



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

| Datos de la asignatura |   |
|------------------------|---|
| Nombre completo        | Cuarta lengua mundial I: Francés B2.2 - Fourth Global Language I: French B2.2                               |
| Código                 | E000008044  |
| Título                 | <a href="#">Grado en Traducción e Interpretación por la Universidad Pontificia Comillas</a>                 |
| Impartido en           | Grado en Traducción e Interpretación [Cuarto Curso]<br>Grado en Traducción e Interpretación [Segundo Curso] |
| Nivel                  | Reglada Grado Europeo   |
| Cuatrimestre           | Anual   |
| Créditos               | 10,0 ECTS   |
| Carácter               | Básico  |
| Departamento / Área    | Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe                                      |
| Descriptor             | Comunicación en lengua francesa comunicación oral, comunicación escrita; nivel B2.2.                        |

| Datos del profesorado |  |
|-----------------------|--|
| <b>Profesor</b>       |  |
| Nombre                | Thomás Lamouroux   |
| Departamento / Área   | Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe |
| Correo electrónico    | tlamouroux@comillas.edu  |
| <b>Profesor</b>       |  |
| Nombre                | Xavier Bocquier  |
| Departamento / Área   | Departamento de Traducción e Interpretación y Comunicación Multilingüe |
| Despacho              | Cantoblanco  |
| Correo electrónico    | xbocquier@comillas.edu   |
| Teléfono              | 4425   |

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

| Contextualización de la asignatura   |
|--|
| <b>Aportación al perfil profesional de la titulación</b>   |
| <p>La presente asignatura, dirigida a estudiantes con un nivel B2.1 consolidado de francés, está orientada a la adquisición de las competencias establecidas en el marco común europeo de referencia para las lenguas para el nivel B2.2.</p> <p>Se centra en el perfeccionamiento de la expresión oral y escrita. Con el fin de desarrollar y perfeccionarla comunicación oral y escrita se profundizará en aspectos de corrección gramatical, expresión oral y escrita, así como la ampliación del léxico.</p> |
| <b>Prerrequisitos</b>  |



No existen formalmente requisitos previos.

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

|              |   |  |
|--------------|---|--|
| <b>CGI01</b> | Capacidad de análisis y síntesis          |  |
|              | <b>RA1</b>                                | Describe, relaciona e interpreta situaciones y planteamientos sencillos  |
|              | <b>RA2</b>                                | Selecciona los elementos más significativos y sus relaciones en textos complejos                               |
|              | <b>RA3</b>                                | Identifica las carencias de información y establece relaciones con elementos externos a la situación planteada |
| <b>CGI04</b> | Capacidad de organización y planificación |  |
|              | <b>RA1</b>                                | Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática.  |
|              | <b>RA2</b>                                | Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo                                      |
| <b>CGP10</b> | Razonamiento crítico                      |  |
|              | <b>RA1</b>                                | Analiza su propio comportamiento buscando la mejora de sus actuaciones   |
|              | <b>RA2</b>                                | Se muestra abierto a la crítica externa sobre sus actuaciones  |
|              | <b>RA3</b>                                | Detecta e identifica incoherencias, carencias importantes y problemas en una situación dada                    |
|              | <b>RA4</b>                                | Muestra capacidad de valorar y discutir el propio trabajo  |
| <b>CGP11</b> | Habilidades interpersonales               |  |
|              | <b>RA1</b>                                | Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones.   |
|              | <b>RA2</b>                                | Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo  |
|              | <b>RA2</b>                                | Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación  |
|              | <b>RA4</b>                                | Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea              |
| <b>CGP13</b> | Trabajo en equipo                         |  |
|              | <b>RA1</b>                                | Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias        |
|              | <b>RA2</b>                                | Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes  |
|              | <b>RA3</b>                                | Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo                   |



|                    |   |  |
|--------------------|---|--|
|                    | <b>RA4</b>  | Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas                                    |
|                    | <b>RA5</b>  | Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio   |
| <b>CGP16</b>       | Reconocimiento de la diversidad y la multiculturalidad                                |  |
|                    | <b>RA1</b>  | Posee criterios de comparación entre culturas, lenguas y tradiciones                                     |
|                    | <b>RA2</b>  | Detecta los problemas derivados de las diferencias culturales  |
|                    | <b>RA3</b>  | Identifica los factores de riqueza intrínsecos a la multiculturalidad                                    |
| <b>CGS18</b>       | Aprendizaje autónomo  |  |
|                    | <b>RA1</b>  | Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico |
|                    | <b>RA2</b>  | Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos               |
|                    | <b>RA3</b>  | Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos.   |
| <b>CGS20</b>       | Motivación por la calidad   |  |
|                    | <b>RA1</b>  | Se orienta la tarea y a los resultados   |
|                    | <b>RA2</b>  | Tiene método en su actuación y la revisa sistemáticamente  |
|                    | <b>RA3</b>  | Profundiza en los trabajos que realiza   |
|                    | <b>RA4</b>  | Muestra apertura a la innovación y al trabajo colaborador  |
| <b>CGS22</b>       | Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países                          |  |
|                    | <b>RA1</b>  | Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza           |
|                    | <b>RA2</b>  | Muestra interés por el conocimiento de otras culturas  |
|                    | <b>RA3</b>  | Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad  |
|                    | <b>RA4</b>  | Respeto la diversidad cultural.  |
| <b>ESPECÍFICAS</b> |   |  |
| <b>CE10</b>        | Dominio de dos lenguas distintas de la A, escritas y orales, en niveles profesionales |  |
|                    | <b>RA1</b>  | Entiende un texto de forma global y discriminatoria  |
|                    | <b>RA2</b>  | Comprende textos de distintos ámbitos y registros  |
|                    | <b>RA3</b>  | Domina los mecanismos de coherencia y cohesión textual   |



|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             | <b>RA4</b>   | Reconoce y entiende el lenguaje metafórico y elementos expresivos en el texto (ironía, sarcasmo, humor, etc.).   |
|             | <b>RA5</b>   | Conoce y utiliza el léxico de distintos campos semánticos  |
|             | <b>RA6</b>   | Sabe producir un texto del ámbito cotidiano sobre temas diversos   |
|             | <b>RA8</b>   | Entiende conversaciones y otro tipo de discursos, como noticias, presentaciones, conferencias, etc.  |
|             | <b>RA9</b>   | Reconstruye y resume discursos orales auténticos   |
|             | <b>RA10</b>  | Es capaz de mantener una conversación fluida   |
|             | <b>RA11</b>  | Es capaz de exponer un tema o un trabajo en público  |
| <b>CE11</b> | Capacidad de analizar y sintetizar diferentes tipos de textos y discursos  |  |
|             | <b>RA1</b>   | Posee estrategias para la comprensión de textos  |
|             | <b>RA2</b>   | Comprende y sintetiza las ideas claves de un texto   |
|             | <b>RA3</b>   | Transmite el mensaje esencial de un texto  |
|             | <b>RA4</b>   | Reformula verbalmente y por escrito un texto   |
| <b>CE12</b> | Capacidad de reconocer distintos registros lingüísticos de (al menos) una lengua extranjera                                    |  |
|             | <b>RA1</b>   | Sabe reconocer contextos diferentes y usar el lenguaje adecuado para cada contexto   |
|             | <b>RA2</b>   | Reconoce los distintos registros (formal, coloquial etc.)  |
| <b>CE13</b> | Habilidad de resolver dificultades que surgen de la contrastividad lingüística y cultural entre la lengua materna y extranjera |  |
|             | <b>RA1</b>   | Sabe identificar las dificultades lingüísticas en un texto y contrastarlas con la lengua materna   |
|             | <b>RA2</b>   | Es sensible hacia los posibles errores que surgen de la contrastividad de las lenguas: falsos amigos, calcos, colocaciones etc.                              |
|             | <b>RA3</b>   | Maneja estrategias específicas para evitar posibles interferencias entre las distintas lenguas   |
|             | <b>RA4</b>   | Detecta en un texto referencias culturales de diversa índole   |
|             | <b>RA5</b>   | Reconoce y comprende problemas específicos para la traducción como por ejemplo nombres propios, expresiones idiomáticas, juegos de palabras, proverbios, etc |
|             | <b>RA6</b>   | Detecta y analiza distintas formas de expresión idiomática relacionadas con distintas formas de pensar y de organizar las ideas                              |



|             |   |   |
|-------------|---|---|
| <b>CE14</b> | Conocimiento de la cultura de las lenguas extranjeras de trabajo      |   |
|             | <b>RA1</b>  | Tiene conocimientos básicos sobre las principales corrientes del arte, la arquitectura, la literatura.                                  |
|             | <b>RA2</b>  | Tiene conocimientos globales sobre la geografía, historia y política de los países donde se hablan las distintas lenguas.               |
|             | <b>RA3</b>  | Está familiarizado con la vida cotidiana de los distintos países (fiestas, deportes, gastronomía)                                       |
|             | <b>RA4</b>  | Conoce los distintos medios de comunicación de los países de estudio  |
|             | <b>RA5</b>  | Conoce la identidad nacional (símbolos y valores)   |
|             | <b>RA6</b>  | Es consciente de las distintas convenciones, normas sociales y sabe desenvolverse en situaciones interculturales.                       |
|             | <b>RA7</b>  | Detecta e identifica el léxico específico relacionado con temas de la cultura y civilización de país de estudio                         |
|             | <b>RA8</b>  | Establece relaciones entre las distintas culturas   |
| <b>CE16</b> | Conocimientos de la historia y civilización de las lenguas de trabajo |   |
|             | <b>RA1</b>  | Conoce la geografía económica de los países donde se hablan las distintas lenguas de trabajo  |
|             | <b>RA2</b>  | Tiene conocimientos sobre los acontecimientos históricos más importantes de los países donde se hablan las distintas lenguas de trabajo |
|             | <b>RA3</b>  | Es consciente de los distintos sistemas de gobierno y partidos políticos de los países en cuestión                                      |
|             | <b>RA4</b>  | Establece relaciones entre los distintos sistemas sociales (educación, sanidad, trabajo medioambiente, etc)                             |
|             | <b>RA5</b>  | Es consciente de la existencia de las distintas religiones en los distintos países  |
|             | <b>RA6</b>  | Sabe como se estructura la sociedad en los países de estudio  |

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### Bloque I: CITOYENNETÉ/JUSTICE

Contenidos lingüísticos

Presente del indicativo (repaso)

Subjuntivo (repaso), subjuntivo pasado

¿Indicativo o subjuntivo?

Concesión y oposición

La ciudadanía francesa (los símbolos)

Los crímenes, los delitos y la justicia (hechos delictivos, fuerzas del orden, investigaciones policiales, consecuencias jurídicas)



Contenidos comunicativos

Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y expresarse de forma oral y escrita sobre los temas de la ciudadanía, crímenes/delitos y la justicia.

## **Bloque II: POLITIQUE**

Contenidos lingüísticos

Anterioridad, simultaneidad y posterioridad

Causa, consecuencia y finalidad

El sistema político (instituciones francesas, los partidos)

Las elecciones

Contenidos comunicativos

Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y expresarse de forma oral y escrita sobre los temas de la política, el sistema político y las elecciones.

La estructura de la argumentación, los conectores

## **Bloque III: HISTOIRE**

Contenidos lingüísticos

Tiempos del pasado (repaso)

El pretérito indefinido

Estilo indirecto en el pasado

Grandes acontecimientos históricos de la historia de Francia y de la historia mundial desde 1945

Contenidos comunicativos

Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y expresarse de forma oral y escrita sobre los temas elegidos.

## **Bloque IV: IMMIGRATION**

Contenidos lingüísticos

Futuro y condicional (repaso)

Hipótesis (repaso).

La condición: otros medios

La inmigración (mapa heurístico)

Contenidos comunicativos

Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y expresarse de forma oral y escrita sobre el tema de la inmigración.

## **Bloque V: MODE/ARTS**

Contenidos lingüísticos

Los pronombres (repaso)

Los dobles pronombres y los pronombres en el imperativo

Verbos con CD / Verbos con CI

El arte

La moda

Contenidos comunicativos

Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y expresarse de forma oral y escrita sobre los temas del arte y la moda.

Presentar una obra y su autor, describir una obra e interpretarla.

Presentar un desfile de moda.

## **Bloque VI: SANTÉ ET MÉDECINE**



Contenidos lingüísticos

El participio presente y el gerundio

El infinitivo

Construcciones impersonales

La salud

La medicina (enfermedades, síntomas, accidentes, tratamientos y sistema de salud francés)

Contenidos comunicativos

Entender documentos auditivos, escritos, audiovisuales y expresarse de forma oral y escrita sobre los temas de la salud y la medicina

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

La asignatura de 10 ECTS se divide en horas de clases presenciales y de actividades académicas de carácter no presencial.

El enfoque de la asignatura es eminentemente práctico, centrado en el alumno, fomentando su autonomía y su participación activa en su propio aprendizaje con el fin de ayudarle a desarrollar las destrezas comunicativas necesarias para poder desenvolverse con soltura en su futuro profesional.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

| HORAS PRESENCIALES                           |  |                                  |                                  |
|--|--|----------------------------------|----------------------------------|
| Lecciones de carácter expositivo             | Ejercicios prácticos/resolución de problemas | Trabajos individuales/grupales   | Exposición individuales/grupales |
| 20.00  | 50.00  | 15.00                            | 15.00                            |
| HORAS NO PRESENCIALES                        |  |                                  |                                  |
| Ejercicios prácticos/resolución de problemas | Trabajos individuales/grupales               | Exposición individuales/grupales | Estudio personal y documentación |
| 75.00  | 15.00  | 15.00                            | 45.00                            |
| <b>CRÉDITOS ECTS: 10,0 (250,00 horas)</b>    |  |                                  |                                  |

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| Actividades de evaluación          | Criterios de evaluación  | Peso |
|------------------------------------|--|------|
| SE1 Exámenes (escritos y/u orales) | - Dominio de los conocimientos sobre las temáticas y contenidos abordados en la asignatura.<br>- Claridad y concisión de la exposición de las ideas. | 60   |
|                                    | -Entrega puntual   |      |



|   |  |    |
|---|--|----|
| SE2 Evaluación de ejercicios prácticos/ resolución de problemas | -Calidad de presentación<br>-Corrección gramatical y estructural<br>-Calidad del contenido   | 15 |
| SE3 Evaluación de exposiciones individuales/grupales            | -Presentación adecuada al público destinatario y finalidad de la exposición<br>-Fluidez en el habla<br>-Adecuación de los contenidos | 10 |
| SE4 Monografías individuales /grupales                          | - Adecuación del contenido<br>- Corrección lingüística<br>-Corrección estructural<br>-Claridad en la exposición de las ideas.        | 10 |
| SE5 Participación activa del alumno                             | -Asistencia a clase<br>-Participación activa<br>-Cumplimiento con las tareas no presenciales encomendadas                            | 5  |

## Calificaciones

### ACLARACIONES IMPORTANTES sobre la evaluación

- El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.
- Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General). La no asistencia a la primera hora de una clase doble significa haber faltado a toda la sesión, independientemente de si el alumno asista o no a la segunda hora.
- En la convocatoria extraordinaria la recuperación de la totalidad de las actividades de evaluación se realiza mediante examen en el que se demuestre la adquisición de las competencias establecidas en la guía docente de la asignatura.
- Para aprobar la asignatura, el alumno debe haber obtenido obligatoriamente al menos una calificación de 5 en los exámenes correspondientes al SE1.
- En el caso de no aprobar el examen del 1º cuatrimestre, el alumno tendrá que volver a presentar la parte de gramática correspondiente al 1º cuatrimestre en el examen de mayo. En el caso de no aprobar el examen del 2º cuatrimestre (SE1), se le pondrá como nota final máxima un 4,0 y el alumno tendrá que presentarse a la siguiente convocatoria. En el caso de no presentarse al examen final del 2º cuatrimestre, en el acta aparecerá NP (No presentado). El examen de convocatoria extraordinaria abarca la materia de toda la asignatura.





# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2023 - 2024

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía Básica

#### Libros de texto

Material elaborado por el profesor.

#### Otros materiales

Libros de lectura:

1 libro por cuatrimestre. El profesor comunicará el título del libro al principio del cuatrimestre

### Bibliografía Complementaria

#### Monografías

Grammaire progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE

Civilisation progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE

Phonétique progressive du français – Niveau intermédiaire, CLÉ INTERNATIONALE

Exercices de vocabulaire en contexte - Niveau intermédiaire HACHETTE

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>