



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

DESCUBRE, COMPRENDE Y SIENTE
UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

FACULTAD DE CC. SOCIALES Y HUMANAS

TRABAJO DE FIN DE GRADO

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ANUAL BASADA EN LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

2º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL

Grado: Educación Infantil y Educación Primaria

Curso: 2023/2024

Autora: María San José Ortiz de Zárate

Directora: María Vicario Fernández

Fecha de entrega: 22 de abril de 2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	2
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN	4
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	4
FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA.....	6
3. CONTEXTUALIZACIÓN	8
CONTEXTO SOCIO-CULTURAL	8
CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE.....	10
CONTEXTO DEL AULA	11
4. OBJETIVOS	12
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROGRAMACIÓN.....	13
5. COMPETENCIAS	15
COMPETENCIAS CLAVE.....	15
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	19
6. CONTENIDOS	22
7. METODOLOGÍA	38
PRINCIPIOS METODOLÓGICOS.....	40
RECURSOS PARA LA PROGRAMACIÓN	42
8. EVALUACIÓN	43
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	56
MEDIDAS ORDINARIAS	58
MEDIDAS EXTRAORDINARIAS	60
10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES	61
CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LA LENGUA INGLESA	61
CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y LA CIUDADANÍA'	61
CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LAS TIC Y LA COMPETENCIA DIGITAL.....	62
PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL	63
11. CONCLUSIONES	64
12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA	66
13. ANEXO- DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	68
UNIDAD DIDÁCTICA “EL MUNDO DE LAS EMOCIONES”	68

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto de final de carrera se enfoca en la elaboración de una planificación didáctica integral destinada al segundo año de Educación Infantil (cuatro años). Consta de quince unidades didácticas y se fundamenta en el enfoque de la educación emocional en el entorno escolar. Cada unidad didáctica se diseñará a partir de situaciones de aprendizaje que posibilitarán que los niños adquieran conocimientos a través de experiencias personales, logrando así una comprensión más profunda de los contenidos que están asimilando.

Actualmente, cada vez contamos con más niños en nuestras aulas que sufren problemas a la hora de gestionar sus propias emociones y las de los demás. Es una temática que se está haciendo más presente en nuestras vidas y en los colegios, pero considero que se puede seguir mejorando y profundizando.

Todo lo que vivamos durante nuestros primeros años de vida nos va a marcar para siempre, nuestro cerebro funciona como una red y todo lo que aprendemos se va conectando. Años atrás, el foco de atención de la Educación Infantil estaba centrado en aspectos académicos (aprender a leer, aprender a escribir...) y no se prestaba ninguna atención a los aspectos emocionales de los niños. Las emociones van ligadas al aprendizaje, por lo que mi objetivo principal con esta programación es dar visibilidad a la parte emocional y que los niños puedan tener numerosas herramientas para tener una buena autoconciencia.

La formación emocional de los niños adquiere una relevancia crucial para fomentar la construcción de una sociedad donde se destaquen principios fundamentales como la empatía, el amor, la felicidad, la responsabilidad afectiva, el respeto y la amistad.

A lo largo de los últimos cuatro años de prácticas, he tenido la oportunidad de observar a numerosos niños con problemas de gestión emocional. Abordar sus situaciones y comprender sus emociones resultaba muy complicado, generándome sentimientos de pena y frustración. Esta experiencia ha provocado en mí un profundo interés por adentrarme en el estudio de aspectos como la inteligencia emocional, la regulación de emociones y la autoestima. Bajo mi punto de vista, estos elementos están interconectados y desempeñan un papel fundamental en el desarrollo integral de las personas. Para los niños comunicar lo que les sucede no es una tarea sencilla, especialmente durante esta etapa, ya que sus emociones son complejas e intensas. Requiere una presencia activa por parte del adulto (profesores y familiares) para abordar adecuadamente estas experiencias emocionales.

Esta programación posibilitará que, desde que entren al colegio, los niños cultiven destrezas de autoconocimiento y regulación emocional, fomentando la construcción de relaciones positivas tanto con sus iguales como con los adultos. Brindarles la seguridad de que pueden expresar sus inquietudes y que no repriman todas sus emociones. Quiero contribuir a sensibilizar a otros docentes sobre la gran importancia de promover la educación emocional en el entorno escolar. No es tarea imposible el introducirla durante nuestras clases y seguir contribuyendo a sensibilizar y concienciar para que la totalidad de los maestros tengan en cuenta este aspecto.

Finalmente, esta programación va dedicada a mi niña interior, quien tuvo muchos problemas para gestionar sus emociones. Hoy, estoy segura de que se sentiría profundamente orgullosa de todo el proceso emocional que, con mucho esfuerzo y paciencia, he logrado.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-NORMATIVA DE LA PROGRAMACIÓN

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El colegio es la mayor experiencia socializadora en la que crecen y se desarrollan los niños. Las emociones nos acompañan desde que nacemos, son respuestas que aparecen ante nuestro entorno o nuestro propio cuerpo.

El poder de autorregularse emocionalmente, de tener emociones positivas y de las capacidades a la hora de resolver problemas interpersonales, mejoran el comportamiento de los niños (Lamas, 2013). Por otro lado, si los niños tienen una buena base emocional, esto les proporcionará un mejor desempeño académico. Educar emocionalmente implica dar voz a todas las emociones, mostrar empatía por los demás, facilitar la identificación y el reconocimiento de lo experimentado.

Enseñar también las formas apropiadas de interactuar con el resto y con nosotros mismos. La escuela es un lugar más de conocimiento y de experiencias, donde se nos permite desarrollar las emociones, aquellas que vivimos en mayor o menor intensidad (Darder, 2002).

Considero que es esencial que dotemos de significado todo aquello que enseñemos a nuestros alumnos, que ellos construyan su propio significado para que realmente puedan aprender. He podido tener esto en cuenta gracias a las aportaciones de David Ausubel (1928-2008) que desarrolló la teoría del aprendizaje significativo, que es aquel que establece una relación significativa entre lo que estoy aprendiendo (nuevo) y lo que sé. Las actividades que realizaremos en cada unidad didáctica de esta programación partirán de los conocimientos previos de cada niño, facilitando así su aprendizaje.

Otro requisito para que los niños tengan un aprendizaje significativo es que sea adecuado desde un punto de vista psicológico, es decir, que se pueda aprender desde el punto de vista de la estructura mental del alumno que está aprendiendo. Cada cerebro es diferente, y cada niño adquiere los conocimientos de una manera distinta.

Vygotsky (1985- 1934). Él sostenía que el desarrollo del aprendizaje en los niños se lleva a cabo a través de la interacción social, donde progresivamente van adquiriendo habilidades cognitivas más avanzadas. En caso de que los niños no logren expresar sus emociones y establecer relaciones afectivas con sus iguales, las conexiones que desarrollen se verán impactadas, afectando consecuentemente a sus habilidades sociales. Gracias a la formación socioafectiva de los niños en las escuelas estaremos reduciendo estas posibilidades.

En contraste, la teoría sociocultural de Vygotski recalca la importancia de las interacciones sociales dentro del colegio. La relación que se establece entre los niños y adultos adquiere una relevancia crucial. Los docentes asumimos la responsabilidad de crear estrategias interactivas que estimulen zonas de desarrollo próximo. Para lograrlo debemos tener en cuenta los conocimientos individuales que posee cada estudiante, el entorno que los rodea y establecer conexiones con el contenido que van a aprender.

FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA

A lo largo del tiempo, las leyes educativas en España han experimentado muchas modificaciones. Un país debe tener un sistema educativo acorde a las necesidades de las personas y basado en leyes que favorezcan el pleno desarrollo de todos los estudiantes. Actualmente, las necesidades emocionales están siendo consideradas y se presta más atención a ellas. La ley educativa vigente es la LOE-LOMLOE, la implementación de las modificaciones introducidas por esta ley, que empezó a regir en enero de 2021, ha seguido un plan gradual a lo largo de tres años, conforme a su propio calendario de implementación.

He utilizado para desarrollar mi programación la normativa estatal vigente, específicamente el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, que establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Las normativas varían según cada comunidad autónoma, por lo que la correspondiente para la realización de este trabajo es la definida en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Se fundamenta en aspectos principales como:

- La organización en dos ciclos: el primero para niños de 0 a 3 años y el segundo para niños de 3 a 6 años.
- Las áreas de aprendizaje: se distinguen tres áreas de aprendizaje. La primera "Crecimiento en armonía", se enfoca principalmente en el desarrollo personal, emocional y social de los alumnos. La segunda "Descubrimiento y exploración del entorno", promueve la exploración y comprensión de todo aquello que nos rodea.

La tercera “Comunicación y representación de la realidad”, se centra en el desarrollo del lenguaje, la comunicación con los demás a través de diferentes formas de expresión.

- Competencias específicas: cada área de aprendizaje establece unas competencias específicas, que abordan aspectos con relación a ellas.
- Criterios de evaluación: permiten tener una valoración del progreso y comprobar la adquisición de las competencias por parte de los estudiantes.

Años atrás las leyes educativas no se centraban en la parte emocional de los niños, pero poco a poco han ido evolucionando hacia algo mejor y es un tema que cada vez está más presente. La LOE-LOMLOE presenta una nueva visión del currículo con la finalidad de orientarlo hacia un desarrollo educativo de los estudiantes más fácil y accesible.

La meta es asegurar su formación integral y fomentar el desarrollo de su personalidad, preparándolos para convertirse en personas que participen de manera activa y democrática dentro de la sociedad. La ley concede gran parte al aspecto emocional al reconocer la relevancia de educar las emociones y estimular el desarrollo emocional y afectivo de los niños.

La propia ley busca que los niños adquieran la habilidad de identificar y expresar lo que desean y sienten, manejar sus emociones, saber pedir ayuda y expresar aquello que les preocupa. También se persigue que logren desarrollar una actitud de respeto, ganar confianza sobre sus capacidades y fomentar un estilo de vida saludable y responsable. Por último, se resalta la importancia de establecer relaciones afectivas, poder superar adversidades que requieran de gestión emocional, cuidar el cuerpo y crear interacciones sociales basadas en el respeto, la empatía y el amor.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

La programación didáctica realizada se va a llevar a cabo en el Colegio Arenal de la Morena es un colegio concertado bilingüe que se localiza en la calle Alto de la Cabaña en el municipio de Colmenar Viejo, en la zona norte de Madrid, cerca de la sierra. Ubicado en las afueras de Madrid, Colmenar Viejo brinda numerosas oportunidades para conectar con la naturaleza y escapar del bullicio del centro de la ciudad. La ubicación del colegio se encuentra en una zona que forma parte de las nuevas urbanizaciones en desarrollo, acompañadas de parques infantiles y áreas verdes. El municipio de Colmenar Viejo ofrece una variedad de recursos en términos de entretenimiento, deportes y comercio, lo que contribuye a una vida cotidiana tranquila con una amplia gama de actividades disponibles.

La institución educativa se compromete a asegurar el bienestar integral de cada estudiante, fomentando el desarrollo pleno de sus habilidades. Su enfoque no está orientado a la creación de estudiantes perfectos con calificaciones sobresalientes en todas las materias, sino a cultivar individuos con la capacidad de tomar decisiones, autonomía, empatía y otros valores fundamentales.

Al ser un barrio nuevo, el nivel socio-económico de las familias que acuden al centro, tienen un nivel medio-alto. Es un centro que pertenece al Programa Bilingüe de la Comunidad de Madrid, y que se ha adaptado a las necesidades del colegio y alumnos. En la etapa de Educación Infantil es muy importante trabajar correctamente el acercamiento e introducción a la lengua inglesa, por lo que se impartirán tres sesiones semanales, en las que se trabajarán los contenidos correspondientes, en inglés.

El centro tiene una oferta educativa desde el nivel de Educación Infantil hasta Bachillerato, con tres líneas por etapa y 1100 alumnos en total. En cuanto a las instalaciones del centro, se puede afirmar que dispone de 3 edificios fundamentales.

En el primer edificio encontramos en la planta de abajo la etapa de Educación Infantil con sus 9 clases. Esta planta cuenta con un espacio reservado para el comedor infantil. Los cursos de 1º y 2º de infantil comparten un patio interior, mientras que el último curso de infantil realiza sus patios en una zona limitada del parque de primaria.

En la planta principal del edificio encontramos también la biblioteca del colegio y la entrada principal junto con secretaria. La segunda y última planta, alberga los cursos de primaria, desde primero hasta sexto grado, así como el comedor que presta servicio a toda la comunidad escolar.

En el segundo edificio encontramos los cursos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, los laboratorios, el gimnasio del colegio y las aulas del departamento de orientación. Los edificios quedan conectados a través de dos grandes patios, cuyas zonas están limitadas por cursos para evitar problemas y respetar los horarios que cada curso tiene. Los patios cuentan con dos canchas de baloncesto, una zona de columpios y un tobogán y dos zonas de césped artificial.

El tercero queda reservado para la piscina climatizada del colegio con sus respectivos vestuarios. Es un edificio más pequeño de una sola planta y cuenta con rampas y fácil acceso para aquellos niños que lo necesiten.

CONTEXTO DEL EQUIPO DOCENTE

El equipo docente con el que contamos está formado y perfectamente cualificado para enfrentarse a cualquier adversidad o problema, brindando un apoyo integral para que los alumnos alcance su máximo desarrollo.

Todos los profesores y colaboradores del centro destacan por su amplia experiencia, sus conocimientos y su elevado nivel de inglés. Además, han recibido una formación en educación emocional, abarcando todos sus aspectos.

En la etapa de Educación Infantil, contamos con 9 maestras distribuidas en tres clases por curso. Igualmente, disponemos de una especialista en Pedagogía Terapéutica (PT), una logopeda y una especialista en Psicomotricidad. Por último, contaremos con la colaboración de la psicóloga infantil. Estas profesionales trabajan con niños que enfrentan desafíos en el lenguaje o desarrollo, llevando a cabo sesiones especiales durante la semana para brindar un apoyo extra.

En este centro, se concede gran importancia al clima entre profesores y al desarrollo emocional tanto en los niños como en los maestros. Por esta razón, cada semana se realiza una reunión conjunta entre los profesores de cada etapa educativa. Esta formación se centra en potenciar las habilidades emocionales y personales de los profesores. Además, se realiza un seguimiento constante de la metodología empleada, permitiendo identificar errores comunes y mejorar la calidad de la enseñanza ofrecida a los alumnos.

CONTEXTO DEL AULA

El conjunto de estudiantes al cual está destinado este trabajo está dirigido a una clase de 2º curso de Educación Infantil, 4 años. La clase está compuesta por 20 alumnos (12 niños y 8 niñas).

La clase es muy amplia y cuenta con una pizarra digital y otra pizarra de aula laminada, dispone de materiales suficientes de juego y de trabajo (rotuladores, ceras, pinturas...) Hay 4 mesas con 5 alumnos cada una y estos sitios se respetan durante todo el curso, haciendo así más fácil la adquisición de la rutina. Es un aula muy luminosa, limpia, segura y con recursos visuales que permiten a la profesora potenciar su enseñanza y generar motivación en los alumnos.

Es una clase muy buena, el ambiente de trabajo entre todos los niños es increíble y el respeto y el amor les caracteriza. Los alumnos proceden todos de familias españolas menos una niña, que es de origen chino, pero domina el idioma casi a la perfección.

El nivel de la clase en cuanto a aprendizaje es bastante parecido, todos van casi al mismo ritmo y la programación permite adaptarse a todas las necesidades. Podemos encontrar algún perfil de alumno que necesitan unas pautas específicas en el proceso de aprendizaje, que se tendrán en cuenta durante esta programación:

- Una niña que sufre un TDAH y le cuesta mucho mantener la atención.
- Un niño que presenta algunos problemas de conducta y autocontrol (rabia, celos, enfados, violencia hacia algún compañero...)

4. OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil se definen de acuerdo con lo establecido en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, que desarrolla en la Comunidad de Madrid las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil.

Objetivos de la etapa

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROGRAMACIÓN

- 1) Cultivar una percepción positiva de uno mismo, reconociendo tanto sus aspectos favorables como los negativos, permitiendo así la valoración de los logros y el aprendizaje constante a partir de los errores.
- 2) Reconocer integralmente el propio cuerpo, pudiendo actuar de manera segura en el entorno.
- 3) Estimular el lenguaje oral y la comunicación, mediante la participación en actividades cooperativas y juegos que fomenten la expresión verbal.
- 4) Identificar y nombrar las emociones básicas para poder expresarlas verbalmente y reconocerlas en sí mismos y en otros.
- 5) Hacer uso adecuado de los sentidos en la exploración del entorno a través de la observación, la escucha y experimentación, facilitando así una comprensión más completa del mundo que los rodea.
- 6) Alcanzar autonomía en la ejecución de rutinas y actividades, buscando el desarrollo de una identidad propia.

- 7) Potenciar la habilidad de resolver problemas y situaciones cotidianas mediante el desarrollo del pensamiento crítico, la toma de decisiones y la colaboración entre iguales.
- 8) Distinguir las emociones de las personas en su entorno mediante la interpretación del lenguaje no verbal, teniendo en cuenta la expresión facial, el comportamiento y la postura, respondiendo de manera adecuada en consecuencia.
- 9) Adquirir conciencia y respeto hacia las diversas culturas presentes en el entorno educativo, promoviendo la inclusión.
- 10) Mostrar entusiasmo por la comunicación y el aprendizaje de un idioma extranjero, particularmente el inglés
- 11) Cultivar relaciones saludables fundamentadas en el respeto, el amor y la comprensión, tanto con familiares como con amigos y otras personas.
- 12) Obtener de manera progresiva habilidades derivadas del razonamiento lógico-matemático y destrezas lingüísticas en lectoescritura.

5. COMPETENCIAS

En la etapa de Educación Infantil, es muy importante que los niños adquieran actitudes, conocimientos y habilidades imprescindibles para su desarrollo integral, y esto queda recogido en las competencias. Han sido diseñadas con el propósito de asegurar un desarrollo óptimo en los niños.

El desarrollo de las competencias debe darse a lo largo de todo el proceso educativo, sin que ninguna de ellas tenga más importancia que el resto. Estas competencias abarcan los conocimientos adquiridos de las distintas áreas. De este modo, se promueve el enfoque globalizado que predomina en estos primeros años de educación.

COMPETENCIAS CLAVE

Los alumnos deben haber adquirido estas habilidades a lo largo de su trayectoria educativa con el fin de alcanzar su desarrollo personal, desempeñar una ciudadanía activa, integrarse de manera satisfactoria en la vida adulta y tener la capacidad de emprender aprendizajes continuos y significativos (Moya, 2008).

En esta programación, se van a trabajar las ocho determinadas en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo del Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

- 1) Competencia en comunicación lingüística (CCL): La competencia comunicativa desempeña un papel crucial a lo largo de toda la etapa de Educación Infantil,

ya que es fundamental que los niños desarrollen la capacidad de interactuar con sus compañeros y adultos. Este proceso no solo les ayudará a consolidar y expresar de manera más efectiva sus emociones, sino que también facilitará la adquisición de conocimientos relacionados con el lenguaje.

Esta habilidad será cultivada a lo largo de todas las unidades didácticas, ya que es esencial que los niños desarrollen la capacidad de expresar sus emociones y asuman responsabilidad afectiva hacia los demás. Durante el transcurso del día, se reservarán espacios y pequeños momentos para la reflexión y el intercambio comunicativo entre todos los participantes, creando un espacio seguro, que les permita expresarse.

- 2) Competencia plurilingüe (CP): se enfocará en la obtención de conceptos fundamentales en el idioma inglés, fomentando la interacción en una lengua diferente.

La adquisición de esta competencia se centrará en las lecciones ofrecidas en lengua extranjera, específicamente en inglés. Nos centraremos en introducir el idioma de manera motivadora y sencilla para ellos.

- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología (CMCT): se trabajará el razonamiento lógico-matemático, partiendo de situaciones cotidianas para ellos y a través de la manipulación y experimentación.

Asimismo, la competencia en ciencia, tecnología e ingeniería implica cultivar un pensamiento crítico y la habilidad para comprender los fenómenos naturales, las tecnologías y adquirir las destrezas correspondientes.

Abordaremos estos aspectos a lo largo de todas las unidades mediante la utilización del rincón lógico-matemático. En este espacio, llevar a cabo actividades y juegos relacionados con dicha competencia será parte integral del proceso.

- 4) Competencia digital (CD): debido a la sociedad tecnológica en la que vivimos hoy en día, la inclusión de la competencia digital en la Educación Infantil es muy importante. Tiene como objetivo dotar a los niños para participar de manera eficaz en la sociedad digital actual, fomentando un manejo responsable y consciente de la tecnología desde sus primeros años.

Los alumnos desarrollarán esta competencia gracias a las sesiones con las tablets, en las que tendrán acceso a diferentes juegos educativos y actividades adecuadas y adaptadas a su nivel educativo y desarrollo.

- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA): el desarrollo de esta competencia favorece la adquisición de habilidades sociales y cognitivas, una gran mejora en las relaciones interpersonales (con los maestros, sus iguales, otros adultos...) y sobre todo trabajar la resiliencia emocional.

Queremos darle gran importancia a esta competencia, por lo que introduciremos actividades que fomenten la observación y la imitación de comportamientos emocionales y sociales adecuados. Incentivaremos una continua comunicación sana entre los alumnos y crearemos situaciones de aprendizaje que les suponga autorregularse. Por último, proporcionaremos oportunidades para que trabajen en equipo y colaboren.

6) Competencia ciudadana (CC): La formación de ciudadanos responsables, participativos y comprometidos con la sociedad se vuelve esencial durante la etapa infantil al desarrollar esta competencia. Por ello, realizaremos actividades que trabajen el respeto hacia el medio y los demás.

7) Competencia emprendedora (CE): el fomento de esta competencia en la etapa infantil es clave para desarrollar habilidades que prepararán a los niños para enfrentar desafíos, comportarse de manera autónoma y colaborar activamente en su entorno.

Se trabajará a través de situaciones en las que se estimule la creatividad y la curiosidad, que promuevan la exploración activa y brindaremos oportunidades para que tomen decisiones.

8) Competencia cultural (CEC): Habilidad para respetar, apreciar la diversidad cultural existente en nuestra sociedad e interactuar de manera activa con otras culturas. Inculcar esto a los niños desde que son pequeños es muy importante, por ello los niños serán expuestos a otras culturas y formas de interactuar.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas son descripciones detalladas de habilidades, conocimientos y capacidades particulares que se espera que un alumno alcance y desarrolle en un área específica del currículo.

ÁREA I: CRECIMIENTO EN ARMONÍA	1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.
	2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
	3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades para promover un estilo de vida saludable y responsable.
	4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.

ÁREA II: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico matemáticas.</p>
	<p>2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean.</p>
	<p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno.</p>

ÁREA III: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD	1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones
	2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno.
	3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos.
	4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad.
	5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.

6. CONTENIDOS

En este apartado se exponen los contenidos organizados en quince unidades didácticas, distribuidas a lo largo de tres trimestres, con cinco de ellas en cada uno, conformando así el ciclo anual escolar.

Estos contenidos han sido seleccionados del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno. Cada una de las tablas representa una unidad, el nombre, la duración, los objetivos, las competencias, los criterios de evaluación y los saberes básicos.

Cada unidad didáctica se iniciará a partir de una situación de aprendizaje, basada en la resolución de problemas, retos y dando respuesta a los objetivos específicos mencionados anteriormente. Proporcionan un hilo conductor que facilitará un aprendizaje más significativo para los niños.

Finalmente, he organizado las unidades didácticas por colores: las cinco correspondientes al primer trimestre están señaladas en verde, las del segundo trimestre en azul y las del tercero en amarillo.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: VUELTA A LA RUTINA			
Nº sesiones	5		
Fecha	9 al 27 de septiembre		
Situación de aprendizaje	Tras un gran verano los niños llegarán el primer día de clase y se encontrarán con su aula muy desordenada (sillas por el suelo, pinturas tiradas, los juguetes desperdigados...). Deben organizarse en grupos y recoger bien la clase para poder estar cómodos y comenzar las clases. Con esto trabajaremos el diálogo entre iguales y la resolución de problemas. Durante el resto de las sesiones trabajaremos con la creación de rutinas, comprendiendo la importancia de ordenar sus actividades y comenzar a gestionarse el tiempo, pudiendo sentirse así más tranquilos y seguros.		
Objetivos de etapa	b, d, e, f,		
Objetivos de programación	1, 2, 3, 5, 6, 7, 11, 12		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE,		
Competencias específicas	Área 1: 1, 3, 4	Área 2: 1, 2,	Área 3: 1, 2,
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3	Área 2: 1.1, 1.3, 1.5, 1.6	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2
CONTENIDOS/ SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulario de los elementos que componen la clase. - Normas sociales y de clase: educación y respeto hacia los demás. - Organización del tiempo de trabajo. - Números cardinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades de manera autónoma. - Resolver problemas con el apoyo del resto. - Cumplimiento y verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actuar de manera positiva frente a una adversidad. - Expresión de sus emociones y necesidades. - Prestar ayuda a los compañeros. - Seguridad en las capacidades personales para actuar. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 2: ME CUIDO, TE CUIDO.

Nº sesiones	5		
Fecha	Del 30 al 18 de octubre		
Situación de aprendizaje	La profesora entrará a clase con muy mal aspecto y reunirá a todos los niños para contarles su situación: “Buenos días, chicos, he pasado la noche sin dormir. Estoy muy malita, me duele la barriga y la cabeza, por eso os pido que hoy seáis mis ayudantes y juntos consigamos lograr que me encuentre mejor”. El resto de las sesiones irán relacionadas al cuidado personal y el de los demás (físico y emocional).		
Objetivos de etapa	a, e, f		
Objetivos de programación	2, 4, 5, 7, 8		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 2	Área 3: 1, 3
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 4.3, 4.4	Área 2: 2.1, 2.4, 2.5	Área 3: 1.1, 3.1, 3.2, 3.8
CONTENIDOS/ SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento adecuado del esquema corporal. - Rutinas de cuidado e higiene personal para evitar enfermedades. - Términos relacionados con enfermedades comunes y sus tratamientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbalización del malestar para recibir ayuda. - Identificar y evitar situaciones de riesgo que afecten a la salud personal y emocional. - Reconocer las emociones de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y ganas por el cuidado de los demás. - Actitud positiva frente a los sentimientos de los compañeros. - Participación en las actividades realizadas en el aula. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL MUNDO DE LAS EMOCIONES			
Nº sesiones	5 sesiones		
Fecha	Del 21 de octubre al 8 de noviembre		
Situación de aprendizaje	La unidad didáctica se iniciará con una representación teatral de marionetas que narrará la historia de “Claudia y sus emociones”. A través de esta experiencia, se busca que los niños comprendan de manera más significativa tanto la trama de la historia como sus propias emociones, permitiendo así abordar de manera efectiva la educación emocional. Además, marcará el inicio de las siguientes sesiones y actividades que llevaremos a cabo, dedicadas a explorar las emociones.		
Objetivos de etapa	a, d, e, f, g, i		
Objetivos de programación	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 11		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 4	Área 2: 2	Área 3: 2, 3,
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 2.1, 2.2, 4.1	Área 2: 2.1, 2.2, 2.4	Área 3: 2.1, 3.2, 3.4
CONTENIDOS/ SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Las emociones básicas. - Las repercusiones de nuestros actos. - Ejercicios para la regulación emocional. - Expresión emocional a través de diferentes maneras: el arte, el cuerpo... - “Estoy sintiendo/ necesito...” 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y aceptación de las emociones personales y del entorno. - Verbalización de las emociones. - Adentrarse en la educación emocional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar los gustos, opiniones y espacios de las personas. - Escucha activa de los demás. - Empatía ante todas las personas. - Actitud de ayuda y colaboración hacia los compañeros. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LA FAMILIA			
Nº sesiones	5		
Fecha	11 de noviembre al 29 de noviembre		
Situación de aprendizaje	Para introducir esta unidad didáctica vendrá a clase por sorpresa la hermana de la profesora, junto con una foto de la familia. De esta manera se introduce la importancia de la familia, el vínculo afectivo con cada familiar y el respeto y amor hacia ellos. Invitaremos a los alumnos a traer una foto de sus familias, presentarlas y colgarlas en el mural familiar que juntos crearemos.		
Objetivos de etapa	b, e, f, j		
Objetivos de programación	1, 3, 5, 7, 8		
Competencias generales	CCL, CP, CPSAA, CC, CE, CEC		
Competencias específicas	Área 1: 2, 3, 4	Área 2: 1, 2	Área 3: 1, 2, 3, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3	Área 2: 1.5, 1.6, 2.4, 2.6	Área 3: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.7, 5.2
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Términos en inglés relacionados con los integrantes de la familia. - Vínculos emocionales entre los miembros de la familia. - Existencia de los diferentes tipos de familia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación e interpretación de un árbol genealógico. - Identificar los miembros de la familia en inglés. - Reconocer las diferencias familiares y culturales presentes en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer las familias de los compañeros. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera. - Respetar el turno de palabra. - Consciencia de la importancia del amor que nos brinda la familia. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS AMIGOS			
Nº sesiones	4		
Fecha	2 de diciembre al 20 de diciembre		
Situación de aprendizaje	La unidad didáctica se iniciará con una asamblea en el patio, donde un estudiante de primaria nos visitará. Este alumno compartirá una breve historia acerca de su propio grupo de amigos y la situación que están enfrentando: la misteriosa desaparición de los juguetes de su clase. En su relato, destacará que los niños de nuestro grupo serán los héroes encargados de recuperar los juguetes perdidos mediante la amistad y la colaboración. A través de esto trabajaremos a la par los vínculos amistosos y su cuidado.		
Objetivos de etapa	b, e, f, g		
Objetivos de programación	3, 5, 7, 8, 11		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2,	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	Área 2: 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.4
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - El significado y funcionamiento de la amistad. - Actividades para desarrollar con los amigos. - El juego cooperativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar las actividades de forma cooperativa. - Acoger a todos por igual. - Interactuar y comunicarse de manera apropiada y expresiva con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por las opiniones y aportaciones de los demás. - Empatía y validación de las emociones de los compañeros. - Mostrar respeto y practicar la escucha activa hacia los compañeros. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LAS ESTACIONES			
Nº sesiones	5		
Fecha	8 de enero al 24 de enero		
Situación de aprendizaje	Aprovechando el frío del invierno y el descenso de las temperaturas, vamos a llevar a cabo la recolección de las hojas caídas y heladas en el patio. Utilizaremos estas hojas para hacer un taller y crear un mural representativo de las estaciones, que abarcará todas las estaciones del año.		
Objetivos de etapa	b, c, f, g, i, h		
Objetivos de programación	1, 2, 3, 5, 7, 11, 12		
Competencias generales	CCL, CMCT, CD, CPSAA, CE		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 4.3, 4.4	Área 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.3	Área 3: 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.7, 3.8, 4.1, 4.2, 4.4
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Estaciones del año - Fenómenos meteorológicos (lluvia, viento, truenos...). - Ubicación temporal día/ noche. - Ciclo del agua. - La influencia del tiempo en nuestras emociones. - Cuantificadores básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los rasgos propios de cada estación. - Reconocer los distintos estados de las hojas en función de la estación del año. - Utilizar una variedad de materiales plásticos, como acuarelas, pinturas y témperas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compañerismo y colaboración durante el trabajo, - Actitud positiva hacia el conocimiento de la naturaleza. - Involucramiento activo en las actividades de clase. - Cuidado e interés por los sentimientos de los compañeros. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 7: DESCUBRIENDO NUESTRAS FUTURAS PROFESIONES			
N.º sesiones	5		
Fecha	27 de enero al 14 de febrero		
Situación de aprendizaje	Para iniciar esta unidad, propondremos la participación de varios padres de los niños en la clase, quienes compartirán sus experiencias profesionales con ellos. De esta manera pueden tener un mayor aprendizaje significativo, conectar más con el tema y generar gran interés. Al final de la unidad didáctica cada alumno realizará una pequeña presentación oral sobre la profesión que más le haya gustado.		
Objetivos de etapa	a, b, d, e, f, i		
Objetivos de programación	1, 2, 3, 5, 6, 7, 11		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2,	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5	Área 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.4, 4.3
CONTENIDOS/SÁBERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Las profesiones. - Identificación de elementos del entorno. - Los roles y responsabilidades en la sociedad. - Importancia del trabajo en equipo. - La interdependencia en los ambientes de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar habilidades necesarias para desempeñar las diversas profesiones. - Entender las tareas y obligaciones de cada profesión. - Comunicarse de forma oral de manera adecuada. - Juego simbólico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud positiva y de aceptación hacia la diversidad laboral. - Escucha activa y respeto hacia los adultos e iguales. - Respeto al turno de palabra. - Interés y curiosidad por los gustos de los compañeros. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 8: VIAJANDO POR EL ESPACIO			
Nº sesiones	5		
Fecha	17 de febrero al 14 de marzo		
Situación de aprendizaje	Para iniciar esta unidad didáctica, los niños recibirán la visita de un alienígena muy divertido. Este visitante nos entregará un vídeo con un mensaje, donde nos invitará a comenzar junto a él un emocionante viaje por la Vía Láctea para descubrir más sobre su propio planeta. De este modo, introduciremos y exploraremos los demás planetas y fenómenos que conforman nuestra galaxia.		
Objetivos de etapa	b, c, e, f, g, i		
Objetivos de programación	1, 2, 3, 4, 5, 7, 11, 12		
Competencias generales	CCL, CMCT, CD, CPSAA		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 3
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	Área 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.2, 3.3	Área 3: 1.1, 1.2, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 3.7
CONTENIDOS/SÁBERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Cualidades de los planetas (color, forma y temperatura). - Nociones básicas de medida: pequeño, mediano, grande. - Nociones espaciales básicas: cerca, lejos, detrás de, delante de... - La Tierra y la Luna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Visualización del Sistema Solar a través de una aplicación digital. - Diferenciar e identificar cada planeta. - Clasificar los planetas según el criterio dado. - Las características que hacen nuestro planeta único. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrute en la realización de actividades digitales. - Disposición positiva para la búsqueda de información. - Actitud colaborativa y de respeto hacia los iguales. - Reconocimiento del propio trabajo y el de los demás. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA MOCHILA QUE NOS ACOMPAÑA			
Nº sesiones	5		
Fecha	17 de marzo al 28 de marzo		
Situación de aprendizaje	La unidad didáctica comenzará con la lectura del libro " El cazo de Lorenzo". La profesora de lengua de primaria compartirá esta bonita historia, la cual servirá como herramienta para que los niños puedan comprender y entender la influencia que las emociones pueden tener en nosotros.		
Objetivos de etapa	a, b, e, f, g, i		
Objetivos de programación	1, 3, 4, 5, 8, 9, 11		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2	Área 3: 1, 2, 3, 4, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	Área 2: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 3.7, 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6
CONTENIDOS/SÁBERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Adaptarse ante las diferentes situaciones. - Gestión emocional. - Autoestima. - Empatía. - Literatura infantil. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las emociones personales y del resto. - Utilizar el lenguaje oral para comunicar necesidades. - Emplear relatos y cuentos como herramientas para investigar y comprender las emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compañerismo. - Actitud de ayuda hacia los compañeros. - Interés por la resolución de conflictos. - Escucha y validación de los sentimientos de los demás. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LOS ANIMALES			
Nº sesiones	5		
Fecha	31 de marzo al 10 de abril		
Situación de aprendizaje	<p>Para iniciar esta unidad didáctica, nos dirigiremos a uno de los parques naturales más extensos del municipio. Allí, realizaremos una actividad destinada a la observación de los animales presentes, centrándonos en identificar sus similitudes y diferencias. A partir de esta experiencia, emprenderemos una exploración más amplia para conocer diversos tipos de animales, sus características distintivas y los entornos donde habitan. El propósito es estimular la curiosidad de los niños, fomentar el reconocimiento de la diversidad animal, su cuidado y promover el desarrollo del vocabulario relacionado con el reino animal.</p>		
Objetivos de etapa	b, e, f		
Objetivos de programación	2, 3, 4, 5, 7, 8, 11		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 2, 3	Área 3: 1, 2, 3
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 4.3	Área 2: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.2	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Animales domésticos y salvajes. - Hábitats animales. - Alimentación de animales. - Cuidado y necesidades de los animales. - La canción de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las características distintivas de cada grupo. - Seguir las pautas establecidas para el correcto cuidado de los animales. - Crear manualidades de animales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia todos los animales. - Curiosidad hacia el comportamiento de los animales. - Compasión hacia los animales que necesiten ayuda. - Involucramiento activo en las actividades. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 11: SOMOS RESPONSABLES			
Nº sesiones	4		
Fecha	22 de abril al 2 de mayo		
Situación de aprendizaje	Para iniciar esta unidad didáctica, contaremos con la visita de dos agentes de la policía municipal que nos ofrecerán una breve charla acerca de cómo cada individuo contribuye de manera única al adecuado desarrollo de la vida en la ciudad, enfatizando la importancia de la responsabilidad de todos.		
Objetivos de etapa	a, b, d, e, f, g, i, j		
Objetivos de programación	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 11		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CC, CE		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	Área 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.3, 3.5	Área 3: 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.8, 4.1, 4.3
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Espacios urbanos. - Transportes urbanos (coches, trenes, autobuses...) - Oficios y actividades de la ciudad. - Edificios y estructuras. - La vida en comunidad. - Normas de convivencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferencias entre edificios y estructuras arquitectónicas en el entorno urbano. - Desarrollar un repertorio léxico relacionado con la unidad. - Utilizar materiales de clase para construir una ciudad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer el funcionamiento de la ciudad. - Confianza y autonomía a la hora de realizar las actividades en clase. - Actitud adecuada a las normas y sentido de responsabilidad. - Respeto hacia todos los habitantes. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 12: ¿QUÉ NOS ENSEÑA LA MÚSICA?			
Nº sesiones	4		
Fecha	5 de mayo al 16 de mayo		
Situación de aprendizaje	Para iniciar esta unidad didáctica, asistiremos a una presentación musical realizada por los estudiantes de primaria en el salón de actos. Tras la actuación, la profesora iniciará un diálogo colectivo para compartir impresiones acerca de cómo se sintieron los alumnos durante el concierto, sobre la influencia de la música en nuestras vidas, lo que nos puede transmitir y reflexionando sobre la experiencia.		
Objetivos de etapa	b, e, g, i		
Objetivos de programación	1, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11		
Competencias generales	CCL, CPSAA, CEC		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 3, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.3, 2.1, 4.5	Área 2: 1.1, 1.5, 1.6, 2.3, 2.6, 3.4, 3.5	Área 3: 1.1, 1.2, 1.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Danzas y música tradicional de España. - Ritmo y duración. - Tipos de instrumentos y sus características. - Improvisación. - El baile de la primavera. - La influencia de la música en nuestros sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Crear sonidos y patrones musicales propios. - Clasificación de instrumentos. - Coordinación y dominio de destrezas motoras y el control del movimiento. - Identificar el ritmo de una canción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entusiasmo al interpretar y escuchar piezas musicales y participar en danzas. - Seguridad a la hora de realizar las actividades musicales. - Curiosidad por adquirir habilidades nuevas. - Interés por la diversidad musical. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 13: JARDINEROS EN ACCIÓN

Nº sesiones	4		
Fecha	19 de mayo al 28 de mayo		
Situación de aprendizaje	Nos trasladaremos al huerto del colegio e iniciaremos la plantación de unas flores con ayuda de otra profesora de infantil, realizaremos juntos todo el proceso paso a paso y de esta manera daremos una pequeña introducción al tema de una manera muy divertida y creativa.		
Objetivos de etapa	b, c, d, e, f, h, i		
Objetivos de programación	1, 3, 5, 6, 7, 10		
Competencias generales	CCL, CMCT, CP, CC		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 1.4, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3	Área 2: 1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 3.1, 3.2	Área 3: 1.1, 2.1, 3.2, 3.4, 3.8, 4.3, 5.2

CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS

SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none"> - Las plantas y sus partes en inglés: root, stem and flowers. - Cuidado y necesidades de las plantas. - Vocabulario básico en inglés relacionado con la jardinería. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuidar de una planta. - Reconocer e identificar las partes de una planta. - Explorar diferentes texturas asociadas a las plantas. - Utilizar adecuadamente el vocabulario en la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interés, consideración y atención hacia los elementos de la naturaleza. - Actitud de protección y cuidado hacia el medio ambiente. - Valoración positiva y reconocimiento del trabajo realizado. -

UNIDAD DIDÁCTICA 14: EXPLORANDO EL MUNDO			
Nº sesiones	5		
Fecha	29 de mayo al 9 de junio		
Situación de aprendizaje	Iniciaremos esta unidad didáctica con una merienda internacional en compañía de las familias. La clase se organizará en grupos, asignando a cada uno la representación de un país. Los participantes deberán aportar alimentos típicos de la cultura asignada, y juntos disfrutaremos de un momento delicioso y único. Trabajaremos en el resto de las sesiones las diferentes culturas y sus tradiciones.		
Objetivos de etapa	b, d, e, f, g, h, i, j		
Objetivos de programación	1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11		
Competencias generales	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CEC		
Competencias específicas	Área 1: 1, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 1.3, 1.4, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5	Área 2: 1.1, 1.6, 2.6, 3.4, 3.5	Área 3: 1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 3.7, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Diversidad cultural - Tradiciones y costumbres. - Comunicación y expresión intercultural. - Vestimenta, música y trajes tradicionales. - Alimentos típicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar con ayuda un plato típico de un país. - Identificar y valorar tanto las semejanzas como las diferencias entre individuos. - Reconocer las festividades y celebraciones propias de diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia todas las culturas y tradiciones. - Actitud inclusiva. - Actitud de colaboración y tolerancia hacia todo lo visto en clase. - Participación activa en las actividades. - Curiosidad e interés hacia las diferentes tradiciones. 	

UNIDAD DIDÁCTICA 15: EL PODER DEL RECICLAJE			
Nº sesiones	5		
Fecha	10 de junio al 20 de junio		
Situación de aprendizaje	Iniciaremos esta unidad didáctica con la lectura en la asamblea de una carta enviada por el ayuntamiento a nuestra clase. En dicha carta, se nos solicitará encargarnos de asegurar que todos los cursos de educación infantil en el colegio lleven a cabo un proceso adecuado de reciclaje y así podamos ayudar a proteger el medio ambiente. Comenzará la misión del reciclaje y nos convertiremos en eco-ayudantes.		
Objetivos de etapa	b, c, d, f, i		
Objetivos de programación	3, 5, 6, 7, 12		
Competencias generales	CCL, CMCT, CC, CE, CD		
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 2.2, 3.1, 4.3	Área 2: 1.1, 1.6, 2.4, 3.1, 3.3	Área 3: 1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.4, 3.8, 4.3, 4.4,
CONTENIDOS/SABERES BÁSICOS			
SABER	SABER HACER	SABER SER	
<ul style="list-style-type: none"> - Basura y tipos residuos. - Cuidado del medio ambiente. - La regla de las tres erres: reducir, reciclar y reutilizar. - Cuantificadores básicos: pocos, muchos... - Números cardinales y ordinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificar los residuos - Limpieza y cuidado del entorno. - Realizar prácticas de reciclaje utilizando las tablets. - Crear juguetes con materiales reciclados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de respeto hacia el medio ambiente. - Seguridad y confianza en las actividades realizadas. - Compañerismo. - Disposición para la búsqueda de soluciones. 	

7. METODOLOGÍA

La metodología en la educación infantil engloba el conjunto de reglas y acciones que estructuran de manera integral la acción didáctica en esta etapa. A través de la metodología, se establece el papel que deben adoptar los profesores y también el de los alumnos, se determina el uso de medios y recursos, se organiza el espacio y tiempo, se establecen los agrupamientos, se planifica la secuenciación y se especifican los tipos de tareas, entre otros aspectos. Todo esto se realiza siempre buscando el beneficio de todos los alumnos.

En la etapa de Educación Infantil resulta fundamental incorporar diversas metodologías con el fin de brindar a los estudiantes múltiples oportunidades para aprender de manera variada. En este sentido, en la planificación pedagógica se integrarán la metodología cooperativa, el uso de rincones, así como el enfoque del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). Sin embargo, subrayamos que el fomento de la inteligencia emocional constituye uno de nuestros principales objetivos, siendo un aspecto que se abordará de manera continua a lo largo de todo el curso.

La metodología de aprendizaje cooperativo se basa en la colaboración de pequeños grupos, típicamente heterogéneos. En este enfoque, los estudiantes trabajan en conjunto con el propósito de mejorar tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros. Asimismo, se aborda el desarrollo de la inteligencia emocional con el propósito de facilitar la resolución de conflictos y equipar a los niños con las destrezas necesarias para establecer relaciones positivas con sus pares, contribuyendo así a crear un ambiente favorable en el aula.

En segundo lugar, el uso de los rincones de aprendizaje fomenta el trabajo autónomo y generan una motivación intrínseca en los niños. Trabajaremos por rincones dos veces a la semana. La clase estará delimitada en varias zonas y los alumnos estarán repartidos de la misma manera que en el día a día, en 4 grupos de 5 alumnos. La diferencia es que los grupos serán diferentes e irán rotando para que todos puedan trabajar con diferentes compañeros. Cada rincón tiene una serie de actividades relacionadas con los contenidos que se estén tratando en ese momento y estas actividades irán cambiando cada semana. En esta programación los rincones son los siguientes: rincón de manualidades, rincón del juego simbólico, rincón de la biblioteca, rincón de la lecto-escritura y rincón de las emociones.

Por último, utilizaremos el aprendizaje basado en proyectos (ABP) dado que constituye un enfoque de aprendizaje que aborda diversos contenidos de manera integrada y global, mediante un hilo conductor que cautiva a los estudiantes y estimula su motivación.

No podemos obviar la incorporación de las TIC en esta programación. Hoy en día vivimos en una sociedad tecnológica y los niños las utilizan diariamente. La Ley Orgánica de Modificación de la Ley Orgánica de Educación (LOE-LOMLOE) establece que el sistema educativo debe asegurar la completa integración de los estudiantes en la sociedad digital, promoviendo el aprendizaje de un consumo responsable y un uso crítico y seguro de las plataformas digitales. En consecuencia, buscamos aprovechar las tecnologías de forma segura y orientada al proceso de aprendizaje. Además de emplear la pizarra digital como recurso cotidiano, dedicaremos un día a la semana al trabajo con tablets, utilizando diversos juegos educativos en línea.

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Los principios metodológicos son de gran importancia en la etapa de Educación Infantil y debemos tenerlos en cuenta a la hora de elaborar nuestras clases. Los principios elegidos que sustentan nuestra planificación educativa y guían nuestra labor como docentes se resumen en los siguientes puntos:

- **Principio de aprendizaje significativo:** lograr que todos los alumnos tomen conciencia entre lo ya aprendido y los nuevos aprendizajes. Con esto es posible que sean capaces de relacionar contenidos y alcanzar así un aprendizaje significativo (Ausubel, 1963). Potenciaremos el empleo de recursos y materiales que atraigan a los alumnos para favorecer su atención y ganas de aprender.
- **Principio de actividad asociada:** promover la curiosidad, la observación y la imaginación en los estudiantes es esencial, con el objetivo de generar ideas y construir imágenes mentales del mundo que les rodea y de sus transformaciones. De esta manera crean en su imaginario escenarios y representaciones que les permiten mejorar a la hora de aprender.
- **Principio de creatividad:** los niños cuentan con algo realmente increíble y es la capacidad que tienen para imaginar y crear situaciones en las cuales disfrutan y aprenden. Si estimulamos la creatividad desde que son pequeños estaremos fomentando su curiosidad, sus ganas de experimentar e incluso su propia autonomía a la hora de crear y pensar cosas. Las actividades que se ofrecen permiten que cada niño sea creativo a su manera y pueda expresarlo.

- **Principio de motivación:** Tal como indica Piaget (1918), el logro y alcance de los aprendizajes depende en gran medida de la motivación. Por ello presentaremos los contenidos desde situaciones de aprendizaje que motiven a los niños, que despierten sus ganas de aprender y que disfruten del proceso.
- **Principio de juego:** el juego es una actividad que se sustenta en el placer de participar en ella y resulta esencial para estimular la acción de los niños. Es una herramienta metodológica para intervenir en el desarrollo infantil. Los niños adquieren conocimientos mientras se divierten y disfrutan, lo que les permite desarrollar diversas habilidades. Por ello, el juego será una parte integral de la programación.
- **Principio de globalización:** dado que los niños de educación infantil perciben el mundo como una entidad integral y no se centran en los detalles.
- **Principio de socialización:** la interacción entre iguales en la etapa de Educación Infantil es muy importante, ya que es el momento en el que cada persona desarrolla su personalidad. Nuestro enfoque se dirige a que adquieran habilidades de comunicación positivas y aprendan a manejar tanto sus propios sentimientos como los de los demás, fomentando una responsabilidad afectiva.

RECURSOS PARA LA PROGRAMACIÓN

<p>RECURSOS PERSONALES</p>	<p>Equipo docente: profesores, tutores, profesores de música, inglés y psicomotricidad. La especialista PT, la logopeda y la psicóloga infantil.</p> <p>Resto del equipo: el director y todo su equipo, los encargados de la administración, el equipo de limpieza y comedor. Las propias familias.</p>	
<p>RECURSOS MATERIALES</p>	<p>Material escolar: pinturas, lápices, rotuladores, gomas, sacapuntas, folios, cartulina, goma eva, cuentos, juguetes, construcciones...</p> <p>Material digital: pizarra digital, ordenador, tablets, micrófonos...</p>	
<p>RECURSOS AMBIENTALES</p>	<p>Propios del centro</p>	<p>Clase, patio, sala de psicomotricidad, comedor, biblioteca...</p>
	<p>Ajenos al centro</p>	<p>Auditorio, biblioteca municipal, parques</p>

8. EVALUACIÓN

La evaluación es un procedimiento complejo pero inevitable. Emerge como una fuerza positiva cuando se orienta hacia el avance y se utiliza para diferenciar los puntos débiles y fuertes, impulsando así el camino hacia la mejora continua (Stufflebeam y Shinkfield, 1995).

La evaluación es muy importante tanto para los alumnos como para los maestros, permite seguir un proceso y adaptarse a las necesidades específicas de cada niño. En esta programación la evaluación se realizará mayoritariamente empleando la observación y también, utilizaré diferentes herramientas que nos van a permitir valorar el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza en alumnos. De esta manera podré valorar el proceso de aprendizaje y el proceso de enseñanza en alumnos.

¿QUÉ SE VAA EVALUAR? – CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación utilizados para esta programación quedan recogidos en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil junto con el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación

La relevancia de esta evaluación se basará en verificar tanto la comprensión de los conceptos por parte del alumno como su capacidad para afrontar adversidades y diversas situaciones emocionales. Asimismo, se considerará de gran importancia la motivación, el respeto hacia los demás y la disposición para colaborar al momento de realizar la evaluación.

Criterios de evaluación de las unidades didácticas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1: VUELTA A LA RUTINA			
Competencias específicas	Área 1: 1, 3, 4	Área 2: 1	Área 3: 1, 2,
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3	Área 2: 1.1, 1.3, 1.5, 1.6	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2

UNIDAD DIDÁCTICA 2: ME CUIDO, TE CUIDO.			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 2	Área 3: 1, 3
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 4.3, 4.4	Área 2: 2.1, 2.4, 2.5	Área 3: 1.1, 3.1, 3.2, 3.8

UNIDAD DIDÁCTICA 3: EL MUNDO DE LAS EMOCIONES			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 4	Área 2: 2	Área 3: 2, 3,
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 2.1, 2.2, 4.1	Área 2: 2.1, 2.2, 2.4	Área 3: 2.1, 3.2, 3.4

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LA FAMILIA			
Competencias específicas	Área 1: 2, 3, 4	Área 2: 1, 2	Área 3: 1, 2, 3, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3	Área 2: 1.5, 1.6, 2.4, 2.6	Área 3: 1.1, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.7, 5.2

UNIDAD DIDÁCTICA 5: LOS AMIGOS			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2,	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	Área 2: 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 4.1, 4.4

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LAS ESTACIONES			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 4.3, 4.4	Área 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.3	Área 3: 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.7, 3.8, 4.1, 4.2, 4.4

UNIDAD DIDÁCTICA 7: DESCUBRIENDO NUESTRAS FUTURAS PROFESIONES			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2,	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5	Área 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.6	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.4, 4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 8: VIAJANDO POR EL ESPACIO			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 3
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2	Área 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.2, 3.3	Área 3: 1.1, 1.2, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.6, 3.7

UNIDAD DIDÁCTICA 9: LA MOCHILA QUE NOS ACOMPAÑA			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2	Área 3: 1, 2, 3, 4, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	Área 2: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.6, 3.7, 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LOS ANIMALES			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 2, 3	Área 3: 1, 2, 3
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.2, 4.3	Área 2: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.1, 3.2	Área 3: 1.1, 1.2, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5

UNIDAD DIDÁCTICA 11: SOMOS RESPONSABLES			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4	Área 2: 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 1.6, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 3.3, 3.5	Área 3: 1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.8, 4.1, 4.3

UNIDAD DIDÁCTICA 12: ¿QUÉ NOS ENSEÑA LA MÚSICA?			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 3, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 1.1, 1.3, 2.1, 4.5	Área 2: 1.1, 1.5, 1.6, 2.3, 2.6, 3.4, 3.5	Área 3: 1.1, 1.2, 1.3, 3.4, 3.5, 5.1, 5.3, 5.5, 5.6

UNIDAD DIDÁCTICA 13: JARDINEROS EN ACCIÓN			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 1.4, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3	Área 2: 1.1, 1.2, 1.5, 2.1, 2.3, 2.4, 2.6, 3.1, 3.2	Área 3: 1.1, 2.1, 3.2, 3.4, 3.8, 4.3, 5.2

UNIDAD DIDÁCTICA 14: EXPLORANDO EL MUNDO			
Competencias específicas	Área 1: 1, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4, 5
Criterios de evaluación	Área 1: 1.3, 1.4, 3.2, 4.1, 4.2, 4.3, 4.5	Área 2: 1.1, 1.6, 2.6, 3.4, 3.5	Área 3: 1.1, 1.3, 1.4, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 3.7, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6

UNIDAD DIDÁCTICA 15: EL PODER DEL RECICLAJE			
Competencias específicas	Área 1: 1, 2, 3, 4	Área 2: 1, 2, 3	Área 3: 1, 2, 3, 4
Criterios de evaluación	Área 1: 1.2, 2.2, 3.1, 4.3	Área 2: 1.1, 1.6, 2.4, 3.1, 3.3	Área 3: 1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 3.1, 3.4, 3.8, 4.3, 4.4,

¿CÓMO SE VA A EVALUAR?

En la etapa de Educación Infantil considero que la observación es una de las herramientas de evaluación más poderosas. De esta manera podemos llevar a cabo un control continuo y efectivo, mientras comparamos el proceso de aprendizaje del niño a lo largo del año escolar.

La profesora contará con un diario de clase a través del cual, cada día, se recopilará información sobre cada alumno, las actividades llevadas a cabo, las actitudes mostradas y las interacciones con los demás. Todas estas notas nos aportarán datos más precisos y detallados, que serán considerados por todos los responsables de la evaluación.

La evaluación constará de dos partes, y ambas serán realizadas por la tutora del aula. Una será tendrá lugar al finalizar cada unidad didáctica. Por otro lado, al comienzo y al final del curso, realizaremos dos “rúbricas emocionales” para evaluar también esa parte.

En las rúbricas empleadas para evaluar cada unidad didáctica, se detallarán los criterios de evaluación correspondientes a la unidad junto con los criterios de calificación asociados a los mismos. Los niveles de desempeño (inadecuado, en proceso, excelente) indicarán si los alumnos han logrado alcanzar en mayor o menor grado los objetivos propuestos. Esto nos va a permitir valorar el proceso de aprendizaje de una manera general, siendo conscientes de nuestra propia función y pudiendo identificar así puntos clave de mejora.

Ejemplo de rúbrica evaluación alumnos

RÚBRICA EVALUATIVA			
Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.	INADECUADO	EN PROCESO	EXCELENTE
	No logra expresar ni identificar adecuadamente sus emociones de manera artística.	Intenta compartir ideas y pensamientos y pone esfuerzo en expresarlo.	Logra utilizar elementos artísticos y culturales para expresar sus sentimientos y deseos.

A su vez, los criterios de calificación de la rúbrica emocional son diferentes. Esta será entregada al comienzo del curso y al final, pudiendo realizar así una comparación formativa.

Rúbrica emocional alumnos

RÚBRICA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL				
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	EXCELENTE	SATISFACTORIO	HABITUAL	INSUFICIENTE
Utiliza estrategias para manejar y expresar sus emociones de manera positiva.	Utiliza estrategias para manejar y expresar sus emociones de manera positiva.	Conoce y suele emplear estrategias para manejar y expresar sus emociones de manera positiva.	Se esfuerza por expresar sus emociones y con ayuda consigue gestionarlas.	No es capaz de controlar sus emociones y no sabe utilizar las estrategias.
Reconoce e identifica sus emociones propias.	Reconoce e identifica sus emociones propias.	Reconoce la mayoría de las emociones e identifica las propias.	Nombra algunas emociones y las identifica con ayuda de la profesora.	No reconoce ni nombra sus emociones propias.
Tiene una imagen positiva de sí mismo y confía en sus capacidades.	Tiene una imagen positiva de sí mismo y confía en sus capacidades.	Realiza con seguridad la mayoría de las actividades.	Duda de sus capacidades, pero se esfuerza con ayuda de la profesora.	Es incapaz de hacer las cosas sin la aprobación de la profesora.
Trabaja de manera colaborativa con la clase, respetando las diferencias.	Trabaja de manera colaborativa con la clase, respetando las diferencias.	Trabaja con la clase, aprende y se interesa por las diferencias.	A menudo colabora con la clase y respeta las diferencias.	No muestra interés ni respeto por el resto de la clase.

Creo que es fundamental que los estudiantes sean conscientes de su propio progreso y aprendizaje. Por esta razón, realizarán una autoevaluación al final de cada una unidad didáctica en la que podrán reflexionar sobre sus actitudes y emociones experimentadas durante cada unidad didáctica. Para ello, utilizaremos una rúbrica que emplea emoticonos para ilustrar los distintos niveles de cumplimiento de los criterios. Además, está configurada con una serie de elementos que serán leídos previamente con los alumnos. Posteriormente, deberán seleccionar el emoticono que mejor represente su acuerdo con cada ítem y dibujarlo.

Autoevaluación alumnos. Fuente: elaboración propia.

AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD

CONSEGUIDO ME ESFUERZO Y SUELO CONSEGUIRLO DEBO TRABAJAR EN ELLO

PUEDO CALMARMME CUANDO ESTOY ENFADADO O TRISTE

HE RESPETADO Y CUIDADO A MIS COMPAÑEROS

HE EXPRESADO LO QUE SIENTO Y PEDIDO AYUDA CUANDO LO HE NECESITADO

HE ATENDIDO Y DISFRUTADO DE LO APRENDIDO

HE ESTADO ATENTO Y HE PARTICIPADO

HE COLABORADO Y AYUDADO CUANDO UN COMPAÑERO LO HA NECESITADO

¿QUIÉN VA A EVALUAR?

Con el fin de lograr una evaluación óptima, llevaremos a cabo una heteroevaluación en la que participarán varios agentes evaluadores. La tutora actuará como evaluadora principal, sin embargo, también tendremos en cuenta la contribución de la psicóloga infantil, quien proporcionará informes basados en las sesiones en las que participe.

Por último, pero igualmente relevante, la participación activa de las familias contribuirá a la evaluación mediante la observación en casa y la comunicación con la tutora.

¿CUÁNDO VAMOS A EVALUAR?

Considero que es muy importante evaluar de manera continua durante la etapa de infantil. El aprendizaje de los niños es dinámico y debemos tener en cuenta todas las partes del proceso educativo, pudiendo tener así una perspectiva más global. La evaluación se dividirá principalmente en tres momentos:

- Evaluación inicial: la evaluación inicial que realizaremos permite conocer el contexto y el lugar del que parte cada alumno, para poder asentar así las bases del aprendizaje y los objetivos que queremos lograr. La observación que se hará durante las primeras semanas nos aportará información clave. Además, aprovechando la primera unidad didáctica “Vuelta a la rutina” utilizaremos los momentos de asamblea y diálogo para evaluar. La autoevaluación emocional que realizarán al principio de curso nos va a ayudar a prestar las ayudas y necesidades específicas a cada alumno.

- Evaluación continua: la evaluación se llevará a cabo mediante la observación, la cual se realizará de forma continua a lo largo de todos los meses y unidades didácticas. Esta práctica nos permite identificar los errores y áreas de mejora de manera efectiva.
- Evaluación final: al finalizar el trimestre, revisaremos las rúbricas de autoevaluación de cada unidad didáctica, para poder comparar la evolución y el logro de objetivos. Además, al final del curso, completaremos de nuevo la rúbrica emocional para comprobar el progreso conseguido.

La ORDEN 680/2009, de 19 de febrero, de la Consejería de Educación, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación, indica que al acabar el curso se repartirá un escrito a la familia de cada alumno. Además, la comunicación con las familias será activa y constante.

Se proporcionará información sobre la evaluación de los conocimientos adquiridos en las distintas áreas, los logros y obstáculos personales y educativos surgidos durante el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A la hora de evaluar, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Colaboración y participación en clase	20%
Comunicación y expresión emocional	25%
Criterios de evaluación	40%
Compañerismo en el aula	15%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS EXIGIBLES

Dentro de cada unidad didáctica, podemos encontrar una serie de criterios de evaluación mínimos exigibles que se espera que todos los alumnos alcancen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS			
UD.1	A1: 1.2	A2 :2.2, 3.1	A3: 1.1, 2.2
UD.2	A1: 1.1, 1.2	A2 :2.2, 3.2	A3: 1.1, 3.1
UD.3	A1: 1.2, 2.1	A2 :2.1, 2.3, 2.4	A3: 3.4
UD.4	A1: 3.1	A2: 1.5, 2.4	A3: 1.1, 3.7, 5.2
UD.5	A1: 1.1, 1.4	A2 :2.3, 2.6	A3: 3.1, 4.1
UD.6	A1: 1.3	A2 :1.4, 2.5	A3: 1.1, 2.1
UD.7	A1: 2,1	A2 :2.2, 3.3	A3: 3.3, 3.4
UD.8	A1: 1.1	A2: 1.1, 1.2	A3: 1.4, 3.2
UD.9	A1: 1.2, 4.3	A2: 1.1	A3: 2.1, 3.4
UD.10	A1: 1.3, 3.1	A2: 1.1, 1.2	A3: 1.1, 4.3
UD.11	A1: 1.1, 1.3	A2: 1.1, 1.3	A3: 1.1, 3.1
UD.12	A1: 1.1	A2: 1.1, 2.6	A3: 5.5, 5.6
UD.13	A1: 1.3	A2: 1.1, 3.1	A3: 3.2, 3.8
UD.14	A1: 1.4, 3.2	A2: 1.4, 2.6	A3: 5.5, 5.6
UD.15	A1: 3.1	A2: 2.4, 3.1	A3: 3.4

EVALUACIÓN DE LAS NECESIDADES ESPECIALES

Todas las sesiones y actividades planteadas en esta Unidad Didáctica han sido creadas siguiendo los principios de El Diseño Universal para el Aprendizaje. Este modelo aborda la diversidad desde el inicio de la planificación didáctica pudiendo así ofrecer a todos los alumnos las mismas oportunidades para aprender.

Las estrategias de atención a la diversidad empleadas han sido ordinarias, dado que ningún estudiante ha requerido intervenciones extraordinarias. No obstante, hemos sido flexibles y hemos realizado algunas adaptaciones en el proceso de evaluación, tanto como para la niña con TDH, como para el niño con problemas de conducta.

La tutora del aula contará con la ayuda de la psicóloga infantil y la PT para evaluar a ambos alumnos:

- Con la alumna que tiene TDH, se prestará más apoyo a la hora de realizar las actividades plásticas y de expresión oral. Contaremos con recursos materiales más llamativos para lograr que mantenga la atención por más tiempo. La PT nos acompañará en alguna sesión.
- Con el alumno que tiene problemas de conducta, trabajaremos de manera continua con el apoyo de pictogramas emocionales, que permitirán al niño expresarse en situaciones de emergencia o cuando no consiga autorregularse. Durante los períodos de interacción social, en los rincones y durante las actividades colaborativas, la psicóloga infantil dedicará especial atención para poder evaluar su comportamiento y desarrollo posteriormente.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

La evaluación formativa del profesor es también muy importante en el proceso de enseñanza. Debemos ser capaces y tener la oportunidad de reflexionar sobre nuestra práctica docente, así estaremos mejorando la calidad de la educación de nuestros alumnos y alcanzando nuestros objetivos.

Por ello vamos a realizar una rúbrica de autoevaluación para el docente, con el objetivo de mejorar nuestra intervención. Se realizará al finalizar cada unidad didáctica y se marcará con una cruz la casilla correspondiente.

Rúbrica autoevaluación del docente

	NO CONSEGUIDO	EN PROCESO	LOGRADO	CONSEGUIDO CON ÉXITO
Los objetivos de la unidad se han cumplido				
Los alumnos han disfrutado y aprendido				
Los métodos pedagógicos y recursos han sido utilizados correctamente				
Todos los alumnos han sido participes en las diferentes actividades				

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Uno de los principales objetivos que persigue la educación es proporcionar a todos los alumnos las mismas oportunidades de aprendizaje, reconociendo y dando valor a sus necesidades individuales. Es muy importante proporcionar un enfoque educativo flexible, capaz de ajustarse a diversas circunstancias y requerimientos individuales. Es fundamental a su vez, reconocer y atender las distintas necesidades de cada estudiante, promoviendo la diversidad y favoreciendo la inclusión en todo momento.

En el artículo 15 del Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, se hace referencia a la atención a las diferencias individuales. Se concreta que se adoptarán las medidas educativas necesarias para garantizar la inclusión e igualdad, detectando y teniendo en cuenta todas las características del alumnado.

En nuestro centro y programación didáctica se aplican medidas de atención a la diversidad basadas en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Este enfoque tiene como objetivo reestructurar la educación mediante la presentación de un marco conceptual, junto con el uso de buenas herramientas, que simplifiquen el análisis y la evaluación de los planes de estudio y las prácticas educativas. Esto permite identificar obstáculos al aprendizaje y dar respuestas a todos los alumnos. Según Alba Pastor (2018) no todos los alumnos aprenden de la misma forma, ni hay una sola manera correcta de enseñar.

Este Diseño Universal de Aprendizaje proporciona múltiples formas de expresión, de acción y de implicación, pudiendo permitir así que todos los alumnos puedan aprender, expresarse con total libertad y sentirse visibles y atendidos.

Considerando los principios del DUA, identificaremos las necesidades específicas de nuestros estudiantes dentro del entorno del aula. Además, en nuestro centro educativo se implementan diversas medidas de apoyo dirigidas a todos los estudiantes, con el objetivo de abordar la diversidad y satisfacer sus necesidades de manera integral. Entre los recursos disponibles, destacan:

- El Departamento de Orientación, en el que se encuentran profesionales como la orientadora, la PT, la logopeda, así como otros docentes especializados. Se promueve una comunicación fluida y una atención constante a todas las propuestas, fomentando la coordinación y colaboración entre todos los miembros del equipo para poder proporcionar una atención integral y personalizada a cada estudiante.
- El Departamento de Psicología, disponemos de dos psicólogas especializadas, una asignada a la etapa de Educación Infantil y otra a la etapa de Educación Primaria, así como a los cursos superiores posteriores. Ambas colaboran estrechamente y brindan apoyo a todos los estudiantes que requieran atención. Además, se dedican a realizar terapias y modificar evaluaciones a aquellos alumnos con necesidades especiales.

MEDIDAS ORDINARIAS

Las medidas ordinarias en atención a la diversidad son prácticas y recursos comunes que se utilizan y aplican en el entorno del aula para satisfacer a todos los estudiantes, incluyendo aquellos que presenten dificultades para alcanzar los objetivos propuestos.

En nuestra aula contamos con dos alumnos ACNEAE (Alumnos con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo), que necesitan medidas ordinarias con Adaptaciones Curriculares no significativas. Por lo tanto, no se requerirá modificar el plan de estudios en ninguna circunstancia. Implementaremos acciones específicas que involucran el uso de materiales suplementarios y adoptaremos una mayor flexibilidad en la aplicación de la metodología educativa.

Alumno que presenta problemas de conducta: este niño padece de mucha agresividad y poca capacidad de autocontrol y reflexión. Su comportamiento ha empeorado desde la llegada de su hermano pequeño debido a los celos. Como resultado, busca constantemente llamar la atención y destacar por encima de sus compañeros. Cuando no consigue lo que quiere sufre unas rabietas muy intensas, tanto que a veces se llega a quedar sin respiración de la rabia y se golpea a si mismo o a la persona que intenta calmarle

Basándonos en la observación de sus conductas durante las clases, actividades y episodios de enfado, hemos diseñado pictogramas de emociones que estamos utilizando con él. Gracias a las dos visitas semanales que realiza la PT, los dos trabajan juntos para aprender a utilizarlos en aquellos casos en los que él no sea capaz de expresar como se siente, o sienta mucha rabia, pudiendo así nosotras entenderle y proporcionarle la calma y ayuda que necesita.

Además, la psicóloga infantil lleva a cabo una sesión semanal de treinta minutos con él a solas. En estas sesiones trabajará de manera más individualizada toda el tema de la educación emocional. La psicóloga estará también en contacto con la familia para que se puedan realizar actividades en el hogar que contribuyan a mejorar su comportamiento fuera del entorno escolar.

En cuanto a la alumna que tiene TDH, tiene muchas dificultades en cuanto a su concentración y a su nivel de atención y motivación a la hora de realizar las actividades o juegos. Su rendimiento se ve afectado porque pierde mucho tiempo distraída. Por ello, la PT realiza sesiones individuales con ella dos veces a la semana, durante las cuales llevan a cabo una variedad de ejercicios destinados a mejorar la concentración y la motivación. Además, le hemos proporcionado una pequeña pelota de goma con burbujas, que puede utilizar en momentos en los que necesite un descanso mental para relajarse y recargar energías, permitiéndole retomar luego su actividad con mayor claridad.

También hemos creado con la ayuda de la PT unos tableros de juegos que estimulan la concentración y la organización del tiempo. Por último, cuando se enfrenta a las actividades suele tardar más en finalizarlas, nunca se le presiona para acabar a tiempo, sino que cuenta con el tiempo necesario para realizar cada tarea. Esto se hace con el fin de evitar que experimente ansiedad o presión al no poder seguir en ocasiones el ritmo de sus compañeros.

MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

ACNEE son las siglas que se refieren a los Alumnos con Necesidades Especiales, quienes necesitan una atención educativa distinta a la ordinaria. Los contenidos y criterios de formación para un ACNEE se ajustan mediante Adaptación Curricular Individualizada para poder así atender y dar respuesta a las necesidades específicas que presenta y que no comparte con sus compañeros.

Nuestro centro cuenta con medidas extraordinarias

En cuanto a nuestra clase, ninguno de los dos estudiantes mencionados anteriormente requiere de algún tipo de medidas extraordinarias que impliquen modificar el currículo, por lo que las medidas ordinarias propuestas deberían ser adecuadas y suficientes. A pesar de ello en nuestro centro existen medidas extraordinarias implantadas:

- Adaptaciones curriculares significativas: las cuales suponen realizar adaptaciones en los contenidos, criterios de evaluación u otros elementos del currículo.
- Adaptaciones en el entorno físico del centro: pudiendo ofrecer y garantizar accesibilidad a todos los alumnos con discapacidades físicas o problemas de movilidad.
- Tecnología educativa especializada: disponemos de programas informáticos específicos y dispositivos de apoyo para fomentar la participación y lograr un mayor aprendizaje por parte de los estudiantes con discapacidad.

10. CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE OTROS PLANES

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LA LENGUA INGLESA

El centro en el que se va a desarrollar este trabajo valora y concede mucha importancia al idioma inglés, incluido también en la etapa de Educación Infantil. Creemos firmemente que el aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés, debe ser flexible y constante desde una edad temprana, con el fin de mejorar así el aprendizaje. Nuestro propósito es que los alumnos se familiaricen con el idioma y se sientan motivados y curiosos mientras lo hacen.

Disponemos de tres sesiones semanales impartidas por la tutora misma, dado que todos los profesores del centro poseen un nivel C1 de inglés y han sido capacitados a través de cursos CLIL (Content and Language Integrated Learning). Los temas de estas sesiones serán previamente planificados por el equipo docente de Educación Infantil y diseñados para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes.

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA Y LA CIUDADANÍA

Tener una buena convivencia entre todos los alumnos y docentes es un pilar fundamental del centro. Nos esforzamos y hacemos todo lo posible para que las relaciones que se forman y mantienen dentro del centro estén construidas a partir del respeto y del amor.

En el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, encontramos el artículo 12, que trata sobre los contenidos transversales, la verdadera importancia de integrar de manera cohesionada los contenidos y valores que promuevan el respeto, la empatía y la igualdad. Esta programación didáctica se enfoca en la incorporación de estos valores a lo largo de todas las unidades didácticas, así como en el desarrollo de la educación emocional y la autorregulación. Dichos aspectos son trabajados diariamente en todos los ámbitos del centro educativo.

Dentro del aula se promueve un ambiente libre de violencia, discriminación y odio; un espacio de paz y serenidad donde todos son tratados de manera equitativa y comparten experiencias valiosas. Se fomenta y se trabaja activamente en la adquisición de actitudes y comportamientos apropiados, incentivando sobre todo el trabajo en equipo.

CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN AL DESARROLLO DE LAS TIC Y LA COMPETENCIA DIGITAL.

Dado que nuestra sociedad se encuentra plenamente digitalizada y cada vez dependemos más de los recursos tecnológicos en nuestra vida cotidiana, es fundamental que desde una edad temprana los alumnos aprendan a utilizar estas herramientas de manera adecuada y responsable, evitando su abuso.

En nuestro centro contamos con una amplia gama de recursos TIC disponible para todos los cursos. Gracias a estos dispositivos, la planificación de los contenidos y la comunicación y organización entre docentes es mucho más rápida y sencilla, incluso la realización de las evaluaciones.

A su vez, la comunicación con las familias y la publicación de noticias diarias del centro y de cada etapa escolar se realiza a través de la plataforma Educamos, que permite conectar a los padres con sus hijos y seguir el proceso de su aprendizaje.

Además, como se ha mencionado anteriormente, disponemos de un período de trabajo limitado y exclusivo para las TIC, durante el cual los alumnos tienen la autonomía para utilizar las tablets y participar en juegos educativos previamente seleccionados, siempre con responsabilidad.

PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

En nuestro centro se concede especial importancia a la relación entre el profesorado y los alumnos, por lo que se realizan tutorías con los alumnos de manera continua para poder ofrecerles una atención individualizada y un espacio para comunicar y atender a sus necesidades.

A su vez, se conceden tutorías a aquellos padres siempre que lo necesiten y se mantiene un contacto diario a través de la plataforma online.

11. CONCLUSIONES

Tras haber realizado esta Programación General Anual doy por finalizada una importante etapa de mi vida. He tenido la oportunidad de descubrir e investigar más a fondo sobre la importancia de la educación emocional en las aulas de infantil y ahora me siento más motivada para llevarlo a cabo en mis futuras clases.

He podido conectar con todos los contenidos que se van a trabajar y dar un enfoque muy práctico y flexible, pudiendo poner en práctica todos los conocimientos que he adquirido durante mi formación como maestra de infantil y aportando mi toque personal.

Después de cuatro años de prácticas, he podido conocer a muchos niños que desde muy pequeños no sabían gestionar sus emociones y eso afectaba mucho a su vida personal y a su aprendizaje. La etapa de Educación Infantil es algo que marca a los niños para siempre, por eso debemos esforzarnos y ofrecerles todas las herramientas emocionales posibles. Nuestros sentimientos y emociones nos acompañan en cada momento del día, tenemos que saber enfrentarnos a diferentes situaciones y superar las adversidades y esto comienza en nuestra infancia.

Desde un punto de vista personal, guardo recuerdos maravillosos de mi infancia; fue una época de gran felicidad y disfruto reviviendo esas experiencias. Sin embargo, también he atravesado momentos de frustración y dificultad para comprenderme emocionalmente. Esto se debe a que durante mi etapa escolar y en mi niñez, no tuve orientación ni herramientas para manejar adecuadamente esas emociones. Afortunadamente hoy en día, encontramos contenidos emocionales en todas las áreas del currículo.

La forma que tenemos de relacionarnos con los demás dice mucho de nuestra persona, por lo que uno de mis objetivos principales es conseguir que los niños logren establecer desde muy temprana edad, relaciones personales basadas en el respeto, el amor y la confianza.

Ha sido una experiencia increíble, pero a la vez muy difícil. Me ha resultado complicado redactar y profundizar la manera en la que quería trabajar y organizar los contenidos y las ideas, pero lo he logrado con mucho esfuerzo y dedicación. He conseguido sobrepasar mis límites y trabajar también al mismo tiempo mis propias emociones. Hubo muchas ocasiones en las que el miedo y la frustración se apoderaban de mí, pero conseguí pensar en mis futuros alumnos y en mi trabajo realizado durante este Trabajo de Fin de Grado y he cumplido con todos mis objetivos personales.

Por último, me gustaría agradecer a mi tutora María, por la gran ayuda que me ha brindado, su apoyo en los momentos de agobio y su dedicación. Tengo la suerte de haber contado con mi familia, mi pareja y mis amigas, que me han animado a seguir trabajando y no rendirme. Esta experiencia me ha permitido un notable crecimiento tanto personal como profesional, y deseo poder aplicar y enriquecer mi labor como profesora con lo aprendido en este trabajo.

12. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.
- Cassà, È. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.
- Dongo, A. (2008). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista de investigación en psicología*, 11(1), 167-181.
- Dinarte, G. A. (2011). La metodología indagatoria: una mirada hacia el aprendizaje significativo desde "Charpack y Vygotsky". *Intersedes: Revista de las sedes regionales*, 12(23), 133-144.
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. *Cuadernos de trabajo social*, 21.
- Lamas, M. C. (2013). Educación emocional, contribución de la escuela a la salud mental infantil. *Revista iberoamericana de educación (Impresa)*.
- Moya Otero, J. (2008). Las competencias básicas en el diseño y el desarrollo del currículo.
- Pastor, C. A., Sánchez, P., Sánchez, J., & Zubillaga, A. (2013). Pautas sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). *Traducción al español, Versión, 2*.
- Pineda Alhucema, W. F. (2011). La teoría de la mente en la educación desde el enfoque socio-histórico de Lev Vigotsky. *Educación Y Humanismo*, 13(20), 222–233.

Salas, A. L. C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista educación*, 25(2), 59-65.

Shinkfield, A. J., Stufflebeam, D. L., & Dwyer, C. A. (1995). Standards and Criteria for Teacher Evaluation. *Teacher Evaluation: Guide to Effective Practice*, 43-80.

REFERENCIAS DE LA LEY

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

REFERENCIAS DE LOS CUENTOS

Carrier, I. (2010). *El cazo de Lorenzo*. Editorial Juventud.

Tirado, M. (2018). *Tengo un volcán*. Carambuco Ediciones.

PÁGINAS WEB

Educa DUA (<http://www.educadua.es/>)

Planeta Ikigai

https://planetaikigai.com/?fbclid=PAAab95CdfrieDzyjJ92RvJhWPpLNESYRwbDm3Wkx8BNmlZ80O0LjIQnaHla0_aem_AUBEpfGVLhzTA12TYrUtsWIOMdYofhGHbqAa6kUkmsQysyFC7dt_8m54UIS2Tm4d80

Pinterest <https://www.pinterest.es/>

13. ANEXO- DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

UNIDAD DIDÁCTICA “EL MUNDO DE LAS EMOCIONES”

CONTEXTUALIZACIÓN

La unidad didáctica elegida para su desarrollo se titula “El mundo de las emociones”, por lo que nos encontramos en el primer trimestre del curso, concretamente del 21 de octubre al 8 de noviembre. Cabe a destacar la importancia de desarrollar esta unidad al principio de la programación, ya que permitirá una comprensión más profunda del resto de unidades y la obtención de un aprendizaje significativo para los alumnos.

Todas las unidades didácticas trabajan de manera más o menos profunda las emociones, por lo que nos adentraremos en el mundo de la educación emocional. Esta unidad desempeña de manera introductoria y sencilla muchos aspectos emocionales y está especialmente diseñada para que todos los alumnos lo entiendan, dado que se trata de un tema de gran complejidad. Realizaremos actividades plásticas que permitirán a los niños experimentar, explorar y conectar con ellos mismos y sus compañeros. Trabajaremos además el conocimiento y la regulación de las emociones básicas, el amor, la autoestima y la confianza.

Finalmente, contaremos con la colaboración de la psicóloga infantil para garantizar un adecuado desarrollo y recibir orientación en la ejecución de algunas de las actividades.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

La situación de aprendizaje es un pequeño teatro de marionetas, realizado por la tutora, que narra la historia de una niña llamada Claudia que tiene dificultades para gestionar sus emociones. En el teatro se presentarán las emociones básicas que vamos a trabajar en esta unidad y veremos cómo Claudia consigue ir entendiendo su interior emocional. A través de esta propuesta, se logra que los niños se puedan ver reflejados y conecten realmente con la historia. Una vez finalizado, crearemos una asamblea en la que la profesora les preguntará si siempre se sienten igual, si están alegres en todo momento, o si en ocasiones, se sienten tristes, enfadados o con miedo. Los alumnos conversarán y contarán como se sienten y que situaciones les producen alegría y cuales tristeza. Terminarán explicando, siempre orientados por las preguntas que se formulen, que pueden hacer para dejar de estar tristes o enfadaos.

COMPETENCIAS CLAVE Y ESPECÍFICAS A DESARROLLAR

Las competencias clave que se van a trabajar en esta unidad didáctica son en primer lugar la competencia en comunicación lingüística, ya que es muy importante en esta edad que los niños sepan expresarse adecuadamente con sus iguales y adultos. A su vez, trabajaremos la competencia personal, social y de aprender a aprender, con el objetivo de fomentar una actitud positiva y las ganas de colaborar.

Se desarrollará también la competencia ciudadana, dado que queremos lograr un ambiente positivo en el aula, promover la comprensión sobre la importancia de cuidar a los demás y estar en armonía. Además, nos enfocaremos en el desarrollo de la competencia emprendedora con el objetivo de fomentar la autoconfianza, estimular la creatividad y promover la resolución de problemas de forma independiente.

Por otra parte, además de abordar las competencias clave, nos enfocaremos en cultivar competencias específicas que están categorizadas por áreas de conocimiento según lo establecido en el Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
ÁREA 1	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen. 2. Reconocer, manifestar y regular sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr una seguridad emocional y afectiva. 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades, para promover un estilo de vida saludable y responsable. 4. Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía. 	
ÁREA 2	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las características de materiales, objetos y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas. 2. Desarrollar, los procedimientos del método científico, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder a las situaciones y retos que se plantean. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno. 	
ÁREA 3	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones. 2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno. 3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos. 4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad. 	

OBJETIVOS DIDÁCTICOS Y SU CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y DE PROGRAMACIÓN

Los objetivos didácticos que se van a trabajar especialmente en esta unidad didáctica son:

- Desarrollar una correcta conciencia y expresión emocional.
- Conocer las diferentes formas de comunicación y expresión.
- Establecer relaciones con uno mismo y con los demás fundamentadas en el respeto, el amor y la confianza.

Estos objetivos se relacionan y complementan a su vez con los objetivos de etapa y de la programación.

Contribución a los objetivos de programación:

OBJETIVOS DE PROGRAMACIÓN	<ul style="list-style-type: none">- Cultivar una percepción positiva de uno mismo, reconociendo tanto sus aspectos favorables como los negativos, permitiendo así la valoración de los logros y el aprendizaje constante a partir de los errores.- Estimular el lenguaje oral y la comunicación, mediante la participación en actividades cooperativas y juegos que fomenten la expresión verbal.- Identificar y nombrar las emociones básicas para poder expresarlas verbalmente y reconocerlas en sí mismos y en otros.- Hacer uso adecuado de los sentidos en la exploración del entorno a través de la observación, la escucha y experimentación, facilitando así una comprensión más completa del mundo que los rodea.- Alcanzar autonomía en la ejecución de rutinas y actividades, buscando el desarrollo de una identidad propia.- Potenciar la habilidad de resolver problemas y situaciones cotidianas mediante el desarrollo del pensamiento crítico, la toma de decisiones y la colaboración entre iguales.
---------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir las emociones de las personas en su entorno mediante la interpretación del lenguaje no verbal, teniendo en cuenta la expresión facial, el comportamiento y la postura, respondiendo de manera adecuada en consecuencia. - Cultivar relaciones saludables fundamentadas en el respeto, el amor y comprensión, tanto con familiares como con amigos y otras personas.
--	---

Contribución a los objetivos de etapa:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

CONTENIDOS Y CONTENIDOS TRANSVERSALES

Los contenidos que vamos a trabajar en esta unidad didáctica se clasifican en:

- Saberes básicos conceptuales (Saber)
- Saberes básicos procedimentales (Saber hacer)
- Saberes básicos actitudinales (Saber ser)

CONTENIDOS/ SABERES BÁSICOS		
SABER	SABER HACER	SABER SER
<ul style="list-style-type: none">- Las emociones básicas.- Las repercusiones de nuestros actos.- Ejercicios para la regulación emocional.- Expresión emocional a través de diferentes maneras: el arte, el cuerpo...- "Estoy sintiendo/ necesito..."	<ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento y aceptación de las emociones personales y del entorno.- Verbalización de las emociones.- Adentrarse en la educación emocional.	<ul style="list-style-type: none">- Respetar los gustos, opiniones y espacios de las personas.- Escucha activa de los demás.- Empatía ante todas las personas.- Actitud de ayuda y colaboración hacia los compañeros.

Al mismo tiempo desempeñaremos una serie de **contenidos transversales** que se consideran de gran importancia. Estos comprenden los aspectos y valores presentes en todas las áreas, como las emociones, los vínculos afectivos, la autonomía y confianza, así como el amor y la empatía.

MÉTODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología que se va a utilizar en esta unidad didáctica será la misma previamente mencionada en la programación. En esta etapa, es importante hacer un uso combinado de varias metodologías, ya que permite dar una respuesta eficaz a las necesidades de los alumnos.

Trabajaremos siempre fomentando la autonomía y la libertad de los alumnos. Emplearemos los rincones como espacios de trabajo, realizaremos las actividades en ellos de forma tanto guiada como libre. Cada rincón estará equipado con distintos materiales que enriquecerán el proceso de aprendizaje. El rincón de las emociones jugará un papel importante en esta unidad.

El aprendizaje cooperativo es otra metodología presente y crucial que permite la colaboración y socialización entre los alumnos. Esto contribuye al desarrollo de habilidades sociales, emocionales y mejora la comunicación interpersonal. Al implementar estas prácticas, estaremos creando un clima del aula dinámico y positivo, donde cada niño se sentirá seguro al expresarse, participar y colaborar con los demás.

Distribución del aula. Fuente: elaboración propia.



- RECURSOS

Recursos humanos	Profesora-tutora, psicóloga, PT, profesora de psicomotricidad y alumnos.
Recursos materiales	Material escolar (folios, pinturas, cartulinas, tijeras, punzones, plastilina...), cuentos, fichas...
Recursos espaciales	Aula y sala de psicomotricidad.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN CADA SESIÓN

SESIÓN 1

ACTIVIDAD 1: EL MURAL DE LAS EMOCIONES

- **Temporalización:** 35 minutos.
- **Recursos:** papel continuo, rotuladores de colores, cartulinas de colores, pegamento y tijeras.
- **Desarrollo:** tras ver el teatro de las emociones, iniciaremos la actividad con un diálogo colectivo en la asamblea. De esta manera, podremos identificar y reconocer las 6 emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, sorpresa, ira y asco), y compartir situaciones en las que las experimentamos. Juntaremos las mesas y colocaremos el papel continuo de manera céntrica y siendo accesible para todos los alumnos.

Dibujaremos en el mural 6 siluetas separadas entre sí de la mano de algunos de los niños, y daremos color a cada una de ellas creando así 6 espacios representando cada emoción. Este mural se convertirá en parte integrante de nuestra rutina diaria en el aula durante el resto del curso. Lo colgaremos junto a la puerta de la clase, y cada vez que los niños entren, ya sea por la mañana al llegar al colegio, después del recreo o después de comer, deberán colocarse en fila y "chocar los cinco" con la emoción que estén experimentando. De esta manera, si algún niño necesita expresarse o se siente triste o enfadado, podrá identificar y comunicar sus emociones.

ACTIVIDAD 2: ¿QUÉ EMOCIÓN SOY?

- **Temporalización:** 15 minutos.
- **Recursos:** tarjetas de las emociones.
- **Desarrollo:** en esta actividad, los estudiantes colaborarán en equipos para representar una emoción asignada por la profesora. Los niños deberán expresar la emoción únicamente a través de la mímica, utilizando como referencia las tarjetas emocionales que muestran situaciones y gestos característicos de cada emoción. El resto de la clase deberá adivinar de qué emoción se trata.

SESIÓN 2

ACTIVIDAD 3: UN VIAJE HACIA LA TRANQUILIDAD

- **Temporalización:** 50 minutos.
- **Recursos:** esterillas, pelotas pequeñas, plumas y las fichas.
- **Desarrollo:** nos dirigiremos al aula de psicomotricidad, donde nos recibirán la profesora de psicomotricidad y la psicóloga infantil. Allí, llevaremos a cabo una sesión enfocada en la calma y la tranquilidad. Las esterillas estarán distribuidas alrededor de todo el aula, y los alumnos se acostarán sobre ellas. Durante la sesión guiada, la psicóloga y las profesoras repartirán diversos materiales para explorar y enseñar a los niños formas de relajarse y mantener la calma después de cualquier situación. También trabajaremos técnicas de respiración. Con música relajante de fondo, comenzaremos utilizando pelotas para relajar los músculos. Posteriormente, en parejas, emplearán las plumas para poder ser conscientes de las diferentes sensaciones y emociones que experimentan en distintas partes de su cuerpo. Una vez concluida esta actividad, regresaremos al aula principal, donde entregaremos a cada estudiante una ficha. En dicha ficha, se les pedirá que dibujen y colorean la silueta de la cara de acuerdo con las emociones que hayan experimentado durante la sesión.

SESIÓN 3

ACTIVIDAD 4: RINCONES

- **Temporalización:** 50 minutos.
- **Recursos:** materiales propios de cada rincón.
- **Desarrollo:** en esta sesión realizaremos de manera guiada diferentes actividades en cuatro de los rincones.

Rincón lecto-escritura: trabajarán la grafomotricidad mediante fichas plastificadas. Los niños utilizarán un rotulador de pizarra para repasar las letras del nombre de cada emoción. Luego, deberán unir con flechas las acciones que corresponden con dicha emoción.

Rincón juego simbólico: los niños utilizarán los disfraces del rincón para jugar e imitar las distintas emociones y situaciones que se les ocurra.

Rincón manualidades: en este espacio, los niños elaborarán muñecos utilizando rollos de cartón de papel higiénico. Primero, pintarán los rollos con colores, luego utilizarán cuerdas de colores para imitar el pelo y, finalmente, dibujarán las caras que representarán cada emoción con un rotulador negro.

Rincón emociones: vamos a crear unos "globos relajantes". Llenaremos globos de diferentes colores con lentejas, asegurándonos de atarlos con la ayuda de la profesora para evitar que se vacíen. Para terminarlos, los niños dibujarán distintas expresiones en sus globos. Estos globos se mantendrán en este rincón, y cada niño contará con el suyo propio. Podrán utilizarlos siempre que se sientan nerviosos. Además, realizarán un dibujo expresando como se sienten hoy con ceras de colores. Cada niño contará con un diario emocional donde guardarán sus dibujos cada semana que pasen por este rincón.

SESIÓN 4

ACTIVIDAD 5: AYUDO Y COMPARTO LO QUE SIENTO

- **Temporalización:** 25 minutos.
- **Recursos:** imágenes de diferentes situaciones.
- **Desarrollo:** la profesora distribuirá imágenes de situaciones y los niños, organizados en equipos dialogarán sobre las emociones que aparecen, las posibles acciones que pueden llevar a cabo y aquellas que deberían evitar para resolver la situación. Después llevaremos a cabo una asamblea conjunta donde compartiremos las ideas que hayan surgido durante las discusiones de cada equipo. ´

ACTIVIDAD 6: ESCUCHANDO A NUESTRO CUERPO

- **Temporalización:** 25 minutos.
- **Recursos:** folios con la silueta del monigote.
- **Desarrollo:** cada pequeño deberá utilizar rotuladores para colorear el muñeco de acuerdo con la parte donde experimenten cada emoción en su propio cuerpo. Cada dibujo será único, ya que experimentamos las emociones de manera individual, esto les permitirá establecer una pequeña conversación con sus compañeros de mesa para compartir así sus experiencias emocionales. Al acabar la actividad tendrán la opción de elegir un rincón para disfrutar de juego libre.

SESIÓN 5

ACTIVIDAD 7: LA IRA NO ES NUESTRA ENEMIGA

- **Temporalización:** 10 minutos.
- **Recursos:** cuento "Tengo un volcán"
- **Desarrollo:** iniciaremos esta sesión con la lectura en la asamblea del cuento "Tengo un volcán". Generaremos un breve diálogo sobre las situaciones que provocan en los niños sentimientos de ira y enfado, así como las acciones que contribuyen a apagar el fuego del volcán. Es decir, exploraremos aquellas estrategias que ayudan a superar el enfado, permitiéndonos pensar con claridad y actuar de manera adecuada.

ACTIVIDAD 8: CONSTRUIMOS NUESTRO VOLCÁN

- **Temporalización:** 45 minutos.
- **Recursos:** plastilina, cinta adhesiva, tablas de madera, rotuladores y botellas de agua de plástico reutilizadas.
- **Desarrollo:** construiremos un volcán imitando al que aparece en el cuento. Cada niño podrá elegir los colores de la plastilina que quiera, para crear su volcán. Tendrán la opción de crear también un volcán de la felicidad, de la tristeza o del sentimiento que ellos quieran. La base del volcán será una tabla de madera en la que pegaremos el rollo de cartón con cinta adhesiva. Después tendrán que pegar la plastilina alrededor de la botella y sobre la base para hacer el volcán. Una vez finalizada esta parte, podrán dibujar en lo sobrante de la tabla de madera, con los rotuladores, todo lo que ellos relacionen con la emoción elegida

EVALUACIÓN

La evaluación de esta Unidad Didáctica se realizará del mismo modo explicado anteriormente en el apartado de evaluación. La observación será crucial durante todo su desarrollo y nos ayudará a obtener la información necesaria para poder completar la rúbrica. Al finalizar la unidad, los alumnos realizarán la rúbrica de autoevaluación

Evaluaremos a los alumnos con la rúbrica propia de cada unidad, en la cual se encuentran establecidos los criterios de evaluación y los criterios de calificación que se aplicarán para determinar el grado de cumplimiento de los objetivos establecidos.

Rúbrica evaluación de los alumnos Unidad Didáctica “El mundo de las emociones”.

RÚBRICA EVALUATIVA			
	INADECUADO	EN PROCESO	EXCELENTE
Manifiestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.	No logra tener seguridad personal ni confiar en sus posibilidades.	Intenta tener más seguridad e iniciativa y va adquiriendo confianza en sus posibilidades.	Logra tener confianza y seguridad en sus posibilidades.
Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.	No logra expresar sus necesidades ni sentimientos, siendo incapaz de controlar sus emociones.	Intenta expresar sus necesidades y sentimientos.	Logra expresar sus necesidades y sentimientos, siendo capaz de controlar sus emociones.
Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda.	No logra pedir ni ofrecer ayuda en situaciones cotidianas.	Intenta ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas.	Logra ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas.
Participar con iniciativa en juegos y actividades relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, empatía, generosidad y amor al prójimo, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	No logra participar en juegos o actividades y no se relaciona de manera correcta con las personas.	Intenta participar con iniciativa en juegos y actividades y se esfuerza por establecer relaciones sanas con las personas.	Logra participar con iniciativa en juegos y actividades y además se relaciona con respeto y amor con las personas.
Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y el trabajo con sus compañeros.	No logra gestionar los problemas mediante la planificación o el trabajo con sus compañeros.	Intenta gestionar los problemas planificando sus actividades y trabajando con los compañeros.	Logra gestionar los problemas, planificando sus actividades y trabajando con iniciativa con sus compañeros.

Canalizar la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.	No logra aplicar las estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades.	Intenta aplicar las estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades.	Logra aplicar las estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades.
Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones de manera autónoma, afrontando el proceso de creación de soluciones en respuesta a los retos que se le planteen	No logra tomar decisiones ni proponer soluciones de manera autónoma.	Intenta tomar decisiones y proponer soluciones de manera autónoma,	Logra tomar decisiones y proponer soluciones de manera autónoma.
Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás	No logra comprender la intención comunicativa de los demás.	Intenta comprender la intención comunicativa de los demás,	Logra comprender la intención comunicativa de los demás.
Utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	No logra utilizar el lenguaje oral para interactuar adecuadamente con el resto.	Intenta utilizar el lenguaje oral para interactuar adecuadamente con el resto.	Logra utilizar el lenguaje oral para interactuar adecuadamente con el resto.
Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.	No logra elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes técnicas ni participando en grupo.	Intenta elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes técnicas ni participando en grupo.	logra elaborar creaciones plásticas utilizando diferentes técnicas y trabaja de manera adecuada en grupo.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Las adaptaciones que se han realizado en esta Unidad Didáctica se han llevado a cabo siguiendo los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje. Esta programación promueve la inclusión y se adapta a las diversas características y capacidades de los estudiantes

Los dos alumnos mencionados anteriormente en el apartado de “Atención a la Diversidad” de la clase que necesitan algunas Adaptaciones Curriculares No Significativas.

Al trabajar en mayor medida la educación emocional, ambos niños contarán con sus respectivos pictogramas para realizar las actividades de cada sesión. Con la ayuda de la PT y la psicóloga infantil se realizará una especial observación.

En caso del alumno con problemas de conducta, prestaremos especial atención a los momentos de trabajo por parejas y equipos para evitar que aparezca la agresividad y sea capaz con nuestra ayuda ocasional, controlar bien sus emociones.

En cuanto a la alumna con TDH, seremos más flexibles con el tiempo de realización de cada actividad y ayudaremos a mantener la concentración lo máximo posible.

CONCLUSIÓN UNIDAD DIDÁCTICA

Como bien he mencionado anteriormente, introducir y aprender sobre la inteligencia emocional es muy importante durante esta edad. Trabajar esto permite que los niños tengan más control emocional y puedan gestionar diferentes situaciones y adversidades de la mejor manera posible.

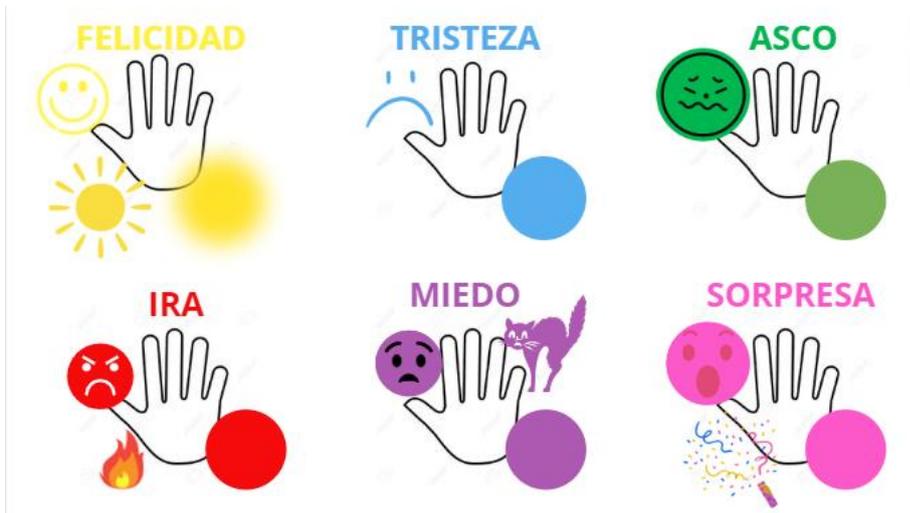
Esta Unidad Didáctica ha sido pensada y creada para que todos y cada uno de los alumnos puedan comprender de una manera más fácil todo lo que sucede en su interior. Por otro lado, admite que cada niño perciba de manera única cada sesión y actividad, validando todas sus emociones y construyendo poco a poco su propia base emocional.

Nunca es demasiado pronto para ayudar a que los más pequeños sean capaces de autorregularse emocionalmente y gracias a esta Unidad Didáctica, podrán adquirir también las pautas necesarias para tratar con respeto y cariño a los demás. En definitiva, los alumnos podrán adquirir conocimientos sobre sí mismos y esto a su vez, les permite adoptar una mayor sensibilidad hacia las emociones del resto pudiendo ser así más comprensivos.

RECURSOS ELABORADOS

Primera sesión:

Mural de las emociones. *Fuente: elaboración propia.*



Tarjetas de las emociones. *Fuente: elaboración propia.*





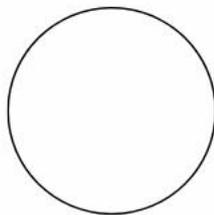
Segunda sesión:

Ficha expresión facial emociones. *Fuente: elaboración propia.*

NOMBRE:



HOY ME HE SENTIDO...



Tercera sesión: rincones.

Las emociones. *Fuente: Pinterest.*



Fichas para practicar la grafomotricidad. *Fuente: elaboración propia,*



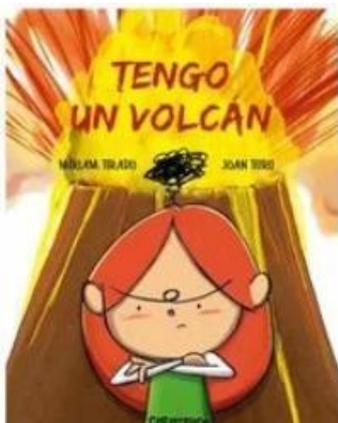


Ejemplo actividad monigote. *Fuente: elaboración propia.*



Quinta sesión:

Imágenes del cuento “Tengo un volcán”. *Fuente: Pinterest.*



Maqueta volcán. Fuente: Disfrutabox.

