



## FICHA TÉCNICA DE LA ASIGNATURA

Datos de la asignatura	
Nombre completo	English for Education I (B1)
Código	E000004319
Título	<a href="#">Grado en Educación Primaria por la Universidad Pontificia Comillas</a>
Impartido en	Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Infantil y Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria [Primer Curso] Grado en Educación Primaria y Grado en Educación Infantil [Primer Curso]
Nivel	Reglada Grado Europeo
Cuatrimestre	Anual
Créditos	12,0 ECTS
Carácter	Optativa (Grado)
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Responsable	Karen Simpson
Horario	4 horas / semana
Horario de tutorías	con cita previa
Descriptor	Asignatura diseñada con el objetivo de que el alumno adquiera las competencias fijadas por el Marco común europeo de las lenguas en inglés según su nivel .

Datos del profesorado	
<b>Profesor</b>	
Nombre	Magdalena Custodio Espinar
Departamento / Área	Departamento de Educación, Métodos de Investigación y Evaluación
Despacho	Sala de Profesores de Idiomas. Cantoblanco. x4272
Correo electrónico	mcustodio@comillas.edu
<b>Profesor</b>	
Nombre	Sonia Winkels Arce
Departamento / Área	Instituto de Idiomas Modernos
Despacho	Sala de Profesores de Idiomas. Cantoblanco. x4272
Correo electrónico	swinkels@comillas.edu

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Contextualización de la asignatura
Aportación al perfil profesional de la titulación
English for Education I es una materia de 12 ECTS cuya meta principal es mejorar el nivel de inglés en cada una de las cinco destrezas



establecidas por el Marco Común Europeo: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita. Además de conseguir una mejora en la totalidad del nivel de inglés, esta asignatura pretende introducir a los futuros maestros en el lenguaje más utilizado en el aula infantil y de primaria de manera vivencial.

La materia English for Education I es el inicio de una formación, que al finalizar la carrera, capacitará al futuro maestro para trabajar en un contexto de educación bilingüe.

## Prerrequisitos

Estar matriculado en el primer curso del grado. Hacer una prueba de nivel según los criterios del "Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas".

## Competencias - Objetivos

### Competencias

#### GENERALES

<b>CGI03</b>	Capacidad de organización y planificación	
	<b>RA1</b>	Planifica su trabajo personal de una manera viable y sistemática
	<b>RA2</b>	Se integra y participa en el desarrollo organizado de un trabajo en grupo
	<b>RA3</b>	Planifica un proyecto complejo (ej. Trabajo de fin de grado)
<b>CGP07</b>	Habilidades interpersonales	
	<b>RA1</b>	Utiliza el diálogo para colaborar y generar buenas relaciones
	<b>RA2</b>	Muestra capacidad de empatía y diálogo constructivo
	<b>RA3</b>	Valora el potencial del conflicto como motor de cambio e innovación
	<b>RA4</b>	Es capaz de despersonalizar las ideas en el marco del trabajo en grupo para orientarse a la tarea
<b>CGP08</b>	Trabajo en equipo	
	<b>RA1</b>	Participa de forma activa en el trabajo de grupo compartiendo información, conocimientos y experiencias
	<b>RA2</b>	Se orienta a la consecución de acuerdos y objetivos comunes
	<b>RA3</b>	Contribuye al establecimiento y aplicación de procesos y procedimientos de trabajo en equipo
	<b>RA4</b>	Maneja las claves para propiciar el desarrollo de reuniones efectivas
	<b>RA5</b>	Desarrolla su capacidad de liderazgo y no rechaza su ejercicio
<b>CGS11</b>	Capacidad de aprender	



	<b>RA1</b>	Se muestra abierto e interesado por nuevas informaciones
	<b>RA2</b>	Cambia y adapta sus planteamientos iniciales a la luz de nuevas informaciones
	<b>RA3</b>	Muestra curiosidad por las temáticas tratadas más allá de la calificación
	<b>RA4</b>	Establece relaciones y elabora síntesis propias sobre los contenidos trabajados
<b>CGS12</b>	Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones	
	<b>RA1</b>	Mantiene el dinamismo y el control en situaciones de presión de tiempo, desacuerdo, oposición o adversidad
	<b>RA2</b>	Aplica conocimientos y formas de actuación contrastadas en situaciones conocidas a otras que son nuevas o inesperadas
	<b>RA3</b>	Comprende que lo nuevo es una oportunidad de mejora y es consustancial a la vida profesional
<b>CGS13</b>	Capacidad para trabajar de forma autónoma	
	<b>RA1</b>	Realiza sus trabajos y su actividad necesitando sólo unas indicaciones iniciales y un seguimiento básico
	<b>RA2</b>	Busca y encuentra recursos adecuados para sostener sus actuaciones y realizar sus trabajos
	<b>RA3</b>	Amplía y profundiza en la realización de sus trabajos
<b>CGS15</b>	Comprensión de las culturas y las costumbres de otros países	
	<b>RA1</b>	Comprende la diversidad cultural y social como un fenómeno humano y como una fuente de riqueza
	<b>RA2</b>	Muestra interés por el conocimiento de otras culturas
	<b>RA3</b>	Propicia contextos relacionales inclusivos ante la diversidad
	<b>RA04</b>	Respeto la diversidad cultural

## BLOQUES TEMÁTICOS Y CONTENIDOS

### Contenidos – Bloques Temáticos

#### NIVEL B1.1 Language Leader Pre-Intermediate

##### Bloque 0: TEMA 1: INTRODUCCIÓN

Identificar los niveles, necesidades e intereses del grupo en general y de cada alumno.

Reflexionar sobre el curso "Inglés para la Educación I" (B1) y establecer metas personales para el aprendizaje del inglés a través de experiencias en el aula y fuera de ella.

### **BLOQUE 1 EL PLANETA**

Presente simple y presente continuo:

Verbos de estado y verbos de acción / preguntas

Adverbios de frecuencia

Describiendo lugares y clima

Pronunciación: entonación estar de acuerdo y en desacuerdo

Uso del diccionario

Escritura: Describiendo el clima

### **BLOQUE 2 GENTE**

Pasado simple: verbos regulares e irregulares

Pasado simple: afirmativo, negativo y preguntas

Describiendo la personalidad

Pronunciación: terminación pasada (consonantes sonoras y sordas)

Inferir información

Escritura: Describiendo personas (presente / pasado)

### **BLOQUE 3 LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

Pasado continuo

Pronombres relativos: who, which, where and what

Medios de comunicación: hacer sugerencias

Pronunciación: was / were formas débiles y fuertes; Entonación en preguntas cortas

Colaborar con otros

Redacción: resumir un programa de televisión

### **BLOQUE 4 LA SALUD**

Presente perfecto con expresiones de tiempo

Artículos

Dar consejos con razones

Pronunciación: Acento y ritmo

Justificar la opinión

Escritura: Un correo electrónico informal

### **BLOQUE 5 EL MUNDO**

Comparativos y superlativos

Expresiones de cantidad

Describiendo paisajes

Pronunciación: Formas fuertes y débiles (schwa)

Desarrollar la conciencia de sí mismo

Escritura: párrafos comparativos

### **BLOQUE 6 SOCIEDAD Y FAMILIA**

Predicciones: will, might and may (probably, definitely)

Primer condicional

Sustantivos

Pronunciación: uniendo palabras

Pensamiento crítico

Escribiendo: Un breve artículo

### **BLOQUE 7 CIENCIA**

Obligación: should, must and have to; had to and could

Justificar selecciones

Pronunciación: word stress y el schwa

Análisis de datos

Escritura: Describiendo gráficos

### **BLOQUE 8 LA NOCHE**

Patrones verbales

Intenciones futuras

Expresando preferencias

Pronunciación: Sentence stress: palabras clave y claridad

Escritura: Un texto narrativo

### **FIN DE CURSO**

Reflexionar sobre los objetivos del curso

Evaluación de los logros individuales: revisión de portfolios

Explorar áreas de auto-mejora

### **CONTENIDO COMPLEMENTARIO Y PROYECTOS**

Cuentos para niños: THE REAL MOTHER GOOSE (Illustrated by Blanche Fisher Wright) & THE CAT IN THE HAT (By Dr. Seuss), interacción en gran grupo

Lectura de dos libros de la biblioteca, uno por cuatrimestre, trabajo individual

The Origami project: trabajo en grupo (Origami Club <http://en.origami-club.com/> )

Canciones infantiles: presentaciones orales para la coevaluación entre alumnos y la integración de recursos digitales (ver el apartado Sitios web y recursos complementarios)

Desarrollo de un Portfolio del Profesor

Language for education

## **NIVEL B1.2 Language Leader Intermediate**

### **Bloque 0: TEMA 1: INTRODUCCIÓN**

Presentar el curso, **English for Education I** y establecer los parámetros de trabajo, interacción y los objetivos generales para el grupo.

Conocer a los compañeros y obtener información básica sobre ellos y su concepto del aprendizaje a nivel práctico y personal. Compartir estrategias y reflexionar sobre distintos tipos de aprendizajes.

Reflexionar sobre el curso **English for Education I** (Nivel B1.1) y marcar objetivos personales.

### **Bloque 1: Personalidad**

Adjetivos de personalidad.

Inglés hablado: discusión sobre personalidad, test de personalidad, carisma.

Inglés escrito: argumentos a favor y en contra.

Gramática: present simple- present continuous, subject object questions.

### **Bloque 2: Viajes**

Expresiones relacionadas con viajar.

Exploradores famosos. Aventuras para los niños

Inglés hablado: consejos para viajar. Quiero mejorar mi Inglés!

Inglés escrito: perfil biográfico.

Gramática: present perfect, past simple.

### **Bloque 3: Trabajo**

Tipos de trabajo, teletrabajo. Vocabulario relacionado con los estudios.

Inglés hablado: qué es importante en un trabajo. Preguntas típicas en la entrevista de trabajo.

Inglés escrito: carta de presentación y CV.

Gramática: present perfect simple and continuous.

#### **Bloque 4: Idiomas**

El aprendizaje de una lengua

Inglés hablado: idiomas, selección de un curso de Inglés.

Escribir: descripción de tablas y gráficos.

Gramática: future forms. First conditional.

#### **Bloque 5: Publicidad**

Los anuncios.

Inglés hablado: publicidad engañosa, los anuncios más efectivos. Cómo proteger a los niños.

Inglés escrito: diseñar una campaña de publicidad.

Gramática: second conditional. Comparison, emphasizing, difference and similarity.

#### **Bloque 6: La Educación.**

Distintos métodos educativos. Montessori.

Inglés hablado: experiencia propia del alumno.

Inglés escrito: escribir opiniones online, correspondencia formal.

Gramática: Defining and non-defining relative clauses

#### **Bloque 7: Los medios de Comunicación y las Artes**

El mundo de las Artes y los tipos de medios de comunicación.

Escritores famosos.

Inglés hablado: Opinar sobre libros y películas en sus distintos géneros.

Inglés escrito: Narrar una entrevista.

Gramática: Reported Speech.

#### **Bloque 8: Crimen**

Las causas del crimen.

Inglés hablado: Yo, el Jurado.

Inglés escrito: escribir un resumen.

Gramática: la tercera condicional, modales de deducción pasada.

#### **Léxico y Temas**

Léxico: Adjetivos y adverbios; vocabulario relacionado con los temas tratados.

Temas: El tiempo, la rutina diaria, la familia, tiempo libre, trabajos, ropa, el campo, las ciudades, las posesiones, las distintas edades, los trabajos de casa, la personalidad, los sentimientos, el cine, la música.

#### **Otros materiales B1.2**

- Literatura para adultos y niños para desarrollar la comprensión, análisis, síntesis y el estilo de escribir en inglés: "Readers" acompañados por CDs y preguntas de comprensión (los cuales se pueden encontrar en la biblioteca de la universidad); dos novelas de ficción para adolescentes acompañados de proyectos de escritura, análisis, comprensión y hacer resúmenes/sinopsis.
- Tareas obligatorias en clase sobre temas del libro de texto, las estaciones del año, días festivos y temas culturales.
- Artículos de periódicos y videos sobre la actualidad, temas de la Educación, etc.
- Integración de la música y las artes para aumentar la asimilación y producción del lenguaje.

## METODOLOGÍA DOCENTE

### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

#### Aspectos metodológicos generales de la asignatura

Con el fin de desarrollar las competencias propias de la asignatura, la metodología a seguir será, en función de las sesiones, como se detalla a continuación:

#### Enfoque metodológico general

Exposición del profesor a través del enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning). El enfoque hace hincapié en el aprendizaje de los contenidos a través del inglés como vehículo de comunicación. El lenguaje está calibrado para un mayor entendimiento por parte de los alumnos y la profesora facilitará la materia de forma multisensorial y tomando en cuenta la teoría de Gardner de las Inteligencias Múltiples. El modelo también incorporará las cinco destrezas establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: comprensión auditiva, comprensión lectora, expresión oral, interacción oral y expresión escrita

#### Técnicas y Modelos ESPECÍFICOS

**Suggestopedia:** Modelo específico que toma en cuenta la adquisición y el aprendizaje. La presentación de la materia es a través de conciertos didácticos y la elaboración y trabajo de la materia es a través de una fase de juegos y colaboraciones dinámicas. La finalización del ciclo sugestopédico se hace con la relajación y visualización guiada.

**Circle Time (Asamblea):** Actividades dedicadas a crear un entorno socio-afectivo para potenciar el aprendizaje de canciones, rimas, cuentos y otros temas como los de compartir experiencias y expresarse libremente.

**Cooperative learning (Aprendizaje cooperativo):** Se plantearán varias actividades con la técnicas "Think-Pair-Share", "Heads Together", "Find someone who..." "Jigsaw", "Circle the Sage" para trabajar de forma cooperativa en grupos.

**Debate:** Se plantearán actividades de aprendizaje en forma de debate. Aquí se expondrán diferentes puntos de vista sobre un análisis previo de diferentes temas.





**Tutorial** (Sesión tutorial): Período de enseñanza que se realiza con un pequeño grupo o con un individuo con el fin de revisar y analizar, bien aspectos relacionados con los contenidos de las asignaturas, bien con el propósito de orientar al estudiante en diversos aspectos formativos relacionados con su aprendizaje.

**Peer tutoring** (Enseñar al otro): Sesiones dedicadas a enseñar los estudiantes unos a otros temas que han preparado previamente.

**Presentations** (Presentaciones) Exposiciones orales de carácter individual o en grupo.

**Project work** (Trabajos de carácter práctico): Actividades de aprendizaje realizadas de forma individual o en grupo que requieren algún tipo de investigación o colaboración en grupo.

**Interdisciplinary activities:** in coordination with other degree subjects.

### CURSO

Actualización Científica y currículo en Ciencias Sociales - Actualización Científica y currículo en Ciencias Experimentales - Inglés

**ASISTENCIA:** De acuerdo con el Reglamento General (Art. 93) así como las Normas Académicas que rigen los cursos impartidos por el Instituto de Idiomas Modernos, la inasistencia a más de un tercio de las horas lectivas sin tener una dispensa de escolaridad expedida por su Facultad /Escuela, puede tener como consecuencia la imposibilidad de que el alumno se presente al examen final. Una vez constatada la falta de asistencia a más de una tercera parte de las clases, el profesor pondrá en conocimiento del alumno la pérdida de la convocatoria mediante la publicación de un aviso en la cartelera correspondiente con 15 días hábiles de antelación a la fecha del examen. Así mismo el profesor dará cuenta de la situación al Decano de la Facultad. Como consecuencia de la aplicación de esta norma, el alumno figurará como "No presentado" en el acta de la convocatoria ordinaria. Los alumnos no podrán presentarse al examen final si no tienen aprobados todos los trabajos obligatorios desarrollados durante el curso lectivo y/o no han cumplido con la asistencia obligatoria.

## RESUMEN HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO

HORAS PRESENCIALES			
Lecciones magistrales	Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Seminarios y talleres (casos prácticos)	Trabajos grupales
10.00	80.00	10.00	20.00
HORAS NO PRESENCIALES			
Ejercicios prácticos/resolución de problemas	Trabajos individuales	Trabajos grupales	Estudio personal y documentación
60.00	120.00	20.00	40.00
<b>CRÉDITOS ECTS: 12,0 (360,00 horas)</b>			

## EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Actividades de evaluación	Criterios de evaluación	Peso
	- Dominio global de los conceptos	



<p>Exámenes: parcial (25%) y final (25%)</p> <p><b>Los alumnos no pueden presentarse al examen final si no han cumplido con la asistencia obligatoria.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)</li><li>- Conocimiento del léxico</li><li>- Claridad de expresión</li><li>- Uso de registro adecuado</li><li>- Comprensión escrita</li></ul>	<p>50</p>
<p>Ejercicios realizados dentro y fuera del aula.</p> <p>Trabajos escritos extensos/redacciones</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Originalidad con citas documentadas</li><li>- Calidad y organización de la información</li><li>- Uso correcto de la lengua</li><li>- Uso correcto del léxico y gramática</li><li>- Pronunciación</li><li>- Capacidad de comunicación a través del lenguaje verbal y no-verbal</li><li>- Capacidad de utilizar el léxico adecuadamente</li><li>- Dominio de los conceptos de la unidad</li><li>- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis y ortografía)</li><li>- Entrega en el plazo establecido</li></ul>	<p>25</p>
<p>Actividades y participación activa en la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La asistencia y participación son obligatorias para poder cumplir con los objetivos del curso, prepararse para ser profesor bilingüe y progresar adecuadamente en el idioma</li><li>- Participación activa en clase</li><li>- Preparación del material necesario para realizar las actividades programadas.</li><li>- Calidad de la información expuesta.</li><li>- Uso correcto de la lengua (gramática, sintaxis)</li><li>- Uso exclusivo del idioma extranjero para realizar las actividades</li><li>- Capacidad de interacción con el profesor y los compañeros en inglés en el momento oportuno y en el registro adecuado</li></ul>	<p>25</p>

### **Convocatoria Ordinaria**

Para aprobar la asignatura en la convocatoria ordinaria el alumno necesita:

- (1) Aprobar cada parcial (podrá ser escrito y oral) con una puntuación mínima de 25/50
- (2) Aprobar la evaluación continua de cada cuatrimestre con una puntuación mínima de 25/50
- (3) Obtener una nota mínima de 5 (50/100) en la evaluación global (exámenes parciales + evaluación continua).

Un alumno que suspenda la asignatura en la convocatoria ordinaria, tendrá que examinarse en la convocatoria extraordinaria (junio)

### **Segunda Extraordinaria**

El alumno que suspenda el primer y/o segundo parcial deberá reexaminarse. La nota de la evaluación continua se guardará para la segunda convocatoria, en el caso de haber aprobado este apartado de la evaluación final. En el caso de haber suspendido la evaluación continua, deberá realizar una serie de ejercicios escritos y orales para evaluar si ha adquirido las competencias establecidas para la asignatura. El alumno deberá ponerse en contacto con su profesor con suficiente antelación para conocer lo que deberá preparar para el día del examen.

### **Convocatorias posteriores**

El alumno se tendrá que examinar de toda la materia y no se le guardará ninguna nota de convocatorias anteriores.

### **Normativa sobre asistencia y plagio**

#### ASISTENCIA

Para poder presentarse al examen final es requisito no haber faltado injustificadamente a más de un tercio de las clases. De no cumplir este requisito, el alumno perderá las convocatorias ordinaria y extraordinaria (art. 93.1 del Reglamento General).

#### PLAGIO

El incurrir en una falta académica grave, como es el plagio de materiales previamente publicados o el copiar en su examen u otra actividad evaluada, puede llevar a la apertura de un expediente sancionador y la pérdida de dos convocatorias.

El uso indebido de ChatGPT, o cualquier otra IAG, por parte del alumnado será considerado como falta grave, según el Reglamento General de la Universidad, art. 168.2.e: "realización de acciones tendentes a falsear o defraudar los sistemas de evaluación del rendimiento académico". Las consecuencias de ello podrán ser "la expulsión temporal de hasta tres meses o la prohibición de examinarse en la siguiente convocatoria a la imposición de la sanción, en una o en varias asignaturas de las que se encuentre matriculado el alumno, [...] aparte de suponer la calificación de suspenso (0) en la respectiva asignatura, [...] [y] la prohibición de examinarse de esa asignatura en la siguiente convocatoria".

## **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS**

### **Bibliografía Básica**



# COMILLAS

UNIVERSIDAD PONTIFICIA

ICAI

ICADE

CIHS

GUÍA DOCENTE

2023 - 2024

## Nivel B1.1

David Cotton, David Falvey and Simon Kent. **New Language Leader: Pre-Intermediate Coursebook**. WITH MyEnglishlab. Pearson.

## Nivel B1.2

David Cotton, David Falvey and Simon Kent. **New Language Leader: Intermediate Coursebook**. WITH MyEnglishlab. Pearson.

## Bibliografía Complementaria

**English Grammar in Use** Intermediate (*with answers and CD ROM*). 4<sup>th</sup> Edition. Raymond Murphy. Cambridge University Press: 2012

En cumplimiento de la normativa vigente en materia de **protección de datos de carácter personal**, le informamos y recordamos que puede consultar los aspectos relativos a privacidad y protección de datos [que ha aceptado en su matrícula](#) entrando en esta web y pulsando "descargar"

<https://servicios.upcomillas.es/sedelectronica/inicio.aspx?csv=02E4557CAA66F4A81663AD10CED66792>