiere a la capacidad que tienen los alumnos de comprender y manejar las tecnologías digitales de manera adecuada. Se inicia el acercamiento a la información, la comunicación y al aumento de la motivación a través de los medios digitales.</p>
 <p>Competencia personal, social y de aprender a aprender</p>	<p>Se centra en el desarrollo integral de los alumnos en aspectos cognitivos, sociales y emocionales (tanto sus emociones como las de los demás). A su vez, ampliar el conocimiento del trabajo en equipo y aprender las técnicas cooperativas.</p>
 <p>Competencia ciudadana</p>	<p>En Educación Infantil se lleva a cabo el primer contacto con esta competencia, logrando así introducir conocimiento en actitudes como el respeto, la libertad, la convivencia. Se promueven prácticas sostenibles y de cuidado del medioambiente.</p>

 Competencia creativa	Estimula la imaginación y la expresión artística de los alumnos. En Infantil, a través de juegos y actividades manipulativas se logra que desarrollen habilidades para generar ideas originales y utilizar la creatividad para la resolución de problemas.
 Competencia cultural	Acercamiento a las diferentes manifestaciones culturales y artísticas: lenguaje musical, plástico, visual, expresión corporal. Conocimiento de parte del entorno en el que viven

Las competencias clave son esenciales para el desarrollo y para que los alumnos consigan manejarse en su día a día. Por ello, utilizaré distintas competencias clave en las unidades didácticas, las cuales se pueden encontrar en el apartado 6.3 junto con sus criterios de evaluación.

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

En cuanto a las competencias específicas del segundo ciclo de Educación Infantil, el concepto es definido por el Real Decreto 95/2022, de tal manera que *“las competencias específicas identifican las actuaciones que se espera que los niños sean capaces de desarrollar a lo largo de la etapa”*.

A continuación, muestro una tabla de las competencias específicas que trabajaré en mi programación didáctica.

Tabla 3: Competencias específicas. Fuente: elaboración propia

ÁREA I. CRECIMIENTO EN ARMONÍA
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.</p> <p>4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.</p>
ÁREA II. DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.</p> <p>2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>

ÁREA III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

1. Manifestar **interés por interactuar en situaciones cotidianas** y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
2. **Interpretar y comprender mensajes** y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
3. **Producir mensajes** de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
4. **Participar** por iniciativa propia en **actividades relacionadas con textos escritos**, mostrando interés y curiosidad.
5. **Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno**, así como otras manifestaciones culturales.

2. CONTENIDOS

6.1 PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Los contenidos presentados vienen dados por el Real Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno. Según lo establecido en el artículo 4, *“los contenidos son “conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje por parte del alumnado se hace necesario para la adquisición de las competencias específicas de cada área.”*

A continuación, se presentan tres tablas que recogen los contenidos de 3º de Educación Infantil (Segundo Ciclo), diferenciados por Áreas.

Tabla 4: Contenidos Área I. Fuente: elaboración propia

ÁREA	BLOQUE	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Área I. Conocimiento en armonía	A. El cuerpo y el control del mismo	<ul style="list-style-type: none"> - Imagen global y segmentada del cuerpo: Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. - Imagen positiva de uno mismo - Identificación y respeto de las diferencias. - Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno. - El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. - Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones. - El juego espontáneo y dirigido. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. - Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.
	B. Desarrollo y emociones	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas para la gestión de las emociones. - Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo. - Aceptación de errores y correcciones: control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. - Valoración del trabajo bien hecho: aceptación de correcciones para mejorar sus acciones.
	C. Hábitos de vida saludable para el cuidado de uno mismo y del entorno.	<ul style="list-style-type: none"> - Necesidades básicas. - Hábitos y prácticas responsables. - Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. - Rutinas. - Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.
	D. Personas y emociones. La vida junto a los demás.	<ul style="list-style-type: none"> - La familia. - La familia y la incorporación a la escuela. - Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. - Estrategias de autorregulación de la conducta. - Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

Tabla 5: Contenidos Área II. Fuente: elaboración propia

ÁREA	BLOQUE	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Área II. Descubrimiento y exploración del entorno	A. El entorno. Exploración de objetos, materiales y espacios.	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma, tamaño, textura, olor, grosor, temperatura... y su comportamiento físico. - Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas - Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. - Situaciones en que se hace necesario medir. Empleo de unidades de medida. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario. - Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro). - Aproximación a los principales hechos del pasado.
	B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Pautas para la investigación en el entorno. - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos. - Estrategias y técnicas de investigación. - Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. - Estrategias para proponer soluciones. - Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.
	C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.	<ul style="list-style-type: none"> - Elementos naturales (agua, tierra, aire, fuego). - Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. - Recursos naturales: energías limpias y naturales. - Fenómenos naturales. - Respeto y protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. Aproximación al ciclo vital. - Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. - Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos indagando en diferentes fuentes: - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido.

Tabla 6: Contenidos Área III. Fuente: elaboración propia

ÁREA	BLOQUE	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
Área III. Comunicación y representación de la realidad	A. Intención e interacción comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. - Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. - Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad - El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos.
	B. Las lenguas y sus hablantes.	<ul style="list-style-type: none"> - Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno. - La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones.
	C. Comunicación verbal y oral. Comprensión-expresión diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Textos orales formales e informales. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos. - Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Exposición clara y organizada de las ideas. - Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
	D. Aproximación al lenguaje escrito.	<ul style="list-style-type: none"> - Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación, información y disfrute. - Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos... - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. - Aproximación al código escrito. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. - Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números, fotografías, carteles... - Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. - Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia. - Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura: orientación espaciotemporal, esquema corporal, discriminación de figuras y memoria visual. El trazo.

E. Aproximación a la educación literaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Textos literarios infantiles orales y escritos (cuentos, historias, poesías, rimas, adivinanzas, canciones, retahílas...) adecuados al desarrollo infantil. - Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. - Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión, la curiosidad, la imaginación, la valentía, la bondad y la generosidad. - Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros.
F. Lenguaje y expresión musical	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos musicales. - Propuestas musicales en distintos formatos. (Audio, vídeo, música en directo...) - El sonido, el silencio y sus cualidades. Diferenciación entre ruido, silencio, música. - El código musical: acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego. - Intención expresiva en las producciones musicales. La canción como elemento expresivo. - La escucha musical como disfrute. Audición atenta, interés y participación en obras musicales presentes en el entorno.
G. Lenguaje y expresión plásticos y visuales.	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. Experimentación de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...). - Manifestaciones plásticas variadas: representación de la figura humana diferenciando las distintas partes de su cuerpo, los colores primarios y su mezcla... Otras manifestaciones artísticas: escultura, arquitectura... Lugares de exposición de las manifestaciones artísticas: museos, galerías, etc.
H. Lenguaje y expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales con referentes de igualdad. - Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática.
I. Alfabetización digital	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones y herramientas con distintos fines. - Uso responsable de las tecnologías. - Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios.

		- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos.
	J. Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none">- Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica.- Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación.- Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera.- Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico.

6.2 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LA PROGRAMACIÓN

Los contenidos que se van a tratar en esta programación didáctica están divididos en 15 unidades didácticas.

En la siguiente tabla está esquematizada esta propuesta de programación. Estas quince unidades didácticas se encuentran, a su vez, divididas en tres proyectos que tienen un mismo hilo conductor: “las profesiones”. En general, vamos a tratar los mismos puntos en cada uno de los trimestres, pero dividiéndolos en tres lugares.

El primer trimestre es “LA CIUDAD”, ya que es el lugar donde vivimos. En él trabajamos las profesiones más comunes en la ciudad (las que vemos en nuestro entorno), el cuidado del medioambiente (tratamos el tema del reciclaje, la fauna y la flora) y, por último, explorar las habilidades, gustos e intereses de cada uno a través de la pregunta “¿qué me gustaría ser si vivo en la ciudad?”.

En el segundo trimestre tenemos el mismo esquema, pero esta vez es “EL CAMPO”. Aquí hablamos de las profesiones más comunes en el campo, el paso del tiempo estas profesiones, el cuidado del medioambiente (fauna y flora, centrándonos mucho en los animales, su alimentación, qué aportan a la sociedad...) y, por último, “¿qué me gustaría ser si vivo en el campo?”.

En el tercer trimestre, nos centramos en “LA COSTA”. Tratamos las profesiones más comunes en la costa (centradas en las profesiones marinas), el cuidado

del medioambiente (sobre todo el respeto por el reciclaje y el cuidado con los residuos en el mar), la fauna y la flora (animales marinos, plantas marinas...) y, por último, “¿qué me gustaría ser si vivo en la costa?”.

En las paredes de clase tendremos un mural gigante vacío, para que, al final de cada trimestre los alumnos lo vayan completando. Es decir, al final del primer trimestre realizamos el mural de la ciudad, incluyendo todo lo trabajado. Por ejemplo, coches, edificios, colegios, comercios... Y así con los trimestres restantes.

Tabla 7: Secuenciación temporal. Fuente: elaboración propia

TRIMESTRE	PROYECTO	UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO DE LA UNIDAD	TEMPORALIZACIÓN	Nº DE SESIONES
Personaje: SABIO CARLITOS					
1º Trimestre	LA CIUDAD	1	Bienvenido, Sabio Carlitos.	07/09 - 26/09	5 sesiones
		2	Comienza el viaje de las profesiones .	27/09 - 17/10	4 sesiones
		3	Los superhéroes desconocidos.	18/10 - 06/11	6 sesiones
		4	Carlitos está triste, ¿conseguiremos ayudarlo?	07/11 - 24/11	5 sesiones
		5	Explorándonos a nosotros mismos...	27/11 - 15/12	6 sesiones
Personaje: VACA LOLA					
2º Trimestre	EL CAMPO	6	El campo empieza donde la ciudad acaba.	08/01 - 22-01	4 sesiones
		7	Profesiones de la naturaleza.	23/01 - 06/02	4sesiones
		8	Nos vamos a la granja. ¿Cuál es mi sonido?	07/02 - 21/02	6 sesiones
		9	¡Manos a la obra! Nuestro mundo nos necesita.	26/02 - 08/03	4 sesiones
		10	Soy alguien muy especial.	11/03 - 20/03	4 sesiones
Personaje: Marinero Lucas					
3º Trimestre	LA COSTA	11	¡Cómo nos gusta la costa!	02/04 - 16/04	5 sesiones
		12	Explorando el mar: aventuras en el mundo submarino.	17/04 - 30/04	4 sesiones
		13	Conociendo la flora costera: un viaje entre plantas y playas.	06/05 - 20/05	3 sesiones

		14	Explorando las profesiones de la costa: ¡Trabajadores del mar!	21/05 - 04/06	3 sesiones
		15	Nos vamos de vacaciones... ¿qué hemos aprendido?	05/06 - 18-06	4 sesiones

6.3 PLANIFICACIÓN GENERAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Tabla 8: Situación de aprendizaje 1. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: Bienvenido Sabio Carlitos		DURACIÓN: 07/09 - 26/09	TRIMESTRE: Primero			
PROYECTO: LA CIUDAD		Nº DE SESIONES: 5				
INTRODUCCIÓN						
<p>Cuando llegamos a clase, hay un amigo nuevo sentado en la mesa del profesor, ¡es nuestro amigo explorador Don Carlitos! Un peluche de un hombre mayor, con gafas y con bigote blanco. Todos están revolucionados ante la llegada de Carlitos, pero él tiene una hoja en su mano, la cual dice que encendamos el ordenador para poder saber qué quiere contarnos. Cuando lo encendemos, de repente sale Carlitos hablando y diciendo:</p> <p>- He venido a esta clase porque creo que este año vais a necesitar mi ayuda. Vuestra profe me ha contado que este nuevo curso vais a descubrir muchas de las profesiones que existen y... dejadme de deciros que yo he vivido mucho y tengo tantas cosas que compartir con vosotros...</p> <p>Así que, si queréis saber más, ¡acompañadme en esta aventura!</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	1, 2, 3 y 4.	a, b, d, e, f, h, i	Área I	Área II	Área III
	Área II	1 y 3.		1, 3, 5, 6, 9, 10, 11.	4, 6, 7, 11.	1, 2, 5, 6, 8, 10.
	Área III	1 y 4.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		

<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las partes externas del cuerpo. - Aproximación al entorno. - Autonomía en la realización de tareas. - Identificar emociones: alegría y tristeza. - Adaptación al colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades de objetos y materiales: color y forma. - Identificación de eventos simples (hora de juego, de almuerzo...) - Respeto y protección del medio natural. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido. - Conteo hasta 10 	<ul style="list-style-type: none"> - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. - Grafía A, E. - El trazo. Número 1,2. - Técnica plástica: dibujar y pegar. - Aproximación a la lengua extranjera.
---	--	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Área I	Área II	Área III
<p>1.1 Progresa en el conocimiento de su propio cuerpo, identificando las distintas partes.</p> <p>2.1 Expresa sus emociones de alegría y tristeza</p> <p>3.1 Realiza actividades de manera individual y con respeto.</p> <p>4.1. Participa en actividades, aproximándose a su entorno y evitando la discriminación.</p>	<p>1.1 Establece relaciones entre objetos: sabe diferenciar colores y formas.</p> <p>1.2 Es capaz de organizar su actividad y saber qué va ahora y que va después.</p> <p>3.3 Establece relaciones a partir de la observación.</p>	<p>1.3 Participa en situaciones donde se debe utilizar una lengua diferente.</p> <p>4.4 Muestra interés por actividades que favorezcan al desarrollo de la escritura.</p>

Tabla 9: Situación de aprendizaje 2. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: Comienza el viaje por las profesiones		DURACIÓN: 27/09 - 17/10		TRIMESTRE: Primero		
PROYECTO: LA CIUDAD		Nº DE SESIONES: 4				
INTRODUCCIÓN						
<p>Cuando hoy llegamos a clase, ¡Don Carlitos está vestido con un montón de uniformes todos mezclados! Tiene puesto el uniforme que utilizan los doctores, también lleva la gorra de un piloto de avión... Por tanto, Carlitos nos pide ayuda. Ha reformado la clase, y ha puesto dos grandes rincones, uno de las profesiones de la salud y otro de las profesiones del servicio de transportes. Pero hay un problema, el hospital, los médicos de juguete, el avión, el autobús... ¡Todo está mezclado! Así que, la misión que tenemos ahora es ordenar cada cosa en su lugar y aprender sobre las profesiones que existen de estos servicios.</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	1, 2, 3.	a, b, c, d, e, f, g, h, i, j.	Área I	Área II	Área III
	Área II	1, 2.		1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12.	1, 2, 3, 4, 5, 10, 11.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 10.
	Área III	1, 2 y 3.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		

<ul style="list-style-type: none"> - Los sentidos y la estimulación de los mismos. - Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción - Hábitos elementales de organización, esfuerzo y concentración - Identificar emociones: frustración 	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario. - Comparación de objetos basada en sus cualidades (objeto más grande o el del color diferente) - Estrategias de construcción de nuevos conocimientos. - Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido. - Conteo hasta 13 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación no verbal: gestos. - Grafía I, O. - Trazo. Número 4,5. - Diferenciación entre ruido y silencio. - Técnica plástica: recortar. - Vocabulario en inglés de profesiones de la salud y de los transportes.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.1 Comienza a nombrar los sentidos.</p> <p>2.1 Es capaz de identificar emociones, en concreto, frustración.</p> <p>3.3. Respeta al resto de compañeros.</p>	<p>1.1 Compara objetos utilizando cualidades como tamaño o color.</p> <p>2.4 Muestra iniciativa y participa en la utilización de estrategias para tomar decisiones.</p>	<p>2.1 Usa gestos para transmitir mensajes breves</p> <p>3.3. Elabora creaciones plásticas con la técnica de recorte.</p> <p>3.4. Sabe diferenciar entre ruido y silencio.</p> <p>4.4. Muestra interés por actividades que favorezcan la escritura.</p>

Tabla 10: Situación de aprendizaje 3. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: Los superhéroes desconocidos		DURACIÓN: 18/10 - 06/11	TRIMESTRE: Primero			
PROYECTO: LA CIUDAD		Nº DE SESIONES: 6				
INTRODUCCIÓN						
<p>Hoy nos vamos a convertir en... ¡Superhéroes!</p> <p>¿Sabéis algo sobre ellos? Pues bien, yo os vengo a contar algo muy diferente a lo que conocéis. Si a las personas que vivimos en la ciudad nos pasa algo... ¿Quién nos ayuda?</p> <p>Sí, es cierto que nuestros papás y mamás nos ayudan, pero imaginad que, de repente, empieza a haber fuego en tu casa, ¿quién viene a ayudar? Muy bien, sí, los bomberos.</p> <p>¿Y si os apetece mucho mucho ir a comer a un restaurante, quién os hace la comida? Bieeeeeen, los cocineros.</p> <p>¿Y quién controla los coches cuando hay mucho tráfico en las calles? Muy bien, los policías.</p> <p>Pues chicos, todos ellos también son superhéroes, porque nos ayudan cuando lo necesitamos, ¡nos salvan!</p> <p>¿Estáis preparados para esta nueva aventura?</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	1, 2, 4.	b, d, e, f, g, h, i, j,	Área I	Área II	Área III
	Área II	1 y 2.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 10, 11.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10.
	Área III	2, 3 y 4.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		

<ul style="list-style-type: none"> - Importancia de cuidar el cuerpo y mantenerlo limpio y sano. - Exploración de los sentidos: gusto y olfato - Identificación de los diferentes roles dentro de una actividad. - Práctica de técnicas de respiración y relajación para manejar situaciones de estrés o frustración. - Fomento de la inclusión y la igualdad en los diferentes trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuantificadores como “mucho, poco, más, menos”. - Conceptos de orientación espacial (derecha - izquierda). - Estimulación de la curiosidad y la creatividad a través de preguntas abiertas que despierten la imaginación. - Técnicas de investigación (recopilar información a través de dibujos). - Conteo hasta 15. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafía U. - Trazo 6,7. - Práctica de la memoria visual – símbolos y oficios. - Identificar sonidos diferentes (más ruidoso, más fuerte...). - Vocabulario en inglés de las profesiones del ocio y del comercio.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.1 Identifica el sentido del gusto y olfato.</p> <p>2.2. Ofrece y pide ayuda dentro de una actividad.</p> <p>4.3. Reflexiona sobre valores como el respeto a los demás.</p>	<p>1.2 Emplea cuantificadores: mucho, poco, más, menos.</p> <p>1.3 Identifica la derecha y la izquierda.</p> <p>2.1 Muestra interés e iniciativa por participar en actividades</p>	<p>2.3 Identifica el vocabulario en inglés de las profesiones.</p> <p>3.5 Explora e identifica sonidos diferentes.</p> <p>4.4 Muestra interés por la escritura.</p>

Tabla 11: Situación de aprendizaje 4. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: Carlitos está triste, ¿conseguiremos ayudarlo?		DURACIÓN: 07/11 - 24/11	TRIMESTRE: Primero			
PROYECTO: LA CIUDAD		Nº DE SESIONES: 6				
INTRODUCCIÓN						
<p>Hoy Carlitos está muy triste, tiene hasta lágrimas en los ojos. Nos pide por favor que miremos el ordenador y le demos al play. Al darle, vuelve a salir el hablando, pero está vez muy muy triste, y nos cuenta que el otro día se fue a pasar el día entero por Madrid y... ¡Todo estaba lleno de basura! Carlitos se puso muy triste porque nuestra ciudad está sucia y, por eso, hay que ayudar a los profesionales que se encargan de limpiar las calles. Ya sabemos cuál es nuestra misión. ¡MANOS A LA OBRA!</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	1, 2, 4.	a, b, d, e, f, g, h, i, j.	Área I	Área II	Área III
	Área II	1, 3.		1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12.	1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11.	1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10.
	Área III	2, 3, 4, 5.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		

<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos: cuclillas - Fomento de la empatía - Práctica “croqueta”, rodar en colchoneta. - Identificación de los diferentes roles dentro de una actividad. - Fomento de la inclusión y la igualdad en los diferentes trabajos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras planas: cuadrado - Conceptos de orientación espacial (delante - detrás). - Respeto por el medioambiente - Reciclaje (distintos cubos de basura - colores - las 3R) - Técnicas de recopilación de información (recogida de materiales de la calle) - Conteo hasta 18 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafía de las vocales aprendidas en minúscula. - Escucha activa de cuentos - Recorte y pegado de elementos de reciclaje. - Identificación de las grafías aprendidas en textos. - Vocabulario en inglés del reciclaje.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.1 Se desliza de cuclillas y rueda en colchoneta.</p> <p>2.2 Valora los beneficios de la cooperación en las actividades. (Respeto los roles)</p> <p>4.1. Participa en juegos de manera respetuosa y evitando cualquier discriminación.</p>	<p>1.1 Establece cualidades para identificar el cuadrado y realiza el conteo hasta el 18 de forma ascendente o descendente</p> <p>1.3. Identifica delante – detrás.</p> <p>3.1 Muestra actitud de respeto y protección hacia el medio natural.</p>	<p>2.3 Identifica el vocabulario en inglés del reciclaje.</p> <p>3.4. Elabora creaciones plásticas utilizando el recorte y el pegado.</p> <p>4.4 Muestra interés por participar en actividades de escritura.</p> <p>5.4 Muestra una actitud de escucha activa en la lectura de cuentos.</p>

Tabla 12: Situación de aprendizaje 5. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: Explorándonos a nosotros mismos...		DURACIÓN: 27/11 - 15/12		TRIMESTRE: Primero		
PROYECTO: LA CIUDAD		Nº DE SESIONES: 6				
INTRODUCCIÓN						
<p>Estamos llegando al fin y, eso quiere decir, que estamos terminando de conocer nuestra ciudad. Cómo me alegro de poder enseñaros tanto. Al haber conocido ya tantas profesiones, os propongo una cosa. ¿Qué os parece si hacemos una especie de “festival” de las profesiones? Os explico, yo soy ya muy mayor y tengo claro qué me gusta, pero vosotros todavía estáis descubriéndolo. Por eso, cada uno tiene que elegir la profesión que más le haya gustado y entonces... tendremos que hacer el uniforme adecuado. Para poder saber qué queremos ser necesitamos antes conseguir muchas cosas... Entre ellas, explorar los gustos que tenéis.</p> <p>Ah, no os olvidéis, el mural de la Ciudad ya está listo en la pared para ser completado. ¡Avisadme cuando esté listo!</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	1 y 2.	a, d, e, f, g, h, i.	Área I	Área II	Área III
	Área II	1 y 2.		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12.	1, 2, 5, 8, 9, 10, 11.	1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10.
	Área III	3, 4, 5.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II			Área III	

<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos: lateral. - Emoción: miedo. - Exploración de los sentidos. - Identificación de las diferencias de uno mismo. - Técnicas de ayuda con los demás. - Representación de profesiones. Juego simbólico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras planas: triángulo y rectángulo. - Conceptos de orientación espacial (direcciones) - Respeto por el medioambiente - Técnicas de recopilación de información (recogida de materiales de la calle) - Conteo hasta 20 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafía de su nombre sin cartel. - Gamas de colores. - Escucha activa de cuentos - Vocabulario en inglés del reciclaje.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.1 Se desplaza de forma lateral.</p> <p>1.4 Participa en el juego simbólico con curiosidad.</p> <p>2.1 Identifica la emoción: miedo.</p>	<p>1.2 Establece cualidades para identificar el triángulo y el rectángulo.</p> <p>1.3. Es capaz de ubicarse en el espacio con indicaciones.</p> <p>2.3 Plantea ideas sobre elementos a través de manipulación y actuación.</p>	<p>3.4 Utiliza una gama de colores</p> <p>4.4 Escribe su nombre sin cartel</p> <p>5.4 Muestra una actitud de escucha activa en la lectura de cuentos.</p>

Tabla 13: Situación de aprendizaje 6. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: El campo empieza donde la ciudad acaba.		DURACIÓN: 08/01 - 22-01	TRIMESTRE: Segundo			
PROYECTO: EL CAMPO		Nº DE SESIONES: 4				
INTRODUCCIÓN						
<p>Bienvenidos chicos a un nuevo lugar, ¡El campo! ¿Alguien lo conocía? ¿Qué sabéis de él?</p> <p>Nuestro amigo el Sabio Carlitos tiene algo que decirnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hola chicos, hoy os quería presentar a una amiga mía que conozco de hace muchos años. Ella es la Vaca Lola. - ¡Buenos días! Yo soy la Vaca Lola y he venido aquí porque mi amigo me ha pedido ayuda. Quiere que os enseñe cosas sobre mi hogar, el campo. ¿Estáis listos para esta nueva aventura? 						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	2, 3, 4.	d, e, f, g, h, i, j.	Área I	Área II	Área III
	Área II	1, 3		1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 11, 12.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11.	1, 2, 5, 6, 9, 10.
	Área III	1, 3, 4, 5.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		


<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias de los compañeros. - Control de la coordinación. - Juego espontáneo. - Habilidades de convivencia - Actividades del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Empleo de la regla. - Respeto por el medioambiente. - Elementos naturales: tierra y fuego. - Cuidado y protección de los animales. - Conteo hasta 20. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grafía de su nombre en minúscula. - Juegos de interacción social. - Lectura individual. - Uso responsable de las tecnologías. - Vocabulario en inglés de las partes del campo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>2.2 Valora los beneficios de la cooperación y ayuda de sus compañeros.</p> <p>3.2. Desarrolla comportamientos respetuosos hacia los demás.</p> <p>4.5. Participa en actividades relacionadas con el entorno.</p>	<p>1.4 Identifica situaciones en las que es preciso medir: utiliza la regla.</p> <p>3.1 Muestra actitud de respeto por el medioambiente y los animales.</p>	<p>1.3 Interactúa con medios digitales.</p> <p>3.8. Identifica vocabulario en inglés sobre las partes del campo.</p> <p>4.4 Es capaz de escribir su nombre en minúscula.</p> <p>5.3. Participa de manera positiva en actividades de aproximación a la lectura.</p>

Tabla 14: Situación de aprendizaje 7. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: Profesiones de la naturaleza		DURACIÓN: 23/01 - 06/02	TRIMESTRE: Segundo			
PROYECTO: EL CAMPO		Nº DE SESIONES: 4				
INTRODUCCIÓN						
<p>- ¡Bienvenidos pequeños exploradores! Durante esta pequeña aventura exploraremos las diferentes profesiones del campo: desde el agricultor que siembra las semillas hasta el veterinario que cuida a los animales. ¿Estáis listos para convertirnos en expertos del campo? Pues vamos a comenzar – dice Vaca Lola Conforme vayamos trabajando en esta situación de aprendizaje, vamos a ir realizando disfraces sobre las diferentes profesiones.</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	3, 4.	b, c, f, h, i, j.	Área I	Área II	Área III
	Área II	1, 3.		1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12.	1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 11.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10.
	Área III	1, 2, 4.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		

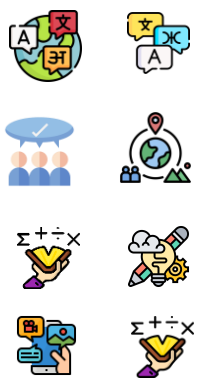
<ul style="list-style-type: none"> - Hábitos elementales: concentración. - Identificación de situaciones peligrosas. - Juego simbólico: representación de las profesiones del campo. 	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: estaciones y cómo afectan en el campo. - Acciones de las personas en el campo. - Protección del medio natural. - Cuidado y protección de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación de búsquedas de información - Utilización de la biblioteca. - Uso responsable de las tecnologías. - Vocabulario en inglés de las profesiones del campo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>3.1 Realiza actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo.</p> <p>4.2 Participa en el juego simbólico, reproduciendo acciones o situaciones.</p>	<p>1.6. Utiliza nociones temporales para investigar sobre el paso del tiempo.</p> <p>3.1. Muestra actitud de respeto, cuidado y protección por el medioambiente y los animales.</p>	<p>1.4 Interactúa con medios digitales de forma responsable.</p> <p>2.4 Identifica el vocabulario en inglés de las profesiones del campo.</p> <p>4.3. Recurre a la biblioteca como fuente de disfrute.</p>

Tabla 15: Situación de aprendizaje 8. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: Nos vamos a la granja, ¿cuál es mi sonido?		DURACIÓN: 07/02 - 21/02		TRIMESTRE: Segundo								
PROYECTO: EL CAMPO		Nº DE SESIONES: 6										
INTRODUCCIÓN												
<p>Al llegar a clase los alumnos se encuentran con la Vaca Lola y muchos más amigos de ella, hay gallinas, caballos, cerdos, patos... Los alumnos comienzan a preguntar por sus nombres, sus características...</p> <ul style="list-style-type: none"> - La semana que viene nos vamos a ir a la granja, un lugar súper divertido. ¿Alguna vez os habéis preguntado qué sonidos hacen los animales de la granja? Pues vamos a ir a descubrirlo, pero antes... tenemos que aprender mucho sobre los encargados de la granja y del campo. 												
COMPETENCIAS CLAVE		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA		OBJETIVOS ESPECÍFICOS						
		Área I	1, 4.	b, d, e, f, h, i.		Área I	Área II	Área III				
		Área II	1, 2, 3.			1, 3, 4, 6, 8, 11, 12.			2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11.		3, 5, 6, 7, 9, 10.	
		Área III	3, 5.									
CONTENIDOS												
Área I		Área II			Área III							

<ul style="list-style-type: none"> - Estimulación de los sentidos. - Identificación de situaciones peligrosas. - Observación de animales. - Actividades de la granja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Características de los animales y su comportamiento. - Estrategias para nuevos conocimientos. - Influencia de las personas sobre los animales. - Cuidado y protección de los animales. Ciclo vital. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminación auditiva – sonido animales. - Interpretación de imágenes. - Vocabulario en inglés de los animales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.3. Maneja diferentes objetos y herramientas en el juego</p> <p>4.3. Participa activamente en actividades relacionadas con el contenido.</p>	<p>1.1. Establece relaciones entre los animales en función de sus cualidades y características.</p> <p>2.1. Gestiona situaciones y retos mediante la planificación.</p> <p>3.1. Muestra una actitud de respeto, cuidado y protección con los animales.</p>	<p>3.5. Interpretar propuestas musicales utilizando diferentes técnicas.</p> <p>5.2. Participar en interacciones comunicativas en inglés.</p>

Tabla 16: Situación de aprendizaje 9. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: ¡Manos a la obra! Nuestro mundo nos necesita.		DURACIÓN: 26/02 - 08/03		TRIMESTRE: Segundo			
PROYECTO: EL CAMPO		Nº DE SESIONES: 4					
INTRODUCCIÓN							
La clase de hoy comienza con un dibujo individual de los niños sobre la vegetación que creen que hay en el campo. Cuando todos acaben, enseñamos los dibujos de cada uno y comenzamos a hablar sobre ello. Finalmente, los alumnos aprenderán sobre la flora, es decir, plantas típicas del campo, sus características, cuidados, problemas del medioambiente...							
COMPETENCIAS CLAVE		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
		Área I	1, 2, 4.	b, d, e, f, g, h, i.	Área I	Área II	Área III
		Área II	1, 3.		1, 2, 4, 5, 6, 11, 12.	1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11.	1, 3, 5, 6, 7, 8, 9.
		Área III	2, 3, 4.				
CONTENIDOS							
Área I		Área II			Área III		

<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias. - Juego simbólico. - Valoración del trabajo bien hecho. 	<ul style="list-style-type: none"> - El tiempo y su organización: las estaciones y cómo afectan a la vegetación. - Elementos naturales – agua . - Descubrimiento del entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> - La lectura como disfrute. - El trazo. - Técnicas y procedimientos plásticos: utilización de elementos naturales (hojas...) - Juegos en lengua extranjera.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.3 Manejar objetos y herramientas en el juego simbólico.</p> <p>2.3. Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>4.5. Participa en actividades con actitud de respeto.</p>	<p>1.3. Se ubica adecuadamente en el espacio.</p> <p>1.5 Organiza su actividad utilizando nociones temporales básicas.</p> <p>3.4 Establece relaciones entre el medio natural y social a través de fenómenos naturales: AGUA.</p>	<p>2.3 Muestra interés por conocer y comprender mensajes sencillos en lengua extranjera.</p> <p>3.4 Elabora creaciones plásticas utilizando elementos naturales.</p> <p>4.3. Recurre a la biblioteca como fuente de disfrute.</p> <p>4.4. Muestra interés por participar en actividades de escritura.</p>

Tabla 17: Situación de aprendizaje 10. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: Soy alguien muy especial.		DURACIÓN: 11/03 - 20/03	TRIMESTRE: Segundo			
PROYECTO: EL CAMPO		Nº DE SESIONES: 4				
INTRODUCCIÓN						
<p>En esta situación de aprendizaje nos vamos a basar en un libro titulado “Daniela Pirata”, ya que éste trata sobre romper estereotipos y fomentar la libre elección. A partir de esto, vamos a trabajar en valores, quererse a uno mismo, fomentar la positividad...</p> <p>Al ser la última situación de aprendizaje de este trimestre, haremos una granja en el pasillo que está fuera de clase y, después, invitaremos a las familias a que vengan a verlo y les contemos cosas que hemos aprendido.</p> <p>También, completaremos el mural del CAMPO.</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	1, 2, 4.	a, d, e, f, h, j.	Área I	Área II	Área III
	Área II	2.		2, 3, 5, 6, 7, 8.	3, 4, 7, 10.	1, 2, 5, 6, 10.
	Área III	3,4.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		
<ul style="list-style-type: none"> - Imagen positiva de uno mismo. - Respeto por el propio cuerpo. - Gestión de emociones. - Autorregulación de la conducta. 		<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para proponer soluciones. - Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje para decir la verdad y gustos. - Juegos de interacción social. - Textos literarios infantiles – conversaciones a partir del libro. 		

- La amistad.		- Cualidades del propio cuerpo.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.1. Progresa en el conocimiento de su propio cuerpo, respetándolo</p> <p>2.1. Identifica y expresa sus necesidades y sentimientos a través de sus emociones.</p> <p>4.4. Desarrolla destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de manera positiva.</p>	<p>2.4. Utiliza diferentes estrategias para la toma de decisiones</p>	<p>3.2. Utiliza el lenguaje oral para las interacciones con los demás con seguridad.</p> <p>4.3. Participa en actividades de aproximación a la literatura infantil.</p>

Tabla 18: Situación de aprendizaje 11. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: ¡Cómo nos gusta la costa!		DURACIÓN: 02/04 - 16/04	TRIMESTRE: Tercero			
PROYECTO: LA COSTA		Nº DE SESIONES: 5				
INTRODUCCIÓN						
<p>Al ser el último trimestre del curso, he querido acabarlo con “LA COSTA”, ya que la mayoría de los niños, cuando llega su verano, se van a la costa, a la playa. De esta manera, recordaran mucho mejor todo lo que aprendamos sobre ella.</p> <p>Hoy comenzamos el día como siempre, con la asamblea, la rutina diaria. Pero, en algún momento de la mañana, ¡UN MARINERO INTERRUMPE NUESTRA CLASE! Llama a la puerta Lucas, un hombre que vive en la costa y que es marinero, ha venido a presentarse y a contarnos de qué va a tratar nuestro nuevo proyecto. En esta situación de aprendizaje vamos a construir una “playa” en el pasillo de fuera de clase. Tendremos que poner arena, ver qué peces hay y el resto de elementos costeros (esto será algo que iremos completando durante todo el trimestre)</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	3, 4.	b, c, f, h, i.	Área I	Área II	Área III
	Área II	1, 3.		1, 3, 4, 6, 11.	1, 2, 6, 7, 8, 11.	1, 2, 5, 10.
	Área III	3, 5.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		

<ul style="list-style-type: none"> - El juego espontáneo. Juego simbólico. - Reflexión sobre acciones individuales y colectivas para la protección del medio ambiente. - Colaboración y trabajo en equipo - Observación de características físicas de los peces 	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia medioambiental. - Identificación de colores y formas. - Comprensión de la importancia de proteger los ecosistemas. - Reconocimiento de elementos característicos de la costa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acercamiento a la literatura infantil – lengua extranjera. - Expresión artística a través de la pintura y el dibujo. - Comprensión auditiva. - Expresión oral y dramatización.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>3.1. Realiza actividades con el cuidado del entorno</p> <p>4.1. Participa en juegos relacionándose con actitudes de respeto con sus compañeros.</p> <p>4.2. Reproduce acciones y situaciones a través del juego simbólico.</p>	<p>1.1. Establece relaciones entre objetos a partir de sus cualidades – forma y color.</p> <p>3.1. Muestra actitud de respeto y cuidado con el ecosistema.</p>	<p>3.2. Utiliza el lenguaje oral como instrumento de conversaciones con sus compañeros.</p> <p>3.7. Se expresa de manera creativa a través de la pintura y el dibujo.</p> <p>1.4. Muestra una actitud positiva durante la aproximación a la literatura infantil en inglés</p>

Tabla 19: Situación de aprendizaje 12. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: Explorando el mar: aventuras en el mundo submarino.		DURACIÓN: 17/04 - 30/04		TRIMESTRE: Tercero			
PROYECTO: LA COSTA		Nº DE SESIONES: 4					
INTRODUCCIÓN							
<p>En esta nueva aventura, los alumnos tendrán la oportunidad de descubrir los secretos que se esconden bajo el mar, explorando la diversidad de la vida marina y aprendiendo sobre la importancia de conservar los océanos.</p> <p>Al llegar a clase, se van a ver rodeados de colores brillantes, lo que hará parecer que estamos en un verdadero acuario.</p>							
COMPETENCIAS CLAVE		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
		Área I	1, 3, 4.	b, c, f, h, i.	Área I	Área II	Área III
		Área II	2, 3.		1, 2, 4, 6, 11, 12.	1, 2, 4, 6, 7, 8, 9.	1, 2, 3, 5, 6.
		Área III	2, 3.				
CONTENIDOS							
Área I		Área II			Área III		

<ul style="list-style-type: none"> - Concienciación sobre la importancia de conservar los océanos - Juego simbólico. - El movimiento: coordinación y equilibrio. - Hábitos elementales de organización 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de medidas para proteger la vida marina. - Desarrollo de habilidades para tomar acciones responsables. - Reconocimiento de diferentes especies marinas. - Desarrollo del pensamiento crítico mediante la comparación de diferentes especies. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de dibujos de animales marinos utilizando distintas técnicas de pintura. - Creación de ritmos y sonidos utilizando instrumentos musicales - Aprendizaje de vocabulario relacionado con la vida marina – lengua extranjera.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.1. Progresa en el conocimiento de su cuerpo, desarrolla el equilibrio y la coordinación.</p> <p>3.2. Respeta la secuencia asociada a actividades: organización.</p> <p>4.2. Reproduce conductas y acciones a través del juego simbólico.</p>	<p>2.4. Utiliza estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma y responsable.</p> <p>3.2. Identifica rasgos comunes de los animales marinos.</p>	<p>2.3. Muestra interés por comprender vocabulario sencillo en inglés.</p> <p>3.5. Interpreta propuestas musicales.</p> <p>3.7. Se expresa de manera creativa utilizando diferentes técnicas de dibujo.</p>

Tabla 20: Situación de aprendizaje 13. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 13: Conociendo la flora costera: un viaje entre plantas y playas		DURACIÓN: 06/05 - 20/05	TRIMESTRE: Tercero			
PROYECTO: LA COSTA		Nº DE SESIONES: 3				
INTRODUCCIÓN						
<p>¡Buenos días chicos! Hoy nos vamos a sumergir en un viaje de descubrimiento hacia las plantas que habitan en las playas y las costas, explorando su belleza y su importancia en el ecosistema marino.</p> <p>Nos vamos a sumergir en la arena, las rocas, las dunas... pronto sabréis qué es todo esto. Pero nuestro viaje va más allá. A medida que exploremos la flora costera también aprenderemos sobre la importancia de cuidar y proteger los ecosistemas. Descubriremos cómo nuestras acciones pueden marcar la diferencia.</p> <p>Durante estas semanas, visitaremos un acuario.</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	1, 2, 4.	a, c, f, h, i, j.	Área I	Área II	Área III
	Área II	1, 3.		1, 2, 4, 6, 10, 12.	1, 5, 6, 7, 8, 11.	1, 2, 5, 6, 7, 9, 10.
	Área III	3, 5.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		

<ul style="list-style-type: none"> - Dominio del tono y la postura. - Colaboración en contextos de juego simbólico. - Gestión de emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las plantas que crecen en la playa y cerca del mar. - Promover valores como el cuidado del medioambiente y la responsabilidad. - Asociación de cada planta a su nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de elementos marinos a través de la creatividad y la motricidad fina. - Creación de un cartel con elementos marinos dibujados. - Adquisición del vocabulario correspondiente – lengua extranjera.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.1. Progresa en el conocimiento de su cuerpo: postura y tono.</p> <p>2.1. Identifica sus emociones.</p> <p>4.1. Participa en juegos relacionándose con sus compañeros en ambiente de colaboración y respeto.</p>	<p>1.1. Establece relaciones entre las plantas que crecen en la costa a través de sus cualidades.</p> <p>3.1. Muestra una actitud de respeto y protección sobre el medioambiente.</p>	<p>3.4. Elabora creaciones plásticas utilizando diferentes materiales y técnicas.</p> <p>3.7. Se expresa de manera creativa.</p> <p>5.1. Se relaciona con normalidad en la lengua extranjera.</p>

Tabla 21: Situación de aprendizaje 14. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 14: Explorando las profesiones de la costa: ¡Trabajadores del mar!		DURACIÓN: 21/05 - 04/06	TRIMESTRE: Tercero			
PROYECTO: LA COSTA		Nº DE SESIONES: 3				
INTRODUCCIÓN						
<p>¡Bienvenidos pequeños exploradores! Estos días vamos a aprender mucho sobre las profesiones que trabajar en la costa. Tenemos que ir descubriendo qué hacen, qué herramientas utilizan, qué importancia tienen... Además, contaremos con la visita de alguien muy especial.</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS		
	Área I	1, 4.	b, c, e, f, h, i, j.	Área I	Área II	Área III
	Área II	2, 3.		1, 2, 3, 4, 6, 8, 11, 12.	3, 4, 5, 7, 10, 11.	1, 2, 4, 5, 6, 8, 10.
	Área III	3, 5.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II			Área III	

<ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico y de construcción. - Desarrollo de habilidades sociales y emocionales a través del juego de roles. - Regulación del propio comportamiento. - Identificación de situaciones peligrosas. - Habilidades de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación de las actividades de los trabajadores del mar. - Comprensión de las responsabilidades y el trabajo en equipo requerido en cada profesión. - Comprensión de la importancia de cada profesión en el cuidado del mundo marino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fomento de la creatividad y la imaginación al representar diferentes profesiones. - Vocabulario de profesiones – lengua extranjera. - Lectura individual de cuentos sobre profesiones. - Creación de canciones sobre las distintas profesiones.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.2. Manifiesta sentimientos de seguridad personal en juegos y actividades.</p> <p>4.1. Participa en juegos y actividades relacionándose de manera respetuosa con sus compañeros.</p> <p>4.3. Participa en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas que regulan la convivencia.</p>	<p>2.6. Participa en proyectos utilizando dinámicas de grupo.</p> <p>3.1. Muestra una actitud de respeto y cuidado hacia el mundo marino.</p> <p>3.3. Establece y comprende las relaciones entre el medio natural y el medio social.</p>	<p>3.5. Interpreta y crea propuestas musicales.</p> <p>3.8. Adquiere y utiliza vocabulario de profesiones en lengua extranjera.</p> <p>5.3. Participa en actividades de aproximación a la lectura infantil.</p>

Tabla 22: Situación de aprendizaje 15. Fuente: elaboración propia

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 15: Nos vamos de vacaciones... ¿qué hemos aprendido?		DURACIÓN: 05/06 - 18-06	TRIMESTRE: Tercero			
PROYECTO: LA COSTA		Nº DE SESIONES: 4				
INTRODUCCIÓN						
<p>Hemos llegado al final y... por ello, al llegar a clase, los alumnos van a encontrarse con todos los personajes con los que hemos trabajado durante el año. Estas sesiones serán para pensar y reflexionar sobre qué nos ha gustado más, celebraremos un festival sobre las profesiones de nuestro entorno, dividiendo el espacio en ciudad, campo y costa y, así, cada uno se posicionará donde más le guste.</p> <p>La finalidad de esta situación de aprendizaje es que los alumnos valoren el esfuerzo que han hecho, estén orgullosos del trabajo realizado y disfruten al máximo de las últimas semanas de clase.</p> <p>Finalmente, completarán el mural del MAR.</p>						
COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
	Área I	1, 2, 4.	a, b, e, f, j.	Área I	Área II	Área III
	Área II	1, 3.		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.	2, 8, 9, 10.	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9.
	Área III	2, 3.				
CONTENIDOS						
Área I		Área II		Área III		

<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de habilidades de organización. - Fomento del sentido de pertenencia y conexión con el colegio. - Fortalecimiento de los lazos de amistad y compañerismo. - Desarrollo de la expresión emocional y positiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - El cambio climático. - Aproximación al ciclo vital. Protección de animales. - Respeto por el medioambiente. - Conceptos matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de recursos plásticos para la creación de un mini álbum personal sobre el curso. - Códigos de representación gráfica, imágenes, fotografías... - Manejo y cuidado de los cuentos y libros. - La escucha musical como disfrute
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
Área I	Área II	Área III
<p>1.2 Manifiesta sentimientos de seguridad personal en juegos y actividades.</p> <p>2.3 Ofrece y pide ayuda en situaciones cotidianas.</p> <p>4.4. Desarrolla y utiliza destrezas para la gestión de conflictos de manera positiva.</p>	<p>1.4. Identifica situaciones en las que es necesario medir.</p> <p>3.1. Muestra una actitud de respeto y cuidado por el medioambiente.</p> <p>3.4. Identifica rasgos del entorno próximo.</p>	<p>2.1. Interpreta de forma eficaz los mensajes de los demás.</p> <p>3.3Elabora creaciones plásticas utilizando diferentes técnicas y herramientas.</p> <p>3.6 Ajusta armónicamente su movimiento al de los demás – disfruta.</p>

7.METODOLOGÍA

La educación en infantil es una etapa crítica en el desarrollo del niño y, por ello, sienta las bases para el aprendizaje permanente.

En una programación didáctica, la metodología es fundamental para el diseño y la implementación de programadas educativas que fomenten el desarrollo creativo, cognitivo y tecnológico de los alumnos. Por tanto, en educación, se conoce como el conjunto de decisiones que influyen en el proceso educativo.

En este apartado voy a mostrar aquellas metodologías que me parecen interesantes y he utilizado en esta programación.

- **METODOLOGÍA ACTIVA**

Esta metodología, promovida por autores como Papert (2016) y Resnick (2017), se centra en el aprendizaje basado en la experiencia personal y práctica, y la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Es decir, aquí se fomenta el uso de herramientas y entornos que permitan al alumnado, por sí solo, experimentar, conjeturar, y crear sus propios proyectos.

Dentro de mi programación, en cada situación de aprendizaje, los alumnos deben explorar y crear por sí solos con conjeturas y soluciones mediante la exploración y manipulación.

- **APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP)**

Esta es una metodología muy utilizada en la enseñanza de la programación infantil. Ésta pone énfasis en el aprendizaje a través de la realización de proyectos para fomentar el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración entre los alumnos. A su vez, esta metodología permite la conexión entre diferentes áreas de conocimiento (interdisciplinariedad), involucrando así múltiples disciplinas que llevan a los alumnos a combinar conocimientos de otras materias.

Por ello, según dice Trujillo (2015), la actividad y la creatividad que genera el Aprendizaje Basado en proyectos es fundamental en Educación Infantil.

Dentro de mi programación, cada trimestre está guiado por un proyecto diferente, pero que mantienen un hilo conductor: “las profesiones”. Los tres trimestres comparten una misma estructura: profesiones del entorno donde estemos, fauna, flora.

Por tanto, el primer trimestre está guiado por el proyecto llamado “LA CIUDAD”, El segundo trimestre comienza con el proyecto de “EL CAMPO” y el tercero con “LA COSTA”.

- **APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS**

El aprendizaje basado en juegos (ABJ) es una metodología que utiliza elementos de juegos para mejorar el proceso de aprendizaje. Los juegos proporcionan un espacio seguro para que los alumnos puedan explorar, experimenten y aprendan de sus errores sin temor a tener consecuencias.

Dentro de cada proyecto, los alumnos experimentan a través del juego

simbólico, juego de roles, juego espontáneo..., las diferentes profesiones que existen, convirtiéndose, por un momento, en profesionales y así pudiendo explorar y conocer realmente de qué tratan.

○ **RINCONES**

La metodología por rincones es una estrategia utilizada, sobre todo, en entornos de Infantil y primeros grados de Educación Primaria.

El trabajo por rincones organiza el aula en diferentes áreas temáticas donde los alumnos pueden participar en las actividades de forma simultánea y autónoma. Cada rincón está diseñado para abordar un aspecto del currículo.

Para Ibañez (2010), existían dos tipos de rincones, los de trabajo y los de juego. Por ello he querido plasmar esta idea en mi división de rincones en el aula.

En esta programación, los rincones se dividen en:

- Rincón de pensamiento matemático: este rincón tiene por objetivo la adquisición de habilidades lógico-matemáticas a través de materiales como regletas, ábaco, tangram...
- Rincón de lectoescritura: este rincón tiene por objetivo la adquisición de habilidades de escritura y lectura. Por ello, aquí se llevarán a cabo actividades donde se trabajen las letras, las palabras y la lectura individual (biblioteca).
- Rincón de arte: este rincón tiene por objetivo el desarrollo de la creatividad y el desarrollo de habilidades de recorte, pegar, pintar, dibujar, emplear colores, utilización de diferentes técnicas...

- Rincón de vida práctica: este rincón tiene por objetivo el disfrute y la realización de actividades relacionadas con tareas cotidianas. A su vez, al estar trabajando los distintos tipos de profesiones, este rincón contará con los distintos uniformes de las profesiones para que puedan convertirse en lo que ellos quieran.

○ **EL PAPEL DE LAS TIC**

En esta programación didáctica y, en general en la educación actual, debemos tener muy en cuenta el papel que toman las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ya que progresivamente ha ido aumentando su uso entre las personas y se ha ido introduciendo en las aulas. Según Prensky (2001), nuestros estudiantes de hoy son todos “hablantes nativos” del lenguaje digital de los ordenadores, videojuegos e Internet.

Desde que los niños son pequeños están expuestos a las tecnologías, ya sea por mero entretenimiento o por aprendizaje. Es por ello que, para que les puedan dar un uso beneficioso y positivo hemos de enseñarles a utilizarlas, a que conozcan tanto los puntos fuertes como los peligros a los que pueden llevar.

Las TIC, desde otro punto de vista, también pueden facilitar la individualización del aprendizaje, permitiéndonos así a los maestros adaptar las actividades y recursos a las necesidades específicas de cada alumno.

Sin embargo, como he dicho anteriormente, es importante ser consciente de los desafíos y limitaciones que pueden surgir al introducir las TIC en el aula, sobre todo, en Educación Infantil.

En esta programación, vamos a utilizar las TIC como recurso motivador. Nos va a servir para introducir conceptos tecnológicos, para aprender conceptos e incluso para realizar actividades dinámicas e interactivas a través de la pantalla digital.

8. EVALUACIÓN

Según el Decreto 36/2022, de 8 de junio del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de la Educación Infantil:

La evaluación de los aprendizajes del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa (...), tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje (...). Estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado (...), se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos (...), y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa (...). A su vez, los procedimientos de evaluación deberán contribuir a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje (...) y los padres o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución educativa. (pp. 9)

¿CUÁNDO SE VA A EVALUAR?

Para poder llevar a cabo una evaluación completa y rigurosa, el proceso de evaluación se va a producir en tres fases:

1. EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial se realiza al comienzo del aprendizaje para recopilar información sobre el alumno (nivel de conocimientos, habilidades, actitudes, necesidades específicas...). El propósito que se lleva a cabo es proporcionarme una comprensión clara de las capacidades de mis alumnos y, sobre todo, su punto de partida.

En Educación Infantil, esta evaluación inicial se puede realizar a través de observación directa o “entrevistas / conversaciones” con los alumnos.

2. EVALUACIÓN CONTINUA O FORMATIVA

La evaluación continua o formativa es la que se lleva a cabo durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de ir supervisando el progreso que tienen los alumnos en las diferentes áreas. De esta manera, podemos ser conscientes, tanto de qué necesitan mejorar y poner en marcha herramientas para cambiarlo, como de cuáles son sus fortalezas e incrementarlas.

Esta evaluación se hará mediante la observación directa y aquellas actividades finales o trabajos que hayan realizado por sí solos.

3. EVALUACIÓN FINAL O SUMATIVA

La evaluación final o sumativa se realiza al final del periodo de aprendizaje para poder determinar así si los alumnos han alcanzado o no los objetivos propuestos.

Esta evaluación se hará a través de productos finales (uno por trimestre, por proyectos). A su vez, se realizará una rúbrica para completar al finalizar cada unidad didáctica, de tal manera que así tengamos un progreso continuo del alumno que nos ayude en la evaluación final y, las cuales, se

entregarán (en copia) a las familias, para que conozcan y valoren el trabajo de sus hijos.

En todas las evaluaciones, se va a tener en cuenta a la alumna que tenemos en el aula con dificultades auditivas. Las rúbricas que se realicen estarán creadas acorde con sus necesidades.

¿QUÉ SE VA A EVALUAR?

En esta programación, se van a evaluar tanto las competencias específicas relacionadas con los contenidos de cada sesión, como las competencias clave que engloban habilidades cognitivas, emocionales y sociales. Es decir, vamos a observar si los alumnos han conseguido o no alcanzar los objetivos marcados al inicio a través de los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación que se van a tener en cuenta están señalados en las tablas de las situaciones de aprendizaje.

¿QUIÉN VA A EVALUAR?

La evaluación la va llevar a cabo la tutora, contando también con la participación del resto de docentes que impartan otras asignaturas, como Lengua extranjera (inglés), religión y psicomotricidad.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Además de la evaluación de los alumnos, los docentes también van a llevar a cabo una autoevaluación del trabajo realizado. A través de unas rúbricas, los profesores van a poder evaluar si han conseguido los objetivos que se habían marcado, qué puntos deben mejorar de cara a otros años, qué fortalezas tienen y deben continuar y potenciarlas...

En cuanto a la autoevaluación de los alumnos, considero que al ser tan pequeños no es fácil que, por sí solos, sepan autoevaluarse en las actividades o ejercicios diarios. Pero, eso no es eximente de que puedan realizar “mini autoevaluaciones” sobre su comportamiento, nivel de ruido, forma de comportarse... a través de una especie de semáforo que tendremos en el aula.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el contexto de la diversidad en el aula, es esencial reconocer y atender a las necesidades individuales de cada alumno, incluidos aquellos que presenten alguna necesidad específica. En este caso, en el aula contamos con una alumna con problemas auditivos.

El artículo 15 del Decreto 36/2022, de 8 de junio del Consejo de Gobierno, denominado “Atención a la Diversidad”, afirma que en esta etapa se debe contemplar la atención individualizada y la atención a la diversidad del alumnado, para garantizar así la equidad y la inclusión. Es por ello que se deben adaptar las prácticas educativas a las características personales (ritmo, maduración, intereses...)

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un modelo de enseñanza pedagógico que promueve la inclusión y el acceso equitativo al aprendizaje para todos los alumnos. Su objetivo es minimizar las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que puedan existir en el aula.

Los investigadores del Center for Applied Special Technology (CAST) reconocieron la importancia de unir descubrimientos de la neurociencia y la cognición en la educación.

Esencialmente, el DUA se aplica a las prácticas, espacios y materiales educativos, intentando adaptarse así a las diferencias de cada uno. Por tanto, su visión se basa en 3 principios clave:

1. **PRIMER PRINCIPIO** – Proporcionar múltiples medios de **representación** (*el qué*). Aquí se activan las redes de conocimiento. Se refiere a presentar la información de diferentes maneras para que todos los alumnos puedan entenderla. Por tanto, estas diferentes formas de presentar el contenido pueden ser a través de texto, imágenes, vídeo...
2. **SEGUNDO PRINCIPIO** – Proporcionar múltiples formas de **acción y expresión** (*el cómo*). Aquí se activan las redes estratégicas. Se refiere a las distintas formas en que pueden navegar por un entorno y expresar su comprensión. Proporciona múltiples opciones para el lenguaje: ensayos escritos, proyectos..., para organizarse y para planificarse.
3. **TERCER PRINCIPIO** – Proporcionar múltiples formas de **implicación** (*el porqué*). Aquí se activan las redes afectivas. Se refiere a fomentar la motivación y el compromiso de los alumnos, ofreciéndoles distintas opciones para que puedan participar activamente en el proceso de aprendizaje. Por ejemplo, a través de actividades interactivas, colaboración con los compañeros, temas relevantes y motivadores...

Por otro lado, para atender al alumnado con la mayor exactitud posible, realizaré:

- **Medidas ordinarias:** no suponen ningún cambio curricular, simplemente conlleva a la adaptación de los materiales y actividades para que vayan siendo accesibles para todos. Por ello, se utilizarán diversos materiales

didácticos (libros, vídeos, juegos...) para satisfacer así con todas las preferencias de los alumnos. También, se creará un ambiente de aula que anime a todos a participar y respetar a los demás, organizando así grupos de trabajo que incluyan a alumnos con diferentes habilidades.

- **Medidas extraordinarias:** estas medidas van dirigidas a la alumna con dificultades auditivas y que, por tanto, sí que suponen cambios curriculares. Para poder cubrir con todas las necesidades que esta alumna precisa se utilizará:

- Un sistema de amplificación, como un micrófono inalámbrico o un sistema de bucle magnético.
- Proporcionar subtítulos en los recursos digitales que utilicemos, así como utilizar el lenguaje de signos siempre y cuando sea necesario.
- Asignar a la alumna un asiento en el aula cerca del profesor y de los recursos visuales.
- Adaptar las actividades y las evaluaciones, dotando a las actividades con muchos apoyos visuales.

10. CONTRIBUCIÓN A LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE OTROS PLANES

Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.

El colegio Nuestra Señora de la Prosperidad cuenta con un proyecto de 4 sesiones a la semana de inglés en Educación Infantil. Estas clases están impartidas por la profesora de inglés de esta etapa educativa, acompañada de una profesora nativa.

A su vez, el centro está inscrito al programa BEDA KIDS, permitiendo que los alumnos de infantil adquieran la lengua inglesa de forma natural en un entorno

lúdico y motivador para ellos.

Contribución de la programación en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía

Esta programación también desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía, ya que proporciona un marco estructurado para planificar actividades que fomenten el respeto, la empatía, la colaboración, un ambiente positivo...

A través de las distintas situaciones de aprendizaje se promueve el trabajo en equipo, la resolución de conflictos de manera pacífica y el fomento de valores como la tolerancia y la solidaridad. Es por ello que así seremos capaces de desarrollar en nuestros alumnos un sentido de identidad y pertenencia a su comunidad.

Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital

En esta programación se desarrolla el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y la Competencia Digital de los alumnos. Diariamente introducimos, de forma controlada, el uso de las herramientas tecnológicas en actividades de aprendizaje, permitiendo así que los alumnos se vayan familiarizando con las TIC.

Para que puedan adquirir la competencia digital, en el aula contamos con una pizarra digital y ordenador. Además, los alumnos, en uno de los rincones del juego, tienen unas “tablets” que sirven para realizar dibujos y, así desarrollar su creatividad.

12.CONCLUSIONES

Concluir esta programación didáctica “¿Qué quiero ser de mayor?” representa para mí el cierre de un proceso de aprendizaje y crecimiento personal. Durante su realización, he explorado diferentes metodologías y enfoques educativos con el objetivo de explorar cómo puedo contribuir al crecimiento y desarrollo de mis futuros alumnos.

Considero que una de las fortalezas de este trabajo es su enfoque estructurado, dividido en los tres trimestres (la ciudad, el campo y la costa). Esta estructura permite una inmersión en variedad de contextos y temas que refleja la diversidad del mundo que nos rodea.

A nivel personal, este trabajo ha sido una fuente de satisfacción y crecimiento. Nunca antes me había enfrentado a realizar y diseñar una programación y, por eso, he querido aprovechar esta oportunidad para diseñar actividades y recursos que puedan inspirar a niños a explorar sus pasiones y aspiraciones.

Como conclusión, a raíz de este trabajo, me siento preparada y motivada para enfrentar los distintos desafíos que me van a ir surgiendo en mi vida. Me ha permitido pararme a reflexionar sobre qué aspectos considero importantes en la formación de los alumnos y qué metodologías me gustaría utilizar para mejorar la enseñanza actual.

13. BIBLIOGRAFÍA

Alba, C. (2018). *Diseño Universal para el Aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Madrid: Editorial Morata.

Antunes, C, (2004), *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*, Madrid, España, NARCEA.

Barrios, B., & Santoro, C. (2016). *Inteligencia emocional y TIC en Educación Infantil*. Sevilla, España: Universidad de Granada.

Díez, M.C. (2013). *10 ideas clave. La Educación Infantil*. Barcelona: Graó.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Montevideo: Tierra Nueva.

Ibañez, C. (2010). *Espacios y recursos para ti, para mí, para todos*. Diseñar ambientes en educación infantil. Madrid: La Muralla.

Imbernón, F. Y Otros (1992): *Del Proyecto Educativo a la Programación Aula* (El trabajo de cada día, la programación de aula). Grao. Barcelona

Kohan, W. O. (2020). Paulo Freire: *Otras infancias para la infancia*. *Praxis & saber*, 11(25), 279-316.

Perrenoud, P. (1999). *Dix nouvelles compétences pour enseigner* (J,Andreu, Ed. GRAÓ.)

Prensky, M. (2001). *Nativos digitales, inmigrantes digitales*. On the Horizon, 9 (6). Pp 1-7.

Rivas, V. C., Díaz, L. Á. O., & Freire, P. (2020). Tejiendo Historias: Programa de Licenciatura en Educación Infantil, dejando huella en el camino. *Formando educadores en el sur de Colombia*, 273.

Trujillo, F. (2015). *Aprendizaje basado en proyectos*. Infantil, Primaria y Secundaria. Ministerio de Educación

UNESCO (2016). Educación 2030. Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo sostenible 4. París: UNESCO.

14. ANEXO

En este anexo se va a desarrollar una de las quince situaciones de aprendizaje de esta programación. Concretamente, va a ser la situación de aprendizaje 4.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: Carlitos está triste, ¿conseguiremos ayudarlo?

Sesiones: 6

Temporalización: 7/11 – 24/11 (14 días)

Noviembre 2023							
Sem.	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
44			1	2	3	4	5
45	6	7	8	9	10	11	12
46	13	14	15	16	17	18	19
47	20	21	22	23	24	25	26
48	27	28	29	30			

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Esta situación de aprendizaje recibe el nombre “Carlitos está triste, ¿conseguiremos ayudarlo?”. Carlitos es nuestro peluche, al que conocimos el primer día de clase como Sabio Carlitos, una persona que sabe mucho sobre la vida y que llegó a nuestra clase para enseñarnos todo lo que él conocía sobre La Ciudad, así llamado nuestro primer proyecto. Esta situación de aprendizaje se desarrollará durante tres semanas, concretamente 14 días (7/11 – 24/11), y constará de 6 sesiones.


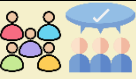







Los tres proyectos que llevamos a cabo durante el curso tienen como hilo conductor las profesiones, debido a la gran necesidad de enseñar a los niños, desde que son pequeños, de que pueden elegir y dedicarse a lo que ellos realmente quieren, dejando a un lado opiniones externas, críticas, influencias, injusticias...

DEFINICIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

En esta situación de aprendizaje tenemos, como he mencionado antes al personaje Carlitos, quien nos pide ayuda para poder salvar a la ciudad de toda la suciedad que hay en ella y, así, poder conocer y ayudar a quienes se encargan de hacer esto diariamente. Durante las dos semanas, trataremos de aprender más sobre las profesiones que se dedican a limpiar y cuidar nuestras calles, sobre cómo podemos ayudar nosotros, qué es el reciclaje, qué importancia tiene...

COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS A DESARROLLAR

Tabla 23: Competencias clave y específicas. Fuente: elaboración propia

COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
	Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
	Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.
	Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía
	Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.
	Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.
	Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
	Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
	Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
	Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Objetivos:

1. Ayudar a los niños a reconocer y comprender los diferentes roles y responsabilidades que existen dentro de una actividad, como el trabajo en equipo, la cooperación y la división de tareas.
2. Facilitar el aprendizaje de los niños sobre las formas geométricas, centrándose específicamente en el reconocimiento y la identificación del cuadrado como una forma básica.
3. Ayudar a los niños a comprender los principios de reducir, reutilizar y reciclar, destacando la importancia de estas acciones para proteger el medio ambiente y promover la sostenibilidad
4. Enseñar a los niños diversas formas de recopilar materiales para el reciclaje (gráfico)
5. Facilitar el desarrollo de habilidades matemáticas básicas al enseñar a los niños a contar hasta el número 18.
6. Promover el desarrollo de habilidades motoras finas al proporcionar actividades prácticas de recorte y pegado de elementos relacionados con el reciclaje, como imágenes de materiales reciclables o símbolos de las 3R.

CONTENIDOS Y CONTENIDOS TRANSVERSALES

Tabla 24: Contenidos. Fuente: elaboración propia

ÁREA	CONTENIDOS
Área I 1, 2, 4.	Desplazamientos: cuclillas
	Fomento de la empatía
	Práctica “croqueta”, rodar en colchoneta
	Identificación de los diferentes roles dentro de una actividad
	Fomento de la inclusión y la igualdad en los diferentes trabajos.
Área II 1, 3.	Figuras planas: cuadrado
	Conceptos de orientación espacial (delante -detrás).
	Respeto por el medioambiente
	Reciclaje (distintos cubos de basura - colores - las3R)
	Técnicas de recopilación de información (recogida de materiales de la calle)
	Conteo hasta 18
Área III 2, 4, 5.	Grafía de las vocales aprendidas en minúscula
	Escucha activa de cuentos
	Recorte y pegado de elementos de reciclaje
	Identificación de las grafías aprendidas en textos
	Vocabulario en inglés del reciclaje

En cuanto a los contenidos transversales, aquellos que voy a trabajar en esta situación de aprendizaje son:

- Contenidos que favorezcan la educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.

- Se favorecerá la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.
- Se fomentará la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación.

METODOLOGÍA Y RECURSOS

Para poder abordar los contenidos y objetivos propuestos, vamos a utilizar una serie de metodologías detalladas a continuación:

- **Metodología activa:** es muy importante que los alumnos sean capaces de generar conjeturas y soluciones ellos solos. Por ello, durante estas semanas explorarán y manipularán materiales para aprender sobre el reciclaje.
- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):** la situación de aprendizaje que se desarrolla está dentro del proyecto titulado “La ciudad”. De esta manera, estamos propiciando a los alumnos retos, preguntas, motivación, respuestas...
- **Aprendizaje basado en juegos:** a través del juego simbólico y “jugando a ser médicos, conductores, dependientes...” estamos permitiendo que los alumnos aprendan gran variedad de cosas jugando y experimentando.
- **Rincones:** durante esta situación de aprendizaje realizaremos tres sesiones de rincones a la semana. Tenemos 4 tipos de rincones (pensamiento matemático, lectoescritura, arte y vida práctica). Como cada trimestre está protagonizado por un personaje y por un proyecto distinto, estos rincones estarán decorados e inspirados en ello.

En cuanto a los recursos utilizados en el aula durante esta situación de aprendizaje, destacan la pizarra digital, el ordenador de la profesora, materiales manipulativos, cartulinas, materiales para dibujar, escribir, pintar... Todos los recursos y materiales utilizados se van especificando en las distintas sesiones.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS SESIONES

Semana 7/11 – 10/11

	Lunes	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
9.00 – 9.30		Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9.30 – 10.30		Sesión 1 (PT)	Inglés (auxiliar)	Sesión 2	Inglés (auxiliar)
10.30 – 11.00		Almuerzo y baño	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño
11.00 – 11.30	RECREO				
11.30 – 12:30		Sesión 1 (parte 2)	Números	Rincones	Rincones
12.30 – 13.00		Rincones	TIC	Inglés	RECOGIDA
13.00 – 14.00	RECREO Y COMIDA				
14.00 – 15.00					
15.00 – 16.00		Inglés	Religión / Valores	Lectoescritura (PT)	
16.00 – 16.45		Música	Biblioteca	Psicomotricidad	
16.45 – 17.00	RECOGIDA				

Semana 13/11 – 17/11

	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
9.00 – 9.30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9.30 – 10.30	Inglés auxiliar	Sesión 3 (parte 1) (PT)	Inglés (auxiliar)	Sesión 3 (manualidad)	Inglés (auxiliar)
10.30 – 11.00	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño
11.00 – 11.30	RECREO				
11.30 – 12:30	Números	Rincones	Números	Rincones	Rincones
12.30 – 13.00	Familias	Cuentacuentos	TIC	Inglés	RECOGIDA
13.00 – 14.00	RECREO Y COMIDA				
14.00 – 15.00					
15.00 – 16.00	Lectoescritura	Inglés	Religión / Valores	Lectoescritura (PT)	
16.00 – 16.45	Juegos todos juntos	Música	Biblioteca	Psicomotricidad	
16.45 – 17.00	RECOGIDA				

Semana 20/11 – 24/11

	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
9.00 – 9.30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
9.30 – 10.30	Inglés auxiliar	Sesión 4 (PT)	Inglés (auxiliar)	Sesión 5	Inglés (auxiliar)
10.30 – 11.00	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño	Almuerzo y baño
11.00 – 11.30	RECREO				
11.30 – 12:30	Números	Rincones	Números	Rincones	Rincones
12.30 – 13.00	Familias	Cuentacuentos	TIC	Inglés	RECOGIDA
13.00 – 14.00	RECREO Y COMIDA				
14.00 – 15.00					
15.00 – 16.00	Lectoescritura	Inglés	Religión / Valores	Lectoescritura (PT)	
16.00 – 16.45	Juegos todos juntos	Música	Biblioteca	Psicomotricidad	
16.45 – 17.00	RECOGIDA				

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE CADA SESIÓN

Diariamente se realiza una asamblea a primera hora de la mañana. Esta asamblea siempre es igual, salvo algunos días que, en vez de realizarla en nuestro pequeño mural, lo hacemos en el ordenador, a través de Genially.

La asamblea está puesta en una de las paredes de la clase, justo al lado de la alfombra de suelo, y consta de diferentes partes:

- Elegir al encargado: la profesora, cierra los ojos y con la



ayuda de “una mano larga”, un objeto que tenemos en clase para que los niños lleguen, elige a un alumno que será el encargado y que, por tanto, se

sentará en el “trono” (un sillón que está situado en el espacio de las alfombras).

- **Pasar lista:** en esta programación, pasamos lista en “La ciudad de Madrid”. El encargado del día tiene que ir diciendo el nombre de sus compañeros y saludándoles (Ej: buenos días Juan). Aquellos alumnos que no estén se pondrán en una casita que hay dibujada.

Al terminar de pasar lista, contamos entre todos cuántos alumnos hay en el cole y cuántos en casa.

- **Los días de la semana:** El alumno tiene que colocar su nombre en el día de la semana que sea hoy. Después, tenemos que decir: “hoy es _____, mañana será _____ y ayer fue_____”.
- **El calendario:** hay que tachar el día de ayer y rodear el día de hoy. Decimos el mes en el que estamos.
- **Tiempo:** entre todos, recitamos el poema “ventanita de la clase, ¿qué tiempo hace hoy?”. El encargado se acerca a la ventana, nos dice el tiempo que hace y coge la imagen que corresponda para ponerla.
- **La pizarra:** en la asamblea hay una pequeña pizarra pegada para que así, el encargado tiene que ir escribiendo lo que vayamos dando. (EJ: escribe el 1, el 2 y el 3; y las vocales

Sesión 1 (Martes, 7 de noviembre)

PARTE I

ACTIVIDAD 1

Comenzamos el día haciendo la asamblea. A terminarla, cogemos le pedimos al encargado que coja nuestra caja de las sorpresas. Ahí dentro tenemos una carta

de Carlitos, la cual dice: “Hola chicos, hoy estoy muy triste. A través de esta carta os pido que le digáis a la profesora Patricia que encienda el ordenador y le dé al play... así lo entenderéis todo”.

Cuando le damos al play, sale un vídeo de Carlitos hablando y diciéndonos que estaba muy triste porque el otro día fue a pasar el día con su familia a Madrid y vio que todo estaba lleno de basura. Vio a mucha gente tirar papeles al suelo, tirar comida, chicles y, entonces, se le ocurrió la idea de que, entre todos, podríamos ayudar a los profesionales que se encargan de limpiar las calles. Por eso, nos propuso un reto: “**¿Conseguiréis ayudarme a enseñar a las personas a reciclar y no contaminar?**”.

➤ **Actuaciones específicas para la Atención a la diversidad**

En este caso, a la hora de poner el vídeo de Carlitos en la pizarra, subiremos el volumen y, a su vez, habrá también un vídeo donde se utilice el lenguaje de signos. Este vídeo se utilizaría si la alumna no ha comprendido ni escuchado bien el vídeo.

ACTIVIDAD 2

Después de haber visto este vídeo, vamos a comenzar a conocer a los profesionales que cuidan y limpian la ciudad. Nos vamos a centrar en:

- Barrendero/a
- Jardinero/a
- Ingeniero/a ambiental

Para presentar y conocer estas profesiones, vamos a utilizar imágenes y los uniformes que utilizan. La profesora se encarga de llevarlos al aula y, por tanto, cada día durante estas semanas, el encargado puede disfrazarse de alguna de

estas profesiones.

➤ **Actuaciones específicas para la Atención a la diversidad**

La utilización, por parte de la profesora, de un sistema de amplificación del sonido (como un micrófono inalámbrico o un sistema de bucle magnético).

PARTE II

ACTIVIDAD 3

Cuando los alumnos llegan del patio, se encuentran la alfombra de la clase llena de basura. Hay de todo; botellas de plástico, cáscaras de fruta, tapones, bolsas de plástico, cartones, pajitas...Y, en el suelo de pie, hay 4 cajas grandes de cartón, cada una de un color (una amarilla, otra verde, otra azul y otra marrón). La misión que tienen los alumnos es, de dos en dos, ir colocando cada cosa en su lugar.



(Ejemplo) Fuente: elaboración propia

➤ **Actuaciones específicas para la Atención a la diversidad**

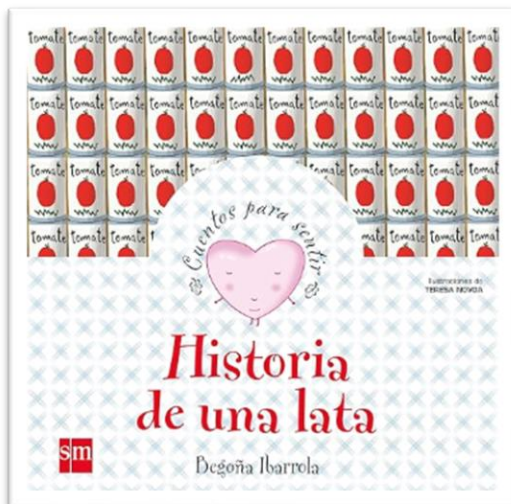
La utilización, por parte de la profesora, de un sistema de amplificación del sonido (como un micrófono inalámbrico o un sistema de bucle magnético).

Sesión 2 (Jueves, 9 de noviembre)

ACTIVIDAD 1

Hoy vamos a comenzar la sesión leyendo un cuento titulado “Historia de una lata”. Una vez acabemos de leerlo, nos daremos 5 minutos para hablar, entre todos, sobre qué nos ha parecido el libro, si nos ha gustado... Además, les haré una

pregunta: “¿a qué jugaríais vosotros con una lata?”. De esta manera, estaremos viendo que muchas de las cosas que tiramos a la basura, realmente, nos podrían servir para crear un montón de juegos.



ACTIVIDAD 2

Damos a cada niño una lata vacía (previamente habrá sido lavada) y les dejamos que utilicen todos los materiales que tenemos en el aula, ya sea purpurina, botones, rotuladores... Cada uno tendrá que decorar su lata como quiera, haciendo de ella un juguete o simplemente un objeto para decorar.

Al acabar sus latas, irán a la clase de un curso menos a enseñar qué han hecho con las latas y por qué. De esta manera, están enseñando a otros alumnos más pequeños la importancia del reciclaje y de reutilizar los objetos.

➤ **Actuaciones específicas para la Atención a la diversidad**

La utilización, por parte de la profesora, de un sistema de amplificación del sonido (como un micrófono inalámbrico o un sistema de bucle magnético).

Sesión 3 (Martes, 14 de noviembre) Las 3 R (reciclar, reutilizar, reducir)

ACTIVIDAD 1 - Introducción

Nos sentamos todos en círculo y comenzamos a hablar sobre qué son las 3 R. Vamos preguntando a los alumnos, llevándolos a que creen sus propias conjeturas, ideas. Cuando ya todos hayan hablado sobre qué creen que son las 3 R, comenzamos con “la explicación”.

Como en la sesión anterior estuvimos hablando del reciclaje, les diremos que una de las “R” es el Reciclaje, así que les daremos a 3 alumnos, de forma aleatoria, 3 objetos diferentes y ellos deben ir a tirarlos a la papelera correspondiente.

Después, explicaremos qué es Reutilizar y qué es Reducir.

ACTIVIDAD 2 – Vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=cvakvfXj0KE>

➤ **Actuaciones específicas para la Atención a la diversidad**

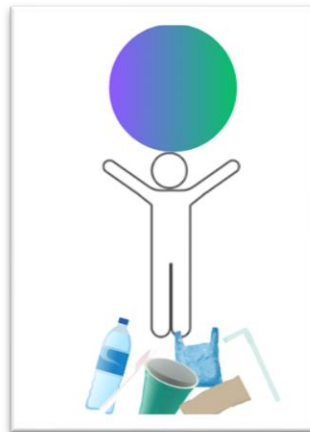
Reduciremos la velocidad del vídeo para que la alumna pueda entenderlo mejor.

ACTIVIDAD 3 – Manualidad

En esta actividad vamos a realizar una manualidad.

(Ejemplo para seguir)

Fuente: elaboración propia



Para ello:

- En primer lugar, hacemos a los alumnos una foto con los brazos hacia arriba.
- Mientras juegan en los rincones, vamos llamando de 4 en 4 alumnos y les damos un globo hinchado y una mezcla de pintura (azul y verde). Ellos deberán estampar el globo en la hoja que les vamos a dar.
- En tercer lugar, tendrán que coger de una caja que, previamente habré preparado, todos los materiales que ellos piensen que “ensucian nuestra ciudad”.

Al acabarlo, pegaremos todos estos carteles en la puerta de nuestra clase.

Sesión 4 Mates y reciclaje

ACTIVIDAD 1

En la sesión de hoy vamos a trabajar conceptos matemáticos, como la figura del cuadrado y el conteo hasta el número 18.

Por ello, nos sentamos todos en la alfombra de la asamblea y nuestro encargado de hoy va a comenzar cogiendo nuestra gran caja de las sorpresas. La profesora la abre y vamos a descubrir que está llena de diferentes objetos (botellas de plástico, tapones, latas, envases de cartón...) En concreto habrá 18.

- “¿Queréis saber cuántos objetos nos ha dejado nuestro amigo Carlitos en la caja? Pues vamos a contarlos”.

El encargado va sacando un objeto, se lo da a algún compañero y, mientras, entre todos, vamos contando. Así hasta llegar al número 18, poco a poco.

Después, vamos a observar por qué 2 números está formado el 18. Así, cada niño irá saliendo a la pizarra a dibujar ambos números hasta que comprendan que juntos, forman el 18.

ACTIVIDAD 2

Cuando ya tenemos todos los objetos fuera de la caja y colocados en la alfombra, vamos a observar qué forma tienen (conceptos ya vistos anteriormente). Vemos que algunas latas tienen forma de **cilindro**, algunos envases tienen forma de **rectángulo**... Y, de repente, hay una caja pequeña de cartón que tiene forma de **cuadrado**. Por ello, les explicamos las características del cuadrado.

Después de esto, pedimos a los alumnos que busquen por la clase objetos que tengan forma de cuadrado, dándoles la “orden” de que cada alumno debe coger únicamente un objeto y, cuando lo tenga, sentarse en la alfombra con él. Cuando todos estemos sentados, vamos a ir enseñando al resto qué es y entre todos vemos si es un cuadrado o no (así evalúan y se autoevalúan).

Finalmente, cada alumno se sienta en su silla y tendrán en la mesa un nuevo juego que, a partir de ahora, incorporaremos al rincón matemático. (Antes de introducir un nuevo juego a cualquier rincón, primero lo probamos jugando todos).

Como los niños están sentados en 4 grupos de 5, cada equipo tendrá este juego. Entre todos, deben introducir todas las formas geométricas en la apertura correspondiente.

Deben respetar el turno, ya que irán haciéndolo en orden y podrán corregirse los unos a los otros.

➤ **Actuaciones específicas para la Atención a la diversidad**

La utilización, por parte de la profesora, de un sistema de amplificación del

sonido (como un micrófono inalámbrico o un sistema de bucle magnético)

Sesión 5 Ecoaventura en el patio

ACTIVIDAD 1

Hoy Carlitos nos ha dado una sorpresa, nos ha dicho que, si conseguimos terminar el día de hoy contentos y aprendiendo algo nuevo, nos llevaremos a casa una gran sorpresa.

Para ayudar a Carlitos en la misión que nos pidió hoy vamos a salir al patio a recoger materiales.

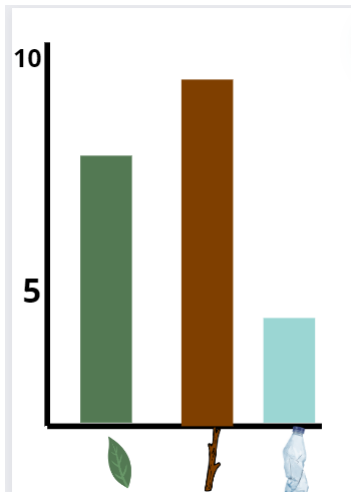
Llegamos a clase y pedimos a los alumnos que se pongan el abrigo. La misión es ir ayudando poco a poco a nuestra ciudad y, por ello, empezamos con el patio del colegio. Vamos a salir en busca de los materiales (ya sean hojas del árbol, plásticos, piedras, palos, papeles...) y los vamos metiendo en una bolsa que llevará la profesora.

ACTIVIDAD 2

Al subir del patio, sacamos todo lo que hemos escogido y lo ponemos en la alfombra.

Entre todos vamos a ir contando qué cantidad hemos cogido de cada material, por ejemplo, si en total hemos cogido 6 hojas entre todos, pues vamos contando “una hoja, dos hojas, tres hojas...”.

Cuando hayamos contado todo, vamos a llevar a cabo un gráfico de barras para poder observar cuál ha sido el más recogido y cuál el que menos. Para su realización, la profesora cogerá un trozo del papel continuo que hay en la clase y lo pondrá en la pizarra. De esta forma, todos pueden ir viendo lo que se hace.



(Ejemplo) Fuente: elaboración propia

ACTIVIDAD 3









Finalmente, la sorpresa que tenía Carlitos para nosotros eran unos pasaportes de “comprometidos con el medioambiente”. Daremos uno a cada alumno con una foto suya en miniatura, para que así ellos la peguen y escriban su nombre. Después, cada uno se lo llevará a sus casas y podrá enseñar y contar a su familia qué hemos hecho y que han aprendido.

➤ **Actuaciones específicas para la Atención a la diversidad**

La utilización, por parte de la profesora, de un sistema de amplificación del sonido (como un micrófono inalámbrico o un sistema de bucle magnético).

DISEÑO DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Tabla 25: Criterios de evaluación, competencias clave y específicas. Fuente: elaboración propia

ÁREA	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Área I 1, 2, 4.		1	1.1
		2	4.1
		1	1.1
		4	2.2
		4	4.1
Área II 1, 3.		1	1.1
		1	1.3
		3	3.1
		3	3.1
		3	3.1
		1	1.1
Área III 2, 2, 4, 5.		3	4.4
		2	5.4
		3	3.4
		4	4.4
		5	2.3

Tal y como he especificado en el apartado de “Evaluación” de esta programación, la profesora irá recopilando información sobre sus alumnos mediante la observación diaria e individual. Para ello, irá anotando y usando rúbricas o listas de control.

A su vez, para poder anotar la opinión de las familias, se realizará una encuesta final de satisfacción a los padres.

Tabla 26: Encuesta de satisfacción de las familias. Fuente: elaboración propia.

PREGUNTA	INSATISFACTORIO	SATISFACTORIO	MUY SATISFACTORIO	OTROS
¿Qué opinión tienes sobre el proyecto realizado en el aula de tu hijo/a este trimestre?				
¿Consideras que el proyecto ha sido adecuado para el desarrollo del aprendizaje de tu hijo/a?				
¿Cómo calificarías la comunicación y colaboración entre el personal docente y las familias durante el trimestre?				
¿Ha participado activamente su hijo/a en el proyecto en casa?				
¿Hay algún aspecto del trimestre que le gustaría destacar como especialmente positivo o negativo?				
¿Tiene alguna sugerencia o comentario adicional sobre este trimestre?				

Finalmente, al acabar cada unidad didáctica, se llevará a cabo una rúbrica final:

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

OBJETIVOS	3 CONSEGUIDO	2 EN PROCESO	4 NO CONSEGUIDO
RECONOCE Y COMPRENDE LOS DIFERENTES ROLES Y RESPONSABILIDADES DENTRO DE UNA ACTIVIDAD			
RECONOCE E IDENTIFICA EL CUADRADO COMO FORMA BÁSICA			
COMPRENDE LOS PRINCIPIOS DE REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR.			

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

	3 CONSEGUIDO	2 EN PROCESO	4 NO CONSEGUIDO
COMPRENDE Y REALIZA DIVERSAS FORMAS DE RECOPILAR MATERIALES PARA EL RECICLAJE (GRÁFICO DE BARRAS)			
RECONOCE E IDENTIFICA EL NÚMERO 18, ASÍ COMO LA GRAFÍA.			
POSEE LAS HABILIDADES MOTORAS FINAS PROPIAS PARA EL RECORTE Y PEGADO DE ELEMENTOS			

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En este apartado voy a señalar los criterios de calificación que me han parecido fundamentales en mi programación didáctica. A su vez, voy a unirlos con el instrumento de evaluación que utilizaré para medirlos.

Tabla 27: Criterios de calificación. Fuente: elaboración propia

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTO UTILIZADO
<p style="text-align: center;">PARTICIPACIÓN Y REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN CLASE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización adecuada del trabajo. - Participación en las actividades de clase de forma voluntaria. - Cuidado del material 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • “Portfolio” final de todas las actividades realizadas durante el trimestre.
<p style="text-align: center;">HABILIDADES SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones forma positiva con sus compañeros. - Diferenciación de los distintos roles dentro de una actividad 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa a las interacciones con los compañeros.
<p style="text-align: center;">ACTITUD EN EL AULA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo y actitud positiva. - Colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación directa
<p style="text-align: center;">PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Encuestas de satisfacción de los padres

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En cada una de las sesiones, he ido especificando que actuaciones específicas llevaría a cabo para atender la diversidad de mi aula. Estas adaptaciones han sido pensadas y elaboradas siguiendo los principios del DUA, indicados anteriormente en el apartado de “Atención a la diversidad”:

En este apartado voy a resumir y generalizar qué medidas tomaré.

En primer lugar, utilizaremos diariamente el amplificador de sonido (ya sea un micrófono inalámbrico o un sistema de bucle magnético). A su vez, dos veces por semana asistirá la PT del colegio a nuestro aula para, sobre todo, trabajar con la alumna que tiene dificultades auditivas, ya que debido a esto, ciertas palabras y letras son complicadas para ella.

RECURSOS Y MATERIALES ELABORADOS

Sesión 1:

Fuente: creación propia



Hola chicos, hoy estoy muy triste.

¿Queréis saber por qué?

Si es que sí... pedidle a vuestra profe

Patri que encienda el ordenador y le de

al play.

Vais a ver un vídeo y así seguro que
me entendéis...

Fuente: creación propia



BARRENDERO/A



JARDINERO/A



**INGENIERO/A
AMBIENTAL**

Sesión 4:

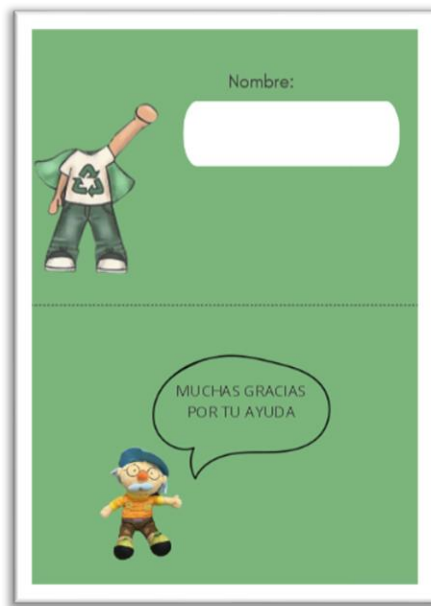
Fuente: pinterest



Sesión 5:

Fuente: creación propia





CONCLUSIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Al comienzo de este apartado, me costó mucho decidir qué situación de aprendizaje quería desarrollar. No tenía claro cuál era realmente importante para mí o cuál quería que tuviese una importancia mayor en mi programación didáctica.

Finalmente, me decanté por esta, cuyo tema principal es “El reciclaje”. Desde mi punto de vista destaca por su relevancia social, ya que enseñamos a los más pequeños la importancia de reciclar, de cuidar el lugar donde viven. Abordamos así el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 12: “Producción y consumo responsable”. Vi la oportunidad de conectarlo con este ODS y producir así actividades que promuevan el aprendizaje experiencial, el desarrollo de valores como la responsabilidad o la solidaridad.

Al participar en la historia de Carlitos, los alumnos no solo aprenden sobre la importancia del reciclaje, sino que también se conectan emocionalmente con el tema.

Considero que, aunque sea un tema de trabajo habitual, tiene un valor muy importante en el aula. Para mí ha sido todo un aprendizaje haber realizado esta situación de aprendizaje y, sobre todo, un paso más hacia mi día a día como profesora.