



COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

Curso 2023/2024 Grado en Educación Primaria:

“Programación anual lengua castellana y literatura 5º de Educación Primaria.”

Autor: Ion García Lucas

Tutor: David González Carbajosa

Índice

1. Introducción.....	6
2. Fundamentación teórico-normativa de la programación	8
3. Contextualización	10
4. Objetivos.....	12
4.1 Objetivos de etapa.....	12
4.2 Objetivos de la programación.....	14
5. Competencias.....	16
5.1 Competencias específicas.....	18
6. Contenidos	23
6.1 Temporalización.....	24
6.2 Situación aprendizaje.....	25
7. Metodología.....	53
8. Evaluación.....	60
9. Atención a la diversidad.....	63
9.2 Aplicación del DUA en la planificación.....	65
10. Contribución de la programación al desarrollo de otros planes.....	68
10.1 Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.....	68
10.2 Contribución de la programación en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.....	68
10.3 Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital.....	69
11. Conclusiones.....	70
12. Desarrollo de la situación de aprendizaje.....	72
12.1 Metodología y recursos materiales.....	74
12.2 Desarrollo de las sesiones.....	76
12.3 Evaluación.....	87
13. Bibliografía y webgrafía	89
14. Anexos	90

Resumen

Esta planificación anual de Lengua castellana y Literatura está enfocada a un aula de quinto grado de Educación Primaria. Se presenta como una herramienta integral para el desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas. Con su implementación se busca promover un aprendizaje contextualizado y significativo, que se adapte a las características y necesidades del alumnado. La contextualización de la unidad didáctica se realiza en un centro público ubicado en el municipio de Guadarrama en la Comunidad de Madrid, con una población escolar heterogénea y diversa. La jornada que tiene es continua, de línea tres, con un aula de Educación Especial (TEA) y dispone de amplias instalaciones.

Los objetivos de esta programación se alinean con los establecidos en el DECRETO 61/2022, de 13 de julio, por el que se rige la Educación Primaria. Se busca el desarrollo de competencias clave como la comunicación lingüística y la competencia digital, fomentando valores de ciudadanía y convivencia. En cuanto a la metodología aplicada, se utilizan enfoques participativos y activos como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la gamificación o el aprendizaje cooperativo, además de la incorporación de recursos digitales y materiales que enriquezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación se realizará de manera diversificada y formativa, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para recoger información del proceso de aprendizaje, adaptándonos a la diversidad del alumnado. En conclusión, esta planificación anual se presenta como una propuesta flexible y adaptada a las necesidades del alumnado, con el fin de promover un aprendizaje integral y de calidad.

Abstract

This annual planning of Spanish Language and Literature is focused on a fifth grade classroom in Primary Education. It is presented as a comprehensive tool for the development of communication and linguistic skills. Its implementation seeks to promote contextualized and meaningful learning that adapts to the characteristics and needs of the students. The contextualization of the teaching unit is carried out in a public center located in the municipality of Guadarrama in the Community of Madrid, with a heterogeneous and diverse school population. The school day is continuous, line three, with a Special Education (TEA) classroom and has extensive facilities.

The objectives of this program are aligned with those established in Decree 61/2022, of July 13, which governs Primary Education. The development of key skills such as linguistic communication and digital competence is sought, promoting values of citizenship and coexistence. Regarding the applied methodology, participatory and active approaches such as Project Based Learning (PBL), gamification or cooperative learning are used, in addition to the incorporation of digital resources and materials that enrich the teaching-learning process. The evaluation will be carried out in a diversified and formative way, using different techniques and instruments to collect information on the learning process, adapting to the diversity of the students. In conclusion, this annual planning is presented as a flexible proposal adapted to the needs of the students, in order to promote comprehensive and quality learning.

Palabras clave: Lengua Castellana y Literatura, 5º Primaria, Programación didáctica, diversidad del alumnado.

Key words: Spanish Language and Literature, 5º Grade, teaching programming student diversity.

1. Introducción.

Durante toda la etapa de Educación Primaria la lengua castellana tiene un papel fundamental en el desarrollo de los alumnos. En el caso de los estudiantes de 5º grado de primaria, esta materia es especialmente relevante ya que se trata de un punto crucial en el cual del desarrollo debido a que es el momento en el que se afianzan las habilidades lingüísticas y se incorporan nuevos conceptos y habilidades con las cuales podrán tener una mayor capacidad para desenvolverse en el entorno social y académico.

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se trata de una planificación anual de la materia de Lengua Castellana para el 5º curso de Educación primaria, en la cual se desarrolla por completo una de las unidades didácticas. Esta planificación pretende ser una guía flexible la cual se pueda adaptar a las características propia de cada grupo aula siguiendo unos principios pedagógicos para brindar una enseñanza de calidad y no ser un simple marco estructurado de contenidos y actividades.

Para la puesta en práctica de esta programación se aplicarán diversos enfoques metodológicos, estrategias de evaluación, adaptaciones para la atención a la diversidad y recursos didácticos. Todo ellos partiendo de la base del currículo y las competencias clave a desarrollar como la competencia en comunicación lingüística o la competencia digital con el propósito de brindarle a los alumnos un desarrollo personal, integral y equilibrado. Es importante remarcar que la planificación no se centra simplemente en los conocimientos gramaticales y ortográficos, sino que también pretende desarrollar las habilidades comunicativas, la comunicación escrita, la comprensión lectora... así como la capacidad de realizar

un análisis crítico y reflexivo del lenguaje en los diferentes contextos y situaciones en las cuales se pueden encontrar los alumnos.

Como conclusión, este TFG pretende ser una herramienta útil para todo docente o futuro docente que quiera tener una orientación en el área de Lengua Castellana, con la intención de proporcionar a los alumnos la mayor calidad educativa posible adaptándose a la realidad actual.

2. Fundamentación teórico-normativa de la programación

La presente planificación anual de lengua castellana y literatura que se presenta en el siguiente documento, se rige al marco legal vigente dispuesto por la Comunidad de Madrid, el cual podemos observar en las próximas tablas:

Organización y funcionamientos de los centros.
LEY 2/2010, de 15 de junio, de Autoridad del Profesor.
REAL DECRETO 82/1996, de 26 de enero por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las Escuelas de Educación Infantil y de los Colegios de Educación Primaria.
REAL DECRETO 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la Educación Infantil, la Educación Primaria y la Educación Secundaria.
REAL DECRETO 1594/2011, de 4 de noviembre, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Maestros que desempeñan sus funciones en etapas de Educación Infantil y de Educación Primaria.
DECRETO 63/2004, de 15 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el procedimiento para la selección, nombramiento y cese de directores de centros docentes públicos de la Comunidad de Madrid en los que se impartan enseñanzas escolares.

Currículo y organización de las escuelas.
REAL DECRETO 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
DECRETO 61/2022, de 13 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria.
ORDEN 130/2023, de 23 de enero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid.
ORDEN 2579/2016, de 17 de agosto, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regulan las enseñanzas y la organización y el funcionamiento de los Centros Integrados de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la Comunidad de Madrid.

Programa de bilingüismo.

REAL DECRETO 717/2005, de 20 de junio, por el que se regula la ordenación de las enseñanzas en los centros docentes acogidos al convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia y The British Council.

ORDEN ECI/1128/2006, de 6 de abril, por la que se desarrolla el Real Decreto 717/2005, de 20 de junio, por el que se regula la ordenación de las enseñanzas en los centros docentes acogidos al convenio entre el Ministerio de Educación y Ciencia y The British Council.

ORDEN 5958/2010, de 7 de diciembre, por la que se regulan los colegios públicos bilingües de la Comunidad de Madrid.

Evaluación.

ORDEN 130/2023, de 23 de enero, de la Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades, por la que se regulan aspectos de organización y funcionamiento, evaluación y autonomía pedagógica en la etapa de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid.

ORDEN 1910/2015, de 18 de junio, de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte, por la que se regula la adaptación de los modelos de los documentos básicos de evaluación a la enseñanza básica obligatoria, en centros de Educación Especial y aulas de Educación Especial en centros ordinarios de la Comunidad de Madrid.

3. Contextualización

Se trata de un centro público bilingüe de Educación Infantil y Primaria localizado en la zona Noroeste de la Comunidad de Madrid, a los pies de la Sierra del Guadarrama, en el municipio de Guadarrama, el cual cuenta con una población de 15.000 habitantes. El municipio cuenta con un nivel socioeconómico medio/medio-alto, contando con aproximadamente un 14% de población extranjera, de los cuales cerca de la mitad provienen de otros países de Europa y el resto principalmente de Marruecos y Latinoamérica (Colombia, Ecuador y Venezuela). El centro cuenta con tres edificios, en uno de ellos está la secretaria, comedor y las aulas de infantil, el segundo, de dos plantas, reúne todas las aulas de Educación Primaria junto al aula TEA y el tercero de ellos corresponde con el pabellón deportivo. También se dispone de un amplio patio de tierra con unas porterías, canastas y una red de voleibol, además de tener una zona de hierba con árboles.

La jornada escolar es continua, teniendo los alumnos un horario reducido de 9:00 a 13:00 los meses de septiembre y junio y de 9:00 a 14:00 el resto de los meses del curso. Los maestros durante todo el curso académico tienen un horario de 9:00 a 15:00, realizando la hora de exclusiva de 14:00 a 15:00. El centro también cuenta con “Primeros del Cole” y comedor, donde los alumnos pueden ir desde las 8:00 y quedarse hasta las 16:00 en el colegio.

El centro educativo cuenta con 3 líneas en cada curso de educación primaria. Esta programación va dirigida a los alumnos de 5º de Primaria, por lo que contamos con tres clases bastante heterogéneas, ya que en el cambio de curso de 4º a 5º se han mezclado los grupos por lo que los alumnos están en un periodo de adaptación.

También encontramos un amplio número de alumnos extranjeros, principalmente de origen marroquí y latinoamericano. Contamos con un nivel diferente entre las aulas, pudiendo diferenciar dos aulas con un nivel y desarrollo del alumnado adecuado a su edad y otra aula en el cual encontramos una mayor dificultad para impartir las sesiones y con un nivel de desarrollo y organización más bajo.

El centro educativo cuenta con dos proyectos educativos principales, el primero de ellos es el Plan Digital, que abarca desde infantil (3años) hasta 6º de Primaria, en el que todo el equipo docente se ha involucrado con formación digital en el Marco de Competencia Digital Docente y con el que buscan desarrollar la habilidad y conocimientos digitales de los alumnos. El segundo se trata del Plan de Convivencia, con el que se pretenden transmitir y ejercitar los valores necesarios para la vida en la sociedad y con los que se adquieren hábitos de convivencia y respeto mutuo.

4. Objetivos.

En este apartado se va a realizar un resumen de los objetivos que se tienen en la etapa de educación primaria que se rigen según el DECRETO 61/2022, de 13 de julio, además de los objetivos que tiene más en concreto esta programación anual, estos últimos los vamos a poder ver relacionados con los objetivos de etapa, los perfiles de salida y las competencias específicas.

4.1 Objetivos de etapa.

Esta programación anual se va a regir con el DECRETO 61/2022, de 13 de julio el cual nos indica los objetivos que se deben desarrollar durante la etapa de educación primaria. A continuación, podemos ver cuáles son:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar poniéndose en el lugar del otro, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como su participación en una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres, y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua española y desarrollar hábitos de lectura.

f) Adquirir en, al menos, la lengua inglesa, la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas en este idioma.

g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios y estereotipos de cualquier tipo.

n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.

4.2 Objetivos de la programación.

En este apartado se van a exponer los 10 objetivos principales que tiene esta programación anual, relacionando cada uno de ellos con los objetivos de etapa, los perfiles de salida y las competencias específicas.

Objetivos de la programación	Objetivos de etapa	Competencias específicas
1. Desarrollar la capacidad de reflexión y análisis sobre el uso del lenguaje, permitiendo que los alumnos comprendan y evalúen de manera crítica la información y mensajes recibidos.	B, E	1, 6
2. Fomentar el gusto por la literatura y cultura a través de la lectura de obras de diversos géneros, culturas y épocas.	D, H	1, 4, 7, 8
3. Desarrollar la expresión oral coherente y fluida, a través de la práctica de debates, discursos y presentaciones orales, respetando las ideas de otros compañeros.	A, C, D	2, 3, 10
4. Promover la participación activa en actividades grupales y el intercambio de ideas entre los compañeros.	A, B, M	1, 3

5. Mejorar la comprensión lectora a través de la lectura de textos, siendo capaz de identificar las ideas clave y de formular preguntas críticas relacionadas con el texto.	B, E	2, 4, 8
6. Fomentar la escritura expresiva y creativa de diferentes tipos de textos como cuentos, ensayos o poesías.	J, E	3, 5, 9
7. Promover el uso correcto de los recursos gramaticales y lingüísticos en la producción escrita, incluyendo el correcto uso de la ortografía, puntuación y cohesión textual.	B, E	3, 5, 9
8. Profundizar en el conocimiento morfosintáctico, mediante el análisis e identificación de estructuras gramaticales y la concordancia de género y número, así como la formación de palabras.	B, E	5, 9,
9. Promover el uso de las nuevas tecnologías para la adquisición de contenidos y el desarrollo de la asignatura.	H, I	1, 6,

5. Competencias

A continuación, se van a exponer las competencias clave propuestas por el DECRETO 61/2022, de 13 de julio, que se pretenden desarrollar en la unidad didáctica. Se va a exponer la manera en la cual los alumnos van a adquirir cada una de las competencias elegidas.

a) Competencia en comunicación lingüística (CCL).

La planificación anual tendrá como objetivo desarrollar las habilidades de la expresión y comprensión escrita y oral, a través de la realización de actividades que fomenten la expresión oral fluida, la lectura comprensiva, la comprensión de textos variados y la escritura creativa. Se buscará potenciar la capacidad de comunicarse de la manera más efectiva posible, adaptándose a situaciones formales o informales y adecuando las normas ortográficas y gramaticales en función del contexto y audiencia a la que esté enfocado su discurso.

d) Competencia digital (CD).

En la planificación se incluirá el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para la adquisición de contenidos relacionados con la lengua castellana y literatura, además de la utilización de plataformas educativas, recursos multimedia o aplicaciones interactivas. Se promoverá el desarrollo de las habilidades digitales como la búsqueda y evaluación de la información en diferentes fuentes de Internet, el uso de aplicaciones y programas de procesamiento de textos

y presentaciones como el Word y la participación responsable y correcta en espacios virtuales de aprendizaje.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).

En la planificación se desarrollará la reflexión crítica, el autoaprendizaje y el trabajo colaborativo, promoviendo las habilidades sociales y la convivencia en el aula, como la colaboración, la empatía o el respeto mutuo. Se estimulará la responsabilidad y la autonomía de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, incentivándoles a gestionar su tiempo, establecerse metas adecuadas acordes a sus objetivos y a evaluar su propio progreso en el aprendizaje.

f) Competencia ciudadana (CC).

Durante la planificación anual se integrarán actividades en las cuales se fomente la reflexión de los valores democráticos, las responsabilidades ciudadanas en la sociedad y el respeto a la diversidad étnica y cultural. Durante estas actividades se promoverá el debate y el diálogo acerca de temas relevantes, siempre relacionados con la comunicación, lenguaje y cultura, buscando de esta manera la participación crítica y activa de cada uno de los alumnos.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

La planificación incluirá el trabajo y estudio de obras literarias de diferentes géneros y épocas, representativas del patrimonio español, así como obras de otras culturas y tradiciones de diversas partes del mundo. Para ello, se fomentará la

producción creativa de textos multimodales de diversos géneros como: la narrativa, la poesía, la representación de teatros o la creación de cuentos, para buscar la valoración de la diversidad cultural y fomentar la expresión creativa.

5.1 Competencias específicas.

En la siguiente tabla se asocia cada una de las competencias clave con los descriptores operativos a trabajar propuestos en el DECRETO 61/2022, de 13 de julio que se van a trabajar a lo largo de la unidad didáctica

Competencias clave	Descriptores operativos
	<p>CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa con respeto en interacciones de comunicación, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.</p>
	<p>CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social, y educativo, con acompañamiento puntual, para participar en contextos cotidianos para construir conocimiento.</p>

Competencia en comunicación lingüística (CCL).	<p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal.</p>
	<p>CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su desarrollo madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.</p>
	<p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, para favorecer un uso eficaz y no discriminatorio de los diferentes sistemas de comunicación.</p>
	<p>CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.</p>

d) Competencia digital (CD).	<p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.</p>
	<p>CD3. Participa en actividades y/o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales que le permitan construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar en grupo, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura y responsable ante su uso.</p>
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).	<p>CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.</p>
	<p>CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de los demás, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.</p>
	<p>CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la</p>

	<p>dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.</p>
<p>f) Competencia ciudadana (CC).</p>	<p>CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autónomo y participa en procesos de autoevaluación y evaluación conjunta, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
	<p>CC2. Participa en actividades de su entorno cercano, en la toma de decisiones y la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución Española, los derechos humanos y de la infancia, el valor a la diversidad y de la igualdad entre hombres y mujeres, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible acordados por la ONU.</p>
	<p>CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas de la actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, cuidar el entorno, de rechazar prejuicios, y de oponerse a cualquier forma de discriminación y violencia.</p>
	<p>CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias culturales y la necesidad</p>

h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	de respetarlas.
	CCEC2. Reconoce especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, y se interesa por ellas, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas

6. Contenidos

Los contenidos que se deben impartir en la etapa de educación primaria propuestos por el DECRETO 61/2022, de 13 de julio, son los siguientes:

- A) Las lenguas y sus hablantes
- B) Comunicación
- C) Educación literaria
- D) Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

6.1 Temporalización.

Esta planificación anual va a comprender todo el curso académico 2023-2024, este comienza el día 6 de septiembre y finaliza el día 21 de junio. Durante este periodo de tiempo excluyendo los días festivos y no lectivos, nos permite la realización de 15 Situaciones de Aprendizaje, que podemos dividir en tres trimestres (5SA en cada uno de ellos).

Trimestre	Nombre de la situación de aprendizaje	Número de sesiones
Primer trimestre	SA 1 Cultura y relaciones sociales	11
	SA 2 La tierra y sus frutos	11
	SA 3 El reino animal	11
	SA 4 Los oficios	11
	SA 5 Celebraciones y costumbres	11
Segundo trimestre	SA 6 El cosmos y sus misterios	11
	SA 7 Comunicación y tecnología	11
	SA 8 Emociones y experiencias	11
	SA 9 Compromiso y ayuda mutua	11
	SA 10 Vivir en comunidad	11
Tercer trimestre	SA 11 Derechos y responsabilidades	11
	SA 12 Exploradores del mundo	11
	SA 13 Lecciones del pasado	11
	SA 14 Héroes y heroínas	11
	SA 15 Melodías del mundo	11

6.2 Situación aprendizaje.

A continuación, se van a exponer las 15 Situaciones de Aprendizaje que forman esta planificación anual, se va a exponer cada SA en una tabla en la cual se van a exponer sus características principales entre las que podemos destacar, una breve descripción de la SA, los objetivos y los contenidos que se van a impartir en ella.

Situación de aprendizaje 1: Cultura y relaciones sociales			
Trimestre	PRIMERO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordarán diversos contenidos con los que se busca el desarrollo del saber, el saber hacer y el saber ser. Durante este proceso del saber se explorará vocabulario, incluyendo el análisis de palabras sinónimas y antónimas, así como la gramática centrada en la comprensión de la comunicación y un correcto uso de las mayúsculas. En el saber hacer se desarrollarán actividades de lectura y comprensión, para ello se trabajarán con poemas y cuentos de ingenio. En cuanto a la comunicación oral, se fomenta la expresión de opiniones y el conocimiento por la convivencia, así como la comprensión de textos orales. En el ámbito de la escritura, se promoverá la adición de versos a poemas, elaboración de grupales sobre temas específicos y la realización de dictados. Junto a todo lo anterior se trabajarán los valores, fomentando la reflexión acerca de las convivencias y conductas, favoreciendo la escucha activa y el respeto hacia diferentes ideas y emociones.		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 4, 10	CCL, CPSAA		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
1, 3, 5, 7	E, B		
Contenidos	B. Comunicación Contexto: <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales 		

	<p>e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. <p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. 		
Contenidos transversales	1, 5		
Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	30%
4.1	CCL1	Prueba escrita	35%
10.2	CPSAA1	Registro anecdótico	35%

Situación de aprendizaje 2: La Tierra y sus frutos.			
Trimestre	PRIMERO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se van a abordar diversos aspectos del lenguaje y la comunicación. En cuanto al vocabulario, se centrará en estudiar las palabras monosémicas y polisémicas. En el apartado de gramática se explorará el concepto del lenguaje y las lenguas. La ortografía, se centrará en el correcto uso escrito de los sonidos K, Z y G suave. Dentro de la literatura, se va a profundizar en la comprensión de la literatura, diferenciando la prosa del verso, así como ser capaces de analizar distintos géneros literarios. En cuanto a la lectura, se llevará a cabo la comprensión de tres poemas y de un texto informativo. Para finalizar, en comunicación oral, se fomentará la expresión de conocimientos personales acerca de la agricultura, objetos relacionados y productos obtenidos de ella en una actividad grupal realizando aportaciones de manera ordenada		
Competencias específicas	Competencias clave		
1, 4, 7	CCL, CCEC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
1, 2, 7	E, H		
Contenidos	<p>B. Comunicación</p> <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en 		

	soporte digital. C. Educación literaria - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.		
Contenidos transversales	5, 6		
Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
1.2	CCEC1	Registro anecdótico	30%
4.1	CCL2	Prueba escrita	35%
7.1	CCL4	Registro anecdótico	35%

Situación de aprendizaje 3: El reino animal.			
Trimestre	PRIMERO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordarán diversos aspectos acerca del lenguaje y la comunicación. En cuanto al vocabulario, se trabajará en las palabras homónimas para comprender su significado y su contexto de uso. En gramática, se estudiará con detenimiento el sustantivo y su función en la formación de oraciones teniendo en cuenta el género y el número. En ortografía se va a prestar atención al sonido distintivo de las letras J y R fuerte. En cuanto a la lectura, se va a trabajar la comprensión de textos variados, como el cuento humorístico y el poema. La comunicación oral se centrará en la expresión de opiniones y los conocimientos personales acerca de mientras que la producción escrita se realizarán actividades acerca de animales fabulosos.		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 5	CCL, CPSAA, CCEC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
3, 6, 7, 8	B, D, E		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Conocimiento sobre las distintas formas de comunicación utilizadas por las personas con discapacidad. <p>B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital. <p>C. Educación literaria:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategia para la interpretación de las obras a través de conversaciones literarias. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras (sustantivos, determinantes artículos: demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; pronombres, adverbios, locuciones adverbiales, preposiciones, conjunciones, interjecciones, verbos y adjetivos) oraciones (tipos) y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Relaciones fundamentales entre los esquemas semánticos y sintácticos de la oración. Uso de la sintaxis correcta en los escritos propios. Reconocimiento de sintagmas sencillos. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. 		
Contenidos transversales	1, 5, 6		
Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	30%
5.1	CPSAA4	Prueba escrita	35%
10.2	CCEC3	Registro anecdótico	35%

Situación de aprendizaje 4: Los oficios			
Trimestre	PRIMERO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica, se abordarán varios aspectos de la literatura y el lenguaje. En cuanto al vocabulario, se estudiarán palabras parónimas para fortalecer la comunicación escrita. En cuanto a la gramática, se profundizará en el uso de los determinantes, centrándose en el artículo y su función en la estructura dentro de las oraciones. En ortografía se revisarán las reglas de acentuación para una mejora en la escritura correcta de las palabras. En literatura, se estudiará el género lírico, analizando los conceptos como el poema, verso, estrofa, y la rima, a través de la lectura y la comprensión de tres poemas. Además, se trabajará la lectura y comprensión de un texto informativo para trabajar la comprensión lectora, además de la escritura de un texto del género. Para la comunicación oral, se fomentará la expresión de opiniones y conocimientos personales acerca del tema trabajado, así como la comprensión de un texto oral relacionado con el oficio de un pastor.		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 5, 9	CCL, CCEC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
2, 5, 6, 8	B, E, H		
Contenidos	B. Comunicación Procesos: <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. 		

	<p>Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p> <p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. Familias de palabras, palabras derivadas, homónimas. 		
Contenidos transversales	2, 5		
Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	30%
5.1	CCL1	Redacción	35%
9.2	CCEC2	Rúbrica	35%

Situación de aprendizaje 5: Celebraciones y costumbres.			
Trimestre	PRIMERO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se van a abordar varios aspectos lingüísticos y comunicativos. En cuanto al vocabulario, se centrará en el concepto de campo semántico. En cuanto a la gramática, se estudiarán los demostrativos y posesivos. En ortografía, se estudiará la acentuación de diptongos y triptongos. En el apartado de la lectura, se analizarán y comprenderán una serie de poemas y una leyenda oriental. En comunicación oral, se realizará un trabajo en grupo en el que tendrán que buscar información con la ayuda de internet de alguna fiesta famosa, después se expondrá al resto de compañeros. Para finalizar en la escritura, se llevará a cabo la redacción de un pregón para una fiesta local.		
Competencias específicas	Competencias clave		
3, 5, 6	CCL, CD, CC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
3, 4, 6, 9	B, C, E, I		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores. <p>B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos. <p>Procesos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones. Respuesta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Identificación de modelos positivos. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. 		
Contenidos transversales	2, 5		
Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
3.2	CC2	Registro anecdótico	30%
5.1	CD	Redacción	35%
6.1	CCL3	Rúbrica	35%

Situación de aprendizaje 6: El cosmos y sus misterios.			
Trimestre	SEGUNDO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordarán diversos contenidos, En cuanto al saber, se explorará el vocabulario, haciendo hincapié en el campo léxico, en la gramática se incluirá el estudio de los numerales e indefinidos, y en la ortografía, la acentuación de hiatos. Además, se profundizará en el género literario de la fábula, destacando a los principales autores. En el saber hacer, se trabajará la lectura y comprensión de poemas, cuentos sorprendentes y fábulas, seguido de la realización de actividades de comunicación oral que incluirán expresión de conocimientos sobre el universo y comprensión de entrevistas orales. En cuanto a la escritura, se realizarán dictados y se transformará un texto en verso en uno en prosa. La tarea final de la situación de aprendizaje consistirá en narrar un viaje espacial. Por último, en el saber ser, se fomentará el interés por el conocimiento del universo y la utilización de la lectura como una fuente de disfrute personal.		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 3, 7	CCL, CPSAA		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
2, 5, 7	B, E, H		
Contenidos	<p>B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como 		

	<p>diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones... Coherencia, cohesión y adecuación textual en copias, dictados o textos de creación autónoma. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Comentarios de texto (tema, resumen, estructura...). Presentación cuidada con limpieza, claridad, precisión y orden en los escritos. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital.</p> <p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. 		
Contenidos transversales	1, 6		
Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	30%
3.1	CCL5	Registro anecdótico	35%
7.1	CPSAA5	Rúbrica	35%

Situación de aprendizaje 7: Comunicación y tecnología.			
Trimestre	SEGUNDO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordará, en el aprendizaje de vocabulario, palabras compuestas y simples. En cuanto a la gramática, se centrará en el estudio del adjetivo y sus variantes. En la ortografía se estudiarán las palabras terminadas en "y". En el ámbito de la lectura, se llevará a cabo la comprensión de un poema y de tres noticias. La comunicación oral se fomentará mediante el intercambio de opiniones y conocimientos acerca de los medios de comunicación, tras realizar una búsqueda en medios de comunicación en internet, además de la realización de una encuesta (digital) para fortalecer la habilidad de expresión y diálogo entre los estudiantes respetando las diferentes ideas de los compañeros.		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 6,	CCL, CD, CC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
3, 5, 9	A, B, I		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes -Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Conocimiento sobre las distintas formas de comunicación utilizadas por las personas con discapacidad.</p> <p>B. Comunicación Géneros discursivos: - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.</p> Procesos: - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores. - Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal.		

	Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.		
Contenidos transversales	2, 5		
Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	30%
6.1	CD1	Rúbrica	35%
10.1	CC3	Registro anecdótico	35%

Situación de aprendizaje 8: Emociones y experiencias.			
Trimestre	SEGUNDO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordarán diversos aspectos del lenguaje y la literatura. En cuanto al vocabulario, se estudiarán las palabras derivadas y primitivas. En cuanto a la gramática, se explorará el grupo nominal. En ortografía, se trabajará con palabras que contengan las letras "b" o "g" antes de una consonante. En literatura, se estudiará el género narrativo, con especial énfasis en el cuento y la novela. Además, se realizarán actividades grupales de lectura y comprensión de distintos tipos de textos, incluyendo un poema, una leyenda americana y un texto narrativo. En cuanto a la comunicación oral, se fomentará la expresión de opiniones sobre el tema de los sentimientos y la comprensión y comentario de un texto oral sobre la historia de una madre y su hijo.		
Competencias específicas	Competencias clave		
1, 4, 8	CCL, CCEC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
2, 5, 7	D, E, B		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos. Actitudes de respeto hacia las diferentes lenguas y sus interlocutores. <p>B. Comunicación</p> <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto, identificación de términos, conceptos confusos o palabras clave, formulación de preguntas, deducción del significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto, realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda y selección de información (toma notas, elabora esquemas, guiones, mapas conceptuales, sigue un plan de trabajo, expresa conclusiones con claridad etc.) en distintas fuentes 		

	documentales y con distintos soportes y formatos, entre ellos el periódico. Reconocimiento de autoría y respeto por las producciones ajenas. Comparación, organización y valoración crítica de la información. Uso autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.		
Contenidos transversales	1, 5		
Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
1.1	CCEC2	Registro anecdótico	30%
4.1	CCL4	Prueba escrita	35%
8.1	CCL2	Lectura grupal/Rúbrica	35%

Situación de aprendizaje 9: Compromiso y ayuda mutua.			
Trimestre	SEGUNDO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica, se abordarán varios aspectos lingüísticos y comunicativos. En cuanto al vocabulario, se estudiarán las familias de palabras, comprendiendo las relaciones entre términos afines. En la gramática, se profundizará en el pronombre personal, su uso y funciones dentro del discurso. En la ortografía, se estudiarán las palabras que contienen las letras "cc". En lectura, se realizará la comprensión de un poema, así como el análisis de carteles publicitarios para mejorar la interpretación visual y crítica. En comunicación oral, se fomentará la expresión de opiniones y conocimientos relacionados con las organizaciones solidarias, además de la comprensión de textos orales sobre ONGs, promoviendo así la habilidad de comunicarse eficazmente con sus iguales sobre temas sociales.		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 8, 10	CCL, CC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
3, 5, 7	B, E,		
Contenidos	<p>A. Comunicación Géneros discursivos: - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>Procesos: - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva, confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. - Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones, argumentaciones.</p> <p>C. Educación literaria - Lectura autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p>		
Contenidos transversales	2, 5		

Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	30%
8.1	CCL4	Lectura grupal/Rúbrica	35%
10.2	CC2	Registro anecdótico	35%

Situación de aprendizaje 10: Vivir en comunidad.			
Trimestre	SEGUNDO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordarán diversos aspectos lingüísticos y literarios. En cuanto al vocabulario, se estudiarán los prefijos como elementos morfológicos. En la gramática, se estudiará el verbo, distinguiendo entre su raíz y la desinencia. En ortografía, se analizará la partición de palabras mediante el uso del guion al cambiar de línea. En el ámbito de la literatura, se profundizará en el género de la leyenda, examinando sus temas y distinguiendo entre las leyendas populares y las de autor. Además, se llevarán a cabo actividades de lectura y recitado de poema, comprensión de cuentos y análisis de una leyenda. Por último, se fomentará la comunicación oral mediante el intercambio de conocimientos y opiniones en un debate sobre la sociedad y los derechos.		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 3, 10	CCL, CPSAA, CC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
3, 4, 8	C, E, M		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de identificación de prejuicios del lenguaje. Identificación de modelos positivos. <p>B. Comunicación</p> <p>Géneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro), respeto a las estrategias de cortesía lingüística. <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras. 		
Contenidos transversales	1, 5		
Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	30%
3.2	CPSAA1	Rúbrica	35%
10.1	CC3	Registro anecdótico	35%

Situación de aprendizaje 11: Derechos y responsabilidades			
Trimestre	TERCERO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	<p>En esta unidad didáctica, se abordará el conocimiento a través de varios ejes. En cuanto al saber, se explorará el vocabulario, centrándose en los sufijos, así como la gramática, con énfasis en el verbo, incluyendo el número, la persona, el tiempo y el modo. La ortografía se centrará en palabras con z o d final de ella. En cuanto al saber hacer, se llevará a cabo la lectura y comprensión de un poema titulado y una biografía. La comunicación oral se enfocará en la expresión de opiniones y conocimientos personales sobre los derechos y deberes. En el ámbito de la escritura, se elaborarán de forma grupal eslóganes para defender derechos, se realizarán resúmenes, esquemas y dictados. La tarea final será participar en un debate. En cuanto al saber ser y la formación en valores, se fomentará el interés por los derechos humanos y el cumplimiento de las normas, la valoración de los medios de comunicación social, además de instrumentos de aprendizaje y acceso a la información, y la utilización de la lectura como fuente de información y medio de aprendizaje.</p>		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 3, 9	CCL, CPSAA, CC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
1, 3, 8	A, B, E		
Contenidos	<p>B. Comunicación Géneros discursivos: - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma Procesos: - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos tales como diarios, cartas, correos electrónicos, biografías, informes, pequeños poemas, descripciones.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras</p>		

Contenidos transversales	2, 5		
Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	20%
3.1	CC2	Registro anecdótico	30%
3.2	CC3	Registro anecdótico	25%
9.1	CPSAA5	Rúbrica	25%

Situación de aprendizaje 12: Exploradores del mundo.			
Trimestre	TERCERO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordarán diversos aspectos del lenguaje y la comunicación. En cuanto al vocabulario, se estudiarán los aumentativos y diminutivos, mientras que en la gramática se estudiarán los tiempos verbales. En ortografía, se prestará atención a las palabras con “h” intercalada. En literatura, se profundizará en el género teatral, se analizará la estructura de las obras y el texto teatral. Además, se trabajará la lectura y comprensión de diferentes textos, incluyendo un poema, un texto informativo sobre el Transiberiano y un texto teatral. La comunicación oral se centrará en la expresión de información acerca de viajes a lugares del mundo, para ella deberán buscar información en internet acerca de un lugar donde les gustaría viajar.		
Competencias específicas	Competencias clave		
1, 3, 6	CCL, CC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
2, 7, 9	D, E, I		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. <p>B. Comunicación Géneros discursivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. - Conjugación de los verbos 		
Contenidos transversales	3, 5		
Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	20%
3.2	CC3	Registro anecdótico	25%
6.1	CCL3	Rúbrica	30%
6.2	CCL5	Rúbrica	25%

Situación de aprendizaje 13: Lecciones del pasado.			
Trimestre	TERCERO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordará el estudio del vocabulario, centrándose en los gentilicios, así como en la gramática, donde se explorará el uso y función de los adverbios. En cuanto a la ortografía, se prestará atención a los signos de puntuación. En el ámbito de la lectura, se trabajará la comprensión lectora a través de un poema y de un relato mitológico sobre Teseo y el Minotauro. En lo referente a la comunicación oral, se promoverá la expresión de las opiniones y conocimientos personales acerca de hechos históricos, para ello buscarán en grupos información en internet de un acontecimiento histórico y se lo contarán a los compañeros. Por último, en el área de escritura, se llevará a cabo la redacción de una carta distinguiendo cada una de sus partes y la creación de un diálogo, fomentando así el desarrollo de habilidades comunicativas escritas.		
Competencias específicas	Competencias clave		
3, 6, 9	CC, CD, CPSAA		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
2, 3, 8, 9	B, E, H, I		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - La diversidad cultural y el lenguaje como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística <p>B. Comunicación</p> <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global, activación de conocimientos previos, relectura, parafraseo, visión general del texto - ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con distintos propósitos comunicativos. <p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: adverbio 		

Contenidos transversales	2, 6		
Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
3.2	CC2	Registro anecdótico	20%
6.1	CD3	Rúbrica	25%
6.3	CD1	Rúbrica	25%
9.2	CPSAA4	Rúbrica	30%

Situación de aprendizaje 14: Héroes y heroínas.			
Trimestre	TERCERO	N.º de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordarán diferentes aspectos del lenguaje y la literatura. En cuanto al vocabulario, se trabajará las frases hechas. En el ámbito gramatical, se explorarán las clases de palabras para ampliar el conocimiento lingüístico. La ortografía se centrará en el uso adecuado de la coma y el punto y coma. En literatura, se estudiarán los recursos literarios, en especial la personificación, la comparación y la metáfora. En la lectura comprenderá la interpretación de dos poemas, así como la comprensión de un texto teatral. En cuanto a la comunicación oral, se fomentará la expresión de opiniones y conocimientos personales sobre los héroes, así como la comprensión de un texto oral acerca de un héroe del cómic.		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 5, 4	CCL, CCEC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
1, 5, 7	B, E		
Contenidos	<p>B. Comunicación Contexto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de - Textos escritos y multimodales de relativa complejidad <p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la relación entre los elementos básicos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. El lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolas y los juegos de palabras. 		
Contenidos transversales	3, 5		

Criterios de evaluación	Descriptores operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	25%
4.1	CCL2	Prueba escrita	25%
4.2	CCEC2	Prueba escrita	35%
5.1	CCL1	Redacción	15%

Situación de aprendizaje 15: Melodías del mundo.			
Trimestre	TERCERO	N.º de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordará el estudio del vocabulario a través de los refranes, desarrollando su significado y el uso en el lenguaje cotidiano. En cuanto a la gramática, se profundizará en el análisis de la oración y el texto, comprendiendo, su estructura y función dentro de la comunicación escrita. En ortografía, se estudiarán el resto de los signos de puntuación para mejorar la precisión en la escritura. La lectura se centrará en la comprensión de un poema, y un relato histórico. Además, se fomentará la expresión oral mediante la comunicación de conocimientos y sentimientos relacionados con la música. Finalmente, en el ámbito de la escritura, se llevará a cabo la creación de un cancionero, integrando así los aspectos estudiados en la unidad en una actividad práctica y creativa, este refranero lo haremos en un Word de forma grupal.		
Competencias específicas	Competencias clave		
1, 5, 6	CD, CC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
4, 7, 8, 9	B, E, I		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. <p>B. Comunicación</p> <p>Procesos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias en narraciones. - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección de textos escritos. <p>C. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la interpretación autónoma de los textos literarios. - Creación de textos de intención literaria <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. - Los signos de puntuación 		

Contenidos transversales	3, 4		
Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
1.2	CC3	Registro anecdótico	20%
5.1	CD2	Redacción	25%
6.1	CD1	Rúbrica	30%
6.2	CD3	Rúbrica	25%

7. Metodología

Durante el transcurso de esta unidad didáctica, se va a utilizar diversas metodologías con el fin de garantizar un enfoque integral y dinámico en la enseñanza de la lengua castellana y literatura, promoviendo la participación activa de los alumnos y facilitándoles su desarrollo en las diferentes habilidades lingüísticas y cada una de las competencias clave. A continuación, se van a exponer las principales metodologías con las que se van a abordar esta planificación:

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): se trata de una metodología en la cual se les plantea una problemática y tienen que dar propuestas, a las que denominamos proyectos para ser capaces de resolver la problemática o inquietudes considerando los recursos y el tiempo disponible (Cobo Gonzales & Valdivia Cañotte, 2017).

Aprendizaje Cooperativo: se trata de una metodología que tiene como característica principal el trabajo en grupos, en los cuales los alumnos solo llegan al objetivo si sus compañeros también lo hacen. Esto provoca una responsabilidad mutua con el fin de lograr el éxito del compañero. No toda interacción entre alumnos se trata de una cooperación, se deben cumplir cinco condiciones para que se trate de un aprendizaje cooperativo real (Mayordomo & Onrubia, 2016):

- Interdependencia positiva.
- La responsabilidad y la rendición de cuentas individual de cada miembro del grupo.

- Una interacción promotora del aprendizaje de todos.
- El uso apropiado de las habilidades sociales.
- La revisión y mejora continuadas de los procesos individuales y de grupo.

Gamificación: se trata de una metodología que consiste en la utilización de juegos en contextos no lúdicos para abarcar los contenidos propuestos, aumentando de esta forma en gran medida la motivación de los alumnos. El profesor debe fijar una serie de puntos antes del desarrollo de la actividad (Conserjería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte. Gobierno de Canarias, 2022):

- Conocer al alumnado (intereses, motivaciones, ...).
- Fijar la narrativa (en este caso es la creación de un videojuego: ellos son los personajes y el entorno que les rodea el “mundo”).
- Establecer los objetivos.
- Establecer unas normas de juego.
- Diseñar los retos y actividades (relacionadas con la creación del videojuego y acorde a los contenidos de cada unidad didáctica: desplazamientos, movimientos especiales y el entorno).
- Establecer las recompensas previamente.
- Evaluación.

Aprendizaje Basado en Retos: en una metodología que se trata de la creación de un proyecto relacionado con la temática que se esté trabajando en el aula de manera grupal, teniendo las fases de planificación, implementación y evaluación del proyecto. Es el propio estudiante el que se encarga de llevar a cabo

el proyecto de manera autónoma, está directamente vinculada con la metodología de la investigación, ya que en la fase de planificación el estudiante debe buscar información para la elaboración del proyecto. Esta metodología requiere de unos pasos a seguir (Trujillo, 2017):

- Planteamiento del proyecto y organización.
- Investigación del tema.
- Definición de objetivos y plan de trabajo.
- Implementación.
- Presentación y evaluación de resultados.

Cabe destacar que, en cada una de las situaciones de aprendizaje, no se van a utilizar cada una de estas metodologías, por lo que se va a exponer un pequeño resumen de cuales se van a aplicar en cada una de las 15 situaciones de aprendizaje.

Situación de Aprendizaje 1: Exploración del lenguaje y la comunicación.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): los alumnos deberán crear un libro interactivo que incluya ejercicios de vocabulario, gramática y escritura.
- Aprendizaje Cooperativo: trabajarán en grupos para realizar una investigación sobre aspectos específicos del lenguaje y la comunicación, como las reglas gramaticales o el origen de una serie de palabras.

Situación de Aprendizaje 2: La Tierra y sus frutos.

- Aprendizaje Basado en Retos: los alumnos se enfrentarán al reto de crear una presentación multimedia sobre los diferentes tipos de cultivos.

- Aprendizaje Cooperativo: se crearán equipos para investigar y diseñar un proyecto agrícola en el que cada alumno disponga de un rol específico, como el encargado de la siembra, el riego o la cosecha.

Situación de Aprendizaje 3: El reino animal.

- Aprendizaje Cooperativo: trabajarán grupalmente para investigar y presentar información sobre distintas especies de animales, enfocándose en su hábitat, alimentación y a la familia que pertenecen.

- Gamificación: se diseñará un juego de mesa donde los estudiantes recolecten cartas con información sobre diferentes animales y competirán para construir el mejor zoológico.

Situación de Aprendizaje 4: Los oficios.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): los estudiantes crearán una feria de los oficios donde cada alumno tenga que presentar un oficio distinto, mostrando sus habilidades y responsabilidades.

- Aprendizaje Cooperativo: realizarán actividades de simulación donde deberán trabajar juntos para resolver problemas relacionados con distintos oficios.

Situación de Aprendizaje 5: Celebraciones y costumbres.

- Gamificación: se organizará un concurso de preguntas y respuestas sobre celebraciones y costumbres del mundo, donde los estudiantes compitan grupalmente e irán sumando puntos.

Situación de Aprendizaje 6: El cosmos y sus misterios.

- Aprendizaje Basado en Retos: los estudiantes se enfrentarán al desafío de planificar una misión espacial ficticia, donde investigarán acerca de los planetas, asteroides y fenómenos astronómicos.

Situación de Aprendizaje 7: Comunicación y tecnología.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): se expondrá el reto de analizar y presentar un informe sobre el impacto de las redes sociales en la comunicación interpersonal y la sociedad en general, proponiendo soluciones para mejorar su uso responsable, realizando una encuesta con el uso de las TIC.

Situación de Aprendizaje 8: Emociones y experiencia.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): los estudiantes deberán crear una obra de teatro o cortometraje que trabaje diferentes emociones y experiencias humanas, utilizando técnicas de actuación y cinematografía para transmitir mensajes emocionales a sus compañeros.

- Aprendizaje Cooperativo: realizarán entrevistas a personas de diferentes edades y contextos culturales sobre sus experiencias emocionales, creando así un banco de historias que reflejen la diversidad de emociones humanas dentro del centro escolar.

Situación de Aprendizaje 9: Compromiso y ayuda mutua.

- Aprendizaje Basado en Retos: se planteará el reto de investigar y proponer soluciones innovadoras a problemas sociales específicos que se vean en el centro escolar como la pobreza infantil.

Situación de Aprendizaje 10: Vivir en comunidad.

- Aprendizaje Cooperativo: trabajarán en equipo para investigar acerca de la historia y cultura de su comunidad, creando material educativo para poderlo compartir con otros estudiantes y miembros del centro.

- Gamificación: se hará un juego de simulación en el que los estudiantes asuman roles de líderes comunitarios y tomen decisiones para resolver problemáticas y mejorar la calidad de vida en su comunidad.

Situación de Aprendizaje 11: Derechos y responsabilidades.

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): los estudiantes desarrollarán una campaña de concientización sobre los derechos humanos, creando materiales educativos y organizando actividades para difundir información al resto de aulas del centro escolar y promover el respeto a los derechos de todas las personas.

Situación de Aprendizaje 12: Exploradores del mundo

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): los alumnos deberán investigar sobre diferentes culturas y civilizaciones del mundo, creando un atlas interactivo con el uso de las TIC que muestre la diversidad cultural y geográfica del planeta.

Situación de Aprendizaje 13: Lecciones del pasado:

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): los alumnos investigarán sobre diferentes períodos históricos y eventos importantes en ellos, creando una línea de tiempo interactiva con el uso de las TIC que muestre las lecciones aprendidas del pasado y su relevancia en el presente.

Situación de Aprendizaje 14: Héroes y heroínas:

- Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): los alumnos deberán investigar acerca diferentes figuras históricas y contemporáneas que han mostrado valentía y liderazgo en situaciones complicadas, creando una lista de héroes y heroínas inspiradores.

- Aprendizaje Cooperativo: trabajarán en equipos para analizar la representación de héroes y heroínas en diferentes culturas y épocas, identificando los valores y las características comunes a ellos.

Situación de Aprendizaje 15: Melodías del mundo:

- Gamificación: se organizará un concurso de talentos en el que los estudiantes presenten actuaciones musicales inspiradas en culturas y estilos del mundo, promoviendo la diversidad musical y fomentando el aprecio por la música.

8. Evaluación

En el proceso de enseñanza – aprendizaje, la evaluación tiene una gran importancia, ya que es el método a través del cual podemos determinar los conocimientos que han adquirido los alumnos y con ello conocer si se han logrado los objetivos propuestos. Con ella, también podemos evaluar si la metodología y estrategia llevada a cabo para exponer los conocimientos a los alumnos está siendo la adecuada o no, y de esta forma, poder ir modificándola en el caso de que fuera necesario. Dada la gran importancia de la evaluación, a continuación, se va a exponer como se va a llevar a cabo la evaluación en esta planificación anual siguiendo las directrices que nos expone el Artículo 19 del D 61/2022.

La evaluación debe tener una serie de características, en las que destacan las siguientes cuatro:

- Debe ser global, continua y formativa, este enfoque es fundamental ya que nos va a asegurar tener en cuenta todos los aspectos del desarrollo de los alumnos, proporcionándoles una retroalimentación constante y orientada hacia la mejora, fomentando la participación activa del estudiante durante su proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Debe tener medidas de atención ante las necesidades educativas, es necesario identificar y abordar lo antes posible las dificultades en el aprendizaje, de esta forma se garantizará que los alumnos reciban el apoyo necesario para alcanzar los objetivos y conocimientos propuestos, esta medida promueve la inclusión y la equidad en el proceso educativo.

- Uso de instrumentos de evaluación variados y adaptados, utilizar una variedad de instrumentos de evaluación para atender a la diversidad, en el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, realizar las adaptaciones pertinentes a cada caso. Esto proporciona una evaluación objetiva y equitativa de todos los estudiantes, teniendo en cuenta las diferencias y los ritmos de aprendizaje.
- Realizar un informe sobre el grado de desarrollo de competencias al finalizar la etapa, proporcionar un informe en el cual se muestre el desarrollo de las competencias clave de cada estudiante, de tal forma que tanto estudiantes, padre o educandos puedan tener una visión clara de los logros alcanzados y las posibles áreas de mejora. Esta medida proporcionará una ayuda a la hora de la toma de decisiones en el progreso académico y en futuras intervenciones educativas

Una vez expuesto cómo vamos a llevar a cabo la evaluación en nuestra unidad didáctica, a continuación, se va a presentar los criterios de calificación asociados a los criterios de evaluación en cada unidad didáctica.

Situación de Aprendizaje	Criterio de evaluación	Porcentaje de calificación
SA 1	2.1	30%
	4.1	35%
	10.2	35%
SA 2	1.2	30%
	4.1	35%
	7.1	35%
SA 3	2.1	30%
	5.1	35%
	10.2	35%

SA 4	2.1	30%
	5.1	35%
	9.2	35%
SA 5	3.2	30%
	5.1	35%
	6.1	35%
SA 6	2.1	30%
	3.1	35%
	7.1	35%
SA 7	2.1	30%
	6.1	35%
	10.1	35%
SA 8	1.1	30%
	4.1	35%
	8.1	35%
SA 9	2.1	30%
	8.1	35%
	10.2	35%
SA 10	2.1	30%
	3.2	35%
	10.1	35%
SA 11	2.1	20%
	3.1	30%
	3.2	25%
	9.1	25%
SA 12	2.1	20%
	3.2	25%
	6.1	30%
	6.2	20%
SA 13	3.2	20%
	6.1	25%
	6.3	25%
	9.2	30%
SA 14	2.1	25%
	4.1	25%
	4.2	35%
	5.1	15%
SA 15	1.2	20%
	5.1	25%
	6.1	30%
	6.2	25%

9. Atención a la diversidad

La clase para la que se plantea esta programación didáctica tiene un alumno con necesidades educativas especiales, más en concreto, este alumno, tiene TDH. Sin embargo, una programación didáctica no solamente se debe centrar en alumnos con necesidades educativas especiales, si no que dentro de un aula nos vamos a encontrar con una gran diversidad en los alumnos, teniendo una cultura, un nivel socioeconómico y un contexto familiar diferente. Es por esto por lo que cada alumno tiene una velocidad de desarrollo y forma de entender las explicaciones por lo que la forma de llevar a cabo las actividades serán diferentes para cada alumno. Para poder atender esta diversidad existente en el aula es necesario acudir al Diseño Universal del Aprendizaje (DUA). El DUA se trata de una metodología pedagógica que tiene como objetivo crear un entorno de aprendizaje inclusivo y accesible para todos los alumnos, independientemente de las habilidades que tengan, las necesidades específicas o estilos de aprendizaje. Tiene como idea principal que existe una gran diversidad entre los alumnos y para abordar esas diferencias la enseñanza debe ser flexible y adaptable. Según el Pastor et al. (2014) el DUA se centra en tres principios fundamentales:

- **Representación:** implica la presentación de la información de manera múltiple y flexible, utilizando diversos medios y formatos para que todos los alumnos puedan acceder al contenido. Estas formas incluyen:
 - Textos.
 - Imágenes.
 - Videos.

- Símbolos.
- Auditiva.
- Con pistas.
- **Acción y expresión:** se trata de permitir que todos los estudiantes demuestren lo que han aprendido utilizando diferentes maneras. Esto implica dar diferentes opciones para que los alumnos expresen sus conocimientos, se puede llevar a cabo mediante:
 - Escritura.
 - Oral.
 - Respuestas múltiples.
 - Expresar con imágenes o textos
- **Compromiso:** tiene como objetivo fomentar el interés y la motivación de todos los alumnos, proporcionándoles diferentes opciones que se ajusten a los intereses, necesidades y estilos de aprendizaje. Todo esto incluye:
 - Actividades desafiantes y significativas.
 - Refuerzo positivo.
 - Retroalimentación.
 - Realización de proyectos.

9.2 Aplicación del DUA en la planificación.

Teniendo en cuenta los tres principios que expone el DUA, es esta unidad didáctica vamos a llevar a cabo una serie de acciones para atender a la diversidad del aula y mas en concreto al alumno con TDAH, por lo que se van a exponer dos apartados, el primero de ellos las acciones específicas para el alumno con TDAH y el segundo de ellos para el aula en general.

Aplicación del DUA para alumnos con TDAH:

- **Ofrecer opciones de representación:** proporcionar al alumno materiales de aprendizaje diversos como vídeos, imágenes, textos escritos, audios... para permitir que el alumno con TDAH acceda al contenido pudiendo escoger sus preferencias y el material que mas le ayude para llegar a él. Además, se usarán recursos visuales organizados y claros como gráficos o esquemas para ayudarle a procesar la información.
- **Apoyo a la atención y la concentración:** crear rutinas y estructuras que se lleven a cabo todos los días para mantener la concentración y el enfoque, estas rutinas pueden ser: crear horarios, proporcionarle listas de verificación o utilizar recordatorios visuales. También para mantener la atención se usarán estrategias de segmentación del tiempo, permitiéndole y ayudándole a dividir las actividades en pasos más pequeños y proporcionándole descansos cortos y regulares.

- **Fomentar la regulación y el autocontrol:** se le enseñará estrategias de autorregulación, como técnicas de relajación o respiración para ayudarle a controlar su impulsividad y a que regule sus emociones.
- **Ofrecer formas de acción y expresión:** permitir que el alumno elija entre una serie de normas para demostrar su aprendizaje, como a través de presentaciones orales, de proyectos creativos, escritura libre o debates grupales. Para que esto funciones se le darán instrucciones claras y concisas para que en todo momento el alumno sepa lo que tiene que hacer y proporcionarle tiempo adicional si fuese necesario.
- **Crear un ambiente de comprensión y apoyo:** se fomentará un ambiente inclusivo y de aceptación en el aula, donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus sentimientos y sus necesidades y reciban el apoyo necesario. Para ello, se colaborará con los padres, estudiantes y otros profesionales para crear planes individualizados que aborden las necesidades específicas para el alumno con TDAH.

Con estas adaptaciones se pretende que el alumno con TDAH desarrolle sus habilidades y logre alcanzar su máximo potencial personal y académico.

Aplicación del DUA para abordar la diversidad y las necesidades del grupo:

- **Representación:** Se utilizarán medios diversos para presentar la información como imágenes vídeos, ejercicios prácticos, textos... para abordar los contenidos y permitir que todos los alumnos lleguen a los

contenidos. Proporcionar materiales de lectura que tengan un diseño claro y organizado con las instrucciones lo más breves y claras posibles. Utilizar recursos visuales como esquemas para visualizar conceptos más claramente.

- **Acción y expresión:** se utilizarán diversas formas para que los alumnos expresen sus conocimientos, como a través de proyectos, textos escritos, presentaciones orales... Proporcionar instrucciones claras, concisas y paso a paso de lo que se tiene que hacer en la actividad. Hacer uso de las TIC y recursos multimedia para captar la atención y el compromiso del aula. Fomentar la participación activa a través de actividades interactivas.
- **Compromiso:** realizar actividades que sean significativas y relevantes para los alumnos, en las que se trabajen sus intereses y sus experiencias personales. Se les dará retroalimentación frecuentemente sobre el progreso del alumno, siempre reconociendo sus logros y su esfuerzo. Utilizar estrategias para manejar el tiempo, poniendo tiempo límite a actividades y realizando pequeños descansos frecuentes para ayudar a mantener la concentración y atención del alumno.

Gracias a la aplicación de estas estrategias basadas en el DUA, va a permitir crear un entorno de aprendizaje que sea inclusivo y que atienda a la diversidad y necesidades de todos los alumnos del aula, promoviendo con ella la participación activa, el compromiso y el éxito académico.

10. Contribución de la programación al desarrollo de otros planes.

A pesar de que esta planificación anual sea de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, a través de las 15 Situaciones de Aprendizaje expuestas y de las metodologías aplicadas, podemos contribuir al aprendizaje de elementos de otras áreas y materias.

10.1 Contribución de la programación al desarrollo de la lengua inglesa.

Esta programación didáctica busca promover el desarrollo de la lengua inglesa mediante la integración de actividades bilingües en algunas de las Situaciones de Aprendizaje. Por ejemplo, en la SA 5 "Explorando el mundo natural", se llevarán a cabo actividades de investigación acerca de la flora y fauna local tanto en español como en inglés, fomentando así el vocabulario y las habilidades lingüísticas en ambas lenguas. Además, se establecerá una colaboración con el profesor de inglés y educación física para la creación de recursos que faciliten el aprendizaje de conceptos relacionados con la Educación Física en inglés.

10.2 Contribución de la programación en el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía.

La programación didáctica tiene como objetivo promover el desarrollo de la convivencia y la ciudadanía en todas las Situaciones de Aprendizaje, mediante actividades que fomenten la colaboración, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos. Por ejemplo, en la SA 8 "Juegos cooperativos", se llevarán a cabo diversas actividades en las que los estudiantes trabajarán en grupos para alcanzar un objetivo común, promoviendo de esta forma el respeto mutuo, la

empatía y la solidaridad. Se incluirán también contenidos relacionados con la gestión emocional y la comunicación afectiva, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes como ciudadanos responsables y respetuosos.

10.3 Contribución de la programación al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital.

La presente programación didáctica busca contribuir al desarrollo de las TIC y la Competencia Digital a través de la integración de actividades que requieran el uso de herramientas tecnológicas en varias Situaciones de Aprendizaje. Por ejemplo, en la SA 7 "Comunicación y tecnología", los estudiantes realizarán una investigación en línea acerca de los beneficios y problemáticas de las redes sociales, utilizando recursos digitales y plataformas educativas para recopilar información relevante. Asimismo, se fomentará el desarrollo de habilidades digitales mediante la creación de presentaciones digitales y su exposición, lo que permitirá a los estudiantes familiarizarse con el uso de programas de presentación y mejorar su capacidad para comunicar ideas de manera efectiva en el aula.

11. Conclusiones

Para la elaboración de este Trabajo de Fin de Grado, se ha diseñado una unidad didáctica completa de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura para estudiantes del 5º curso de Educación Primaria. Esta planificación ha sido desarrollada con el objetivo de promover un aprendizaje significativo y contextualizado, a través de la integración de diversas metodologías y recursos educativos, para responder a las necesidades y características del alumnado.

Para la puesta en práctica de esta unidad didáctica se han aplicado diversas metodologías participativas y activas, como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la gamificación, el aprendizaje cooperativo, etc. Con el uso de estas metodologías se busca fomentar el pensamiento crítico, la colaboración, la creatividad y el desarrollo en las habilidades comunicativas entre los iguales, contribuyendo a un aprendizaje más duradero y significativo.

Además de todo esto, se ha prestado especial atención a la diversidad del alumnado, no solo centrándonos en los alumnos con necesidades educativas especiales, sino yendo un paso más allá y buscando adaptarse a las necesidades específica de cada estudiante, con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. Asimismo, se ha tenido en cuenta la inclusión de un alumno con Trastorno por Déficit de la Atención y la Hiperactividad (TDAH), adaptando las actividades necesarias y proporcionándole los apoyos adicionales para facilitarle su éxito y participación en el aula.

En cuanto a la evaluación, se ha utilizado un enfoque formativo y diversificado con la utilización de múltiples instrumentos y técnicas de evaluación,

con el objetivo de poder recoger información continua y significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Siempre buscando dar las mismas oportunidades a cada alumno pudiendo adaptarse a los ritmos de aprendizaje y a la diversidad existente entre alumnos.

En conclusión, este TFG, ha permitido diseñar una planificación anual efectiva que promueva un aprendizaje activo, significativo e inclusivo para el área de Lengua Castellana y Literatura. Se espera que sirva de fuente de inspiración y modelo para otros docentes que estén interesados en enriquecer sus prácticas pedagógicas y mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

12. Desarrollo de la situación de aprendizaje.

La Situación de Aprendizaje seleccionada para ser desarrollada la número 7:
Comunicación y tecnología.

Situación de aprendizaje 7: Comunicación y tecnología.			
Trimestre	SEGUNDO	Nº de sesiones	11
Situación de aprendizaje	En esta unidad didáctica se abordará, en el aprendizaje de vocabulario, palabras compuestas y simples. En cuanto a la gramática, se centrará en el estudio del adjetivo y sus variantes. En la ortografía se estudiarán las palabras terminadas en "y". En el ámbito de la lectura, se llevará a cabo la comprensión de un poema y de tres noticias. La comunicación oral se fomentará mediante el intercambio de opiniones y conocimientos acerca de los medios de comunicación, tras realizar una búsqueda en medios de comunicación en internet, además de la realización de una encuesta (digital) para fortalecer la habilidad de expresión y diálogo entre los estudiantes respetando las diferentes ideas de los compañeros.		
Competencias específicas	Competencias clave		
2, 6,	CCL, CD, CC		
Objetivos			
Objetivos de la programación	Objetivos de etapa		
3, 5, 9	A, B, I		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes - Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Conocimiento sobre las distintas formas de comunicación utilizadas por las personas con discapacidad.</p> <p>B. Comunicación Géneros discursivos: - Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. - Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. Estrategias para la selección del género discursivo adecuado a la intención comunicativa, modelos orientados al desarrollo de la capacidad creativa en la escritura. Redes sociales y sus riesgos.</p> Procesos: - Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, transmitiendo ideas con claridad, participando en debates e intercambios de manera constructiva,		

	<p>confrontando las propias opiniones o aportando argumentos mediante la escucha activa, la asertividad, el diálogo y la cortesía. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas, mostrando actitudes de respeto hacia los diferentes interlocutores.</p> <p>- Producción oral: elementos de la prosodia (entonación, dicción: articulación, ritmo, volumen...) y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con autonomía. Adecuación del uso de la lengua a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.</p>		
Interdisciplinaridad	2, 5		
Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	30%
6.1	CD1	Rúbrica	35%
10.1	CC3	Registro anecdótico	35%

Esta situación de aprendizaje va a ser desarrollada en el aula asignada de 5º de primaria en la asignatura de lengua castellana y literatura y pertenece al segundo trimestre, más en concreto, esta se desarrollará entre los días 24 de enero de 2024 y el 7 de febrero de 2024, de tal forma que serán necesarias 11 sesiones para llevarla a cabo. La unidad tiene como principal objetivo abordar temas relevantes en el desarrollo de los estudiantes en esta etapa, centrándose en el análisis y el impacto que tiene un mal uso de las redes sociales, además de abordar ciertos contenidos meramente académicos como trabajo en el uso de los adjetivos o conocimiento acerca del poema.

12.1 Metodología y recursos materiales.

Para el desarrollo de esta situación de aprendizaje no se va a usar únicamente una metodología, si no que se van a mezclar varias de ellas para proporcionar una formación más completa y eficaz. Para el desarrollo de los contenidos académicos se va a utilizar una metodología tradicional en un primer momento para exponer los contenidos, una vez expuestos se seguirá con la realización de actividades diversas (como los dictados reflexivos) en las cuales se trabajen los contenidos impartidos, estas se harán de manera individual como en pequeño y gran grupo. En la segunda mitad de la situación de aprendizaje (entre las sesiones 7 y 11) se va a utilizar el aprendizaje basado en proyectos (ABP), a través del cual, se les planteará un problema a los alumnos y en grupos 5 alumnos deberán realizar un proyecto para abordar esa problemática y posteriormente mostrar al resto de la clase el proyecto y explicar los aprendizajes y conocimientos adquiridos.

Los recursos materiales y temporales para poder llevar a cabo esta situación de aprendizaje son los siguientes:

Recursos materiales:

- Ordenadores o tabletas (con internet).
- Libros de texto.
- Material de escritura (cuadernos, bolígrafos, lápices...)
- Pizarra de tiza y digital con proyector

Recursos temporales:

- 11 sesiones de 50 minutos cada una.

- Tiempo adicional para realizar alguna búsqueda o trabajo no terminado en clase fuera del horario escolar.

12.2 Desarrollo de las sesiones.

Explorando la red			
Nº Sesión	1	Fecha	24/01/2024
Organización de los alumnos	Actividades individuales y en gran grupo		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar adjetivos en un texto • Comprender el concepto de comunicación digital • Identificar formas de comunicación digital 		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes: Conocimiento de la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>B. Comunicación: Escucha, comprensión y respuesta a mensajes orales.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: Reflexión sobre el sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica. - Adjetivos y sus tipos (concordancia de género y número con el artículo).</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
10 min	Introducción a la temática de comunicación digital	Proyector y pizarra	
30 min	Explicación del adjetivo y trabajo de identificación de adjetivos en un texto (Anexo 1)	Textos y ejercicios de adjetivos	
10 min	Debate acerca del impacto que tiene la comunicación digital en la sociedad	Pizarra (para apuntar ideas clave)	

Navegando en el mar digital			
Nº Sesión	2	Fecha	25/01/2024
Organización de los alumnos	Actividades individuales y en gran grupo.		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer las características de las palabras acabadas en Y • Identificar estrategias para el uso responsable de las redes sociales 		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes: conocimiento y reflexión sobre las variedades lingüísticas.</p> <p>B. Comunicación: interpretación y producción de textos orales propios de diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: reflexión sobre el sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica. -Utilización correcta de palabras acabadas en “Y” y sus características</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
5 min	Presentación de la sesión (redes sociales y el uso de la “Y”).	Ninguno	
25 min	Identificar palabras con “Y” y explicar las características de estas palabras	Textos y ejercicios para palabras terminadas en “Y”	
10 min	Reflexión grupal acerca del uso de las redes sociales (aspectos negativos y positivos)	Pizarra (para apuntar las ideas)	
10 min	Reflexión individual escrita acerca del uso de las redes sociales.	Papel (cuadernos) y bolígrafo.	

¿Seguidores o amigos?			
Nº Sesión	3	Fecha	26/01/2024
Organización de los alumnos	Actividades individuales y en gran grupo		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las diferencias entre un poema y un texto narrativo • Identificar las características básicas de los poemas • Analizar el impacto de la comunicación digital 		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes: conocimiento acerca de la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>B. Comunicación: escucha, comprensión y respuesta a diferentes mensajes orales.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: reflexión acerca del sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica. Características básicas de los poemas y exposición de los tipos de poemas más comunes.</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
5 min	Introducción a la sesión	Pizarra y proyector.	
15 min	Características de los poemas e identificación de sus características. Lectura de un poema (Anexo 4 y 5)	Poemas seleccionados	
15 min	Creación de un poema en pequeños grupos, metiendo en él 4 palabras proporcionadas por el profesor (relacionadas con la situación de aprendizaje)	Papel y bolígrafos	
10 min	Debate acerca del impacto que tienen los medios digitales en la percepción de uno mismo.	Pizarra (para apuntar ideas clave)	
5 min	Recapitulación de los temas tratados en la sesión	Ninguno	

La era de los likes			
Nº Sesión	4	Fecha	29/01/2024
Organización de los alumnos	Actividades individuales y grupales		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los tipos de adjetivos • Utilizar los adjetivos con el género y número correspondiente • Conocer la importancia de la privacidad en la comunicación digital. 		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes: conocimiento y reflexión sobre las variedades lingüísticas existentes.</p> <p>B. Comunicación: interpretación y producción de textos orales propios en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: reflexión acerca del sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica. - Adjetivos y sus tipos (diferenciación entre diferentes tipos de adjetivos).</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
5 min	Introducción a la sesión	Ninguno	
10 min	Debate acerca de los riesgos que conlleva la falta de privacidad en medios en línea	Proyector	
15 min	Trabajo de adjetivos, identificación de los diferentes tipos. (Anexo 2)	Pizarra y proyector	
20 min	Actividad para reconocer el género y número de los adjetivos. (Actividad en anexo)	Espacio amplio como el patio	

Conoce lo falso			
Nº Sesión	5	Fecha	30/01/2024
Organización de los alumnos	Actividades individuales y en gran grupo		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer todas las reglas de las palabras terminadas en “Y” • Escribir correctamente las palabras terminadas en “Y” en un texto. • Conocer la existencia de noticias falsas 		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes: conocimiento de la diversidad lingüística y cultural.</p> <p>B. Comunicación: escucha, comprensión y respuesta a mensajes orales.</p> <p>C. Educación literaria: lectura comprensiva de obras literarias variadas.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: reflexión sobre el sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica. - Conocimiento y distinción de las palabras acabadas en “Y” en la comunicación escrita.</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
5 min	Introducción a la sesión	Ninguno	
10 min	Debate sobre el impacto que tienen las noticias falsas.	Ordenador y proyector	
30 min	Dictado reflexivo, con especial hincapié de palabras terminadas en “Y”.	Pizarra digital	
5 min	Reflexión de lo tratado y aprendido en la sesión	Ninguno	

Conexiones en la red			
Nº Sesión	6	Fecha	31/01/2024
Organización de los alumnos	Actividades individuales y en pequeño grupo		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar los conocimientos de los adjetivos, las palabras acabadas en “Y” y la teoría de los poemas • Asociar adjetivos a las emociones 		
Contenidos	<p>A. Las lenguas y sus hablantes: conocimiento y reflexión sobre las variedades lingüísticas.</p> <p>B. Comunicación: interpretación y producción de textos orales propios en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>C. Educación literaria: lectura comprensiva de obras literarias variadas.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: Reflexión sobre el sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos y sus tipos (concordancia de género y número con el artículo) - Uso correcto de palabras acabadas en “Y” - Características básicas y tipos de poemas. 		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
5 min	Introducción a la sesión	Ninguno	
30 min	Prueba escrita para evaluar los adjetivos, las palabras acabadas en “Y” y la teoría de los poemas (Anexo 3)	Prueba escrita	
5 min	Visualización de un vídeo sobre cómo afectan las redes sociales a las emociones	Proyector	
10 min	Debate en pequeño grupo, en el que expondrán sus ideas, conocimientos y opiniones acerca de como afectan las redes sociales a las emociones	Ninguno	

Diseñando soluciones			
Nº Sesión	7	Fecha	01/02/2024
Organización de los alumnos	Actividad en gran grupo		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el proyecto que se va a desarrollar durante las siguientes sesiones. • Reconocer los impactos positivos y negativos de las redes sociales 		
Contenidos	<p>B. Comunicación: interpretación y producción de textos orales y multimodales propios de diferentes situaciones comunicativas en el aula sabiendo adaptarse al grupo.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: reflexión sobre el sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica.</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
5 min	Introducción a la sesión	Ninguno	
10 min	Presentación del proyecto	Ninguno	
30min	Presentación de un profesional (guardia civil) la importancia de un correcto uso de las redes sociales y sus efectos en la comunicación	Personal que concede la charla	
5 min	Preguntas al profesional	Ninguno	

Proyecto piloto			
N° Sesión	8	Fecha	02/02/2024
Organización de los alumnos	Actividades en pequeño grupo		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar el impacto que tienen las redes sociales en la comunicación • Analizar datos de diferentes fuentes 		
Contenidos	<p>B. Comunicación: interpretación y producción de textos orales y multimodales propios de diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>C. Educación literaria: búsqueda, análisis y selección de información de dos o más fuentes</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: reflexión acerca del sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica.</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
10 min	Formación de los grupos de trabajo	Ninguno	
30 min	Investigar en grupos con los ordenadores/tabletas acerca del tema asignado	Tabletas u ordenadores	
10 min	Analizar la información y contrastar los datos obtenidos de las diversas fuentes utilizadas. Deberán ir haciendo un resumen e ir recopilando información en un cuaderno para ir acumulando información relevante para la elaboración del proyecto	Tabletas u ordenadores, papel y bolígrafo	

Diseñando soluciones			
N° Sesión	9	Fecha	05/02/2024
Organización de los alumnos	Actividades en pequeño grupo		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar problemas que produzcan las redes sociales • Saber seleccionar los problemas más importantes de las redes sociales 		
Contenidos	<p>B. Comunicación: interpretación y producción de textos orales y multimodales propios de diferentes situaciones comunicativas, así como la expresión de ideas propias a los compañeros de grupo.</p> <p>C. Educación literaria: búsqueda, análisis y selección de información de dos o más fuentes</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: reflexión sobre el sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica.</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
15 min	Discutirán en grupo acerca de los problemas identificados y cuales les resultan más relevantes.	Ordenadores u tabletas	
20 min.	Realizarán una lluvia de ideas en la que todos los miembros el grupo participará detal forma que todo el mundo proponga más de una solución, se apuntarán todas las soluciones	Papel y bolígrafo	
15 min.	Una vez realizada esta lluvia de ideas se seleccionarán las que crean que son las mejores para abordar su problemática	Papel y bolígrafo	

¡Manos a la obra!			
Nº Sesión	10	Fecha	06/02/2024
Organización de los alumnos	Actividad en pequeño grupo		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar las habilidades de trabajo grupal • Diseñar y planificar las estrategias de implementación de soluciones 		
Contenidos	<p>B. Comunicación: interpretación y producción de textos orales y multimodales propios de diferentes situaciones comunicativas, así como la expresión de ideas propias a los compañeros de grupo.</p> <p>C. Educación literaria: búsqueda, análisis y selección de información de dos o más fuentes</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: reflexión sobre el sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica.</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
5 min.	Introducción a la sesión y explicación de lo que se va a hacer en ella	Ninguno	
45 min.	Elaboración de los materiales y los recursos necesarios que escoja cada grupo para exponer las problemáticas a su temática. (Podrán realizar una presentación, una cartulina exponiendo soluciones y consideraciones, entrevistas...)	Materiales de manualidades, acceso a ordenadores o tabletas	

Ayuda a enseñar			
Nº Sesión	11	Fecha	07/02/2024
Organización de los alumnos	Actividad en pequeño grupo y en gran grupo		
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar los proyectos • Mejorar las habilidades de exposición 		
Contenidos	<p>B. Comunicación: interpretación y producción de textos orales y multimodales propios de diferentes situaciones comunicativas, así como la explicación de contenidos al resto del aula.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos: reflexión sobre el sistema de la lengua y sobre la convención ortográfica.</p>		
Desarrollo de la sesión			
Tiempo	Actividades	Recursos	
10 min.	Ultimar los detalles del recurso que cada alumno haya hecho para presentar su temática	Materiales de manualidades, acceso a ordenadores o tabletas	
40 min. (10 min. por grupo)	Exposición de los proyectos que ha realizado cada grupo al resto de la clase	Materiales creados por cada grupo.	

12.3 Evaluación.

Criterios de evaluación	Descriptorios operativos	Instrumentos de evaluación	Porcentaje en la calificación
2.1	CCL2	Prueba escrita	30%
6.1	CD1	Rubrica	35%
10.1	CC3	Registro anecdótico	35%

En esta Situación de aprendizaje, tanto el profesor como los alumnos evaluarán el progreso durante la SA, para ello se utilizarán las siguientes herramientas de evaluación.

- Registro anecdótico (profesor).
- Prueba escrita (profesor).
- Rúbrica (alumnos y profesor)

El registro anecdótico será lo que use el profesor día a día para ir apuntando el comportamiento, compromiso (con la asignatura y con los compañeros de grupo) y esfuerzo que tengan los alumnos en la asignatura.

La prueba escrita se realizará en la 6 sesión de la SA y con ella se evaluará a través de unos ejercicios escritos y de manera individual los conocimientos adquiridos hasta ese punto de la Situación de Aprendizaje.

Finalmente, se utilizará una rubrica para la evaluación del proyecto final, esta la evaluará el profesor y los alumnos (cada grupo tendrá que evaluar con la misma rúbrica su trabajo realizado durante el proyecto), los alumnos, además de realizar la rúbrica, también tendrán que realizar una breve reflexión del transcurso del proyecto. Tanto la rúbrica como esta reflexión la tendrá en cuenta el profesor a la hora de evaluar el proyecto de cada grupo. A continuación, se expone la rubrica que se va a usar para la evaluación:

Categoría	Insuficiente	Suficiente	Bueno	Excelente
Investigación sobre el tema	No se han realizado investigaciones sobre el tema.	Se han realizado algunas investigaciones sobre el tema, pero son incompletas o poco relevantes.	Se han realizado investigaciones adecuadas sobre el tema, mostrando comprensión y análisis.	Se han realizado investigaciones exhaustivas y profundas sobre el tema, mostrando una comprensión completa y análisis crítico.
Análisis de datos	No se ha realizado ningún análisis de datos.	Se ha realizado un análisis de datos básico, pero no se ha profundizado en los resultados.	Se ha realizado un análisis de datos completo, mostrando comprensión y relación con el tema.	Se ha realizado un análisis de datos detallado y sofisticado, mostrando una comprensión profunda y reflexiva del tema.
Presentación del proyecto	La presentación es confusa o desorganizada, y no se cumplen los criterios mínimos de calidad.	La presentación cumple con los criterios mínimos de calidad, pero es poco creativa o atractiva.	La presentación es clara y organizada, cumpliendo con los criterios de calidad establecidos.	La presentación es excepcionalmente clara, creativa y atractiva, superando los criterios de calidad establecidos.
Soluciones propuestas	Las soluciones propuestas son poco relevantes o realistas.	Las soluciones propuestas son relevantes y realistas, pero carecen de originalidad o profundidad.	Las soluciones propuestas son relevantes, realistas y muestran originalidad y profundidad.	Las soluciones propuestas son altamente relevantes, realistas, originales y profundas, mostrando un pensamiento crítico excepcional.
Colaboración y trabajo en equipo	El trabajo en equipo ha sido deficiente, con poca colaboración entre los miembros del grupo.	El trabajo en equipo ha sido suficiente, pero la colaboración entre los miembros del grupo ha sido limitada.	El trabajo en equipo ha sido bueno, con una colaboración efectiva entre los miembros del grupo.	El trabajo en equipo ha sido excelente, con una colaboración excepcional entre los miembros del grupo.

13. Bibliografía y webgrafía

Cobo Gonzales, G., & Valdivia Cañotte, S. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos*.

Mayordomo, R. M., & Onrubia, J. (2016). *El aprendizaje cooperativo*. Editorial UOC.

Pastor, C. A., Sánchez, J. M., & Zubillaga, A. (2014). Diseño Universal para el aprendizaje (DUA). http://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf, 5-7.

Trujillo, F. J. (2017). *Aprendizaje basado en proyectos: Líneas de avance para una innovación centenaria*.

14. Anexos

1. Une cada sustantivo con su adjetivo.

SUSTANTIVOS

ADJETIVOS

MALETA -	- LUMINOSO
CUARTO -	- POLVORIENTO
CAMINO -	- PESADO
CAJÓN -	- ROJA
AMIGA -	- INTERESANTE
PELÍCULA -	- LISTO
DEPORTE -	- ENTRETENIDO
CHICO -	- CARIÑOSA

2. Escribe un adjetivo para cada oración.

- El alumnado es muy _____.
- Las maestras son tan _____ como el alumnado.
- La clase de quinto A es más _____ que la de quinto C y B.
- El colegio es _____.
- Las personas están _____ por coronavirus.

Anexo 1: Los grados del adjetivo.

Recuerda

- Los adjetivos expresan una cualidad en mayor o menor **grado**.
- Los grados del adjetivo son **positivo**, **comparativo** y **superlativo**.
- El grado comparativo puede ser de **inferioridad**, de **igualdad** o de **superioridad**.

1. Lee el texto. Luego, subraya los adjetivos que encuentres y completa la tabla.**Mi gata Chula**

Mi gata Chula es gris, muy cariñosa y tiene el oído más fino que un lince. Cuando oye cualquier ruido pone las orejas tiesas y se queda tan quieta como una estatua. Es menos juguetona que un perro, pero a mí me parece requetelista.



Grados	Adjetivos
Positivo	
Comparativo de inferioridad	
Comparativo de igualdad	
Comparativo de superioridad	
Superlativo	

2. Escribe oraciones que tengan:

- Un adjetivo en grado positivo y otro en grado superlativo: _____

- Un adjetivo en grado comparativo de igualdad y otro de inferioridad: _____

- Un adjetivo en grado comparativo de superioridad: _____

Anexo 2: Concordancia de género y número.

Palabras terminadas en -ay -ey -oy y -uy

Cuando nos encontramos palabras que acaban con el sonido /i/, a veces dudamos si se escribe con i o con y. Podemos escribir el sonido /i/ con las letras i o y. Es muy fácil saberlo:

Si el sonido /i/ con el que acaba la palabra es fuerte:

ahí, di, sí, corrió, saltó, fui, vivió, comió, caí... se escribe







siempre con **i**.

Si el sonido /i/ con el que acaba la palabra es flojo: hay, soy, doy, voy, rey, jersey, Saray, Yeray... se escribe

siempre con **y**.

-ay	-ey	-oy	-uy
Hay	Jersey	Voy	Muy
Guay	Buey	Soy	Huy
Noray	Rey	Convoy	
Espray	Ley	Hoy	

Escribe el nombre debajo.

El plural de las palabras acabadas en y también es un poco especial:

singular	plural	singular	plural
Rey	Reyes	Jersey	Jerseys
buey	bueyes	espray	esprays
Convoy	Convoyes	ley	leyes

Escribe la palabra que falta en cada oración:

Ese _____ no es de tu talla

El padre de las princesas es el _____

Iremos a la romería en un carro con _____

A las aceiteras también se le llama el _____

Mañana _____ al cine por la tarde.

Es muy importante cumplir las _____

Darth Vader dijo: yo _____ tu padre.

Los barcos atan sus cabos en el _____

No _____ zumo de naranja, _____ que
comprar más.

Yo _____ a echar insecticida con el _____

Anexo 3: Uso de palabras acabadas en “Y”.

Poema "La primavera"



Anexo 4: La primavera ha venido, Antonio Machado

El humo de las chimeneas
se va de viaje
y por eso se pone
su mejor traje.
Para no perderse
deja sus huellas
por toda la escalera
de las estrellas.

Anexo 5: El humo, Elsa Bornemann