



TRABAJO FIN DE GRADO

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

*Programación Didáctica General: Los Descubrimientos del
Ser Humano*

Alumna: Marta Macho Márquez

Directora: Maria Vicario

Curso: Tercero de infantil

Fecha: 19 de abril de 2024

Índice

Introducción	2
Fundamentación teórica- normativa	5
Contextualización	13
Objetivos	18
Competencias.....	20
Contenidos.....	23
Metodología	40
Evaluación	43
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	59
Contribución de la programación al desarrollo de otros planes	64
Conclusiones	67
BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXO.....	71
SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	71
UNIDAD DIDÁCTICA.....	76

Introducción

Cuando hablamos de una programación didáctica, nos referimos a la planificación, el diseño, el desarrollo y finalmente la evaluación de diferentes actividades, ejercicios y metodologías, que realizan los docentes durante un periodo determinado. Se basa en aquello que quieren trabajar dentro del aula, teniendo en cuenta los intereses de los alumnos, en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se trata de un buen motor de motivación para los niños, de tal forma que incrementen sus ganas de aprender y están comprometidos en conocer más sobre el tema con el que se trabaja. El fin de esta programación didáctica es que nuestros alumnos logren un buen desarrollo, tanto cognitivo y del lenguaje, como socioemocional, tratando también aspectos de socialización, adaptación y prevención de desigualdades.

Como docentes de la etapa de Educación Infantil, debemos ser conscientes de la importancia de crear buenas situaciones de enseñanza-aprendizaje en el aula para nuestros más pequeños. La etapa en la que trabajamos es crucial para que nuestros alumnos tengan un buen desarrollo cognitivo, de tal forma que podamos observar y recoger las fortalezas y debilidades de cada uno de aquellos que forman nuestra clase, adaptando las actividades que llevaremos a cabo, así como la detección temprana de alumnos con necesidades especiales.

Esta programación surge de la necesidad de responder a la siguiente pregunta ¿Cómo podemos conseguir que nuestros alumnos aprendan partiendo de sus intereses? Es muy importante que busquemos un tema que realmente llame la atención y motive a nuestros alumnos, para conseguir un aprendizaje significativo de calidad, en este caso “Los descubrimientos del Ser Humano”.

Podemos partir de la aplicación de aprendizajes previos para lograr unos nuevos, o podemos generar unos aprendizajes que posteriormente, en cursos más avanzados, vayan a tener que utilizar para generar unos nuevos, ya que una de las múltiples ventajas de Educación Infantil es que podemos trabajar de diversas formas. Para esta programación trabajaremos con ambas.

Por otro lado, considero que un buen motor de motivación es la creación de actividades interdisciplinarias dentro del aula. Estas son aquellas que combinan diversos conceptos con diferentes ámbitos de la educación, logrando la formación integral de cada uno de los alumnos. Desde mi punto de vista, el aprendizaje se duplica cuando tratamos un tema desde diferentes materias. Es por ello, que en esta programación didáctica se intentarán abordar diferentes tipos de actividades combinando diferentes materias, para lograr un aprendizaje significativo en cada uno de los alumnos. De tal forma que puedan relacionar sus conocimientos nuevos con los previos, puedan relacionarlo también, con otros ámbitos. Además, considero que es una buena opción para que los alumnos se ayuden entre ellos, ya que a veces, hay niños a los que se le dan mejor unas materias que otras, fomentando y consiguiendo el respeto dentro del aula, la solidaridad y el compañerismo.

Para lograr que la programación funcione, se va a necesitar la colaboración de toda la comunidad educativa, incluyendo las familias. Estas son uno de los elementos esenciales para un buen proceso de enseñanza- aprendizaje y un buen desarrollo tanto cognitivo, como socializador y afectivo-emocional. La comunicación entre familias y escuela, y viceversa, va a ser fundamental, ya que, si no se trabaja en casa lo que se trabaja en el aula, el aprendizaje no llegará al fin al que queremos orientarlo.

En definitiva, los alumnos deben ser quienes construyan su propio aprendizaje, siendo los protagonistas dentro del aula, y dejando al maestro en un segundo plano, en el que oriente la clase y adapte las actividades a cada uno de sus alumnos.

En este documento, se presenta una Programación Didáctica Anual, dividida en tres trimestres y con un total de quince unidades didácticas. Además, está diseñada para alumnos de tercero de educación infantil.

Fundamentación teórica- normativa

Marco teórico

Se han escogido los descubrimientos del Ser Humano ya que se consideran una buena fuente de motivación, que además de esto, les ayuda a conocer más sobre la cultura general de nuestros días y sobre el pasado del que venimos.

Alguno de los objetivos de esta programación didáctica hace referencia a ser conscientes de la importancia de los inventos en nuestra sociedad, y de él gran impacto que han tenido en nosotros. Por otro lado, conocer la importancia de los monumentos en nuestra sociedad y cultura, y motivar a nuestros niños a viajar y conocer más sobre ellos, despertando su curiosidad. Y finalmente la importancia de los medios de comunicación, ya que es algo que vemos en todo momento, nuestros alumnos deben ser conscientes de su importancia y del uso responsable de estas.

Son muchas las investigaciones con las que contamos hoy sobre la educación. Como docentes tenemos grandes referentes a seguir, pedagogos y psicólogos, para entender el desarrollo de nuestros alumnos. Gracias a ellos, podemos orientar nuestras aulas para lograr un fin común, lo mejor para nuestros niños.

Uno de los pilares a trabajar en etapas como Educación Infantil es el diálogo dentro del aula. Es por ello, que vamos a usarlo como herramienta educativa y recurso predominante en nuestras clases. Según **P. Freire** (1969) dialogar en el aula es mucho más que entablar una conversación casual, por ello, hay que tratar de encontrar momentos para llevarlo a cabo, como la asamblea o los momentos previos y posteriores a una actividad, consiguiendo el desarrollo integral de nuestros alumnos.

La autonomía se debe trabajar y evaluar en Educación Infantil, es una de las bases para el futuro de nuestros alumnos. Con esta programación, queremos fomentar la autonomía de cada uno de los niños, ya que hablamos de una programación hecha para alumnos de tercero de infantil, que el año que viene cambiarán de etapa y se les exigirá un mayor nivel de autonomía. Como referente en este aspecto, y de cara a la planificación de esta programación, vamos a basarnos en las teorías de la pedagoga **M. Montessori**, que da mucha importancia a la autonomía individual para lograr un buen crecimiento y una autoformación esencial. Es por ello, que las actividades que se proponen están orientadas a que se desarrolle este aspecto. Cuando nuestros alumnos trabajan autónomamente, muchas veces cometen errores, no debemos verlo como un problema, sino que como docentes tenemos que conseguir que nuestros alumnos lo vean como una oportunidad para seguir creciendo y aprendiendo. Montessori creía firmemente en el aprendizaje a través del error, ya que exploran y experimentan por sí mismos, conociendo sus errores y sabiendo corregirlos, aprendiendo mucho más.

Como he nombrado anteriormente, la programación va a estar orientada a los intereses y necesidades individuales del alumnado, logrando partir de ellas, y encontrando una de las mejores formas de motivación. Como bien dice **O. Decroly** debemos partir de los centros de interés, con temas y situaciones que sean lo suficientemente atractivos dentro del aula, para lograr un buen aprendizaje en nuestros alumnos, participando activamente y explorando su entorno, siempre respetando el desarrollo y el ritmo de cada uno de nuestros niños. Por otro lado, esta programación, como parte de los intereses de los alumnos, estará enfocada a lograr aprendizajes significativos. Según **D. Ausubel**

(2002), se trata de la adquisición e integración de nuevos conocimientos a la estructura cognitiva. Esto quiere decir que cuando el aprendizaje tiene un significado, los alumnos lo integrarán mejor a sus conocimientos, ya que llenarán de sentido dicho aprendizaje. De tal forma, que aquello que nuestros alumnos vayan adquiriendo, lo dejarán almacenado en su cerebro y recurrirán a ello en un futuro para aprender unos conocimientos nuevos. Ausubel también defiende otro pilar que se va a utilizar en esta programación, se trata de conectar los nuevos conocimientos con los conocimientos previos del alumno, logrando comprender su significado y adquiriendo un aprendizaje significativo y duradero.

Es muy importante, que en la etapa de Educación Infantil les proporcionemos a los alumnos experiencias de exploración del entorno para que aprendan a gestionarse, a resolver problemas y tomar decisiones por sí mismos. El aprendizaje por el descubrimiento genera conocimientos con los que nuestros alumnos dispondrán de cara a en un futuro, ya que es fuente de motivación y son adquisiciones realmente útiles. Dentro del aula, también es vital que entre los alumnos establezcan relaciones sociales y afectivas, de tal forma que cada uno aprenda a convivir en sociedad. Según **J. Bruner**, la interacción con otros es fundamental para el desarrollo del crecimiento, ya que cada alumno debe construirse y adquirir conocimientos por sí mismos, de ahí su teoría del constructivismo. Cada uno de nuestros niños es el verdadero protagonista de su aprendizaje, como docentes nos vamos a limitar a guiarles y acompañarlos en su proceso, construyendo un “andamio” del que posteriormente puedan prescindir (scaffolding). Es por ello, que nos tenemos que encargar de que la motivación sea muy grande y efectiva.

El juego simbólico cobra gran importancia en nuestros más pequeños. Según **J. Piaget**, refleja la capacidad de los niños para generar mentalmente situaciones u objetos. También **L. Vygotsky**, defiende el juego simbólico como una manera en la que los niños practican aspectos de su entorno. Por ello, vamos a observar que el juego simbólico será muy útil en esta programación, ya que, aparte de entretener a nuestros alumnos, conseguiremos actividades que ofrezcan un desarrollo cognitivo.

Como docentes, tenemos que conocer a cada uno de nuestros alumnos, sabiendo el nivel de desarrollo real que tienen y el potencial con el que contamos para analizar a qué podemos llegar. Esto está relacionado con la Zona de Desarrollo Próximo que nos ofrece Vygotsky, es decir, lo que cada uno de los alumnos puede alcanzar, con la ayuda o el soporte de alguien. En ese momento entramos nosotros, los docentes, quienes conocemos a nuestros niños y sabemos qué y cuándo nuestro alumno necesita de nuestra ayuda para alcanzar su máximo potencial.

Esta programación tiene como base la pirámide de **Alsina**. Se trata de una forma de entender las prioridades de trabajo dentro del aula, que favorecen al desarrollo cognitivo de nuestros alumnos. En la base encontramos las situaciones cotidianas, en el siguiente escalón recursos manipulativos, posteriormente recursos lúdicos, recursos literarios y recursos tecnológicos, hasta llegar al último escalón, donde entrarían los libros de texto. Esta pirámide se trabaja, sobre todo, en el ámbito de matemáticas, pero es un referente para llevar a cabo esta programación. Con ello quiero decir que va a estar enfocada a nuestra vida cotidiana, ya que nuestros alumnos van a lograr aprendizajes más significativos si son capaces de relacionar los conocimientos con su día a día,

con cosas que estén habituados a ver, y que, además, sean capaces de crear un juego simbólico con ello. También entrarán en juego el resto de los escalones de la pirámide, en su debida proporción.

Marco Legal

La LOMLOE, es la Ley Orgánica que modifica a la LOE. En ella podemos encontrar la definición de currículo como un conjunto de objetivos, competencias, contenidos y métodos pedagógicos, junto con criterios de evaluación, en los que, como docentes, debemos basar nuestras planificaciones y programaciones, para lograr un correcto aprendizaje en nuestros alumnos.

Según el **DECRETO 36/2022**, la Educación Infantil, se trata de una etapa educativa, organizada en dos ciclos de carácter voluntario, de 0 a 3 años, y de 3 a 6 años. En la Configuración, podemos encontrar tres áreas del nuevo enfoque curricular. El Área I se refiere a “Crecimiento en armonía”, el Área II se refiere a “Descubrimiento y exploración del entorno”, y el Área III “Comunicación y Representación de la realidad”. Cada área está orientada a trabajar diferentes aspectos con nuestros alumnos:

Área I: centrado en el aspecto personal y social de cada alumno, la construcción de su identidad junto con su autonomía.

Área II: se hace hincapié en la observación y el descubrimiento del entorno.

Área III: se centra en el desarrollo de capacidades que le permitan comunicarse, mediante diferentes lenguajes y formas de expresión.

Como docentes de tercer año de Educación Infantil, a la hora de acudir al currículo, nos fijaremos en el segundo ciclo de esta etapa. Aquí comienza el

proceso de la adquisición de las competencias clave, estas son un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que se consideran esenciales para el desarrollo personal, social y profesional de los estudiantes. Esta programación estará dirigida hacia algunas de las competencias clave. Un ejemplo es la **Competencia en Comunicación Lingüística**, de tal forma que logremos un desarrollo notable en el lenguaje de nuestros alumnos. Trabajando, sobre todo, el lenguaje oral, ya que, en Educación Infantil disponemos de múltiples momentos en los que podemos utilizarlo, consiguiendo un acercamiento a la lectura y a la expresión lingüística. Por otro lado, la **Competencia Matemática y Competencia en Ciencia y Tecnología**, planteando actividades y generando situaciones de aprendizaje en la que nuestros alumnos tengan que llevar a cabo un proceso de observación, manipulación, planteamiento de ideas y razonamiento. Una de las más importantes, es la **Competencia personal, social y de aprender a aprender**, de tal forma que los alumnos sean capaces de desarrollar habilidades personales y sociales, como la autoestima, la empatía, la resolución de conflictos, la toma de decisiones y la capacidad de aprender de forma autónoma. La **Competencia Creativa**, referida a la capacidad de desarrollar la creatividad y la imaginación, y, de utilizarlas para resolver problemas y crear nuevas ideas y productos. Y, por último, la **Competencia Cultural**, comprendida como la capacidad de comprender y valorar la diversidad cultural, y de participar en la vida cultural de la sociedad.

Podemos encontrar los objetivos generales de etapa del segundo ciclo de Educación Infantil, en los que se busca que nuestros alumnos mejoren en el conocimiento y control de su propio cuerpo, la aproximación a la lectura y a la escritura, el acercamiento a una lengua extranjera y a procesos numéricos. Todo

esto, junto con la educación en valores, el respeto mutuo, la empatía y la igualdad, se llevará a cabo en esta programación.

Por otro lado, si nos referimos a las Competencias Específicas, vemos que la ley se refiere a aquellas habilidades, conocimientos y actitudes que se espera que los estudiantes adquieran en cada una de las áreas de aprendizaje establecidas en el currículo. Observando el segundo ciclo de Educación Infantil, como docentes tenemos que hacer cierto hincapié de cara al progreso en el conocimiento y control de su cuerpo y lograr que nuestros alumnos adquieran diferentes estrategias para construir su propia imagen y que se adapten a la realidad del entorno de manera segura.

Los docentes contamos con los Criterios de Evaluación, que hace referencia a los estándares que se utilizan para valorar el grado de adquisición de las competencias específicas en cada una de las áreas de aprendizaje en cada uno de nuestros alumnos. Con ellos podemos medir el nivel de aprendizaje obtenido en nuestros niños y mantener una comunicación abierta con las familias, siendo capaces de identificar las diferentes necesidades de cada alumno, y adaptando a estas la programación que llevaremos a cabo.

Por último, podemos encontrar los Saberes Básicos, compuestos por Conocimientos, destrezas y actitudes, cuyo aprendizaje es vital para poder adquirir las competencias específicas en las que vamos a basar la programación. En educación infantil, los conocimientos se organizan entorno a los bloques de contenido que se trabajan. Las destrezas son las habilidades prácticas, que podemos verlas en práctica en diversas actividades u situaciones. Y las actitudes son los valores que se espera que el alumnado desarrolle. El conjunto de estos tres aspectos implica una guía en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y

asegura que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades necesarios para su desarrollo integral.

Contextualización

El colegio en el que se va a llevar a cabo esta programación didáctica se encuentra en el barrio de la Estrella, en Madrid. Es uno de los seis barrios que pertenecen al distrito de Retiro, y con ello una zona residencial muy bien comunicada. Encontramos la carretera M-30 al lado, por lo que asisten alumnos de distintas partes de la ciudad. También está la opción de metro, la parada Estrella pertenece a la línea 9 del metro de Madrid, pero la parada de antes, Sainz de Baranda, cuenta con la línea 9 y la línea 6, que corresponde a la circular, por lo que facilita la comunicación con más partes de Madrid. En una de las dos entradas del colegio hay una parada de bus, en la que paran las líneas 20, 32 y 30. Todas ellas acaban en Pavones, Moratalaz, pero llegan hasta Sol, Benavente y Felipe II.

Por otro lado, encontramos parques cerca, como el Parque Roma o el Parque de El Retiro. La zona también proporciona supermercados como Alcampo o Mercadona. Además, el colegio cuenta con una puerta que nos comunica con un club de natación, donde los alumnos realizan sus actividades acuáticas.

El barrio de la Estrella es un barrio en el que abundan los pequeños negocios, se trata de una zona muy familiar y compuesta, sobre todo por personas mayores, aunque poco a poco se pueden ir viendo más niños en él. Podemos observar un área residencial con un alto poder adquisitivo. Aquí conviven varios colegios, por lo que es una zona muy transitada y céntrica para aquellas familias que trabajan en Madrid y que quieren un colegio para sus hijos cerca de su lugar de trabajo. En cuanto al nivel sociocultural, no es un barrio en el que convivan diversas culturas, ni es normal ver gente extranjera. Por otro lado, a escasos

metros encontramos la parte baja de Moratalaz, donde sí se puede apreciar más la diferencia. También es una zona que cuenta con múltiples hospitales y centros de salud a su alrededor.

Nuestro centro es un colegio concertado-privado. Las etapas de infantil, primaria y ESO son concertadas, pero Bachillerato es privado. Es un colegio bilingüe en inglés, por lo que desde las edades más tempranas ya trabajan con asignaturas en este segundo idioma, además cuentan con especialistas nativos.

El colegio tiene dos entradas. Cuenta con dos edificios conectados entre sí. En el edificio principal, por el que entran todos los niños de infantil, primaria y los dos primeros cursos de la ESO, y el segundo edificio en el que encontramos los dos últimos cursos de la ESO, junto con los cursos de bachillerato. Además, en este último, en la planta de abajo podemos acceder a un salón de actos, que se convierte en capilla. En él también se encuentran el comedor y la biblioteca, sumándole las aulas de apoyo y la enfermería.

En el centro tenemos instalaciones como un polideportivo con gradas, una pista techada de baloncesto y diferentes patios, de tal forma que en los recreos los alumnos están perfectamente distribuidos. Debido a que dos deportes que se realizan en el colegio son fútbol y baloncesto, en ambas instalaciones contamos con canastas y porterías. En uno de los patios hay pintada una pista de atletismo. En el polideportivo contamos con material para establecer un campo de voleibol. Por último, al lado de este, observamos el gimnasio del colegio, con máquinas, un tatami, espalderas y bancos suecos, junto con material de ayuda para llevar a cabo clases de psicomotricidad.

Como bien he nombrado anteriormente, el colegio cuenta con quince cursos en total desde infantil hasta primaria. Cada curso tiene tres líneas, aunque en estos últimos años han conseguido sacar la cuarta línea con algunas promociones, lo que ha llevado a realizar reformas en el colegio. Cada línea cuenta con aproximadamente veintiocho alumnos. Por lo que en total en el colegio habría unos 1260 alumnos.

Si hablamos de personal docente, en el que trabajamos cuenta con un amplio número, desde los maestros de infantil hasta aquellos de bachillerato. En infantil encontramos un amplio rango de profesores, es decir, nueve docentes en total como tutoras de grupo, más el apoyo de dos auxiliares de inglés y una especialista que se encarga del cuidado de los niños. La media de edad de los docentes de infantil son 40 años, ya que observamos profesoras muy jóvenes y otras que ya llevan muchos años trabajando en el colegio. En infantil, predomina el sexo femenino, ya que la única excepción es el profesor de psicomotricidad, que también dará clases a los alumnos de educación primaria. Algunas de estas tutoras de aula tienen la doble titulación, por lo que podrían impartir clases tanto en infantil como en primaria. Por supuesto el título de inglés está presente en sus currículums, aunque cuenten con el apoyo de los auxiliares.

En educación primaria contamos con tres tutores de aula por curso, que por lo general imparten la gran mayoría de las asignaturas, aunque siempre hay algún cambio de profesores para dar ciertas asignaturas como inglés, matemáticas o lengua. También contamos con un número mayor que en infantil de auxiliares de conversación de inglés.

En la ESO y Bachillerato comparten muchos docentes, ya que son materias específicas. Cada aula cuenta con su propio tutor, pero este solo ejerce esa

función e imparte su asignatura, no como en primaria que el tutor imparte la gran mayoría de ellas.

La asignatura de educación física y psicomotricidad se imparte como asignatura obligatoria desde los tres años hasta primero de bachillerato, por lo que contamos con docentes especializados para impartirlo, muchos de ellos cuentan también con la titulación de primaria, por lo que cubren ambos aspectos.

El equipo directivo del colegio está compuesto por el director de este, junto con la jefa de estudios de educación infantil y primaria, y los dos jefes de estudio de la ESO y Bachillerato. Sin olvidarnos del departamento de inglés y de psicología y pt.

También podemos encontrar otros especialistas, como un médico y una auxiliar en enfermería. Por supuesto el colegio cuenta con un gran número de personal de limpieza y mantenimiento, tanto dentro del centro como en las pistas y patios. El equipo de secretaría forma una parte fundamental del desarrollo diario de las clases, junto con portería. Además, en el colegio contamos con sacerdotes y hermanos, es un colegio religioso en el que se llevan a cabo misas semanales. Muchos de ellos imparten sus clases de religión en el propio colegio, e incluso ayudan al desarrollo de la catequesis de preparación a la comunión y la confirmación.

Las familias, muchas de ellas pertenecen al barrio de la Estrella y alrededores, suelen ser familias nucleares o biparentales, aunque algún alumno puede tener familia monoparental por circunstancias personales. La gran mayoría son familias numerosas. El poder adquisitivo de estas es medio – alto, como el de la zona en la que se encuentra el centro, ya que son pocos los casos de aquellos

alumnos que no viven por los alrededores del colegio. Por lo general, se suele tratar de familias religiosas. Muchos de los padres pertenecen al AMPA del colegio y se implican en las actividades que se llevan a cabo, así como las extraescolares.

Predomina la nacionalidad española, aunque tenemos alumnos de otras partes del mundo, mayoritariamente de nacionalidad china, como muchos alumnos venezolanos. Existen casos en los que estos se matriculan a mitad de curso, por lo que hay que prestarles especial atención y ayuda. En este centro se trata con cuidado a todos aquellos alumnos que forman parte de las minorías, prestándole ayuda especializada y el apoyo extraescolar necesario. En las aulas de infantil contamos con ciertos alumnos que requieren necesidades especiales, concretamente TDAH, es por ello por lo que trabajamos con un programa de adaptaciones curriculares, apoyo individualizado y Planes de Educación Individual.

Por último, cada aula cuenta con sus propios recursos materiales. En infantil, los recursos se multiplican, ya que se trabajan de diferentes modalidades. En cada aula podemos encontrar, a parte de la pizarra, una pantalla digital. Cada profesor cuenta con su propio ordenador proporcionado por el colegio. Las familias serán las encargadas de comprar los libros, aunque dentro del colegio se lleva a cabo un programa de intercambio de libros en el que prestas libros a familias a cambio de otro, dando oportunidad de ahorrar y ayudar a aquellos que más lo necesitan. Los materiales escolares los proporciona el colegio, como los cuadernos, los lápices, bolígrafos, gomas, reglas... De tal forma que a ningún alumno le falte de nada.

Objetivos

Objetivos de Etapa

Para llevar a cabo esta programación nos hemos fijado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, según el Decreto 36/2022 del 9 de junio del 2022. Según el Artículo 5 del BOCM, la Educación Infantil permite desarrollar a los niños ciertas capacidades, es por ello por lo que en esta programación se trabajarán:

Artículo 5

Objetivos de la etapa

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Objetivos de Programación

Para llevar a cabo esta programación, se han pensado ciertos objetivos que se quieren llevar a cabo a lo largo de esta, distribuidas en las diversas unidades didácticas:

1. Reconocer el mundo en el que vivimos y los avances de nuestra sociedad en las últimas décadas.
2. Interiorizar conceptos de cultura general, tanto históricos como culturales, de patrimonio nacional e internacional.

3. Establecer conexiones de calidad entre los conocimientos adquiridos en el aula y aquellos del día a día.
4. Desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos, comprendiendo el impacto de los descubrimientos del Ser Humano en nuestra sociedad.
5. Buscar inspiración para ser capaces de investigar, experimentar e innovar por sí solos.
6. Adquirir una conexión con la realidad, relacionando descubrimientos históricos con lugares y situaciones de la actualidad.
7. Despertar la creatividad siendo capaces de inventar y crear, tanto individualmente como en grupo.
8. Ubicar en el mapa los diferentes monumentos trabajados y que forman parte de nuestra actualidad.
9. Concienciar del respeto patrimonial y la importancia de conservar elementos patrimoniales que forman parte de nuestra historia.
10. Desarrollar habilidades de alfabetización mediática, comprendiendo códigos e interpretando mensajes.
11. Valorar y conocer los medios de comunicación que tenemos en nuestro país.
12. Lograr un uso responsable de las TIC y de las redes sociales.
13. Conseguir el desarrollo de las habilidades de entrevista y comunicación, tanto oral como escrita.

Competencias

Competencias Clave

Para llevar a cabo esta programación nos hemos fijado en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, según el Decreto 36/2022 del 9 de junio del 2022. Se trabajarán según el Artículo 6 del BOCM:

Artículo 6

Competencias clave

1. Las competencias clave, a los efectos de este decreto, son las siguientes:
 - a) Competencia en comunicación lingüística.
 - b) Competencia plurilingüe.
 - c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología.
 - d) Competencia digital.
 - e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
 - f) Competencia ciudadana.
 - g) Competencia creativa.
 - h) Competencia cultural.

Competencias Específicas

Según el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid del 9 de junio de 2022, los contenidos educativos que debemos trabajar en Educación Infantil se dividen en áreas. Como docentes debemos buscar forma de trabajar creando propuestas de aprendizaje útiles para nuestros alumnos.

Las áreas con las que se trabaja en Educación Infantil y que por tanto necesitaremos tener en cuenta en esta programación son: Crecimiento en armonía, Descubrimiento y exploración del entorno, Comunicación y representación de la realidad.

Por un lado, el área I de "Crecimiento en armonía" nos habla sobre ser capaces de promover el desarrollo integral de nuestros alumnos, en aspectos como físicos, emocionales, sociales y ambientales, logrando un buen crecimiento.

El área II, "Descubrimiento y exploración del entorno", lo trabajamos en nuestra programación con el fin de que nuestros niños consigan desarrollar habilidades de observación, descubrimiento, razonamiento lógico y resolución de problemas, en relación con su entorno físico y natural.

Y, por último, el área III "Comunicación y representación de la realidad", buscando desarrollar habilidades comunicativas, expresivas y relacionales de los niños.

Dentro de cada área encontramos las competencias específicas. Estas son diferentes habilidades y capacidades que individualmente podemos esperar que nuestros alumnos desarrollen durante el segundo ciclo de Educación Infantil, y que por ello vamos a trabajar en las quince unidades didácticas de esta programación

ÁREA	COMPETENCIA ESPECÍFICA
ÁREA I. Crecimiento en Armonía.	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
	2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.
	1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.

ÁREA II. Descubrimiento y exploración del entorno.	2. Desarrollar los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.
	3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.
ÁREA III. Comunicación y representación de la realidad.	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

Contenidos

Como docentes debemos tener claro el contenido de contenidos y lo que implican dentro del aula. Según el **DECRETO 36/2022** los contenidos son los diferentes conocimientos, destrezas y actitudes que se deben enseñar y aprender en cada área del currículum. En nuestro caso, Educación Infantil, vamos a encontrar los contenidos organizados en bloques, que involucran a cada una de las áreas, en las que como docentes debemos trabajar. El aprendizaje de estos es necesario para que nuestros niños consigan el aprendizaje de las competencias específicas de cada área.

A lo largo de este curso académico vamos a desarrollar quince unidades didácticas, basadas en los contenidos y los objetivos necesarios para lograr un buen resultado. Además, cada una de las quince unidades está pensada y adaptada a las necesidades de cada alumno, de tal forma que como docentes podamos plantearnos la posibilidad de hacerla más o menos flexible, en función del ritmo que desempeñen nuestros alumnos, tanto individualmente como en grupo.

Esta programación didáctica parte de los intereses de nuestros niños. Se ha decidido enfocarla de tal manera que cada uno de los estudiantes satisfaga sus necesidades y se sienta lo suficientemente motivado como para querer seguir aprendiendo.

La organización de esta programación está pensada para realizarla en un año escolar, pero será dividida en tres trimestres. Esta programación cuenta con un hilo conductor, al que hemos llamado "**Los descubrimientos del Ser Humano**", que nos va a permitir hablar de "**Inventos**" en el primer trimestre, "**Monumentos**"

en el segundo trimestre, y para finalizar el año "**Medios de comunicación**". Con este hilo conductor buscamos que nuestros alumnos se interesen por la cultura, tanto española como internacional y participen en las actividades, siendo conscientes del pasado del Ser Humano y de todo lo que ha conseguido.

Para comenzar con la introducción al tema de los descubrimientos del Ser Humano, encontraremos dentro del aula un tesoro de un antiguo explorador. En el encontramos un cuaderno, en cada hoja hay un dibujo, que no sabemos muy bien a qué representa cada uno. Debajo de estos dibujos hay una especie de acertijo. El explorador perdió su cofre hace muchísimo tiempo, sabemos que su objetivo era poner nombre a cada dibujo y conseguir averiguar el orden cronológico de cada imagen.

A continuación, se puede observar cómo se distribuyen los contenidos en las quince unidades didácticas:

Las primeras cinco unidades didácticas seguirán un hilo conductor al que hemos llamado "Inventos". Consideramos que es esencial que los niños de cinco años puedan empezar a conocer algo más sobre historia, para que de cara al próximo ciclo estén más preparados y sus docentes tengan una base de donde partir, para profundizar más en el tema.

UNIDAD DIDÁCTICA: LA RUEDA		
Trimestre: PRIMERO	N.º sesiones: 5	
Fecha: 11/09/2023 a 26/09/2023	Situación de Aprendizaje: 1	
Objetivos Generales:	Objetivos de etapa:	
B, C, F, I	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
Competencias generales:	Competencias específicas:	
STEM, CC (Competencia Cultural), CC (Competencia Creativa)	ÁREA I: 1, 3, 4 ÁREA II: 1, 2 ÁREA III: 1, 2, 4	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 1.2, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 4.2, 4.5	ÁREA II: 1.2, 1.3, 1.4, 1.6, 2.1, 2.3, 2.4	ÁREA III: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.3, 4.4
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aceptación de uno mismo y de las posibilidades y limitaciones propias. -El movimiento: habilidades motrices básicas manipulativas. -El Juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. -Estrategias de ayuda y colaboración en juego y rutinas. -Valoración del trabajo bien hecho. Desarrollo de hábitos y actitudes de esfuerzo. -Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente. -Rutinas. -Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. -Estrategias de autorregulación de conducta. -Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cualidades de objetos y materiales: color, forma, tamaño, textura y comportamiento físico. Orden, seriación, clasificación y comparación a través de la manipulación, observación y experimentación. -Conteo y números cardinales y ordinales. -Aproximación a los principales hechos del pasado. -Relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso. -Estrategias y técnicas de investigación: ensayo- error, observación y experimentación. -Creatividad, imaginación y descubrimiento. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. -Intercambio lingüístico que fomente el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos y alternancia. -El lenguaje oral en conversaciones, juegos y experiencias vividas. -Otros códigos de representación gráfica: imágenes, símbolos. Comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. -Utilización de la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute. -Escucha musical como disfrute. -Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de representación y comunicación. -Otras manifestaciones artísticas: arquitectura. -Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de la información. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: LA BOMBILLA		
Trimestre: PRIMERO	N.º sesiones: 5	
Fecha: 27/09/2023 a 13/10/2023	Situación de Aprendizaje: 2	
Objetivos Generales:	Objetivos de etapa:	
B, C	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	
Competencias generales:	Competencias específicas:	
STEM, CC (Competencia Creativa)	ÁREA I: 2,3 ÁREA II: 1, 2, 3 ÁREA III: 1, 2	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2	ÁREA II: 1.1, 1.5, 1.6, 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3	ÁREA III: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos, sus funciones y estimulación de estos. -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismos y asertividad respetuoso hacia los demás. -Valoración del trabajo bien hecho, aceptación de correcciones para mejorar sus acciones. -Hábitos responsables con el medio ambiente e identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. -La familia. Características de la familia y el lugar que ocupa en la escuela. -Estrategias de autorregulación de la conducta. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas. -El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos y calendario. -Aproximación a los principales hechos del pasado: modos de vida del pasado. -Pautas para la investigación del entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. -Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento, hallazgos, verificación y conclusiones. -Elementos naturales (agua, fuego, aire, tierra), observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido. -Recursos naturales: energías limpias y naturales. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso del lenguaje para decir la verdad. -Repertorio lingüístico: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. -Textos orales formales e informales. Textos escritos en diferentes soportes. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. Utilización de oraciones de distinto tipo (afirmativas, negativas e interrogativas). -Los usos sociales de la lectura y escritura como medio de comunicación, información y disfrute. -Aproximación al código escrito, evolucionado desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo. Relaciones entre el lenguaje oral y escrito. -Iniciación a estrategias de búsqueda de información. -Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil. -Utilización de la biblioteca como fuente de información y uso responsable de las tecnologías 		

UNIDAD DIDÁCTICA: LA MÁQUINA DE VAPOR		
Trimestre: PRIMERO	N.º sesiones: 4	
Fecha: 16/10/2023 a 31/10/2023	Situación de Aprendizaje: 3	
Objetivos Generales: B, C, I	Objetivos de etapa: 1, 2, 4, 5, 7	
Competencias generales: STEM, CC (Competencia Creativa)	Competencias específicas: ÁREA I: 2,3 ÁREA II: 1, 2 ÁREA III: 2, 3	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 2.1, 2.3, 3.2	ÁREA II: 1.1, 1.3, 1.6, 2.2, 2.6	ÁREA III: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El movimiento: control de la coordinación y el tono. Habilidades motrices manipulativas. -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Atención, concentración, iniciativa y esfuerzo. -Estrategias de ayuda y colaboración para sí mismos y para los demás. -Grupos de pertenencia. La actividad humana en el medio. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cualidades o atributos de objetos y materiales: temperatura y su comportamiento físico. -Indagación sobre el paso del tiempo. -Aproximación a los principales hechos del pasado. -Cualidades o atributos de objetos y materiales: temperatura y su comportamiento físico. -Indagación sobre el paso del tiempo. -Aproximación a los principales hechos del pasado. -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y novedoso. -Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas, Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración. -Elementos naturales: agua, tierra, aire y fuego. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y el cambio climático. -Recursos naturales: energías limpias y naturales. -Respeto y protección del medio natural. -Cuidado y protección de los animales, obtención de recursos procedentes de los seres vivos. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Empleo de las formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación. -El lenguaje oral en conversaciones, juegos y expresión de vivencias. Tono adecuado y pronunciación clara. -Intención comunicativa de los mensajes para evocar relatos hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Exposición clara y organizada de las ideas. Uso adecuado de tiempos verbales. -Otros códigos de representación gráfica. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la curiosidad y la imaginación. -Posibilidades sonoras de objetos cotidianos de su entorno. Diferenciación entre ruido y silencio. Escucha musical como disfrute. Intención expresiva pictórica. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: EL AVIÓN		
Trimestre: PRIMERO	N.º sesiones: 5	
Fecha: 02/11/2023 a 20/11/2023	Situación de Aprendizaje: 4	
Objetivos Generales:	Objetivos de etapa:	
B, C, F, J	1, 2, 3, 4, 5, 6	
Competencias generales:	Competencias específicas:	
STEM, CPSAA, CC (Competencia Ciudadana)	ÁREA I: 2, 4 ÁREA II: 1 ÁREA III: 2	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 2.1, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3	ÁREA II: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4	ÁREA III: 2.1, 2.2, 2.3
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación y respeto de las diferencias. -Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia los demás. -Valoración del trabajo bien hecho y aceptación de correcciones para mejorar sus acciones. -Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, la alimentación, la higiene y el descanso. -Planificación de acciones para resolver una tarea. Mantenimiento de limpieza y orden del entorno. -La familia. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. -Incorporación de pautas adecuadas para resolver conflictos mediante el diálogo. -Amistad como elemento protector, fomentando las relaciones sociales y las buenas acciones. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso de cuantificadores básicos: igual que, más que, menos que. -Empleo de unidades de medida e indagación sobre el paso del tiempo. -Interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. -Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración. -Características y comportamiento: peso, capacidad y volumen. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. El cambio climático. Aproximación y obtención de información acerca del universo. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad, situaciones que potencien el respeto y la igualdad. -Uso del lenguaje para decir la verdad. La realidad lingüística. Fórmulas o expresiones. -Intención comunicativa de los mensajes, comunicar ideas y sentimientos. -Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos y carteles. -Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión y propuestas musicales en distintos formatos. -Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. Técnicas básicas: pintura, modelado, recortado y pegado. -Aproximación a la lengua extranjera. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: EL TELÉFONO		
Trimestre: PRIMERO	N.º sesiones: 6	
Fecha: 23/11/2023 a 15/12/2023	Situación de Aprendizaje: 5	
Objetivos Generales:	Objetivos de etapa:	
B, C, D, G	1, 2, 3, 4, 5, 6, 12	
Competencias generales:	Competencias específicas:	
CCL, STEM, CD, CC (Competencia Cultural)	ÁREA I: 3, 4 ÁREA II: 1, 2, 3 ÁREA III: 1, 2, 3, 4	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 3.1, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	ÁREA II: 1.1, 1.6, 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3	ÁREA III: 1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.8, 4.1, 4.3, 4.4
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El movimiento: Habilidades motrices básicas manipulativas. Manifestación, regulación y control personal. -Juego espontáneo, sensorial y simbólico. Rutinas y mantenimiento de la limpieza y el orden del entorno. -Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. Adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales. -La familia. Empatía y respeto tanto con las personas adultas como con los iguales. -Fórmulas de cortesía y relación e interacción social positiva. -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma tamaño, grosos. -Uso de cuantificadores: igual que, más que, menos que. -Indagación sobre el paso del tiempo (pasado, presente, futuro) -Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Actitud de escucha y colaboración. -Estrategias de creatividad, imaginación y descubrimiento. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico. -Identificación y repercusión en la vida de las personas, así como sus causas y consecuencias. -Repoblación, limpieza y recogida selectiva de residuos. Respeto y protección del medio natural. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. -Uso progresivo del léxico, estructuración gramatical, entonación, ritmo y tono adecuado y pronunciación clara. -Exposición clara y organizada de las ideas. Utilización de oraciones de distinto tipo, cuidando el empleo del género y número y el uso de tiempos verbales. -Las propiedades del sistema de escritura. -Aproximación al código escrito, respetando el proceso evolutivo. -Interés en la escucha de narraciones, explicaciones o descripciones. -Utilización de la biblioteca como fuente de información. Manejo, cuidado y valoración. -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. -Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación aprendizaje, disfrute y búsqueda de la información. -Uso responsable de las tecnologías. Control del tiempo de uso y medios adecuados -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: LA GRAN MURALLA CHINA		
Trimestre: SEGUNDO	N.º sesiones: 4	
Fecha: 09/01/2024 a 26/01/2024	Situación de Aprendizaje: 6	
Objetivos Generales:	Objetivos de etapa:	
C, D, F, I, J	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9	
Competencias generales:	Competencias específicas:	
CCL, STEM, CD, CPSAA, CC (Competencia Ciudadana), CC (Competencia Creativa), CC (Competencia Cultural)	ÁREA I: 3, 4 ÁREA II: 1, 2, 3 ÁREA III: 2, 3, 5	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 3.1, 3.2, 4.1, 4.2	ÁREA II: 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.3, 2.4, 2.6, 3.1	ÁREA III: 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.7, 3.8, 5.3, 5.4, 5.6
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Habilidades motrices básicas manipulativas. -Dominio activo del tono y la postura en función de las acciones y situaciones. -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. -Manifestaciones de superación y logro y control de la frustración. -Habilidades sociales y afectivas de convivencia. -Resolución de conflictos en interacciones con los otros. -Fórmulas de cortesía y relación e interacción sociales positiva. Actitud de ayuda y cooperación. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aproximación a la serie numérica: representación gráfica. -Empleo de unidades de medida. -Indagación sobre el paso del tiempo. -Interés, respeto y curiosidad para la investigación del entorno. -Creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y el entorno. -Respeto por el patrimonio cultural. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. -Atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. -La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. - El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones y juegos de interacción. -Intención comunicativa en los mensajes para relatar hechos. - verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Otros códigos de representación gráfica. - Estrategias de búsqueda de la información. -Cuentos, historias y poesías. Conversaciones y diálogos entorno a textos literarios. -Materiales y técnicas plásticas como medio de representación. Otras manifestaciones artísticas: arquitectura. -Uso responsable de las tecnologías. Función educativa de la tecnología. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: LAS PIRÁMIDES DE GIZA		
Trimestre: SEGUNDO	N.º sesiones: 6	
Fecha: 29/91/2024 a 14/02/2024	Situación de Aprendizaje: 7	
Objetivos Generales:	Objetivos de etapa:	
A, C, F, G, I	1, 2, 3, 4, 8, 9, 11	
Competencias generales:	Competencias específicas:	
CCL, CD, CC (Competencia Ciudadana), CC (Competencia Creativa), CC (Competencia Cultural)	ÁREA I: 1, 2 ÁREA II: 1, 2, 3 ÁREA III: 3, 4, 5	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2	ÁREA II: 1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.1, 2.3, 3.1	ÁREA III: 3.4, 3.5, 3.7, 4.3, 4.4, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6
CONTENIDOS		
ÁREA 1:		
<ul style="list-style-type: none"> -Características individuales y percepción de los cambios físicos a lo largo del tiempo. -Identificación y respeto de las diferencias. -Los sentidos y su estimulación. El cuerpo y el entorno. -El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. -Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. -Manifestación, regulación y control personal. -Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. -Grupos de pertenencia: características, funciones y servicios. 		
ÁREA 2:		
<ul style="list-style-type: none"> -Cualidades o atributos de los objetos y materiales. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento. -Indagación sobre el paso del tiempo. -Aproximación a los principales hechos del pasado: civilizaciones antiguas. -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: conexiones entre lo conocido y novedoso. -Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. -Cuidado y protección de los animales. 		
ÁREA 3:		
<ul style="list-style-type: none"> -Elementos de comunicación no verbales. -Fórmulas y expresiones de la realidad lingüística del entorno -Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos, explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Memoria auditiva a través de juegos, rimas, poesías y canciones. -Usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación. -Las propiedades del sistema de escritura. -Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes y símbolos. -Textos literarios infantiles orales y escritos. -Manejo, cuidado y valoración de los cuentos y los libros. -Propuestas musicales en distintos formatos. -La canción como elemento expresivo: canciones del mundo. -Canciones musicales infantiles, danzas sencillas y bailes. -Interés e iniciativa en participar en danzas, juego simbólico y juegos de expresión corporal y dramática. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: LA ESTATUA DE LA LIBERTAD		
Trimestre: SEGUNDO	N.º sesiones: 4	
Fecha: 16/02/2024 a 01/03/2024	Situación de Aprendizaje: 8	
Objetivos Generales:	Objetivos de etapa:	
A, D, G, I	2, 4, 5, 7, 8, 9	
Competencias generales:	Competencias específicas:	
CCL, STEM, CD, CC (Competencia Ciudadana), CC (Competencia Creativa), CC (Competencia Cultural)	ÁREA I: 1, 4 ÁREA II: 1 ÁREA III: 4	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 1.1, 1.2, 1.3, 4.1, 4.3	ÁREA II: 1.5, 1.6	ÁREA III: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4
CONTENIDOS		
ÁREA 1:		
<ul style="list-style-type: none"> -Imagen global y segmentada del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal. -El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio cuerpo. Organización, constancia, atención y concentración. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismos y el reconocimiento de sus posibilidades. -Valoración del trabajo bien hecho y aceptación de correcciones para mejorar sus acciones. -Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. -La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. 		
ÁREA 2:		
<ul style="list-style-type: none"> -Cualidades de los objetos y materiales. -Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas. -Empleo de unidades de medida y exploración de las magnitudes de medida. -Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación y experimentación. -Estrategias de planificación, organización o autorregulación. Actitud de escucha y colaboración. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. 		
ÁREA 3:		
<ul style="list-style-type: none"> -Elementos de la comunicación no verbal: gestos. -Atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. -Repertorio lingüístico: fonemas, palabras, construcciones, registros y variedades lingüísticas. -Intención comunicativa de los mensajes para evocar o relatar hechos. -Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. -Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. -Acercamiento a la representación gráfica de la música a través del juego. -Materiales, elementos, técnicas y procedimientos plásticos como medio de comunicación y representación. -Representación de la figura humana diferenciando las distintas partes del cuerpo. Escultura. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: MACHU PICCHU		
Trimestre: SEGUNDO	N.º sesiones: 4	
Fecha: 04/03/2024 a 12/03/2024	Situación de Aprendizaje: 9	
Objetivos Generales: B, E, I	Objetivos de etapa: 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9	
Competencias generales: STEM, CD, CPSAA, CC (Competencia Ciudadana), CC (Competencia Creativa), CC (Competencia Cultural)	Competencias específicas: ÁREA I: 2, 3, 4 ÁREA II: 1, 2, 3 ÁREA III: 1, 2	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 2.2, 2.3, 3.2, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5	ÁREA II: 1.1, 1.4, 1.5, 1.6, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3	ÁREA III: 1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El cuerpo y el entorno referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. -Herramientas de identificación, expresión y aceptación de emociones. -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. -Planificación de las acciones para resolver una tarea. Mantenimiento de limpieza y el orden del entorno. -Asentamientos y actividades del entorno. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cualidades o atributos de los objetos y materiales. Color, forma y tamaño. -Uso de cuantificadores básicos en situaciones contextualizadas. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. -Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. -Procesos y resultados, Hallazgos, verificación y conclusiones. -Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades de intercambio que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. -El lenguaje oral en situaciones cotidianas. -Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. -Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. -Estrategias de búsqueda de la información, reelaboración y comunicación. -Utilización de la biblioteca como fuente de información. Manejo y cuidado de cuentos y libros. -Propuestas musicales en distintos formatos. -La escucha musical como disfrute. -Manifestaciones plásticas variadas. -Lectura e interpretación crítica de imágenes y de su información. -Actitud positiva hacia la lengua extranjera. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: LA TORRE EIFFEL		
Trimestre: SEGUNDO	N.º sesiones: 5	
Fecha: 18/03/2024 a 22/03/2024	Situación de Aprendizaje: 10	
Objetivos Generales: B, C, H, I, J	Objetivos de etapa: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9	
Competencias generales: CP, STEM, CD, CC (Competencia Ciudadana), CC (Competencia Creativa), CC (Competencia Cultural)	Competencias específicas: ÁREA I: 2, 3, 4 ÁREA II: 1, 3 ÁREA III: 1, 2, 4, 5	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 2.3, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5	ÁREA II: 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 3.4, 3.5	ÁREA III: 1.1, 1.2, 2.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.6
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje sensorial. -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. -Aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro, control de la frustración, error como oportunidad de aprendizaje. -Hábitos y prácticas responsables con el medio ambiente, con la alimentación, la higiene y el descanso. -Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -Fórmulas de cortesía e interacción social. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cualidades o atributos de los objetos y materiales. -Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Números cardinales y ordinales. -Empleo de unidades de medida. -Pautas de investigación del entorno: interés, respeto, curiosidad y asombro. -Estrategias y técnicas de investigación. Observación y experimentación. -Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio. -Observaciones, descubrimiento y descripción del entorno y su sentido. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos. -Repertorio lingüístico. Conjunto de elementos lingüísticos de cada alumno. -El lenguaje en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. -Intención comunicativa en los mensajes para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos. -Textos escritos en diferentes soportes: libros, revistas, periódicos y carteles. -Interpretación de imágenes y la comprensión de imágenes secuenciadas cronológicamente. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios. Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones. -Otras manifestaciones artísticas: arquitectura. Principales elementos y autores. -Lectura e interpretación crítica de imágenes e información. -Comprensión de la idea global de los textos orales sencillos en lengua extranjera, en situaciones habituales en el aula. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: LA TELEVISIÓN		
Trimestre: TERCERO		N.º sesiones: 6
Fecha: 01/04/2024 a 17/04/2024		Situación de Aprendizaje: 11
Objetivos Generales:		Objetivos de etapa:
B, D, E, F, G, H, I, J		1, 3, 5, 10, 11, 12, 13
Competencias generales:		Competencias específicas:
CCL, CP, CD, CC (Competencia Ciudadana), CC (Competencia Creativa), CC (Competencia Cultural)		ÁREA I: 2, 3, 4 ÁREA II: 1 ÁREA III: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 2.2, 2.3, 3.2, 4.1, 4.2, 4.4	ÁREA II: 1.2, 1.3, 1.5, 1.6	ÁREA III: 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.7, 3.8, 4.3, 4.4
CONTENIDOS		
ÁREA 1:		
<ul style="list-style-type: none"> -Imagen positiva de uno mismo, posibilidades y limitaciones propias. -Identificación y respeto de las diferencias. -El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo. -El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. -Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. <p>Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal. -La familia, lugar que ocupa. -Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otros. 		
ÁREA 2:		
<ul style="list-style-type: none"> -Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones. -El tiempo y su organización. -Pautas para la investigación del entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. -Estrategias y técnicas de investigación. -Hallazgos, verificación y conclusiones. -Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos. -Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales. 		
ÁREA 3:		
<ul style="list-style-type: none"> -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. -Intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad. -Intención comunicativa en los mensajes para evocar y relatar hechos. -Iniciación a estrategias de búsqueda de la información, reelaboración y comunicación. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión. -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz. -Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos. -Uso responsable de las tecnologías. -Adquisición del lenguaje básico en lengua extranjera. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: LA RADIO		
Trimestre: TERCERO	N.º sesiones: 5	
Fecha: 19/04/2024 a 26/04/2024	Situación de Aprendizaje: 12	
Objetivos Generales: D, F, G, H, J	Objetivos de etapa: 1, 3, 5, 10, 11, 13	
Competencias generales: CCL, CP, CPSAA, CC (Competencia Ciudadana)	Competencias específicas: ÁREA I: 2, 4 ÁREA II: 1 ÁREA III: 1, 2, 3, 5	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 2.1, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	ÁREA II: 1.2, 1.5, 1.6	ÁREA III: 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.8, 5.2, 5.6
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificación y respeto a las diferencias. -Los sentidos, sus funciones y la estimulación de estos. -El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. -Valoración del trabajo bien hecho. Aceptación de correcciones para mejorar sus acciones. -Comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia. -Empatía y respeto tanto a las personas adultas como con los iguales. -Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. -Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. -Juego simbólico. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ubicación temporal en actividades de la vida cotidiana. -Indagación sobre el paso del tiempo. -Pautas para la investigación del entorno. -Estrategias y técnicas de investigación. -Iniciativa en la búsqueda de acuerdos en la toma de decisiones. Actitud de escucha y colaboración. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repertorio comunicativo y repertorio lingüístico. -Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad. -El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones y juegos de interacción. - Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos. -Iniciación de estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación. -Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios. -Utilización de la biblioteca como fuente de información. -Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz. -La escucha musical como disfrute. -Aproximación a la lengua extranjera. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: EL PERIÓDICO		
Trimestre: TERCERO	N.º sesiones: 6	
Fecha: 29/04/2024 a 08/05/2024	Situación de Aprendizaje: 13	
Objetivos Generales: D, E, F, G, H, I, J	Objetivos de etapa: 1, 3, 10, 11, 13	
Competencias generales: CCL, CP, CC (Competencia Creativa)	Competencias específicas: ÁREA I: 3, 4 ÁREA II: 1 ÁREA III: 1, 2, 3, 4, 5	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 3.2, 4.1, 4.2, 4.5	ÁREA II: 1.1, 1.5, 1.6	ÁREA III: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.7, 3.8, 4.1, 4.4, 5.1, 5.6
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. -Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades. -Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. -Fórmulas de cortesía y relación social e interacción positiva. Actitud de ayuda y cooperación. -Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indagación sobre el paso del tiempo. -El tiempo y su organización. -Pautas para la investigación del entorno. -Estrategias de planificación y organización. Actitud de escucha y colaboración. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Convenciones sociales de intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad. -El uso del lenguaje para decir la verdad, las mentiras y sus efectos. -La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones. -Intención comunicativa de los mensajes para evocar y relatar hechos. -Los usos sociales de la lectura y la escritura como medio de comunicación e información. -Textos escritos en diferentes soportes: periódicos. -Intención comunicativa y acercamiento a las características textuales y paratextuales. -Las propiedades del sistema de escritura. -Iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura. El trazo. -Utilización de la biblioteca como fuente de información. -Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: LAS REDES SOCIALES		
Trimestre: TERCERO	N.º sesiones: 5	
Fecha: 10/05/2024 a 21/05/2024	Situación de Aprendizaje: 14	
Objetivos Generales: D, E, F, G, J	Objetivos de etapa: 1, 5, 11, 12	
Competencias generales: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC (Competencia ciudadana), CC (Competencia Creativa)	Competencias específicas: ÁREA I: 2, 3, 4 ÁREA II: 1, 2 ÁREA III: 1, 3	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5	ÁREA II: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5	ÁREA III: 1.4, 3.2, 3.7, 3.8
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias. -Identificación y respeto de las diferencias. -Herramientas para la gestión de las emociones: identificación, expresión y aceptación y control de las propias emociones. -La respuesta a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. -Celebraciones, costumbres y tradiciones. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El tiempo y su organización. -Indagación sobre el paso del tiempo. -Pautas para la investigación del entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos del conocimiento. -Relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso. -Creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. -Textos orales formales e informales. -Las propiedades del sistema de escritura. -Otros códigos de representación gráfica: interpretación de imágenes, símbolos, números y fotografías. -La escucha musical como disfrute. -Descubrimiento experimentación de gestos y movimientos. -Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. -Uso responsable de las tecnologías. Distinción entre realidad y la representación audiovisual. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. -Aproximación a la lengua extranjera. 		

UNIDAD DIDÁCTICA: INTERNET		
Trimestre: TERCERO	N.º sesiones: 5	
Fecha: 23/05/2024 a 04/06/2024	Situación de Aprendizaje: 15	
Objetivos Generales: C, D, G, I, J	Objetivos de etapa: 1, 3, 4, 5, 10, 11	
Competencias generales: CP, STEM, CD, CC (Competencia Creativa), CC (Competencia Cultural)	Competencias específicas: ÁREA I: 3, 4 ÁREA II: 1 ÁREA III: 1, 2, 5	
Criterios de evaluación:		
ÁREA I: 3.1, 3.2, 4.3	ÁREA II: 1.1, 1.5, 1.6	ÁREA III: 1.1, 1.4, 2.1, 2.3, 5.5, 5.6
CONTENIDOS		
<p>ÁREA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. -Aceptación de errores y correcciones, control de la frustración. -Habilidades sociales, afectivas y de convivencia. --Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. 		
<p>ÁREA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Indagación sobre el paso del tiempo. -Pautas para la investigación del entorno. -Estrategias de construcción de nuevos conocimientos, relaciones con las personas adultas, con iguales y con el entorno. -Estrategias y técnicas de investigación y búsqueda de distintas fuentes de información. 		
<p>ÁREA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal. --Intención comunicativa de los mensajes para explorar conocimientos. -verbalizar la secuencia de acciones en una acción planificada. -Iniciación a estrategias de búsqueda de la información, reelaboración, comunicación. -Aplicaciones y herramientas con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje, disfrute y búsqueda de información. -Uso responsable de las tecnologías: tiempo de uso, medios adecuados a la edad, etc. -Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de los medios. -Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos. 		

Metodología

Según el **DECRETO 36/2022**, la etapa de Educación Infantil está orientada a asentar las bases que contribuirán al máximo desarrollo de cada alumno. Además, se apoyarán en experiencias de aprendizaje significativas, funcionales y globales que permitan ofrecer diferentes posibilidades de percibir, actuar y descubrir, basadas en la experimentación y el juego.

Es de alta importancia que, como docentes, utilicemos los métodos de aprendizaje y recursos necesarios y suficientes para poder satisfacer las situaciones de aprendizaje y lograr nuestros objetivos previamente planificados.

Cuando hablamos de los principios metodológicos en un aula nos referimos a las bases teóricas y prácticas pedagógicas que guían a un docente, con los que planificar actividades que favorezcan a un buen aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos.

Los principios metodológicos generales son aquellos que queremos aplicar para toda la clase, como un único grupo. En la etapa de Educación Infantil buscamos un **enfoque globalizador**, en el que le permitamos a los niños establecer conexiones entre las diferentes áreas de aprendizaje, creando aprendizajes significativos (Ausubel, 1989).

Como centro educativo queremos crear un ambiente de **socialización** adecuado, en el que nuestros alumnos se sientan cómodos y seguros, y sean capaces de desarrollar sus estas capacidades adecuadamente, tanto dentro como fuera del aula.

Además, como docentes de un mismo centro debemos tener una **comunicación con las familias** constante y abierta, de tal forma que involucremos a los padres en el contexto educativo y en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Dentro del aula, es importante seguir una **evaluación formativa** de cada uno de los estudiantes y utilizarla como herramienta para medir el progreso y las dificultades de cada uno de ellos, dando margen para mejorar la enseñanza.

Se da gran importancia al **trabajo cooperativo** en la clase, motivando a los alumnos a ayudar a sus compañeros para que puedan cumplir con sus objetivos planteados, fomentando el respeto y la empatía y desarrollando sus habilidades sociales.

Si hablamos de los principios metodológicos de la programación nos referimos a aquellos que como docente debo atender en cada niño. Alguno de ellos son la **individualización**, que se centra en el respeto a los ritmos y dificultades de cada alumno y la adaptación a ellos con diversos materiales y recursos. El **constructivismo**, enfatizando la importancia de la interacción social y de socialización con el resto de los alumnos. Fomentar la **participación activa** de cada uno de nuestros alumnos, consiguiendo involucrar a todos y buscando vías de motivación que se centren en las necesidades y los intereses de cada alumno.

Cuando hablamos de metodología, nos referimos a aquello que se establece que el currículo impulsará y desarrollará los principios y la forma de actuar propia de un aprendizaje significativo.

Esta metodología que buscamos se tiene que adaptar a las necesidades y características de cada alumno, para conseguir un aprendizaje integrador. Además, queremos que todo lo que se trabaje dentro del aula se enfoque a la

vida real, indagando en aquellas incertidumbres que nuestros alumnos pueden tener y tratar temas del día a día que un futuro les pueda ser útiles.

En nuestro centro vamos a utilizar aquellas metodologías que consideramos que pueden enriquecer a nuestros alumnos y respetar los ritmos de cada niño, partiendo de un aprendizaje significativo.

La base de esto es **el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)**, nuestro objetivo es buscar la motivación en cada uno de nuestros alumnos. Para ello vamos a llevar a cabo esta metodología, consiguiendo que nuestros estudiantes trabajen en bloques temáticos, que nosotras como docentes les propongamos, basándonos en sus intereses, de tal forma que ellos se vean involucrados para investigar, explorar y crear. Nuestro fin es que sean capaces de resolver problemas, buscar la colaboración y poner en práctica sus conocimientos previos.

Utilizaremos **talleres** y **rincones** dentro de clase, de tal forma que podamos llevar a cabo aquellas actividades que permitan a los alumnos realizar y crear cosas por grupos o individualmente, incitándoles al razonamiento de lo que están haciendo y a la reflexión. Crear rincones con diferentes tipos de actividades y juegos, adaptando los materiales y los recursos a aquello en lo que queremos trabajar. Por ejemplo, rincones de lectura, de matemáticas o simplemente de juego.

Como centro educativo consideramos que el **juego** en el aula es imprescindible en Educación Infantil. Es una forma de abrir su imaginación e invitar a un contacto con la vida real a través de un juego simbólico, fomentando su

desarrollo cognitivo, social y emocional y del lenguaje, entre otros, consiguiendo un desarrollo integral del niño.

Evaluación

La evaluación es el proceso sistemático de recopilación, análisis y uso de información para informar sobre el progreso del estudiante y tomar decisiones sobre la instrucción. (Herman, Aschbacher y Winters, 1992)

La evaluación determina lo que los alumnos aprenden y cómo aprenden, lo que los profesores enseñan y cómo enseñan, los contenidos y los métodos, en otras palabras, el producto y el proceso de la educación (A. De La Orden, 1989).

La evaluación es un proceso continuo por el cual, los docentes, recopilamos información sobre cada uno de nuestros alumnos, la analizamos y la interpretamos, con el fin de observar el progreso y el rendimiento de cada uno de ellos.

Criterios de evaluación

Según el Decreto 36/2022 del Consejo de Gobierno de la Comunidad de Madrid, que establece que la evaluación de los aprendizajes del alumnado en la etapa de Educación Infantil debe ser global continua y formativa, teniendo en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje. Además, encontramos los criterios de evaluación establecidos en el decreto para cada ciclo de tal forma que en cada una de las áreas serán tomadas como referencia para comprobar el grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de cada etapa.

Los criterios de evaluación proporcionan un marco común y estandarizado para que como docentes podamos evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje de nuestros alumnos. También sirve para orientar a los maestros sobre qué aspectos del aprendizaje de los estudiantes deben ser evaluados y qué queremos alcanzar con nuestra práctica docente, de tal forma que seamos capaces de planificar y desarrollar las diferentes actividades basándonos en los objetivos educativos establecidos y en lo que buscamos que logren nuestros alumnos. El objetivo de la evaluación es indagar en los conceptos adquiridos, ya que es importante que los alumnos sepan entenderlos y aplicarlos en diversas situaciones.

Cuando hablamos de evaluación no solo nos referimos a aquella que el docente lleva a cabo con los alumnos. Por un lado, tendrán la oportunidad de hacer una autoevaluación, tomando conciencia de su trabajo realizado y de su adquisición de conocimientos, motivándoles a mejorar en un futuro en aquellos aspectos que consideran que no han logrado o que continúan estando en el proceso de lograrlos, conociéndose mejor a sí mismos, sus límites, sus posibilidades, sus habilidades y dificultades. Además, también podrán evaluar a sus compañeros.

ÁREA 1: Crecimiento en Armonía

- 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
- 1.1. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
- 1.2. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
- 1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.
- 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.
- 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.
- 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
- 3.1. Realizar actividades relacionadas con el cuidado de uno mismo, con el cuidado del entorno y con actitud de respeto.
- 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
- 4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.
- 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a los demás.
- 4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.

ÁREA 2: Descubrimiento y exploración del entorno

- 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en las relaciones con los demás.
- 1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
- 1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
- 1.6. Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.
- 2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.
- 2.2. Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
- 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen.
- 2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas de grupo, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, expresando conclusiones personales a partir de ellas.
- 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto de algunas acciones humanas.
- 3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
- 3.4. Identificar rasgos del entorno próximo, reconocer algunas señas de identidad cultural, física y social de la Comunidad de Madrid y de España.

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad

- 1.1. Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.
- 1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por las mismas.
- 1.4. Interactuar con distintos medios digitales.
- 2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- 2.3. Mostrar interés por conocer y comprender mensajes muy sencillos en lengua extranjera relacionados con rutinas y situaciones cotidianas.
- 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.
- 3.2. Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.
- 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
- 3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- 3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.
- 3.8. Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en cualquier tipo de textos.
- 4.3. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
- 4.4. Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.
- 5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.
- 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...
- 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
- 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Instrumentos, técnicas y agentes

Para poder llevar a cabo una evaluación individualizada de cada uno de los alumnos de la clase, se van a utilizar distintos instrumentos. Como docentes y tutores de un aula, vamos a estar con los niños la gran mayoría del tiempo, es por ello por lo que se va a llevar a cabo una observación directa de cada uno por parte del profesorado. Se les observará en diferentes situaciones como el juego, las actividades de aprendizaje dirigidas y las interacciones sociales. Esto nos va a permitir observar el desarrollo emocional, social, cognitivo y físico de cada uno de nuestros niños.

Por otro lado, podremos anotar en nuestro cuaderno del profesor aquellos aspectos destacables y que nos llamen la atención de nuestros alumnos, tanto positivos como negativos. Con todas aquellas anotaciones tomadas, junto con la observación del alumno, podremos concretar entrevistas con los padres para comentar y tratar algún aspecto que nos llame la atención.



Predominarán las rúbricas. Estas se tratan de otra herramienta de evaluación, con la que podremos evaluar a nuestros niños basándonos en un conjunto de criterios específicos y niveles de desempeño. Se trata de una observación continua y objetiva. Se presentarán en forma de tabla, en la que se enumerarán los criterios de evaluación, y consigo el nivel de desempeño empleado. No solo nos ayudarán a evaluar a nuestros niños, sino que también nos permitirá orientar nuestra enseñanza y cambiar aspectos que nuestros alumnos demandan o les hace falta para lograr un aprendizaje más significativo.

Existirá también la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. La **autoevaluación** consistirá en una evaluación y reflexión sobre sí mismos sobre

determinados aspectos importantes como el desempeño, las habilidades, los conocimientos y los comportamientos de cada uno. La autoevaluación es muy importante en el proceso de aprendizaje, ya que va a permitir a los alumnos identificar sus fortalezas y debilidades y proponerse metas que mejoren su desempeño académico. Algunos autores destacan la importancia de la autoevaluación:

La autoevaluación es la estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje individual realizado por el discente (Calatayud, 2002; 1999). O A. Bandura, que investiga sobre la autoevaluación y la autoeficacia y cómo influyen en la motivación y el rendimiento académico de los estudiantes.

Rúbrica Autoevaluación

		
Participo y colaboro actividades.		
Trabajo y ayudo a mis compañeros.		
Respeto las ideas y opiniones de mis compañeros.		
Respeto el material de clase.		



Como docentes, también vamos a utilizar la autoevaluación para evaluar nuestro proceso de enseñanza, de tal forma que seamos capaces de mejorar nuestro desempeño dentro del aula, identificando nuestras debilidades y fortalezas, y observando y reflexionando sobre aquello que les hemos transmitido a nuestros alumnos. Con ello somos conscientes de lo que nuestros niños han sido capaces

de adquirir y lo que no, mejorándolo en un futuro. Es una herramienta clave para progresar en nuestro desarrollo profesional, ya que no solo aprenden los alumnos de nosotros, sino nosotros de ellos, teniendo un aprendizaje continuo y abriéndonos nuevos caminos en la educación.

La autoevaluación como profesores es fundamental para mejorar nuestra práctica docente y garantizar un buen nivel de enseñanza a las familias. Nos permite reflexionar, aprender y crecer, teniendo la posibilidad de ofrecer a nuestros alumnos nuestra mejor versión.

La **coevaluación** es otro tipo de herramienta para evaluar a los alumnos. Será utilizada ya que orientaremos nuestras unidades didácticas hacia un trabajo cooperativo, de tal forma que los alumnos puedan evaluarse entre ellos. Además, nos va a permitir progresar en el desarrollo de habilidades sociales, debido a que trabajaran la escucha y la expresión de emociones, sentimientos y opiniones de manera respetuosa. También fomentará el trabajo en equipo. Por otro lado, se considera una forma eficiente, y a la vez motivadora, por la cual los alumnos se involucran en su proceso de aprendizaje, comprendiendo los criterios de evaluación y reflexionando sobre el trabajo de sus compañeros y sobre el suyo propio. Por último, vamos a utilizar la coevaluación como un medio de fomento de la responsabilidad, concienciando a los alumnos del papel que tienen dentro del aula.

Rúbrica Coevaluación

Nombre: _____		
Participa y colabora en el trabajo en equipo.		
Trabaja y ayuda a sus compañeros.		
Respeto las ideas y opiniones de sus compañeros.		
Respeto el material de clase.		

La **heteroevaluación** es una de las técnicas de evaluación más utilizadas en nuestras aulas. Para llevarla a cabo, vamos a necesitar la colaboración de aquellos docentes que han formado parte del desarrollo de las unidades didácticas, así como profesores y auxiliares de inglés, auxiliares del aula o algún otro docente con el que hayamos contado, como profesores de psicomotricidad, entre otros.

Se trata de poder proporcionar una evaluación externa y objetiva sobre el aprendizaje y el rendimiento de nuestros alumnos, con la finalidad de proporcionar un feedback constructivo, orientando el proceso de aprendizaje de cada uno de nuestros niños.

Rúbrica Heteroevaluación

	1	2	3	4	5
Mantiene el entorno ordenado.					
Cuida el material del aula.					
Muestra interés en las actividades propuestas.					
Escucha con atención y respeto a sus compañeros.					
Expresa sus opiniones de manera clara y ordenada.					
Trabaja en equipo.					
Atiende y muestra interés en las explicaciones.					

Momentos de la evaluación

Podemos diferenciar tres momentos para llevar a cabo la evaluación de nuestros alumnos en el aula, la evaluación inicial, la evaluación formativa, y la evaluación final.

La **evaluación** inicial es una práctica empleada por educadores al iniciar una unidad didáctica. Implica la observación y la verificación de los conocimientos previos que los alumnos poseen sobre el tema que será abordado en el aula. Este proceso nos permitirá ajustar la planificación de la unidad didáctica con el fin de asegurar que todos los estudiantes puedan alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos. Al identificar individualmente el nivel de conocimiento y comprensión de cada alumno podremos adaptar la enseñanza para satisfacer las necesidades específicas de nuestros niños. Además, en ella evaluaremos el proceso madurativo y psicológico en la que se encuentran nuestros alumnos,

conociendo las ideas, experiencias y valores ya adquiridos y tomando decisiones sobre el grado de intervención pedagógica más adecuado.

Por otro lado, contamos con la **evaluación formativa**. Se trata de un proceso continuo y sistemático llevado a cabo durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, con el objetivo de dirigir el progreso de los alumnos, identificando sus puntos fuertes y aquellos en los que necesita mejorar. Se da durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y se valoran las diferentes actividades y dinámicas que se realicen, junto con la actitud de los alumnos. Esta evaluación se integra en el día a día dentro del aula, buscando el desarrollo y la mejora del aprendizaje de los estudiantes. Para ella vamos a necesitar técnicas como la observación y la retroalimentación.

Y por último la **evaluación final**. Esta se realiza al acabar la unidad didáctica con el objetivo de medir el nivel de logro de los estudiantes fijándonos en los objetivos previos establecidos. Con ella, comprobaremos los aprendizajes y las diferentes capacidades desarrolladas por el alumno tras finalizar la unidad. Utilizaremos la rúbrica como herramienta de evaluación para comprobar el nivel de adquisición de los objetivos propuestos.

Evaluación de la práctica docente

La evaluación docente se trata de un proceso por el cual se analiza y se valora el desempeño de los profesores en sus funciones educativas. Para ello, es necesario que los docentes sean conscientes de su papel y de la forma en la que lo han desarrollado, llevando a cabo una autoevaluación.

La autoevaluación nos va a servir para ser conscientes del proceso de enseñanza que hemos introducido en el aula, siendo capaces de mejorar en

aquellas cosas que sean necesarias, conociéndonos más e identificando nuestras debilidades y nuestras fortalezas. Además, nos sirve para reflexionar sobre el trabajo realizado y con ello, observar aquello que hemos sido capaces de transmitir a nuestros niños.

Por otro lado, otra forma de evaluar la práctica docente será a través de nuestros alumnos. El proceso de enseñanza-aprendizaje no va dirigido solo a nuestros niños, sino que nosotros, como docentes, aprendemos mucho de ellos. Con la evaluación por parte del alumnado vamos a ser capaces de ver cómo han aprendido, y con ello ver la efectividad de nuestra práctica docente, de tal forma que, de cara al futuro, podamos indagar en aquellos puntos que no han salido como esperábamos.

Para llevar a cabo esta evaluación haremos una lista de cotejo. Se trata de una herramienta simple y directa en la que se puede observar si los ítems han sido alcanzados o no. Además, es muy útil ya que nos muestra de forma eficaz los aspectos a mejorar.

Autoevaluación docente

	SÍ	NO
Los objetivos del aprendizaje son claros.		
Los contenidos y objetivos encajan con el currículo.		
Las actividades tienen relación con las competencias básicas.		
He planificado y planteado las actividades en función de las necesidades de cada uno de mis alumnos.		
He creado actividades motivadoras para mis alumnos.		
He logrado la colaboración de las familias en las unidades didácticas.		

Evaluación al docente

	SÍ	NO
Es claro en sus explicaciones.		
Nos escucha cuando hablamos.		
Nos anima a participar en las actividades.		
Nos ayuda cuando tenemos preguntas.		
Nos felicita por el esfuerzo y los logros.		

Criterios de evaluación

Unidad Didáctica 1: La rueda			
Competencias específicas	ÁREA 1: 1, 3, 4	ÁREA 2: 1, 2	ÁREA 3: 1, 2, 4
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 1.2, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 4.2, 4.5	ÁREA 2: 1.2, 1.3, 1.4, 1.6, 2.1, 2.3, 2.4	ÁREA 3: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 4.1, 4.3, 4.4

Unidad Didáctica 2: La bombilla			
Competencias específicas	ÁREA 1: 2, 3	ÁREA 2: 1, 2, 3	ÁREA 3: 1, 2
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2	ÁREA 2: 1.1, 1.5, 1.6, 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3	ÁREA 3: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3

Unidad Didáctica 3: La máquina de vapor			
Competencias específicas	ÁREA 1: 2,3	ÁREA 2: 1, 2	ÁREA 3: 2, 3
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 2.1, 2.3, 3.2	ÁREA 2: 1.1, 1.3, 1.6, 2.2, 2.6	ÁREA 3: 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4

Unidad Didáctica 4: El avión			
Competencias específicas	ÁREA 1: 2,4	ÁREA 2: 1	ÁREA 3: 2
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 2.1, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3	ÁREA 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4	ÁREA 3: 2.1, 2.2, 2.3

Unidad Didáctica 5: El teléfono			
Competencias específicas	ÁREA 1: 3, 4	ÁREA 2: 1, 2, 3	ÁREA 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 3.1, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	ÁREA 2: 1.1, 1.6, 2.1, 2.3, 2.5, 3.1, 3.3	ÁREA 3: 1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.8, 4.1, 4.3, 4.4

Unidad Didáctica 6: La Gran Muralla China			
Competencias específicas	ÁREA 1: 3, 4	ÁREA 2: 1, 2, 3	ÁREA 3: 2, 3, 5
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 3.1, 3.2, 4.1, 4.2	ÁREA 2: 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.3, 2.4, 2.6, 3.1	ÁREA 3: 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.7, 3.8, 5.3, 5.4, 5.6

Unidad Didáctica 7: Las Pirámides de Giza			
Competencias específicas	ÁREA 1: 1, 2	ÁREA 2: 1, 2, 3	ÁREA 3: 3, 4, 5
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2	ÁREA 2: 1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.1, 2.3, 3.1	ÁREA 3: 3.4, 3.5, 3.7, 4.3, 4.4, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6

Unidad Didáctica 8: La Estatua De La Libertad			
Competencias específicas	ÁREA 1: 1, 4	ÁREA 2: 1	ÁREA 3: 4
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 1.1, 1.2, 1.3, 4.1, 4.3	ÁREA 2: 1.5, 1.6	ÁREA 3: 4.1, 4.2, 4.3, 4.4

Unidad Didáctica 9: Machu Picchu			
Competencias específicas	ÁREA 1: 2, 3, 4	ÁREA 2: 1, 2, 3	ÁREA 3: 1, 2
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 2.2, 2.3, 3.2, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5	ÁREA 2: 1.1, 1.4, 1.5, 1.6, 2.5, 3.1, 3.2, 3.3	ÁREA 3: 1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3

Unidad Didáctica 10: La Torre Eiffel			
Competencias específicas	ÁREA 1: 2, 3, 4	ÁREA 2: 1, 3	ÁREA 3: 1, 2, 4, 5
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 2.3, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5	ÁREA 2: 1.1, 1.2, 1.4, 1.6, 3.4, 3.5	ÁREA 3: 1.1, 1.2, 2.2, 4.3, 4.4, 5.1, 5.2, 5.6

Unidad Didáctica 11: La televisión			
Competencias específicas	ÁREA 1: 2, 3, 4	ÁREA 2: 1	ÁREA 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 2.2, 2.3, 3.2, 4.1, 4.2, 4.4	ÁREA 2: 1.2, 1.3, 1.5, 1.6	ÁREA 3: 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.7, 3.8, 4.3, 4.4

Unidad Didáctica 12: La radio			
Competencias específicas	ÁREA 1: 2,4	ÁREA 2: 1	ÁREA 3: 1, 2, 3, 5
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 2.1, 2.3, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	ÁREA 2: 1.2, 1.5, 1.6	ÁREA 3: 1.1, 1.2, 1.3, 3.1, 3.2, 3.8, 5.2, 5.6

Unidad Didáctica 13: El periódico			
Competencias específicas	ÁREA 1: 3, 4	ÁREA 2: 1	ÁREA 3: 1, 2, 3, 4, 5
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 3.2, 4.1, 4.2, 4.5	ÁREA 2: 1.1, 1.5, 1.6	ÁREA 3: 1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.7, 3.8, 4.1, 4.4, 5.1, 5.6

Unidad Didáctica 14: Las redes sociales			
Competencias específicas	ÁREA 1: 2, 3, 4	ÁREA 2: 1, 2	ÁREA 3: 1, 3
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 4.4, 4.5	ÁREA 2: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 2.5	ÁREA 3: 1.4, 3.2, 3.7, 3.8

Unidad Didáctica 15: Internet			
Competencias específicas	ÁREA 1: 3, 4	ÁREA 2: 1	ÁREA 3: 1, 2, 5
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 3.1, 3.2, 4.3	ÁREA 2: 1.1, 1.5, 1.6	ÁREA 3: 1.1, 1.4, 2.1, 2.3, 5.5, 5.6

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como docentes, debemos garantizar que todos nuestros estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse en el ámbito escolar, es por ello por lo que la atención a la diversidad supone la creación de un enfoque pedagógico que reconoce, valora y atiende las diferencias individuales de cada uno de los estudiantes. Cuando hablamos de diferencia hablamos de un campo muy abierto, desde diferencias de género, etnia, cultura e idiomas hasta la capacidad cognitiva de cada uno de nuestros niños.

El artículo 15 del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno emitido por la Comunidad de Madrid, habla sobre la atención a la diversidad. En este artículo se establece que la intervención educativa en la etapa de Educación Infantil contemplará la atención individualizada y la atención a la diversidad del alumnado, garantizando la equidad y la inclusión. Concretando que la práctica educativa se adaptará a las características personales de cada uno de nuestros alumnos, así como el ritmo, el proceso de maduración cognitiva y el estilo de aprendizaje.

Se destaca la importancia de la atención a las diferencias individuales del alumnado, de tal forma que todos aquellos profesionales involucrados en el proceso de enseñanza sean capaces de adaptar su práctica curricular considerando las características de la etapa educativa, el contexto escolar y las necesidades de los alumnos. Además, es de alta importancia contar con la colaboración y ayuda de las familias.

La atención precoz de la diversidad en el aula es muy importante, por ello como docentes debemos saber cómo intervenir e identificar aquellos indicadores que

nos llamen la atención, para detectar las necesidades específicas de cada uno de nuestros alumnos, con el fin de lograr una intervención temprana y eficaz, un desarrollo integral del estudiante y fomentar la inclusión y la equidad.

Por otro lado, el centro educativo tomará medidas de atención a la diversidad, que implicaran cambios en la organización escolar, en la práctica pedagógica y en ciertas metodologías. Además, proporcionará a los docentes una formación continua profesional sobre la diversidad, la inclusión y las estrategias y diferentes metodologías a seguir dentro del aula. Es importante hablar sobre los diferentes apoyos y recursos adicionales que se les debe ofrecer a aquellos alumnos que lo necesiten, así como un seguimiento y unos sistemas de evaluación que nos ayuden a controlar y observar el progreso de nuestros niños.

El Diseño Universal para el Aprendizaje se trata de llevar a cabo un enfoque educativo con el fin de atender a la diversidad de nuestros alumnos desde una perspectiva inclusiva. Nos ofrece un enfoque en el que se flexibiliza el currículo, eliminando todas las posibles barreras y abriendo la oportunidad de aprender a todos nuestros alumnos, independientemente de sus diferencias.

El enfoque DUA cuenta con la implicación de tres principios a tener a conocer en la etapa de Educación Infantil. Estos han sido extraídos de EducaDUA (2013).

El primer principio nos habla del **porqué** del aprendizaje, proporcionando múltiples formas de implicación. Como docentes debemos buscar aquella fuente de motivación de nuestros alumnos, que les mueva hacia el proceso de aprendizaje y se impliquen en él. No a todos nuestros niños les motiva lo mismo, por ello es importante proporcionar diferentes opciones que permitan implicarse

en el proceso. Tenemos que buscar diferentes formas de apoyo para que los alumnos puedan comprender y procesar la información.

El segundo principio hace referencia a **él qué** del aprendizaje. Cada alumno percibe la información de diferente manera, por ello como docentes, debemos proporcionarles múltiples medios de representación, facilitando opciones para acceder o aproximarse a la información, logrando el aprendizaje. Al establecer distintas formas de representación de manera diversa y flexible, promovemos el establecimiento de conexiones.

Y por último el **cómo** del aprendizaje, proporcionando medios de acción y expresión. No existe una única forma de interpretación de la información, sino que hay distintas formas de acercarse e interpretar la información. De esta manera, proporcionaremos opciones para lograr los diversos aprendizajes, ofreciendo oportunidades de aprender percibiendo y comprendiendo la información.

Medidas extraordinarias. Adaptación curricular significativa

En el aula en el que se va a llevar a cabo esta programación didáctica hay un alumno con Necesidades Educativas Especiales, lo cual significa que las condiciones de este niño requieren ciertos apoyos y adaptaciones para lograr los objetivos del currículo y alcanzar el aprendizaje que le corresponde. En concreto hablamos de un alumno con diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, este se caracteriza por dificultades en la atención y en la hiperactividad, como docentes debemos ofrecerle ayudas para fomentar su concentración y organización.

Fuera del centro el alumno acude a un psicólogo, quien le ofrece terapia individualizada. También acude al logopeda, ya que tiene dificultades con el lenguaje, ayudándole a mejorar estas habilidades.

Ambos especialistas están coordinados, tanto entre ellos como con el colegio y la tutora del aula, quien adapta el currículo y busca estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje del alumno. Por otro lado, también se cuenta con el psicólogo escolar, que se encarga de un seguimiento y una evaluación de las necesidades del estudiante, desarrollando planes de intervención individualizados. Por último, es fundamental el papel del docente en psicomotricidad, ya que va a ofrecer al niño diferentes ejercicios para canalizar su energía e impulsos.

Por supuesto la comunicación con la familia va a ser fundamental. Su papel será el medio por el cual los especialistas externos al colegio, junto con el equipo docente se coordinen. También es muy importante saber cómo trabajan en casa con él, para planificar un mismo desarrollo del aprendizaje.

Medidas ordinarias. Adaptación curricular no significativa

Cuando hablamos de medidas ordinarias nos referimos a aquellas modificaciones que se pueden aplicar para ayudar a todos los alumnos de un aula, cuenten con Necesidades Educativas Especiales o no. No se tratan de adaptaciones curriculares significativas, como la que se le ofrece a nuestro alumno con TDAH, sino que nos sirve como una herramienta de refuerzo con el fin de lograr un aprendizaje adecuado e individualizado en todos y cada uno de nuestros niños.

Se trata de un plan de refuerzo ya que va dirigido hacia aquellos alumnos que presentan ciertas dificultades para alcanzar los objetivos programados. Para planificar este, vamos a contar con la ayuda de la PT, quien hará un estudio de los alumnos que consideremos que necesitan refuerzo, ofreciéndoles materiales y recursos adicionales con los que pueden trabajar en casa y modificando el desarrollo de las actividades, dándoles más oportunidad para desarrollar su trabajo adicional. Con estos alumnos en ningún momento se modifica el currículo, sino que tan solo se hace un cambio en la organización y en las metodologías dentro del aula.

Contribución de la programación al desarrollo de otros planes

Contribución del programa al desarrollo de la Lengua Inglesa

Para llevar a cabo esta programación, nuestras aulas cuentan con un total de cuatro horas semanales de la asignatura de inglés. Esta será impartida por docentes de Educación Infantil titulados con el certificado C1. Además, contarán con auxiliares de inglés dos horas a la semana, preparando actividades concretas y relacionadas con la unidad didáctica a tratar.

Consideramos de alta importancia el desarrollo del lenguaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, para la formación de nuestros alumnos, ya que en la etapa de infantil es dónde mejor se adquiere el conocimiento de la segunda lengua, que hoy en día y en un futuro se va a considerar indispensable.

Se trabajarán los mismos contenidos que en otras áreas, de manera integrada y significativa, logrando un acercamiento a un ambiente de bilingüismo. Funcionaremos con cuentos, canciones e historias en inglés, que hablen tanto de rutinas como de temas relacionados con las unidades didácticas.

Nuestro centro cuenta con un convenio con una empresa teatral. Esta, dos veces al trimestre, se preparan para representarnos una obra, y por lo menos una de ellas debe ser en inglés, fomentando la escucha y el seguimiento de una narración en una lengua extranjera.

Contribución del programa al desarrollo de la convivencia y la ciudadanía

Para el desarrollo, en nuestra programación, de la convivencia y la ciudadanía se van a impartir dos horas semanales de clases de religión. Estas, serán impartidas por aquellos docentes titulados con la Declaración Eclesiástica de Competencia Académica. El colegio orienta sus clases de religión hacia una pedagogía católica, basada en el desarrollo integral de los alumnos y orientada hacia una dimensión espiritual, moral, intelectual y social. Nuestro centro, al ser un centro agustino recoletos sigue los valores cristianos, los cuales los docentes especializados en la asignatura de religión, junto con el resto de los profesores, serán los encargados de transmitirlos.

Por otro lado, en esta programación didáctica se trata el tema del respeto al patrimonio cultural y al medio físico. Es por ello por lo que se va a indagar mucho en el tema, relacionándolo con los valores que nos propone el Decreto 36/2022, de 8 de junio del Consejo de Gobierno establecido para la Comunidad de Madrid.

Para finalizar se tratarán las emociones, logrando un desarrollo en la identificación y el control de las emociones de cada uno de nuestros niños.

Contribución al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital

Las nuevas tecnologías están muy presentes en nuestro día a día, es por ello por lo que forman parte de la realidad y la normalidad de muchos de nuestros alumnos. Además, dentro del aula contamos con diferentes recursos TIC, como pueden ser la pizarra digital interactiva, tablets y ordenadores, cámaras y dispositivos de audio.

Se considera muy importante el uso responsable de cada uno de los recursos tanto dentro del aula como fuera, es por ello por lo que como docentes debemos

concienciar a nuestros alumnos de la importancia de llevar a cabo un buen consumo de estas. Para ello vamos a orientar los recursos TIC como un elemento didáctico y educativo en nuestra aula, desarrollando la competencia digital de cada uno de nuestros alumnos. Para ello, queremos dirigir los materiales hacia un medio de comunicación y búsqueda de la información. Estas unidades didácticas han sido diseñadas para que nuestros alumnos se desenvuelvan y se familiaricen con la competencia digital desde pequeños, pudiendo llevar a cabo trabajos de investigación, tanto en el aula como en sus casas, siempre con la supervisión de las familias o del tutor del aula.

Conclusiones

Con este trabajo finalizo una parte de mi etapa universitaria con la que siempre he soñado. Estos cuatro años de carrera me han servido para darme cuenta de que mi vocación, que he tenido desde pequeña, va mucho más allá. He aprendido una cantidad de cosas, tanto en clase como en mis prácticas, que han hecho crecer tanto personal como profesionalmente.

Este trabajo me ha servido para expresar todo aquello que he adquirido estos años, y que en un futuro me encantará demostrárselo a mis alumnos. He tratado de darles un buen sentido y guiar la programación hacia la base de todo, la motivación, que considero que los niños necesitan para disfrutar y aprender dentro del aula, y que relacionar lo que ven con el mundo y la vida real.

Esta programación me ha servido para seguir aprendiendo y conocer más sobre mis fortalezas y debilidades a la hora de planificar y organizar. Puedo decir que cada una de estas hojas están llenas de trabajo, dedicación, tiempo y vocación.

Por otro lado, considero que me ha ayudado a mejorar el manejo con la ley educativa, y a buscar información importante para llevar a cabo un buen proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños.

He de confesar que esta programación me ha supuesto un gran reto, el cual estoy muy orgullosa de haber sabido desempeñar. Mi objetivo fundamental ha sido buscar una buena fuente de motivación para cada uno de los alumnos, que les haga ser curiosos y les haga aprender, generando aprendizajes significativos. De ahí mi elección del tema “Los descubrimientos del Ser Humano”. Considero que es un tema de actualidad, que los niños pueden conocer fuera del aula, investigar sobre ellos, e incluso ver en persona.

Siempre he considerado la cultura general muy importante, y qué mejor forma de conseguir estos conocimientos que hablando de lo que nuestra especie ha sido capaz.

Por otro lado, he querido combinarlo con la introducción a las TIC. Esta programación ha sido diseñada para alumnos de cinco años, muchos de ellos tienen diferentes recursos tecnológicos normalizados en su día a día, y por ello valoro mucho la importancia de concienciar de los peligros y beneficios de estos. Es por ello por lo que esta programación se centra en introducir a los alumnos la capacidad de hacer un uso responsable de las nuevas tecnologías, junto con la conciencia del tiempo a pasar con ellas.

Personalmente, también pienso que es muy importante que nuestros alumnos sepan investigar e indagar en las páginas adecuadas de aquello que les interesa y les genera curiosidad, por ello, se proponen muchas actividades de buscar en internet.

Considero que, además, esta programación genera interés por conocer nuevas culturas y aprender curiosidades sobre ellas, otro punto a favor que me ha llevado a escoger este tema, ya que no vivimos solos y es muy importante conocer la interculturalidad y tradiciones de otros lugares.

Para finalizar, me gustaría destacar varias frases que considero guías hoy en día.

“La educación es el arma más poderosa para cambiar el mundo” Nelson Mandela.

“La educación es el pasaporte a un futuro más brillante” Malcolm Forbes.

BIBLIOGRAFÍA

- Alba Pastor, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. Participación educativa.
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Barcelona: Paidós
- Bruner, J. (1991). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza.
- Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.
- de la Orden Hoz, A. (1989). Investigación cuantitativa y medida en educación. Bordón: Revista de pedagogía, 41(2), 217-236.
- Freire, P., & Ronzoni, L. (1969). La educación como práctica de la libertad.
- Herman, A., & Aschbacher, P. R. (2006). Winters. (1992). A practical guide to alternative assessment.
- La autoevaluación como estrategia de aprendizaje para atender a la diversidad - educaweb.com. (2008, January 28). Educaweb. Retrieved April 16, 2024, from <https://www.educaweb.com/noticia/2008/01/28/autoevaluacion-como-estrategia-aprendizaje-atender-diversidad-2752/>
- La «pirámide de la educación matemática» Una herramienta para ayudar. Retrieved April 16, 2024, from <https://dugi->

doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/9481/PiramideEducacion.pdf?sequence.

la web de investigación universitaria sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje. (n.d.). EducaDUA: la web de investigación universitaria sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje. Retrieved April 16, 2024, from https://www.educadua.es/html/dua/pautasDUA/dua_principios.html

Montessori, M. (1912). El método de la pedagogía científica. Biblioteca Nueva.

Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

ANEXO

SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. LA RUEDA: Es muy importante que nuestros alumnos sean conscientes de que todo lo que tenemos hoy en día ha sido creado por el Ser Humano. Queremos que sean capaces de identificar en su día a día ciertos elementos que pueden pasar desapercibidos. Para ello vamos a crear una línea del tiempo dentro del aula. Comenzaremos hablando de la rueda. Cuando andamos por la calle podemos encontrar ruedas en múltiples objetos. Es por ello por lo que nuestros niños deben conocer más sobre ella, así como su historia, sus inventores y un poco de su biografía. Consiguiendo un aprendizaje significativo con el que puedan relacionar conocimientos fuera del aula.
2. LA BOMBILLA: El segundo elemento para poner en la línea del tiempo hace referencia a la bombilla. Es importante que concienciamos a nuestros alumnos de que la invención de esta está ligada a la ciencia y la historia. Con esta unidad didáctica nuestros alumnos aprenderán sobre la luz y la electricidad de una forma dinámica y adaptada a su edad, siendo conscientes de que la electricidad nos rodea. Además, aprovecharemos este tema para hablar sobre el ahorro del consumo de energía, y como cada uno de nosotros podemos ser sostenibles.
3. LA MÁQUINA DE VAPOR: El tercer elemento que ubicaremos en nuestra línea del tiempo será la máquina de vapor, siendo conscientes del impacto significativo que tuvo en la sociedad de aquel entonces y todo lo que hemos conseguido, gracias a ella, en nuestros días, ya que su invención ha sido fundamental para progresar como sociedad y avanzar en nuevos

inventos y descubrimientos. Conoceremos cómo funciona y de qué forma ayudó en la Revolución Industrial.

4. EL AVIÓN: El cuarto invento que vamos a tratar en el aula va a ser el avión. Hablar de un objeto como este para alumnos de 5 años puede ser muy interesante. Son niños curiosos, y es algo con lo que muchos juegan en su día a día, por ello lo hemos metido en este apartado. Queremos que nuestros alumnos se sientan motivados y les nazcan preguntas sobre este. Además, que sean conscientes de la cantidad de comunicaciones se pueden hacer con el avión, y que no solo sirven para transportar personas, ya que, aunque no lo veamos gracias a ellos podemos comer o comprar ropa, entre otras cosas.
5. EL TELÉFONO: Para finalizar este trimestre, trataremos el teléfono. Hemos querido finalizarlo con algo con lo que nuestros niños se sientan familiarizados, que lo puedan ver todos los días en sus casas, y que muchos de ellos saben utilizar. El fin de trabajar con esta unidad didáctica es conseguir un aprendizaje significativo, algo con lo que puedan llevar a cabo manipulaciones, y que sepan y sean conscientes del por qué y con qué finalidad se inventó este. Además, hay que recalcar que el teléfono es algo que se inventó como medio de comunicación, y todos los cambios que ha tenido desde sus inicios hasta el 2023.
6. LA GRAN MURALLA CHINA: Comenzamos un nuevo trimestre, y con ello una nueva sección, la de los monumentos construidos por el Ser Humano. La gran muralla china es el elemento perfecto para seguir aprendiendo sobre cultura general y los descubrimientos del Ser Humano y además introducir conceptos de otras asignaturas, como puede ser matemáticas,

música, plástica... Además, nos brinda la oportunidad de recrearla dentro de la clase con materiales reciclados, concienciando a nuestros niños. Nos va a permitir utilizar recursos tecnológicos. Es importante que nuestros alumnos salgan de lo conocido, como puede ser España o Europa para adentrarse en otras culturas.

7. LAS PIRÁMIDES DE GIZA: Otra gran oportunidad para conocer más sobre cultura general del Ser Humano y otras civilizaciones son las Pirámides de Giza, gracias a ellas podremos tratar diferentes objetos geométricos y orientar las clases hacia el conocimiento de otro tipo de lenguaje, como puede ser el de símbolos, propio de la cultura egipcia. Además, es un tema que motiva mucho a los alumnos, ya que utilizaremos el tema de la búsqueda del tesoro.
8. LA ESTATUA DE LA LIBERTAD: Cruzamos el charco para conocer más sobre la Estatua de la Libertad, su historia y la cultura a la que pertenece. Esta unidad didáctica nos va a ayudar a indagar en la expresión corporal y las manualidades. También a la utilización de unidades de medida y crear comparaciones con estas.
9. MACHU PICCHU: Esta Unidad Didáctica va a sacar nuestro lado más artístico, ya que paisajes como el de Machu Picchu y su cultura no se ven todos los días. Conoceremos el concepto matemático de simetría, para que todos y cada uno de nuestros niños puedan crear su propia ciudad de forma simétrica.
10. LA TORRE EIFFEL: Acabamos el trimestre con Europa, hablando de un monumento que seguro que muchos de nuestros alumnos conocen e incluso han podido ver en persona. Es importante que conozcan los inicios

de los europeos, ya que pertenecemos a este continente, aunque no indagemos al cien por cien en nuestro país. Hablaremos de la historia de Europa y del cambio de esta a lo largo de los años. Nos permitirá introducir el concepto del hierro y además seremos capaz de trabajar con la Torre Eiffel y con las figuras geométricas que esta esconde.

11. LA TELEVISIÓN: Empezamos el tercer y último trimestre del año. Se va notando como los alumnos han crecido y han evolucionado, es por ello por lo que se van a tratar temas más amplios. Comenzamos este trimestre, que trata sobre los medios de comunicación, hablando sobre la televisión. Es importante que los niños sepan identificar los diferentes medios de comunicación que tenemos en nuestro día a día, y que por tanto sepan utilizarlos con responsabilidad. Hablaremos sobre su invención y sobre los roles de las diferentes personas que intervienen en este medio de comunicación. Nos haremos reporteros, planificando nuestra entrevista y redactando las preguntas, buscaremos información sobre diferentes temas en casa y conseguiremos el desarrollo de la expresión oral.

12. LA RADIO: Este será el segundo medio de comunicación que trataremos en el aula. Nos informaremos sobre su invención, y sobre las diferentes ramas en las que se puede trabajar en la radio. Hablaremos también del papel de los oyentes, y veremos cómo funciona una radio. Seremos locutores y dialogaremos sobre diferentes temas.

13. EL PERIÓDICO: Esta unidad didáctica nos ayudará a seguir progresando en nuestra expresión escrita. Además, trataremos dentro del aula su invención y funcionamiento, hablando también de la imprenta.

Redactaremos preguntas básicas para entrevistar a alguien y llevaremos a cabo dicha entrevista. Finalmente conoceremos las diferentes modalidades del periódico y crearemos en de nuestra propia clase contando los acontecimientos más importantes del año.

14. LAS REDES SOCIALES: En esta unidad didáctica vamos a tratar un tema muy actual, como son las redes sociales. Hablaremos sobre qué es y cómo se inventaron, concienciaremos a los alumnos sobre un uso responsable de estas, ya que forman parte de un ámbito muy cercano a nuestro día a día.

15. INTERNET: La última unidad didáctica de este curso, y para finalizar nuestra línea del tiempo, será el internet, se ha decidido dejarlo para la última ya que es un tema más complejo y difícil de entender, por ello intentaremos indagar en él. Hablaremos sobre qué es y cómo influye en nuestras vidas, para qué lo necesitamos, qué tenemos gracias a este. Finalmente, los alumnos buscarán información y la contarán en el aula.

UNIDAD DIDÁCTICA

Contextualización de la Situación de Aprendizaje dentro de la programación didáctica

Estas sesiones serán desarrolladas en segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente en 5 años, es decir, tercero de infantil. Se va a desarrollar la unidad didáctica número 11, que habla sobre la televisión. Será la primera unidad didáctica del tercer trimestre, y la que introducirá a los medios de comunicación. Se trabajará en seis sesiones, divididas en dos semanas, concretamente del uno de marzo al diecisiete de marzo. Cada sesión tendrá una duración de aproximadamente 45 minutos.

He considerado que los medios de comunicación deben de estar dentro de “Los descubrimientos del Ser Humano” ya que han sido uno de sus hechos más importantes, además, hoy en día están muy presentes. He decidido comenzar con la televisión ya que considero que es el medio más cercano a su edad, pensando también que muchos de los alumnos suelen tener sus ratos de esta. El propósito es que empiecen a verlo como un medio útil por el cual nos comunicamos y nos enteramos de las cosas que pasan en el mundo, viéndolo también como un medio de disfrute.

Se planificarán actividades que desarrollen sus habilidades lingüísticas y comunicativas, de tal forma que lo hagan conociendo sus fortalezas y debilidades a la hora de comunicarse abiertamente con alguien.

Definición de la situación de aprendizaje

Empezamos el tercer y último trimestre del año. Se va notando como los alumnos han crecido y han evolucionado, es por ello por lo que se van a tratar temas más amplios. Comenzamos este trimestre, que trata sobre los medios de comunicación, hablando sobre la televisión. Es importante que los niños sepan identificar los diferentes medios de comunicación que tenemos en nuestro día a día, y que por tanto sepan utilizarlos con responsabilidad. Hablaremos sobre su invención y sobre los roles de las diferentes personas que intervienen en este medio de comunicación. Nos haremos reporteros, planificando nuestra entrevista y redactando las preguntas, buscaremos información sobre diferentes temas en casa y conseguiremos el desarrollo de la expresión oral.

Competencias Clave y Competencias Específicas

Competencias Específicas	ÁREA 1: 2, 3, 4
	ÁREA 2: 1
	ÁREA 3: 1, 2, 3, 4
Competencias Clave	CCL, CP, CD, CC (Competencia Ciudadana), CC (Competencia Creativa), CC (Competencia Cultural)

Objetivos didácticos y su contribución a los objetivos de etapa y de programación

Los objetivos planteados para esta Unidad Didáctica han sido extraídos del Decreto 36/2022, del 8 de junio, del Consejo de Gobierno emitido por la Comunidad de Madrid en el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Los **objetivos de etapa** que corresponden a esta Unidad didáctica son los siguientes:

- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Los **objetivos de la programación** que corresponden a esta Unidad didáctica son los siguientes:

1. Reconocer el mundo en el que vivimos y los avances de nuestra sociedad en las últimas décadas.
3. Establecer conexiones de calidad entre los conocimientos adquiridos en el aula y aquellos del día a día.

5. Buscar inspiración para que sean capaces de investigar, experimentar e innovar por sí solos.

10. Desarrollar habilidades de alfabetización mediática, comprendiendo los códigos e interpretación de mensajes.

11. Valorar y conocer los medios de comunicación que tenemos en nuestro país.

12. Lograr un uso responsable de las Tic y las Redes Sociales.

13. Adquirir el desarrollo de las habilidades de entrevista y comunicación, tanto oral como escrita.

Contenidos y contenidos transversales

En este apartado se va a hablar sobre los saberes básicos que vamos a trabajar en esta Unidad Didáctica. Van a ser separados por áreas.

Área I: Crecimiento en armonía

- Imagen positiva de uno mismo, posibilidades y limitaciones propias.
- Identificación y respeto de las diferencias.
- El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje.
- Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso.
- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control personal.
- La familia, lugar que ocupa.

- Habilidades sociales, afectivas y de convivencia.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con otros.

Área II: Descubrimiento y exploración del entorno

- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones.
- El tiempo y su organización.
- Pautas para la investigación del entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias y técnicas de investigación.
- Hallazgos, verificación y conclusiones.
- Aproximación y obtención de información acerca del universo y sus elementos.
- Interés y conexión con la realidad próxima y lejana. Interés por participar en actividades sociales y culturales.

Área III: Comunicación y representación de la realidad

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad.
- Intención comunicativa en los mensajes para evocar y relatar hechos.
- Iniciación a estrategias de búsqueda de la información, reelaboración y comunicación.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios que fomenten la libertad de expresión.
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos.
- Uso responsable de las tecnologías.
- Adquisición del lenguaje básico en lengua extranjera.

Por otro lado, se van a trabajar una serie de contenidos transversales. Estos están relacionados con la ética, la tecnología y la sociedad, educando en valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad. También tratando temas como la verdad de la información y el respeto a la privacidad. Y finalmente abordando el tema de la salud y el bienestar.

Metodología y recursos

La Unidad Didáctica de la televisión constará de seis sesiones, es por ello por lo que se implicarán diferentes metodologías. Partimos de la base de que esta programación didáctica está planificada centrándonos en el Aprendizaje Basado en Proyectos, en este caso en “Los descubrimientos del Ser Humano”, poniendo nuestro objetivo en la resolución de retos.

Durante las sesiones se desarrollarán las actividades mediante juegos, generando un aprendizaje significativo y poniéndose en el papel de aquellas personas que trabajan en los medios de comunicación.

Utilizaremos talleres y rincones para hacer ciertas actividades que nos hagan investigar más en el tema, fomentando la socialización y el trabajo cooperativo. Las rutinas y las destrezas de pensamiento nos ayudarán a entender más el mundo en el que vivimos y a razonar ciertos aspectos, que tienen que ver con los contenidos transversales.

Si hablamos de los recursos, muchos de ellos van a ser acumulativos y se irán pasando de unidad en unidad, ya que al estar trabajando en un proyecto

necesitaremos esos recursos para completar y complementar nuestras unidades, como por ejemplo la línea del tiempo.

Por otro lado, se generarán materiales manipulativos y lúdicos, que permitan a nuestros alumnos vivir la experiencia de ser reporteros. Además, las TIC jugarán un papel fundamental, ya que como periodistas tendrán que buscar información e incluso utilizar cámaras.

Descripción de las actividades en cada sesión

Aspectos importantes para tener en cuenta.

Todas las Unidades Didácticas comenzarán con una asamblea, en la que el docente lanzará una pregunta, que involucre el tema principal de la unidad, para poder observar el nivel de conocimiento que tienen los alumnos sobre ese tema, y en caso de ser necesario, modificar y adaptar la planificación de las sesiones.

Por otro lado, los diversos recursos y materiales. No será necesario comprarlos ya que las sesiones se adaptarán para utilizar materiales del aula o previamente usados en unidades didácticas anteriores. Además, algunos recursos serán creados por el propio equipo docente, de tal forma que se le presente especial cuidado y respeto, para que ese mismo material nos pueda servir en diferentes unidades e incluso en los próximos años.

Como bien se ha nombrado anteriormente, nuestro centro cuenta con un total de cuatro horas semanales. Es por ello por lo que no es necesario tratar cada unidad didáctica dentro de cada clase de inglés. De esas cuatro horas semanales, dos contamos con el apoyo de un auxiliar nativo, por lo tanto, una de esas sesiones será dedicada a abordar la unidad didáctica, dejando el resto de las horas libres

para poder llevar a cabo las clases de inglés según la planificación que haya hecho el docente de esta.

Como bien he nombrado antes, en nuestra aula hay un alumno con TDAH, este contará con adaptaciones en caso de que fuera necesario.

Sesión 1: Qué es la televisión.

*Los materiales necesarios se encuentran en el anexo 1.

- Descripción de la actividad: En la asamblea el docente preguntará sobre qué es la televisión. Una vez los alumnos empiecen a contestar, explicará un poco sobre ella y sus orígenes. Se enseñarán imágenes desde las televisiones más antiguas hasta las más modernas. Además, se seguirá completando el mural de la línea del tiempo con la información que este tema nos plantea. Por otro lado, se hablará sobre los papeles de las personas que se necesitan para poder llevar a cabo una televisión, desde su fabricación hasta lo que ven en sus casas, y con ello una cadena televisiva.

Una vez el tema ha sido introducido, cada uno de los alumnos dibujará una televisión en medio folio. De tal forma que podamos apreciar la perspectiva que tiene cada uno de ellos sobre esta.

- Objetivos:
 - Conocer más sobre la televisión, entender y comprender lo que es una televisión.
 - Identificar los roles televisivos.

- Ser conscientes del paso del tiempo.
- Recursos: Imágenes sobre diferentes televisiones al paso de los años, pizarra digital, ceras y folios.
- Temporalización: 45 minutos.

Sesión 2: ¡Vamos a ser reporteros!

- Descripción de la actividad: Vamos a comenzar la sesión hablando un poco sobre lo que se vio en la última clase, de tal forma que acabemos hablando sobre las personas que hacen que la vida televisiva sea posible. Les lanzaremos la pregunta de ¿quiénes son los reporteros? Los alumnos intentarán buscar una respuesta. El docente, previamente, se habrá encargado de montar un vídeo sobre ciertos momentos de algunos reporteros, un vídeo adaptado a niños de cinco años. En este se debe expresar lo que significa ser reportero y cómo se hace su trabajo, haciendo una reflexión sobre él para conseguir que todos los alumnos lo entiendan. Posteriormente se les dará paso a ser uno de ellos. Tendrán que, por parejas, plantear unas preguntas para entrevistar a sus compañeros, sobre el tema que ellos elijan.
- Objetivos:
 - Promover el conocimiento sobre el trabajo de los reporteros.
 - Desarrollar habilidades de trabajo en equipo.
 - Impulsar la creatividad y la imaginación.
- Recursos: Vídeo sobre diferentes reporteros, hoja con cuadrados y lápiz.
- Temporalización: 45 minutos.

Sesión 3: ¡Hoy entrevistamos!

- Descripción de la actividad: En la sesión de hoy nuestros alumnos serán reporteros. Se trata de una actividad basada en el juego simbólico. Para ello necesitarán las preguntas que escribieron en la última sesión. Se irán entrevistando por parejas. La actividad consiste en que mientras uno plantea las preguntas a la otra pareja, su compañero escribe las respuestas. Luego compartiremos la información que han conseguido.
- Objetivos:
 - Desarrollar las habilidades de comunicación oral y escrita.
 - Comprender la importancia de la conversación.
 - Fomentar el juego simbólico.
- Recursos: Papel y lápiz para redactar las respuestas de sus compañeros. Hoja de las preguntas.
- Temporalización: 45 minutos.
- Inglés: Los docentes de la asignatura de inglés se encargarán de preparar ciertas preguntas básicas a las que los alumnos puedan responder con cosas básicas, y puedan entrevistarse entre ellos.

Sesión 4: Hoy estamos con...

- Descripción de la actividad: Esta sesión será distinta. Vamos a necesitar la colaboración de las familias. Seremos reporteros de verdad. Vamos a ir por el colegio entrevistando a personal escolar y a niños. Nuestros alumnos vendrán vestidos de reporteros, con micrófonos, cascos, y papel y lápiz. Cuando nos encontremos con una persona tendrán que decidir entre todos que pregunta hacer.
- Objetivos:
 - Fomentar la participación de las familias.

- Desarrollar habilidades de comunicación.
- Fomentar el juego simbólico.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Recursos: material de los disfraces, papel y lápiz.
- Temporalización: 45 minutos.

Sesión 5: Cómo buscamos información

* Los materiales necesarios se encuentran en el anexo 2.

- Descripción de la actividad: En esta sesión nuestros alumnos se van a encargar de investigar. Van a poder utilizar recursos TIC como las tablets del aula para buscar información. El tema propuesto son los inventos, un tema que se ha tocado en el primer trimestre. Cada alumno va a tener la libertad de investigar sobre aquel invento que les llame la atención. Podrán hacerlo mediante recursos como vídeos, canciones y lecturas fáciles. Además, vamos a contar con el docente del centro especializado en las TIC.

Para llevar a cabo esta sesión vamos a hacer rincones.

Rincón de investigación: en estos grupos de 4 o 5 alumnos estarán en una mesa junto con el docente especializado en las TIC. Contarán con las tablets del aula para llevar a cabo la actividad e investigar sobre el tema.

Rincón de expresión artística: en este rincón los alumnos tendrán que hacer un dibujo sobre su televisión ideal. Posteriormente se comparará con el dibujo de la sesión 1, para ver todo lo que han aprendido.

Rincón de construcciones: Los alumnos contarán con distintos materiales de construcciones, dejando juego libre.

Rincón del juego simbólico: en el que podrán jugar a médicos, cocinitas e incluso incorporar a los reporteros.

Rincón lógico-matemático: Los alumnos jugarán a la balanza de números, de tal forma que haciendo sumas y restas consigan que la balanza se equilibre. Deberán escribirlas en una pizarra borrable.

- **Objetivos:**
 - Promover el uso de las TIC de una manera responsable.
 - Fomentar la curiosidad por investigar sobre diferentes temas.
 - Trabajar las habilidades de comprensión lectora y selección de la información
- **Recursos:** tablets y hoja de contenido. Para los rincones: papel y ceras, construcciones, material para el juego simbólico, la balanza con números y pizarras borrables con rotuladores.
- **Temporalización:** 50 minutos.
- **Adaptaciones:** Para nuestro alumno con TDAH se le ofrecerá un apoyo individualizado por parte de la tutora del aula, quien le generará estructuras con instrucciones claras y concisas.

Sesión 6: Exponemos nuestro invento

- **Descripción de la actividad:** Una vez ya hemos seleccionado la información en la sesión anterior, vamos a organizarla. Para ello nuestros alumnos van a poder crear una presentación en las tablets, que posteriormente presentarán en la asamblea. Podrán usar aplicaciones

sencillas como power point o canva. Al final de la clase los alumnos se lo expondrán a sus compañeros.

- **Objetivos:**
 - Promover el uso de las TIC de una manera responsable.
 - Desarrollar las capacidades de exposición oral.
 - Desarrollar habilidades de síntesis y organización.
 - Presentar su parte creativa.
- **Recursos:** tablets y pizarra digital.
- **Temporalización:** 50 minutos.
- **Adaptación:** Para nuestro alumno con TDAH se le ofrecerá un apoyo individualizado por parte de la tutora del aula, quien le generará estructuras con instrucciones claras y concisas.

Evaluación, concretando los criterios de evaluación y su vinculación con las competencias específicas, competencias clave y descriptores operativos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS
Área I: Crecimiento en armonía		
Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva.	<p>Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.</p> <p>Expresar inquietudes, gustos y preferencias, con entusiasmo y respeto, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saber pedir ayuda en situaciones cotidianas. -Ayudar a los demás cuando lo necesitan. -Cooperar con los demás y ayudarles. -Expresar inquietudes, gustos y preferencias. -Mostrar satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable.	Respetar la secuencia asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia los demás.	<ul style="list-style-type: none"> -Respetar los tiempos en las actividades llevadas a cabo. - Respetar a sus compañeros.
Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales	<ul style="list-style-type: none"> - Participar con iniciativa en juegos y actividades.

	<p>y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus compañeros.</p> <p>Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aprendiendo a buscar la verdad, a no mentir, a defender a quien lo necesite y a no tener miedo. Además, proponer alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actitudes para relacionarse con otras personas. - Evitar la discriminación y adaptar su ritmo al de sus compañeros. - Reproducir conductas a través del juego simbólico. - Desarrollar habilidades para la gestión de conflictos. - Buscar la verdad y no la mentira. - Proponer sugerencias creativas teniendo en cuenta los diferentes gustos.
--	--	---

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS
Área II: Descubrimiento y exploración del entorno		
<p>Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas.</p>	<p>Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>Utilizar nociones temporales básicas para investigar sobre el paso del tiempo y descubrir algunos hechos del pasado.</p>	<p>-Establecer relaciones con los objetos partiendo de sus cualidades.</p> <p>-Aplicar los conocimientos sobre las nociones básicas.</p> <p>-Ubicar el espacio respecto a uno mismo.</p> <p>- Planificar las actividades.</p> <p>-Investigar sobre el paso del tiempo.</p> <p>-Descubrir hechos del pasado.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	OBJETIVOS
Área III: Comunicación y representación de la realidad		
<p>Manifiestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones.</p>	<p>Participar de manera espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de complejidad.</p> <p>Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>Interactuar con distintos medios digitales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Respetar las diferencias individuales. - Ajustar el repertorio comunicativo a la ocasión.
<p>Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.</p>	<p>Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los medios digitales. - Interpretar los mensajes e intenciones del resto. - Interpretar los mensajes transmitidos de manera no verbal
<p>Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.</p>	<p>Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo un discurso organizado y coherente.</p> <p>Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el lenguaje oral. -Construir un discurso organizado y coherente. - Utilizar el lenguaje oral para llevar a

	<p>Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones.</p> <p>Adquirir y utilizar, de manera gradual y acorde al nivel madurativo, vocabulario y expresiones sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones habituales de comunicación.</p>	<p>cabos interacciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las capacidades creativas de la expresión. - Adquirir y utilizar el vocabulario adecuado en la lengua extranjera.
<p>Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.</p>	<p>Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.</p> <p>Mostrar interés por participar en actividades que favorezcan la iniciación al desarrollo perceptivo-motriz de la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar el uso de la biblioteca en el aula. - Desarrollar las capacidades perceptivo-motriz de la escritura.

Diseño de los instrumentos de evaluación

A continuación, se van a reflejar los distintos instrumentos de evaluación que van a ser utilizados en la unidad didáctica 11, teniendo en cuenta los criterios de evaluación, las competencias específicas y los objetivos de la programación.

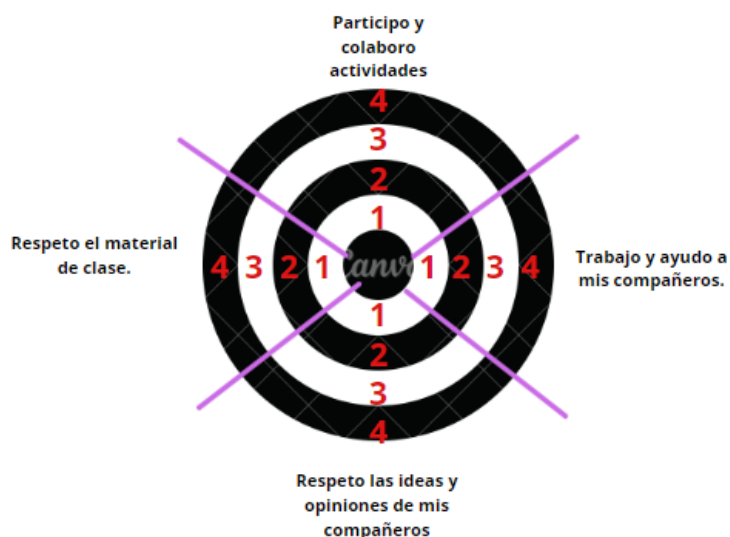
Es importante dejar relevancia de que una parte de la evaluación es la observación, por la cual como docentes hemos estado observando a nuestros niños individualmente, evaluando tanto su trabajo como su progreso, siempre teniendo en cuenta sus ritmos y capacidades. Esta observación debe quedarse reflejada en el cuaderno del profesor, dónde se irán apuntando aquellas notas relevantes para luego tenerlas en cuenta.

La evaluación constará de tres partes, la evaluación inicial, la evaluación formativa y la evaluación final, logrando un proceso continuo.

Por otro lado, se van a utilizar rúbricas para medir su aprendizaje. El docente generará una rubrica en la que los items de evaluación irán de menos a más:

R	Necesito reforzar
P	Progreso poco a poco
A	Avanzo con facilidad
L	Lo conseguí

La evaluación no va a ser solo una cosa del docente hacia los alumnos, sino que individualmente deberán llevar una autoevaluación. Para ello se ha creado una diana a modo de rúbrica, en la que los alumnos marcarán el nivel de logro que consideran que han adquirido, siendo 1 el que menos y 4 el que más.



Criterios de calificación

Unidad Didáctica 11: La televisión			
Competencias específicas	ÁREA 1: 2, 3, 4	ÁREA 2: 1	ÁREA 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	ÁREA 1: 2.2, 2.3, 3.2, 4.1, 4.2, 4.4	ÁREA 2: 1.2, 1.3, 1.5, 1.6	ÁREA 3: 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.7, 3.8, 4.3, 4.4

Atención a la diversidad

Se han planteado adaptaciones en aquellas sesiones que el docente considera que el alumno necesita. Estas adaptaciones han sido realizadas basándonos en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Como docentes debemos garantizar el aprendizaje de cada uno de los alumnos, por lo que este enfoque pedagógico hay que aplicarlo cada vez que sea necesario, fomentando la inclusión y el desarrollo de las diversas capacidades y habilidades de los niños.

Nuestro alumno con TDAH requiere unas adaptaciones curriculares significativas, es decir, aquellas que requieren apoyos y adaptaciones para lograr

los objetivos del currículo junto con los conocimientos que le corresponden. Será el profesor quién modifique la metodología para atender a este alumno, siempre contando con la ayuda del psicólogo escolar y el docente de psicomotricidad, entre otros. Además, es fundamental la coordinación tanto con la familia como con otros profesionales que trabajan con él fuera del centro.

Es importante que tengamos en cuenta ciertos aspectos a la hora de trabajar en el aula:

- Rutinas claras y pautas de actuación.
- Instrucciones claras y breves.
- Tiempo libre y de actividad física.
- Reducir las distracciones.
- Apoyo individualizado y emocional.
- Apoyo en la autorregulación.

Conclusión y bibliografía

Considero que trabajar la televisión y los medios de comunicación tan pequeños es de gran ayuda para un futuro.

Es importante que los alumnos sepan y conozcan lo que hay en su día a día y en su realidad, sabiendo la utilidad que tiene y el por qué están ahí.

Esta unidad didáctica ha sido preparada pensando metodologías y dinámicas innovadoras con las que se considera que los alumnos tienen mejor proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se han adaptado las actividades a su edad y se ha buscado la motivación, la curiosidad y la participación activa por encima de todo para lograr un aprendizaje

significativo, con la finalidad de que nuestros niños no se olviden de la actividad que llevaron a cabo en tercero de infantil y que tanto les gustó.

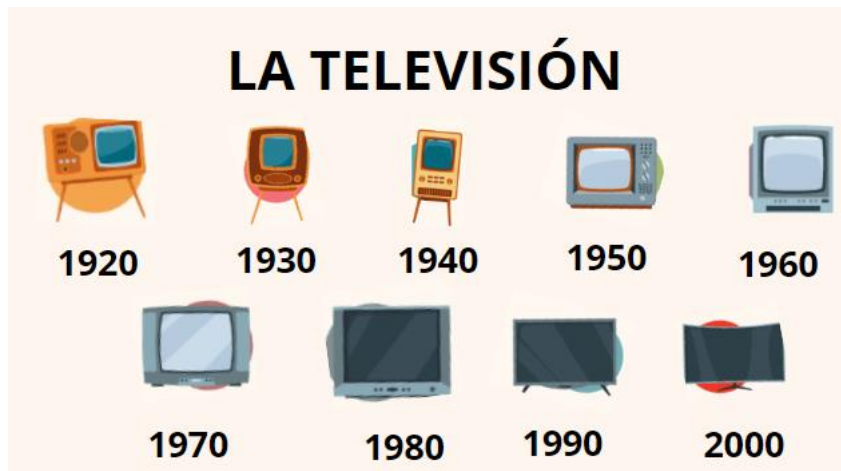
Por otro lado, son sesiones programadas para que todos los alumnos participen y puedan poner su granito de arena, aprendiendo a trabajar en grupo y llevando a cabo actividades que suponen trabajo cooperativo, fomentando también los valores del colegio.

Para finalizar, considero que son sesiones bastante interesantes para realizar en un aula de cinco años, por supuesto que es posible que necesiten mejoras, pero me quedo muy satisfecha con el trabajo realizado.

Recursos elaborados

Todos los recursos han sido elaboración propia. Con el fin de ser imprimidos o presentados en el aula.

ANEXO 1: Unidad Didáctica 10. La televisión. Sesión 1.



ANEXO 2: Unidad Didáctica 10. La televisión. Sesión 5.

Nombre del invento:				
¿En qué año se inventó?	¿Quién lo inventó?	¿Para qué sirve?	¿Ha tenido cambios desde que se inventó?	¿Dónde podemos verlo?